

Культурные конфликты

Лекция 3-2

План лекции 3-2

1. Определение культурного конфликта.
2. Виды и причины культурных конфликтов
3. Способы урегулирования культурных конфликтов

Конфликт культур



Джонатан Тернер
(Jonathan H. Turner)

родился 7 сентября
1942

заслуженный
профессор социологии
Калифорнийского
университета

Конфликт культур

"культурный конфликт" –

это конфронтация вследствие различий культурных убеждений, элементов мировоззрения, которые придают отдельной личности или социальной группе уверенность в своих взглядах на мир.

Джонатан Тернер

Основные работы Тернера

- *Macrodynamics: Toward a Theory of the Organization of Human Populations* (Макродинамика: К теории организации человеческих популяций) (Rutgers University Press, 1995)
- *On the Origins of Human Emotions* (Об истоках человеческих эмоций) (Stanford University Press, 2000)
- *Face-to-Face: Toward A Sociological Theory of Interpersonal Behavior* (Лицом к лицу: К социологической теории межличностного поведения) (Stanford University Press, 2002)
- *The Sociology of Emotions* (Социология эмоций) with Jan E. Stets (Cambridge University Press, 2005)

Конфликт культур

Конфликт как социальный процесс

Культурный конфликт определяется как один из главных видов социальных процессов

Конфликт культур

Социальный процесс –
это совокупность взаимодействий или
явлений, которые меняют
взаимоотношения между людьми или
целыми группами.

основные типы социальных процессов

- конкуренция
- приспособление
- кооперация
- **конфликт**
- амальгация (взаимное культурное проникновение)
- ассимиляция (утрата определенной частью социума своих отличительных черт)

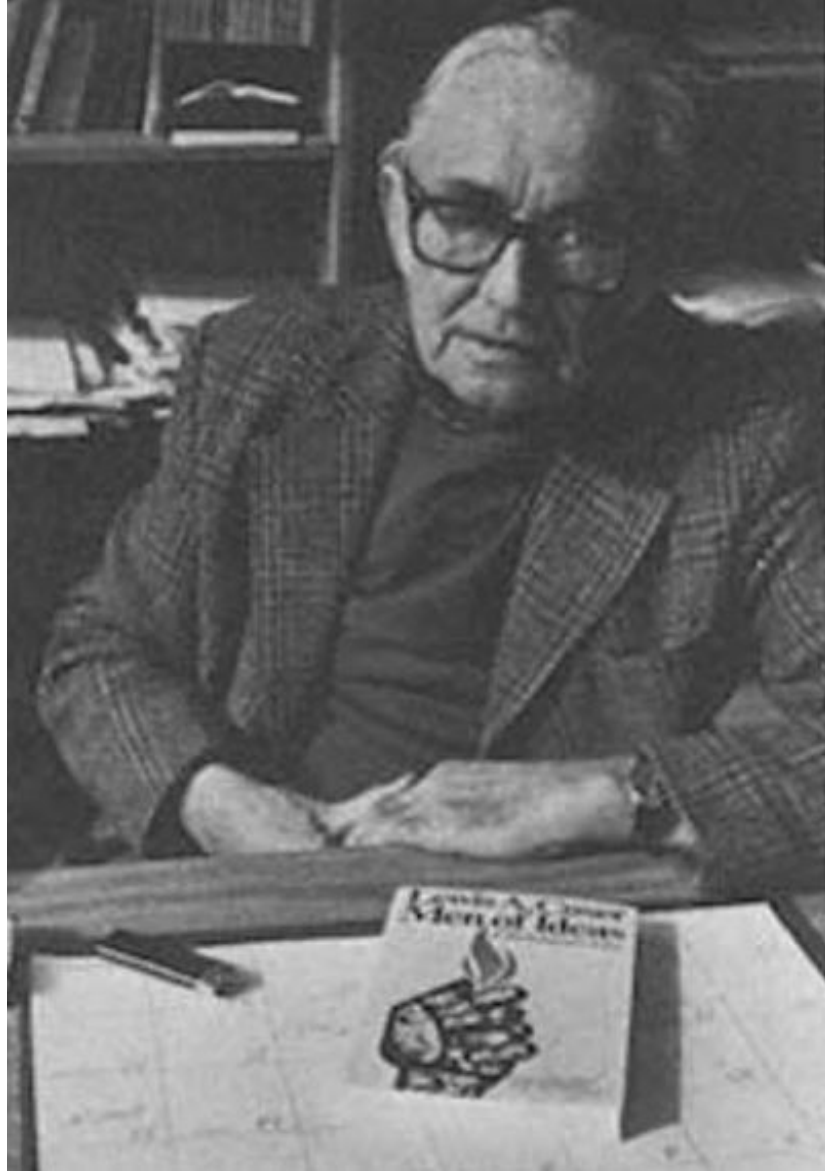
Типы конфликтов культур

- конфликты между различными этническими группами и их культурами (армяне и турки т. д.);
- конфликты между религиозными группами, представителями различных религий (между католиками и протестантами в Северной Ирландии,);

Конфликт культур

- конфликты между поколениями и носителями разных субкультур;
- конфликты между традициями и новациями в культуре;
- конфликты между различными лингвокультурными сообществами и их отдельными представителями вследствие интерпретативных ошибок

Конфликт культур



Льюис Козер

Lewis Alfred Coser

(Людвиг Коэн)

1913, Берлин — 2003, Кембридж, США)

немецкий и
американский социолог

Конфликт культур

- конфликты — неизбежная часть повседневной жизни, и они не обязательно должны носить деструктивный характер
- конфликт является первой и неизбежной фазой осознания культурных различий, без которой невозможна гармонизация отношений между представителями разных культур

Межкультурный конфликт как разновидность коммуникативного конфликта

выделяют три причины коммуникативных конфликтов:

- личностные особенности коммуникантов
- социальные отношения (межличностные отношения)
- организационные отношения

Личностные причины

психологические особенности субъектов:

- своеенравие
- амбициозность
- низкая способность к адаптации
- несговорчивость
- жажда власти

социальные причины

социальные ситуации:

- выраженное соперничество
- недостаточное признание способностей друг друга
- неготовность к компромиссам
- противоречие целей коммуникантов и/или средств их достижения

организационные причины

различные представления участников
конфликтов

- о своем положении в организационной структуре
- о нормах взаимодействия в этой структуре
- различное восприятие субъектами инструкций и предписаний
- реструктуризация позиций и ролей в организации

Конфликт культур

различие между культурами, может принимать самые разные формы, в том числе такие, при которых собственно культурная подоплека конфликта часто бывает не видна и не осознается субъектами конфликта как ведущий фактор

Конфликт культур

- реальные конфликтные отношения – это всегда множество взаимопроникающих конфликтов, которые часто маскируют друг друга
- осознание различий культурного порядка не является панацеей при разрешении межкультурных конфликтов

Конфликт культур

модель стилей межкультурных конфликтов
(**Intercultural Conflict Style model, или ICS model**)

опирается на противопоставление культур по стилям разрешения конфликтов, для характеристики которых используются два признака — **прямота и эмоциональность.**

признак *прямоты*

- ***Прямая стратегия*** отдает предпочтение прямым переговорам, эксплицитному вербальному обмену точками зрения

открытые переговоры

признак *прямоты*

- ***Непрямая стратегия***

внимание уделяется не тому, что говорят оппоненты, а тому, как они себя ведут, поскольку присутствует общее недоверие вербальному каналу коммуникации

- эффективнее вмешательство посредника, чем прямые переговоры

признак эмоциональности

- **Эмоциональная стратегия** - акцентирование эмоционального дискомфорта, связанного с объектом конфликта
- разрешение конфликта возможно только путем признания правомочности соответствующего эмоционального состояния оппонента

признак эмоциональности

• ***Неэмоциональная стратегия*** -

контроль эмоций и недопустимость их проявления в конфликте.

открытое их проявление эмоций
воспринимается как чрезмерное, а потому
неискреннее, подозрительное

Конфликт культур

стратегии разрешения конфликта:

- **Дискуссия**
- **Вовлечение**
- **Приспособление**
- **Динамический стиль**

стратегии разрешения конфликта

• **Дискуссия**

открытое вербальное обсуждение
взаимных озабоченностей,
предполагающее вербальную
искренность коммуникантов, ясную,
логичную форму изложения

прямая неэмоциональная стратегия

Конфликт культур

Say what you mean, and mean what you say
(«Говори, что думаешь, и думай, что говоришь»)

американская,
австралийская
скандинавская культуры

Конфликт культур

- **Вовлечение**

обсуждение взаимных озабоченностей,
однако допускает эмоциональную
реакцию

прямая эмоциональная стратегия

Конфликт культур

What is nearest the mouth is nearest the heart
(«Что на сердце, то и на языке»)

афроамериканцы

представители южноевропейских культур

Конфликт культур

• **Приспособление**

использование образов, метафор, невербальных средств коммуникации, а также третьих лиц, которые бы могли смягчить напряжение

непрямая неэмоциональная стратегия

Конфликт культур

мексиканцы

японцы

тайцы

Конфликт культур

• **Динамический стиль**

использование не прямых вербальных знаков (гипербол, каких-либо историй, метафор) с сильным проявлением эмоций, которые служат реальному выражению озабоченностей

непрямая эмоциональная стратегия

Конфликт культур

арабские культуры Ближнего Востока,
пакистанская культура

Столкновение цивилизаций



**Сэмюэл Филлипс
Хантингтон**

(Samuel Phillips Huntington)

18 апреля 1927,

Нью-Йорк, США —

24 декабря 2008,

Массачусетс, США

Конфликт культур

**«Столкновение цивилизаций и
преобразование мирового порядка»**

*(The Clash of Civilizations and the Remaking of
World Order; 1996)*

Конфликт культур

В прошлом:

Конфликты

- монархи
- нации
- идеологии

Конфликт культур

будущие войны будут вестись не между странами, а между **культурами**, и что исламский экстремизм станет самой большой угрозой миру во всем мире

Примеры конфликтов

Гражданская война в США 1861—1865
годов

Сухой закон в США

«Война с наркотиками» в США

Противостояние в Ирландии

Баски

Каталония

- https://studopedia.ru/10_156676_konflikt-kultur.html
- <https://www.msu.ru/news/pub-lectures/sociology/turner.html>
- https://studme.org/127169/literatura/model_stiley_mezhkulturnyh_konfliktov#398
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Хантингтон,_Сэмюэл_Филлипс
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Козер,_Льюис
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Столкновение_цивилизаций#Конфликты_между_цивилизациями

спасибо за внимание
до встречи через неделю