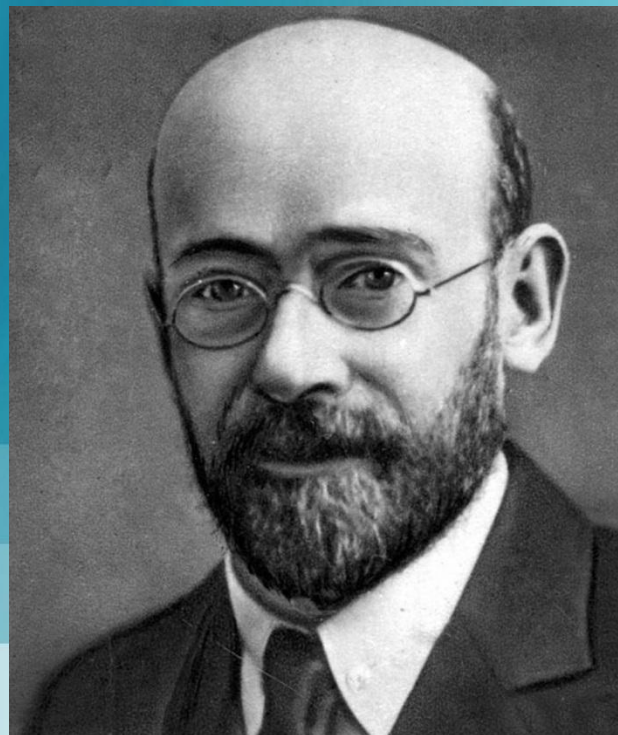
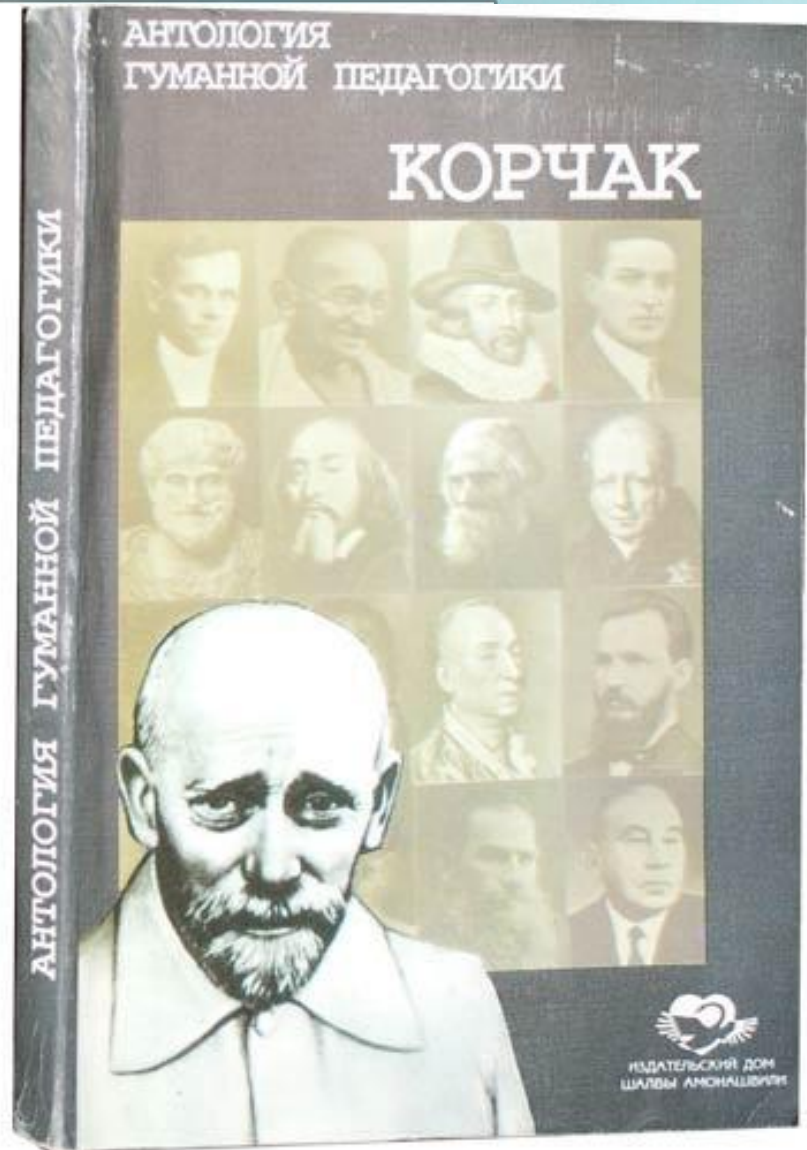


# ***Основные социально-этические положения в педагогической деятельности Януша Корчака***

Обзор основных педагогических  
произведений Януша Корчака:  
«Как любить ребенка»;  
«Правила жизни. Педагогика для  
детей и взрослых»;  
«Право ребенка на уважение»,  
«Когда я снова стану маленьким».



Все произведения Януша Корчака: и публицистика, и сказки, и дневник, так или иначе, касаются вопросов воспитания и несут педагогическую тематику



# «Когда я снова стану маленьким»

Начинает Корчак книгу со смелого вызова, брошенного взрослым, которые, часто раздражаясь по поводу детских шалостей, почемушек, игрушек, говорят, что им трудно опускаться до уровня детей! Так вот, это неправда!

Не надо опускаться, надо подниматься, вставать на цыпочки, что бы дотянуться до их чувств, чтобы не обидеть ребёнка, не омрачить его жизнь...





# «Понять трудно, спросить нельзя»

Герой произведения – так и не повзрослевший мальчишка, хотя все атрибуты взрослости налицо: усы, часы, работа учителем в школе... А счастья нет!

И вот гном помогает ему стать маленьким, хотя он и не забывает, что был когда-то, в другой жизни, взрослым. Он переоткрывает для себя мир! Всё интересно: и эскимосы, и улица, по которой можно идти задом наперед, и первый снег, и первая любовь.



# Когда я снова стану маленьким

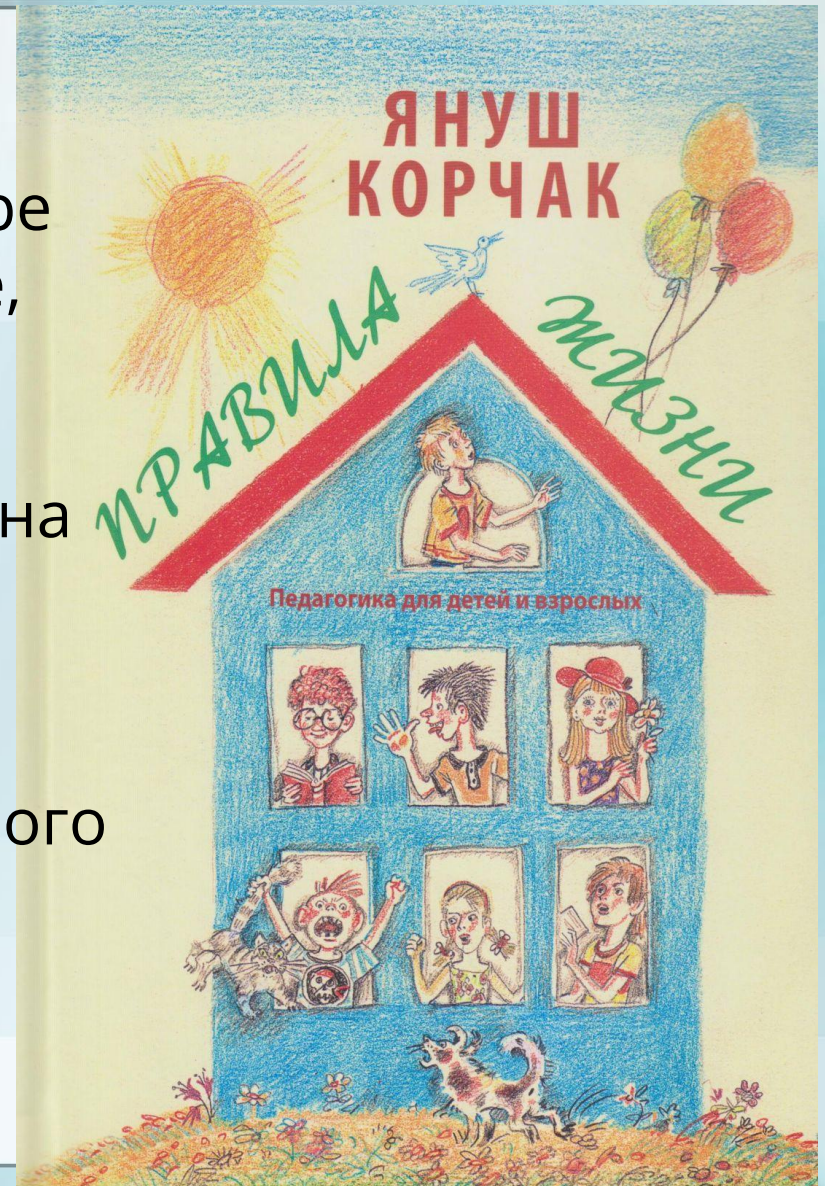
Своей книгой, Корчак стремится разрушить, ту воздвигнутую временем стену, существующую между взрослым и детским миром, и напоминает каждому из нас, что дети, на самом деле это и есть мы. Нет, и не может быть никакого отдельного мира взрослых и мира детей, все мы были детьми, а все дети когда-нибудь станут взрослыми.

Простые мысли, но, имея плачевный опыт наблюдения за качеством традиционного родительского и школьного воспитания, Корчак вынужден напоминать нам об этом.



# «Правила жизни»

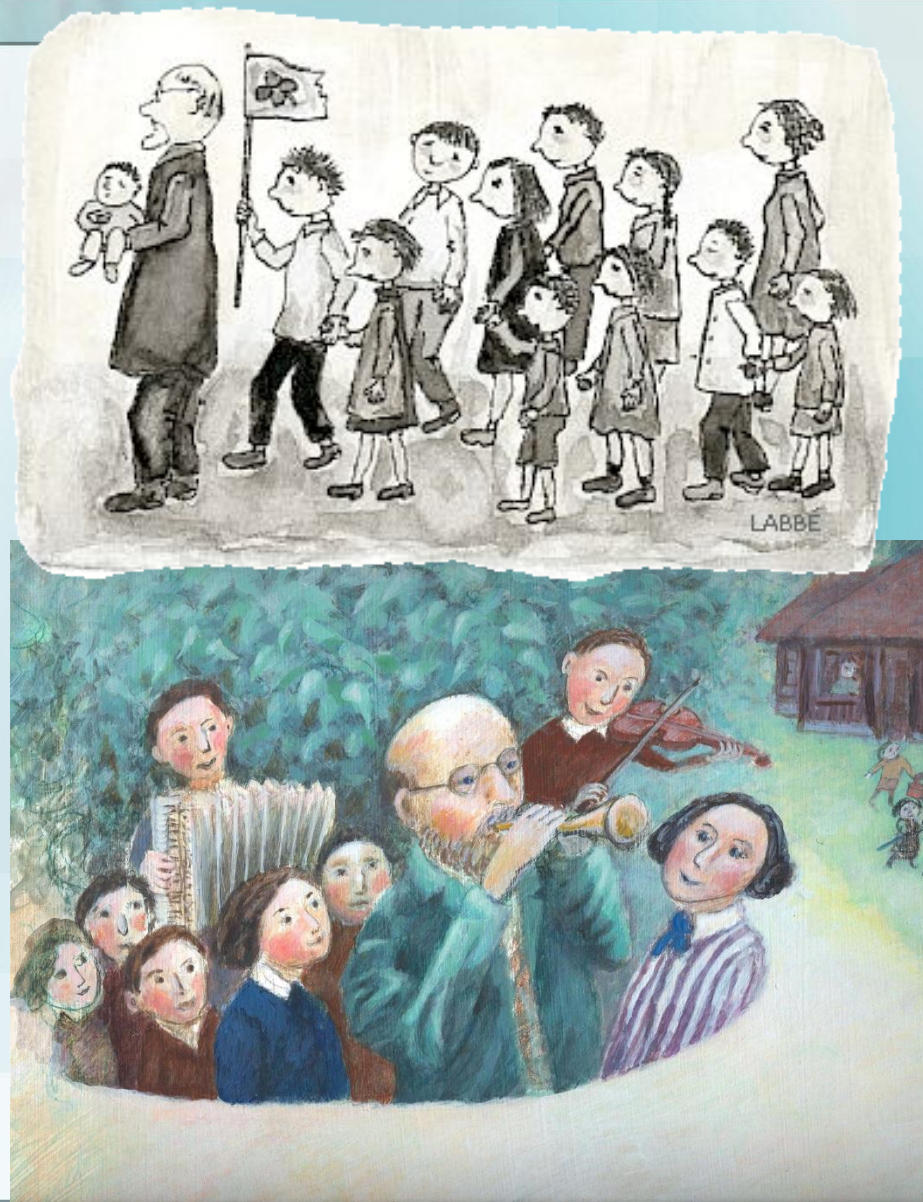
Как и большинство своих произведений, он пишет её в лёгкой художественной манере присущей детской литературе, но сам называет свою книгу научной. Этим автор настраивает юных читателей на серьёзный лад, ведь кроме множества поучительных историй для детей, книга действительно содержит и много серьёзного педагогического опыта, адресованного профессиональным воспитателям и просто родителям.





# «Легкие мысли»

Здесь Корчак вводит новое психологическое понятие – «лёгкие мысли» у детей. И снова он не стесняется признаться, что такой термин подсказал ему один мальчик, сказав: «Я и раньше думал, только теперь мысли у меня трудные. А когда я был маленький, мысли были легкие». У взрослых мысли долгие и трудные, но и дети рано начинают задумываться о трудностях жизни, Корчак знает это и спешит на помощь



# «Право ребенка на уважение»

Корчак выделяет главные постулаты его «Кодекса права ребёнка на уважение»:

- Уважайте его незнания!  
Уважайте его труд познания!
- Уважайте текущий час и сегодняшний день! Как ребёнок сумеет жить завтра, если мы не даём ему жить сегодня сознательной ответственной жизнью?
- Право ребёнка быть тем, что он есть.





# «Как любить ребенка»

Корчак начинает обращением к матери, даже к будущей матери, которая только ещё готовится к этому волшебному акту мироздания: появлению новой жизни. И заканчивает своё произведение автор, также обращением к матери призывая её быть первым и главным воспитателем своего ребёнка.



# «Как любить ребенка»

- Корчак сам ставит акценты и выделяет самые важные постулаты своей работы, которые он стремится донести обществу:
- Право ребенка на смерть.
- Право ребенка на сегодняшний день.
- Право ребенка быть тем, что он есть».





# Любовь по Корчаку

Любить ребёнка (любовь по Корчаку) – это, прежде всего, принимать его таким, какой он есть. А разве это не истинное понимание любви вообще, не только родительской, но и в любом её проявлении: супружеской, дружеской, просто любви к ближнему. Корчак очень много говорит об этом, приводя многочисленные примеры из своего педиатрического опыта и опыта наблюдения за приютскими детьми. Он постоянно подчеркивает, что если дети разные, то это не означает, что одни хорошие, а другие плохие.

Они просто разные



«Современное воспитание требует, чтобы ребенок был удобен. Шаг за шагом оно ведет к тому, чтобы его нейтрализовать, задавить, уничтожить все, что есть воля и свобода ребенка, закалка его духа, сила его требований и стремлений».





Корчак приводит неутешительный психологический портрет взрослого глазами ребёнка доподросткового возраста, который складывается благодаря такому отношению:

- Взрослые не умны.
- Взрослые не добры.
- Взрослые лгут.



# Януш Корчак

Суть его воспитательного метода и призыв ко всем педагогам, это то, что, прежде всего, нужно изучать ребёнка. Наблюдать, стараться понять, проникнуть в его внутренний мир.

