

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА

"СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА"



Работу выполнила
Учащиеся 9 «В» класса;
МОУ СОШ №1
Кадымова Ирина



Голосок на левом фланге
То ли девушка поет,
То ли лермонтовский ангел
Продолжает свой полет
Вслед за песней выстрел треснет
—
Звук оборванной струны.
Это выстрелят по песне
С той, с немецкой, стороны.
Голосок на левом фланге
Оборвется, смолкнет вдруг...
Будто лермонтовский ангел
Душу выронит из рук...

Музей-панорама "Сталинградская битва"

сегодня - это!

Свыше 120 тысяч бесценных музейных предметов и реликвий, хранящих в себе историческую память народа и бережно сохраняемых реставраторами, художниками и другими музейными специалистами для современников и потомков;

- Созданная на уровне современных музейных требований, на глубоко научной основе музейная экспозиция, постоянно пополняемая новыми экспонатами и запоминающаяся своим необычным неповторимым обликом;
- Панорама, являющаяся в наши дни самым крупным живописным полотном России, увековечившая подвиги сынов Отчизны;

Зал I.

Памяти героев Сталинградской битвы



**Символический
камень**

- В центре вводного зала музея – символический, отлитый из металла на заводе "Красный Октябрь" камень с посвящением крепким как сталь защитникам нашего города.
- Экспонируется картина заслуженного художника России В. Я. Литвинова "Они вернулись в Сталинград" (1970 г.).
- На полотне изображены Маршал Советского Союза А. И. Еременко, генерал-полковник М. С. Шумилов и Маршал Советского Союза В. И. Чуйков у памятной



В. Я. Литвинов.
"Они вернулись в
Сталинград".
1970. Холст, масло.

Зал II -

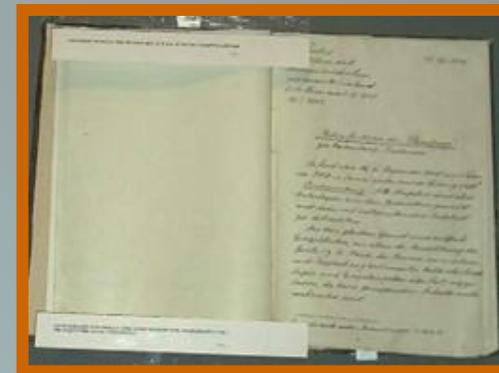
Начало Второй мировой, Великой Отечественной войн.

Начало Сталинградской битвы

Плакат художника
М. И. Тоидзе "Родина-
мать зовет!"



Обмундирование и
вооружение
обер-ефрейтора вермахта



Рукопись Ф.
Паулюса

Зал II -

Начало Второй мировой, Великой Отечественной войн.

Начало Сталинградской битвы

- 1 сентября 1939 г. нападением на Польшу Германия начинает Вторую мировую войну.
- Первый раздел экспозиции зала рассказывает об агрессивной политике фашистской Германии.
- Экспонируется рукопись Ф. Паулюса, в которой дается описание военной игры, проведенной в 1940 году командованием вермахта в ходе подготовки плана "Барбаросса" - плана войны фашистской Германии с Советским Союзом.
- 22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война.
- На улицах советских городов и сел появляется плакат художника И. М. Тоидзе "Родина-мать зовет", из репродукторов и со страниц газет звучат обращения руководителей страны к народу.
- Как и все советские люди, сталинградцы встают на защиту своей Родины.
- Самым высшим проявлением патриотического духа стало создание отрядов народного ополчения.
- В витринах экспонаты, рассказывающие о создании ополченских формирований.
- 17 июля 1942 г. началась Сталинградская битва.
- Экспонаты витрин рассказывают о тяжелых оборонительных боях в большой и малой излучинах Дона, о действиях передовых отрядов, которые первыми встретили врага.
- 28 июля 1942 г. вышел приказ наркома обороны № 227, известный под названием "Ни шагу назад!".
- В нем говорилось о требовании объединить все усилия для отпора врагу, не отступать ни на шаг.

Зал III.

Стойкость, мужество и героизм в боях на подступах к городу

Комсомольский билет Н. М.
Федотовского



Остатки вооружения и снаряжения
советских солдат



Шинель генерала-
майора
В. А. Глазкова

Зал III -

Стойкость, мужество и героизм в боях на подступах к городу

- Экспозиция зала посвящена мужеству и стойкости защитников города в боях на дальних подступах к Сталинграду.
- Об этом рассказывают фотографии, документы воинов под командованием лейтенанта В. Д. Кочеткова из 40-й гвардейской стрелковой дивизии.
- 15 - 18 августа 1942 года в районе станицы Сиротинской они отражали атаки превосходящих сил противника.
- Гвардейцы отбили семь атак вражеской пехоты и танков.
- Примером героизма для рядовых служили командиры.

- В экспозиции представлена шинель генерал-майора В. А. Глазкова, командира 35-й гвардейской стрелковой дивизии.
- 8 сентября 1942 года командный пункт дивизии был обстрелян противником.
- В. А. Глазков был дважды ранен, но продолжал руководить боем.
- При попытке вывезти генерала в тыл, на левый берег Волги, он и четыре сопровождающих его бойца погибли.
- На шинели генерала насчитывается более 160 осколочных и пулевых пробоин.
- Посмертно за личное мужество генерал-майор В. А. Глазков был награжден орденом Ленина.

Зал IV -

Уличные бои в Сталинграде

Винтовка снайпера В.
Зайцева



Литографский
камень



Комплекс,
посвященный
Волжской военной
флотилии

Зал IV -

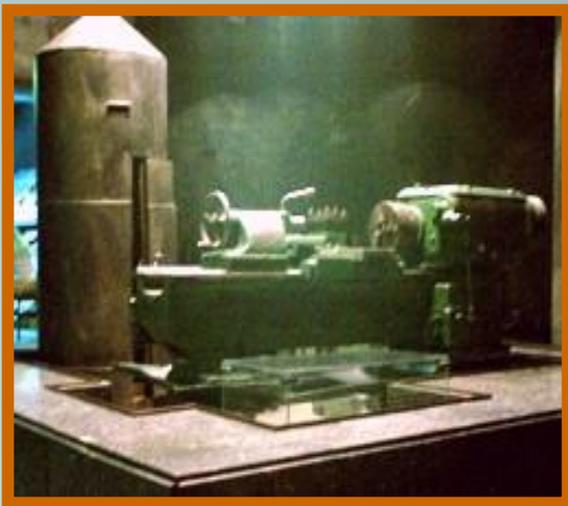
Уличные бои в Сталинграде

- Экспозиция зала рассказывает об уличных боях в период с 13 сентября по 19 ноября 1942 г.
- Свыше 140 дней войска 62-й и 64-й армий отражали натиск врага на фронте протяженностью 65 км.
- Центральное место в зале занимает 30-метровый макет разрушенного города. Он озвучен и освещен.
- Экспонаты зала относятся к боям в районе железнодорожного вокзала Сталинград I, на площади 9 Января, Мамаевом кургане (62-я армия), в районе балки Купоросной, за высоту 145,5 (Лысая гора) (64-я армия).
- В уцелевших зданиях защитники Сталинграда создавали узлы сопротивления.
- Ярким примером героизма стал Дом Павлова.
- Фотографии и экспонаты музея рассказывают о героической обороне этого дома.
- В экспозиции также находятся реликвии музея: снайперская винтовка В. Зайцева, паспорт врача И. Пономаренко, орден Отечественной войны 1-й степени М. Паникахи.
- Отдельный раздел экспозиции посвящается Волжской военной флотилии.
- В этом зале также можно узнать о легендарной 138-й дивизии И. И. Людникова.
- Отрезанная со всех сторон от наших частей и прижатая к Волге, она 42 дня отражала натиск четырех вражеских дивизий.
- Рядом можно видеть и вооружение штурмовых групп.
- Документы и фотографии рассказывают об этих уникальных, наиболее действенных в Сталинграде боевых формированиях.
- Об угрозе, нависшей над городом, и тяжести боев этого периода свидетельствует интереснейший экспонат музея - литографский камень для печатания листовок,

Зал V.

Дальнейшее укрепление советского тыла

Хлеб военного
Сталинграда



Бронированная
кабина



Витрина с обмундированием
воинов
Красной Армии

Зал V.

- Дальнейшее укрепление советского тыла*
- К осени 1942 г. промышленность нашей страны перестроилась на военный лад.
 - В достаточном количестве наши войска были обеспечены стрелковым оружием, обмундированием, танками, самолетами.
 - Образцы стрелкового оружия представлены в витрине зала.
 - Благодаря самоотверженному труду работников тыла были созданы материально-технические предпосылки для разгрома противника под Сталинградом.
 - В экспозиции зала бронированная кабина, находившаяся на пульте управления Сталинградской районной электростанции (СТАЛГРЭС).
 - Она предназначалась для защиты дежурного персонала во время бомбардировок и артобстрелов.
 - СТАЛГРЭС работала до декабря 1942 г. и снабжала южные районы города электроэнергией.
 - Рядом образцы военной продукции и рабочие инструменты
 - О вкладе предприятий города и области в фонд обороны рассказывают экспонаты следующей витрины: обмундирование воинов Красной Армии, фотографии танка Т-34, который выпускали на тракторном заводе.
 - За выпуск этих танков сверх плана Сталинградскому тракторному в июле 1942 г. было вручено переходящее Красное знамя Государственного

Зал VI -

Начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной.

Контрнаступление советских войск под Сталинградом

**Шинель И. Д.
Бурмакова**



**Боевой мотоцикл
М-72**



**122-миллиметровая
гаубица**

Зал VI-

Начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной.

Контрнаступление советских войск под Сталинградом

- Экспозиция зала рассказывает о подготовке плана контрнаступления советских войск под Сталинградом и этапах его проведения 19 ноября 1942 года - начало операции контрнаступления "Уран" - стало Днем советской артиллерии.
- В зале представлена военная техника 122-миллиметровая гаубица, 85-миллиметровая зенитная пушка, боевой мотоцикл М-72.
- Рассказывается о воинских подразделениях и отдельных героях, принимавших участие в этих боях, о подвигах и массовом героизме советских воинов.
- В результате успешных действий советских войск в районе Сталинграда были окружены 22 дивизии противника общей численностью более 330 тысяч солдат и офицеров.
- Гитлеровским командованием была предпринята попытка деблокации окруженной группировки.
- Эта задача возлагалась на группу армий "Дон" благодаря нашим резервам, переброшенным под Сталинград, мужественно отражавшим атаки противника, планы немецкого командования были сорваны.
- В экспозиции зала представлен текст ультиматума о капитуляции, который был отвергнут Ф. Паулюсом.
- 10 января 1943 г начался заключительный этап по ликвидации окруженной вражеской группировки.
- 31 января 1943 г в Сталинграде перестала существовать южная группа войск противника.
- В экспозиции зала представлены личные вещи, награды, документы, фотографии участников пленения штаба 6-й полевой немецкой армии.

Зал VII -

Полководцы Великой Отечественной войны



**Личные вещи
полководцев**



**Портретная
галерея**

Зал VII -

Полководцы Великой Отечественной войны

- Экспозиция этого зала посвящена советским военачальникам, командовавшим фронтами, армиями и дивизиями в Сталинграде, и тем, кто принимал участие в разработке планов операций, проводившихся в ходе битвы.
- Это представители Ставки Верховного Главнокомандования и Генерального штаба.
- В зале размещена парадная портретная галерея полководцев-участников Сталинградской битвы.
- Галерея включает в себя 39 полотен и 4 сюжетные картины, отражающие эпизоды великого сражения.
- В большой настенной витрине - личные вещи Г. К. Жукова, А. М. Василевского, Н. Н. Воронова, А. И. Еременко, В. И. Чуйкова, М. С. Шумилова, И. М. Чистякова, С. И. Руденко, Ф. Н. Смехотворова мундиры с парадными шапками, парадные шашки, личное оружие.
- Здесь же представлены воспоминания полководцев.
- В центре зала демонстрируется коллекция наград прославленных советских военачальников командующего 64-й армией М. С. Шумилова, командующего 21-й армией И. М. Чистякова, командира 13-й гвардейской стрелковой дивизии А. И. Родимцева и командира 138-й стрелковой дивизии И. И.

Зал VIII -

Великая Победа под Сталинградом.

Всемирно-историческое значение Сталинградской битвы



**Стол из штаба 64-й
армии
генерала М. С.
Шумилова**



**Вещи пленных
гитлеровцев**

Зал VIII -

Великая Победа под Сталинградом.

Всемирно-историческое значение Сталинградской битвы

- Экспозиция зала отражает итоги разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом и рассказывает о дальнейшем ходе Великой Отечественной войны.
- При входе в зал с одной стороны размещена скульптурная группа "Победа", с другой - фотопанно, на котором запечатлен исторический митинг в Сталинграде на площади Павших Борцов 4 февраля 1943 г. - "митинг Победителей".
- Представлены трофеи противника: вещи из штаба 6-й полевой немецкой армии Ф. Паулюса, знамена и штандарты, личные вещи вражеских солдат и офицеров.
- Здесь же экспонируется стол с письменными принадлежностями, за которым проводился первый допрос Ф. Паулюса в штабе 64-й армии генерала М. С. Шумилова.
- Контрнаступление под Сталинградом переросло в общее стратегическое наступление советских войск.
- От берегов Волги театр боевых действий переместился на запад.
- Соединения и части, героически сражавшиеся в Сталинграде, позже принимали участие во всех крупнейших операциях на территории нашей страны и европейских государств (Белоруссии, Польши, Чехословакии, Австрии, Германии).
- Накопленный в Сталинградских боях опыт был использован в течение последующих лет и передан воинским формированиям. Сталинградцы были активными участниками движения Сопротивления во Франции, Бельгии

Триумфальный зал



Боевые знамена в
Триумфальном зале

Орден Великой Отечественной
войны



Триумфальный зал

- Триумфальный зал оформлен торжественно.
- На мраморных стенах - 229 наименований соединений и объединений, принимавших участие в Сталинградской битве.
- Шесть общевойсковых армий за Сталинград получили наименование "гвардейских" 63-я, 24-я, 66-я, 21-я, 64-я, 62-я. 65 дивизий были преобразованы в гвардейские.
- За высокое боевое мастерство 14 дивизий получили почетное наименование «Сталинградские».
Вверху по периметру зала мозаичные изображения наград нашей страны: ордена Отечественной войны, ордена Ленина, ордена Красного Знамени, медали "За оборону Сталинграда".
- Более 17,5 тысячи солдат, офицеров и трудящихся города были награждены орденами и медалями.
- Более 750 тысяч защитников города были награждены медалью "За оборону Сталинграда".
- Потолок зала венчает мозаичное изображение высшего полководческого

Ты страна моя, моя Отчизна,
Часть того, что называют Русь,
Если нужно, не жалея жизни,
За тебя в атаку поднимусь!

Родина высоко оценила подвиг
защитников Сталинграда.

Городу было присвоено звание города-героя.

Награды - орден Ленина и медаль
"Золотая Звезда" - экспонируются в музее.