

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «УКРАИНСКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ»

Выполнила:

ученица 4 «Б» класса Сенчукова Ксения

Руководитель: учитель хореографии
Флегентова С.В.

История народного украинского танца очень длинная, насыщенная эмоциями и переживаниями многих поколений нации. Танец отображает душу народа, все его волнения – радостные и печальные, героические победы и горестные поражения, трудовые достижения, юмористические черты в сочетании с трагизмом



Первые танцы возникли как проявление эмоциональных впечатлений от окружающего мира. Танцевальные движения развивались как имитация движений животных, птиц, а позже - жестов, отражающих определенные трудовые процессы. Изначально танец выполнял магическую роль, поэтому среди календарно-обрядовых танцев сохранились древние времена.



- ▣ Украинские народные танцы славятся в целом мире благодаря ярко выраженному национальному колориту, силе духа, эмоциональной насыщенности, неповторимости мелодии, ритма, движений.



- ▣ Украинские народные танцы покоряют всех переходом от пылкой страсти, к спокойному, нежному течению, ведь особенно женские движения часто напоминают водную гладь – то бурлящую, то



- ▣ Подавляющее большинство украинских танцев построены на одних и тех же движениях, которые были определены национальным темпераментом, местным украинским колоритом, одеждой и т.д.



- ▣ В мужских партиях танца соединяются тема борьбы, стремления к победе, свободолюбию. Женщины, исполняя украинский танец, в большей степени выражают свою нелёгкую



Разновидности танцев Украины.

- ▣ По характеру музыки и движений украинские народные танцы можно разделить на три группы:
- ▣ 1. Метелица, гопак, казачки;
- ▣ 2. Коломыйки, гуцульки;
- ▣ 3. Польки и Кадриль.

Гопак

Украинский народный танец гопак – название происходит от украинского восклицания «гоп», произносимого во время исполнения танцевальных элементов. Это любимый танец украинских мужчин, в котором они проявляли свои умения, ловкость, гибкость, характер. Движения довольно трудные, требуют хорошей физической подготовки и исполнения



- ▣ Движения и трюки, характерные для танца – «голубцы», «плетёночка», «метёлочка», «падебаск», «вихилясник», «присядка», «кольцо», «разножка», «верёвочка» максимально передают характер и национальный колорит украинского народа



- ▣ Танцуется энергично, ритмично, приплясывая вприсядку. Редко, для создания особого эффекта, парни танцуют с саблями казаков. Юноши одеты в белые рубашки с вышитыми узорами. Наиболее эффектным элементом мужского костюма считаются шаровары – широкие штаны яркой расцветки – синие или красные, подвязываются кушаком. Черные сапоги и шапка (необязательно) дополняют мужской образ танцора





Девушки танцуют весело, заигрывая, попеременно меняя шаловливое настроение на скромность. Они одевают белые рубашки, вышитые на рукавах и груди национальными узорами, поверх которых – шерстяная понева, фартук (тоже украшенный вышивкой). Разноцветные яркие бусы, венок с длинными лентами,

Казачок

украинский народный танец казачок – назван в честь запорожских казаков. Часто казачок называют упрощенным гопаком. Его исполняют только попарно, размер 2/4, без сложных трюков. Участие девушек придает танцу нежности, лиричности, мягкости. Приветствуется импровизация, юмористические элементы.



Коломыйка

украинский народный танец
коломыйка – традиционный жанр
народной (карпатской) музыки. Возник в
городе Коломыя Ивано-Франковской
области (Украина). Исполняется в
сопровождении коротких песен с
аналогичным названием. Песни
юмористического характера, реже
исторического, бытового. Танцуют
коломыйку попарно или четное количество
исполнителей, ставши в круг.



Аркан

- Особое место среди мужских танцев принадлежит ритуальному военному танцу «Аркан», который танцевали войны-казаки перед военными выступлениями. Танец должен проверить на прочность и выносливость мужчину-воина, кто не выдерживал и разрывал руки во время танца, того прогоняли из казачьего круга. Вероятно «Аркан» был своеобразной психологической подготовкой к битве.



Most Dance.com



Метелица

- ▣ «Метелица» — танец парно-массовый, по своему характеру быстрый, вихревой. Танцующие изображают зиму, метель. Пары быстро мчатся друг за другом, чаще всего по кругу, как снежинки, подгоняемые ветром; затем, вдруг завертевшись на месте, они как бы образуют сугроб. Девушки оббегают юношей, кружась вокруг них, как разлетающиеся снежинки. По движениям танец несложен, в основном он строится на одном, двух движениях, но композиционно очень разнообразен.



- ▣ Украинский танец – лицо народа, его душа и характер. Посетив концерт народного танца и увидев мастерски выполненные традиционные элементы, можно мысленно представить исторические события страны, узнать и открыть для себя много нового

