



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Купцова Варя



СТРУННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Струнные музыкальные инструменты - инструменты, в которых источником звуковых колебаний служат натянутые струны. В зависимости от способа звукоизвлечения струнные инструменты подразделяются на смычковые (скрипка, виолончель, альт, контрабас, виола и др.), щипковые (гитара, арфа, мандолина, банджо, домра, балалайка, и др.), а также клавишные (фортепиано, клавесин, клавикорд, верджинел).

Скрипка



Скрипка - струнный смычковый инструмент, самый высокий по звучанию, наиболее богатый по выразительным и техническим возможностям среди инструментов скрипичного семейства. Полагают, что непосредственной предшественницей скрипки была так называемая лира да браччо, ведущая происхождение от старинных виол; подобно скрипке, этот инструмент держали у плеча. приемы игры также были схожи со скрипичными.



Гитара

Гитара - струнный щипковый инструмент, известный еще в средневековье. Плоский деревянный корпус инструмента (по форме напоминающий цифру 8) снабжен длинным грифом, над которым натянуты струны.



Фортепиано

Фортепиано - струнно-клавишный инструмент, получивший исключительное значение в музыкальной практике благодаря огромному диапазону и универсальным техническим возможностям. Изобретение фортепиано относится к началу XVIII века и связано с именем итальянского мастера Б. Кристофори. Заимствовав ряд конструктивных особенностей клавесина и клавикорда, он применил принципиально новый способ звукоизвлечения.





ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Деревянные духовые инструменты - традиционное название группы инструментов симфонического оркестра, состоящей из флейты, гобоя, кларнета, фагота и их разновидностей. Основным материалом, из которого изготавливаются эти инструменты, издавна служило дерево - отсюда и название группы. Некоторые из этих инструментов уже давно делаются из других материалов (например, пластмассы, стекла, металла), но за ними прочно сохраняется установившееся наименование деревянных.

Флейта



Флейта - деревянный духовой инструмент, один из самых древних по происхождению. «Предки» флейты - различного рода тростниковые дудки, свирели. Первичный образец этого инструмента - продольная флейта; при игре исполнитель держал ее в вертикальном положении, подобно тому, как теперь держат гобой или кларнет.



Фагот



Фагот - низкий по звучанию деревянный духовой инструмент, изобретенный в XVI веке. Представляет собой длинную трубку (длина ее канала 2,5 м), сложенную в несколько раз. Корпус инструмента имеет около 30 боковых отверстий, из которых 5-6 закрываются пальцами, остальные клапанами.





МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Медные духовые инструменты - традиционное название группы духовых музыкальных инструментов. К семейству медных духовых инструментов относятся труба, валторна, тромбон, туба и др. Медные духовые инструменты изготавливаются из металла, в т.ч. из меди. Характерным признаком медных духовых инструментов является наличие мундштука. Медные духовые инструменты применяются в составе духового и симфонического оркестров, духового ансамбля, реже - в составе камерного оркестра, сольной деятельности.

Труба

Труба - медный духовой инструмент, простейшие образцы которого были известны задолго до нашей эры. В средние века игрой на трубах сопровождалась рыцарские турниры, культовые обряды, военные церемонии. С XVII века трубу начали применять в оркестрах.



Валторна

Валторна - медный духовой инструмент, ведущий происхождение от старинного охотничьего рога. Инструмент представляет собой длинную трубку, свернутую спиралеобразно и завершающуюся широким раструбом. Ранние образцы валторн не имели вентильного механизма (вентиль), располагали лишь звуками натурального звукоряда и строй их зависел от длины трубки.



Тромбон

Тромбон - медный духовой инструмент, известный с XV века. Он представляет собой сильно удлинненную трубу, от которой и ведет происхождение. Инструмент снабжен подвижной кулисой. Применение кулисы дает возможность плавного перехода от одного звука к другому (поэтому тромбон - инструмент хроматический), а также позволяет получить специфический эффект - глissандо.





УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Ударные инструменты - группа инструментов, звук из которых извлекается посредством удара молоточка, колотушки, палочек и т. д. «Звучащим телом» служит при этом натянутая кожа, металл, дерево. Ударные принято подразделять на инструменты с определенной высотой звука (например, ксилофон, колокола, литавры, гонг, колокольчики, челеста) и инструменты с неопределенной высотой звука (большой и малый барабаны, бубен, тамбурин, кастаньеты, треугольник, тамтам). Выполняя, в основном, ритмическую функцию, они, кроме того, создают особый звукошумовой фон, дополняют и украшают оркестровую палитру различными колористическими эффектами. Роль ударных исключительно велика в оркестрах различных типов: симфоническом, духовом и особенно - в джазе.

Литавры

Литавры - группа ударных инструментов с определенной высотой звука. Каждая литавра представляет собой установленное на специальную подставку медное полушарие с натянутой поверх него кожей. Звук извлекается ударом небольшой колотушки с шарообразным войлочным наконечником



Колокольчики

Колокольчики - ударный инструмент с определенной высотой звука, представляющий собой ряд свободно укрепленных металлических пластин. Звук извлекается либо ударом палочек (простые колокольчики), либо с помощью клавишного механизма, подобного миниатюрному пианино (клавишные колокольчики).



Треугольник

Треугольник - ударный инструмент с неопределенной высотой звука. Представляет собой прут из серебряной стали, изогнутый в виде равностороннего треугольника. При игре подвешивается на струне или ремешке и приводится в колебание ударом тонкой металлической палочки.



Тарелки

Тарелки

Тарелки - ударный инструмент с неопределенной высотой звука. Состоит из 2-х металлических дисков, к центру которых прикреплены небольшие кожаные ремешки для продевания пальцев рук.



ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Арфа

Арфа - струнный щипковый инструмент древнего происхождения. Простейшие типы арф были известны еще в Древнем Египте и Ассиро-Вавилонии за 3 тысячелетия до н. э. В средние века арфа была излюбленным инструментом трубадуров и миннезингеров.



Саксофон

Саксофон - духовой тростевой инструмент, изобретенный А. Саксом в 1840 году. Хотя саксофон изготавливается из металла (серебра, латуни и др.), его по традиции относят к группе деревянных духовых.



Орган

Орган - клавишный духовой инструмент, отличающийся огромными размерами, богатством тембровых и динамических оттенков.



ОРКЕСТРЫ

Симфонический оркестр

Симфонический оркестр - наиболее совершенный и богатый по выразительным возможностям из оркестров, распространенных в современной музыкальной практике. Крупные симфонические оркестры насчитывают более 100 музыкантов. Тембровые и динамические возможности симфонического оркестра исключительно велики и многообразны, поэтому он по праву считается вершинным завоеванием музыкально-исполнительской культуры



ДУХОВОЙ ОРКЕСТР



Духовым оркестром называют оркестр, состоящий исключительно из духовых и ударных инструментов. Основу духового оркестра составляют медные духовые инструменты: корнеты, альтгорны, теноргорны, баритон-эуфониумы, басовая и контрабасовая тубы, трубы, валторны, тромбоны. Также в духовых оркестрах используются деревянные духовые инструменты: флейты, кларнеты, саксофоны, в больших составах — гобои и фаготы.



ВОЕННЫЙ ОРКЕСТР

Военный оркестр — специальное штатное воинское подразделение, предназначенное для исполнения военной музыки, то есть музыкальных произведений при строевом обучении войск, во время отправления воинских ритуалов, торжественных церемоний, а также для концертной деятельности.



СТРУННЫЙ ОРКЕСТР



Струнный оркестр по сути представляет собой группу смычковых струнных инструментов оркестра симфонического. В струнный оркестр входят две группы скрипок (первые скрипки и вторые скрипки), а также альты, виолончели и контрабасы. Такой тип оркестра известен с XVI—XVII веков.



ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

В различных странах получили распространение оркестры, составленные из народных инструментов, исполняющие как переложения произведений, написанных для других составов, так и оригинальные сочинения. В качестве примера можно назвать оркестр русских народных инструментов, включающий в свой состав инструменты семейства домр и балалаек, а также гусли, баяны, жалейки, трещотки, свистульки и другие инструменты. Идея создать такой оркестр была предложена в конце XIX века балалаечником Василием Андреевым. В ряде случаев в такой оркестр дополнительно вводят инструменты, фактически не относящиеся к народным: флейты, гобои, различные колокола и многие ударные инструменты.



ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР

Эстрадный оркестр — коллектив музыкантов, исполняющих эстрадную и джазовую музыку. Эстрадный оркестр состоит из струнных, духовых (в том числе саксофонов, обычно не представленных в духовых группах симфонических оркестров), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов.



ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР



Джазовый оркестр — один из самых интересных и своеобразных явлений современной музыки. Возникший позже всех других оркестров, он стал воздействовать на другие формы музыки — камерную, симфоническую, музыку духовых оркестров. Джаз использует многие из инструментов симфонического оркестра, но имеет качество радикально его отличающее от всех других форм оркестровой музыки.

