

# **How to Write a Cinquain Poem**

## **What is a Cinquain?**

**A cinquain – which, by the way, is pronounced “sin-cane,” *not* “sin-kwane” – is a form of poetry that is very popular because of its simplicity.**



**It was created by American poet  
Adelaide Crapsey  
about 100 years ago, and is similar  
to Japanese poetic forms,  
such as haiku and tanka.**

# **The Rules of a Cinquain**

**Cinquains  
do not need  
to rhyme,  
but you can include rhymes  
if you want to.**

# **The Rules of a Cinquain**

**Cinquains are five lines long.**

# The Rules of a Cinquain

It has

**2 syllables** in the first line,

**4** in the second,

**6** in the third,

**8** in the fourth line, and just

**2** in the last line.

**If you want to,  
you can even memorize  
the syllable count  
by remembering  
this five-digit number:  
24682.**

# **Telling a Story with Your Cinquain**

**The best cinquains tell a story.**

**An easy way to do this is  
to start with your subject  
on the first line,  
describe it on the second,  
put an action on the third line,  
a feeling on the fourth line,  
and a conclusion on the last  
line.**

**Title**

**Subject**

**Description**

**Action**

**Feeling**

**Conclusion**



# Синквейн (от французского слова «пять строк»)

- 1. Название синквейна – существительное (что?)
- 2. Прилагательное, прилагательное (какой? какая?)
- 3. Глагол, глагол, глагол (что делает?)
- 4. «Крылатая фраза» на тему синквейна
- 5. Существительное (суть темы)

# Синквейн

Синквейн учит определять своё отношение к рассматриваемой проблеме.

- 1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2 строка – 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;
- 3 строка – 3 глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- 4 строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- 5 строка – синоним ключевого слова (существительное).