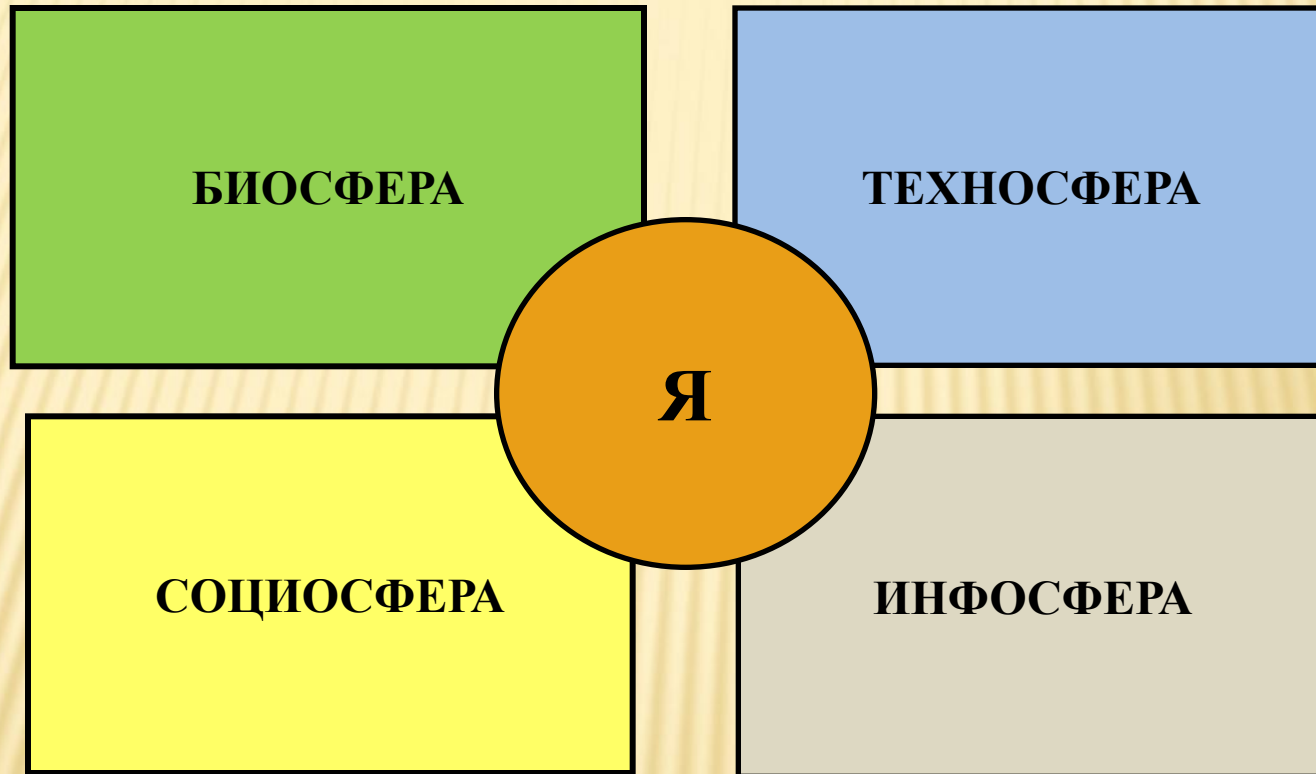


Технологии формирования УУД

СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

пассивная - обучаемый выступает в роли "объекта" обучения (слушает и смотрит);

активная - обучаемый выступает "субъектом" обучения (самостоятельная работа, творческие задания);

интерактивная - взаимодействие.

Периодизация возрастного развития (по Леонтьеву - Эльконину)

Характеристики	Дошкольники (3 – 6 лет)	Младшие школьники (6,5 -10 лет)	Подростки (11 – 13 лет)	Старшеклассники (14 – 17 лет)
Ведущий тип деятельности	Игра	Учение	Общение во всех сферах со сверстниками	Учебно – профессиональная деятельность
Позитивные психические новообразования	Произвольность психических процессов	Новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий. Компетентность. Умелость.	Чувство взрослости, новый уровень самосознания, потребность в общении со сверстниками, освоение основных наук, формирование индивидуального стиля мыслительной деятельности. Верность	Новый уровень самосознания, формирование мировоззрения, профессиональное самоопределение. Любовь.
Негативные новообразования возраста	Эгоцентризм	Негативизм	Застенчивость, негативизм	Исключительность (склонность исключать кого – либо, в т.ч. и себя, из круга интимных отношений)
Направление развития	Целостность и структурность восприятия, речь	Интеллектуально – познавательная сфера	Мотивационно – потребностная и интеллектуально – познавательная сферы	Мотивационно – потребностная и интеллектуально – познавательная сферы
Радиус значимых отношений	Семья	Соседи, школа	Группы сверстников	Друзья, соперники

Виды деятельности дошкольника:

- **Игровая** (сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями)
- **Коммуникативная** (свободное общение на разные темы, художественно-речевая деятельность; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок)
- **Двигательная** (физические упражнения, физминутки и динамические паузы, гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная), ритмика, ритмопластика, подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования, игры-имитации, хороводные игры, народные подвижные игры, пальчиковые игры)
- **Музыкально-художественная** (слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные и музыкально-дидактические игры)
- **Чтение (восприятие) художественной литературы** (восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью)
- **Познавательно-исследовательская** (опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов. Создание тематических альбомов)
- **Продуктивная** (рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация(бумага, ткань, природные материалы). Художественный труд(поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.)
- **Трудовая** (самообслуживание, дежурство(по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). Хозяйственно-бытовой труд)

Виды деятельности младшего школьника:

- **Совместно-распределенная учебная деятельность** в коллективных формах (коллективная дискуссия, групповая работа)
- **Игровая деятельность** (высшие виды игры – игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам)
- **Творческая деятельность** (художественное творчество, конструирование, социально -значимое проектирование и др.)
- **Трудовая деятельность** (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально- значимых трудовых акциях)
- **Спортивная деятельность** (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

Виды деятельности подростков:

- **Совместно-распределенная учебная деятельность в личностно-ориентированных формах** (включающих возможность самостоятельного планирования и целеполагания; возможность проявить свою индивидуальность; выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.).
- **Совместно-распределенная проектная деятельность**, ориентированная на получение социально-значимого продукта.
- **Исследовательская деятельность** в ее разных формах, в том числе, осмысленное экспериментирование с природными объектами, социальное экспериментирование, направленное на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения.
- **Деятельность управления системными объектами** (техническими объектами, группами людей).
- **Творческая деятельность** (художественное, техническое и другое творчество), направленная на самореализацию и самоосознание.
- **Спортивная деятельность**, направленная на построение образа себя, самоизменение.

Виды деятельности старших школьников

- **Учебно-образовательная деятельность** в стартовых формах университетского образования (лекции, семинары, тренинги, практикумы).
- **Самостоятельно организованная учебная деятельность** (подготовка к экзаменам, обучение в системе экстерната, обучение в заочных школах.)
- **Конструкторско-исследовательская деятельность** по конкретной профильной теме.
- **Организационно-проектная социальная деятельность.**
- **Деятельность по формированию своего профессионального, личностного и гражданского самоопределения** (стажировки, пробы, рефлексивные сессии).
- **Спортивная деятельность**, направленная на построение образа себя, самоизменение.

ФОРМУЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

цели

+

задачи

+

содержание

+

методы (приёмы,
средства)

+

формы

+

результаты

+

оценка и анализ
качества результатов

Условия -
ресурсы и дефициты:

- целевая группа
- кадровые
- методические
- материальные

ТЕХНОЛОГИЯ
MIND MAP (интеллект – карты)

Будущее за теми, кто мыслит!
А.Г. Войтов

Метод интеллект-карт создан американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзенем.



Картирование мышления характерно для века космических исследований и компьютеризации так же, как линейно структурированные конспекты — для Средневековья и последующего века промышленности.

Тони Бьюзен.

Разработка Тони Бьюзена, известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК - «**mind maps**» («mind» - «ум», «maps» — «карты»). Дословно – «карты ума».

Другие названия: «ментальные карты», «мыслительные карты», «карты ума», «концепт-карты», «карты представлений», «карты знания», «карты памяти», «**интеллект – карты**».

В основе концепции интеллект-картирования лежат представления о принципах работы человеческого мозга: ассоциативное (нелинейное) мышление, визуализация мысленных образов, целостное восприятие – «**ассоциативные карты**».

Интеллект-карты — это инструмент, позволяющий:

- проще работать с информацией: запоминать, понимать, восстанавливать логику.
- удобно использовать для презентации материала и наглядного объяснения своей позиции собеседникам
- позволяет проще принимать решения, создавать планы, разрабатывать проекты

Основные области применения интеллект-карт:

- личная жизнь человека (самоанализ, анализ и разрешение проблемных ситуаций, ведение дневника с помощью интеллект-карт);
- семейная жизнь (учёба и сочинительство в кругу семьи, анализ взаимоотношений, планирование бюджета, планирование отдыха и т. д.);
- образование (развитие мышления, конспектирование, аннотирование, подготовка к экзаменам, повторение, организация коллективной деятельности);
- бизнес и профессиональная жизнь (мозговой штурм, деловые встречи, презентации, менеджмент).

Интеллект – карты – это технология изображения информации в графическом виде, отражающая связь (смысловую, ассоциативную, причинно – следственную и др.) между понятиями, частями, составляющими предметной области, которую мы изучаем (рассматриваем).

Нет строгих правил построения интеллект – карт.
Как нет и не может быть неправильных интеллект – карт.

Преимущества интеллект - карт задействуют оба полушария

левое

Операции с последовательностями
Линейное представление
Операции с перечнями
Операции с числами
Анализ
Логика
Речь



правое

Пространственная
ориентация
Целостность
восприятия
Трехмерное восприятие
Воображение
Ритм
Цвет

Законы построения интеллект-карт

От центрального образа рисуются ветки первого уровня, на которых записываются слова, ассоциирующиеся с ключевыми понятиями, раскрывающими центральную идею.



Законы построения интеллект-карт

К веткам первого уровня при необходимости добавляются ветки 2-го уровня с ассоциациями, раскрывающими идеи веток 1-го уровня.



Законы построения интеллект-карт

При построении карты используется максимальное количество цветов, отображающих разнообразие идей.



Законы построения интеллект-карт

По возможности, добавляются рисунки, символы, смайлы, ассоциирующиеся со словами на ветках. Это мнемонический приём, связывающий пару – «слово-образ».



Законы построения интеллект-карт

С помощью стрелок, соединяющих понятия на разных ветках, устанавливаются причинно-следственные связи.



Законы построения интеллект-карт

Иерархия мыслей отображается нумерацией веток.
Зрительное выделение информационных блоков осуществляется за счёт введения цветных ореолов.



Советы по созданию Интеллект-карт

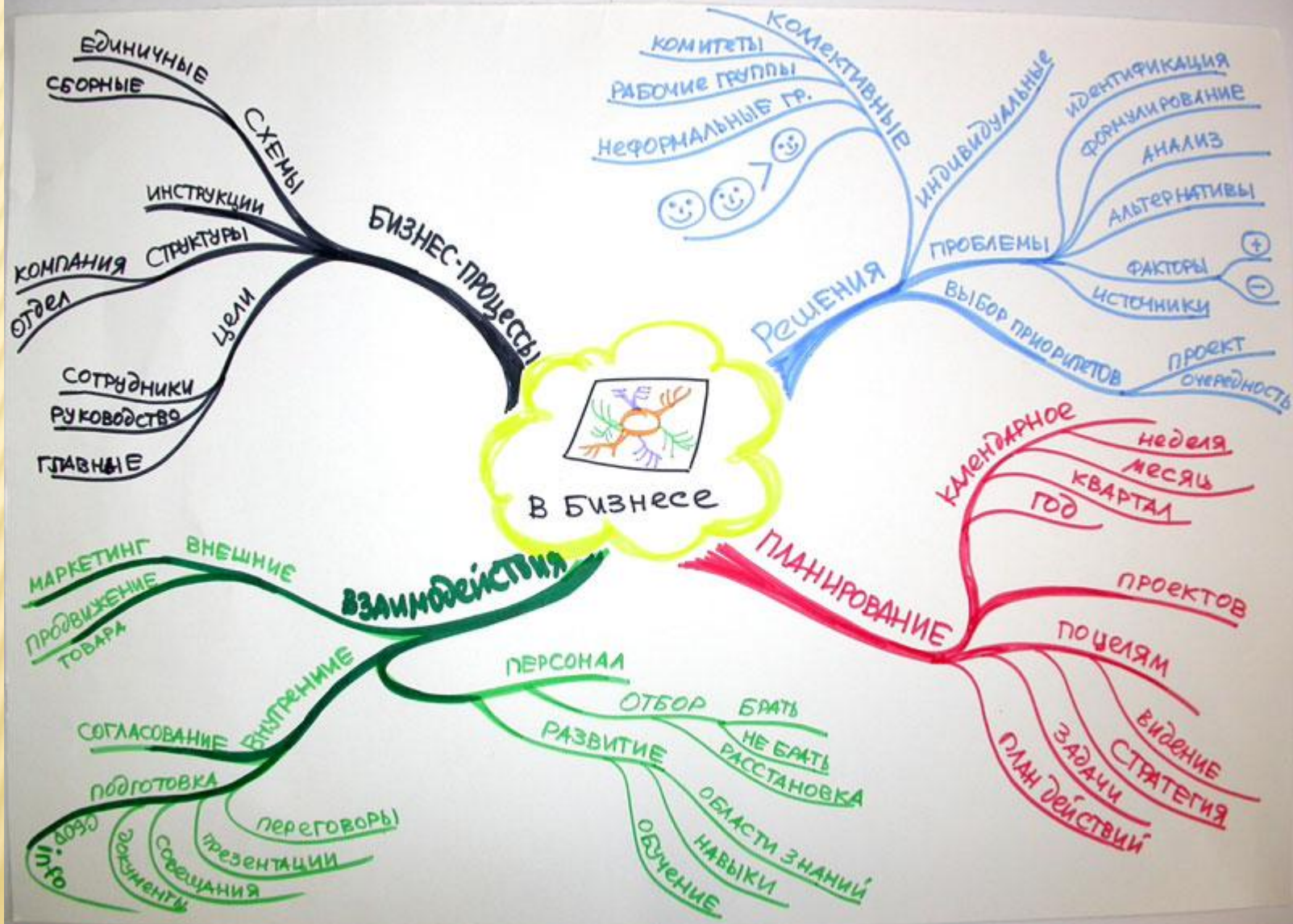
- Лучше, если на интеллект карте будет не более 5-7 элементов. Если элементов больше - постарайтесь сгруппировать между собой.
- Интеллект карта должна быть логична: соблюдены отношения между элементами, что за чем идет, что к чему и как относится.
- Лучше, если на интеллект-карте будет много разных визуальных образов, которые просто запомнить: используйте различные цвета, рисунки, символы.
- Всегда удобно, когда интеллект-карта симметрична: так, запомнив одну ее часть вы легко сможете восстановить другую.
- Центральное место в карте мышления должен занимать ключевой элемент. Если нужно отобразить временную шкалу, то обычно слева - обозначают прошедшее время, справа - будущее.

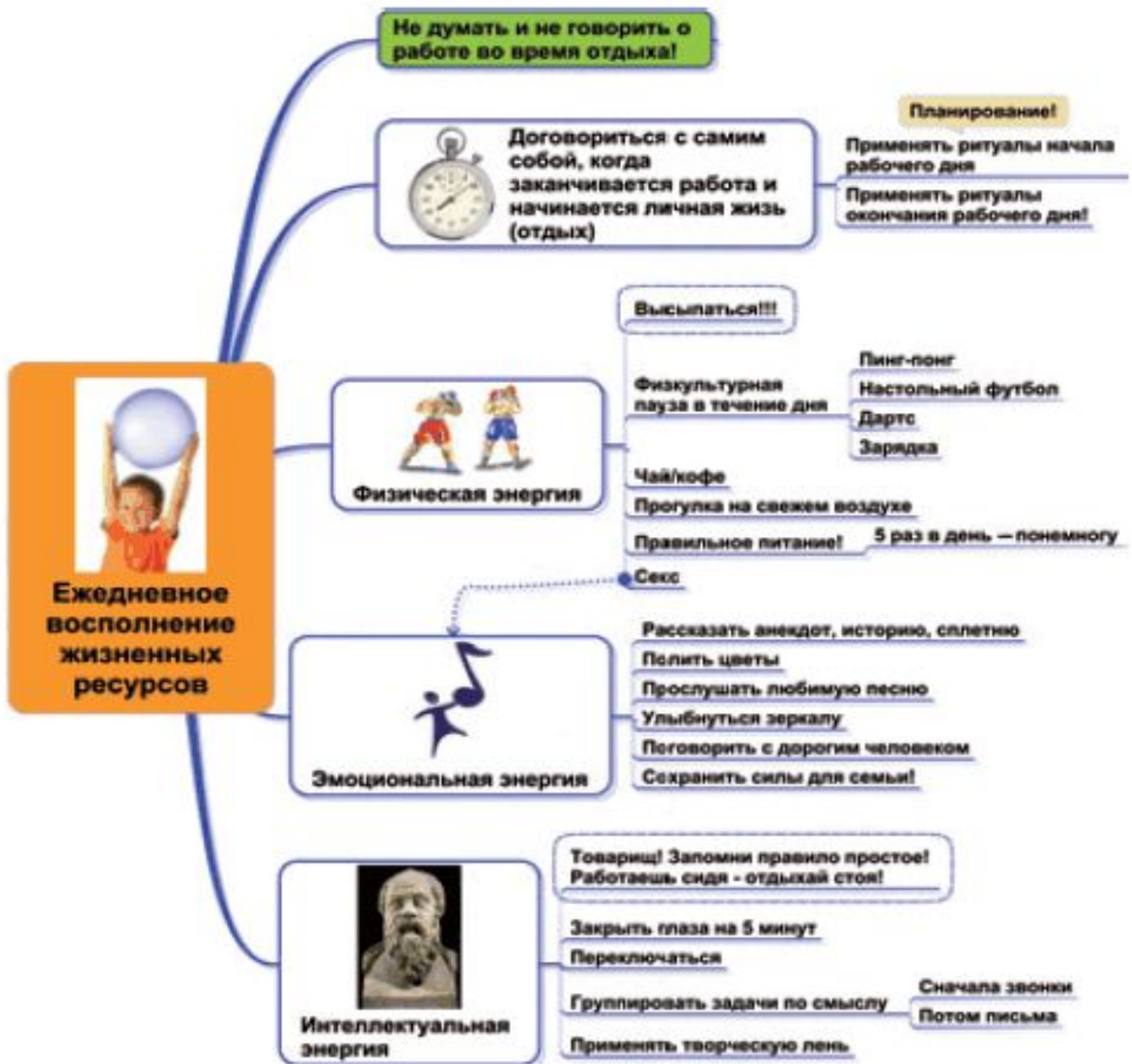
Цвета для интеллект -

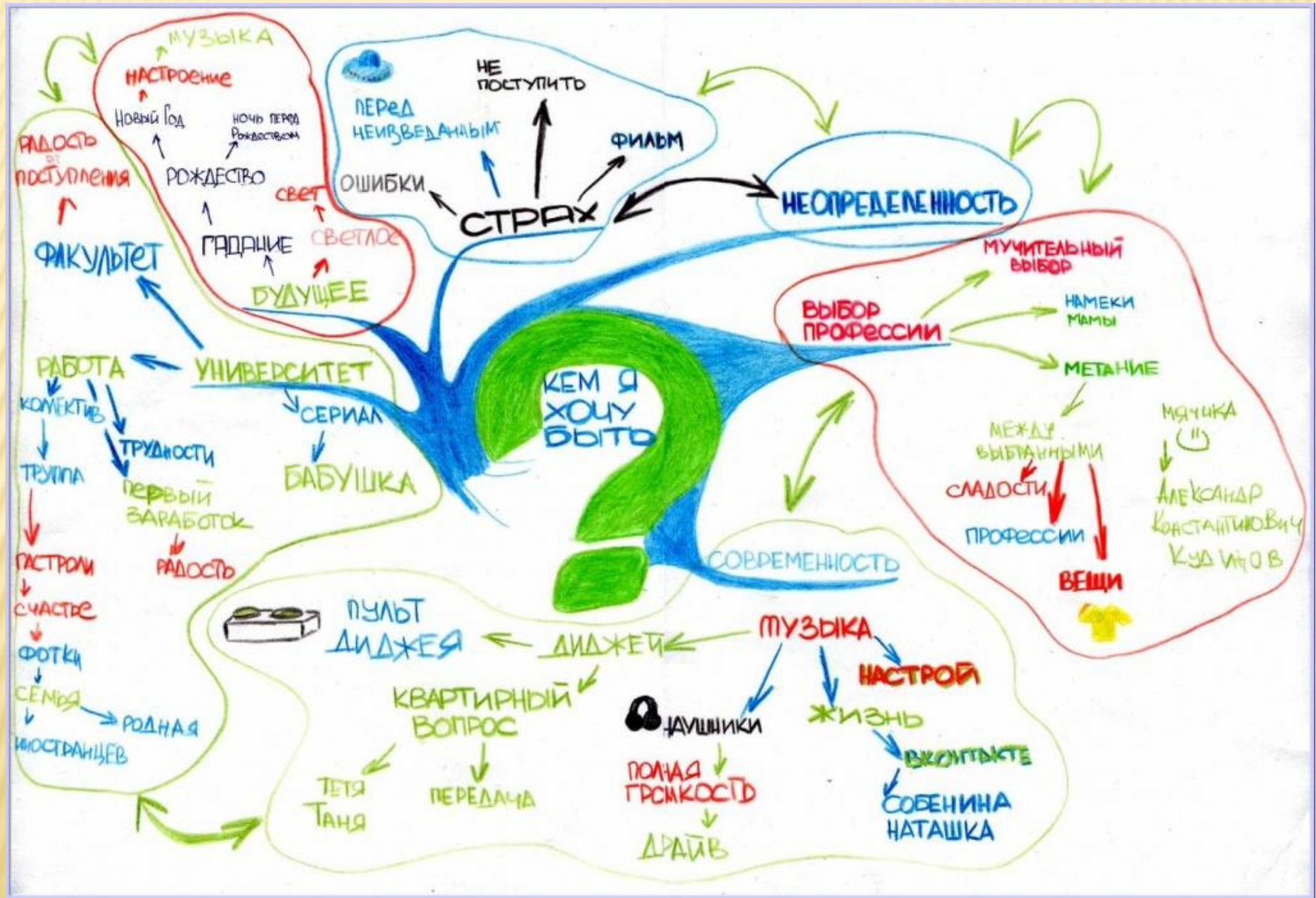
Цвет	Значение	Скорость восприятия
Красный цвет	Наиболее быстро воспринимающийся цвет. Максимально фокусирует внимание. Сообщает об опасности, проблемах, которые могут возникнуть, если не обратить на него внимание	Высокая
Синий цвет	Строгий, деловой цвет. Настраивает на эффективную продолжительную работу. Отлично воспринимается большинством людей	Средняя
Зеленый цвет	Цвет свободы. Расслабляющий, умиротворяющий цвет. Позитивно воспринимается большинством людей. Но его значение сильно зависит от оттенков («энергичный изумруд» глаз или «тоска зеленая» в больницах советского типа)	Низкая
Желтый	Цвет энергии, цвет лидерства. Очень	

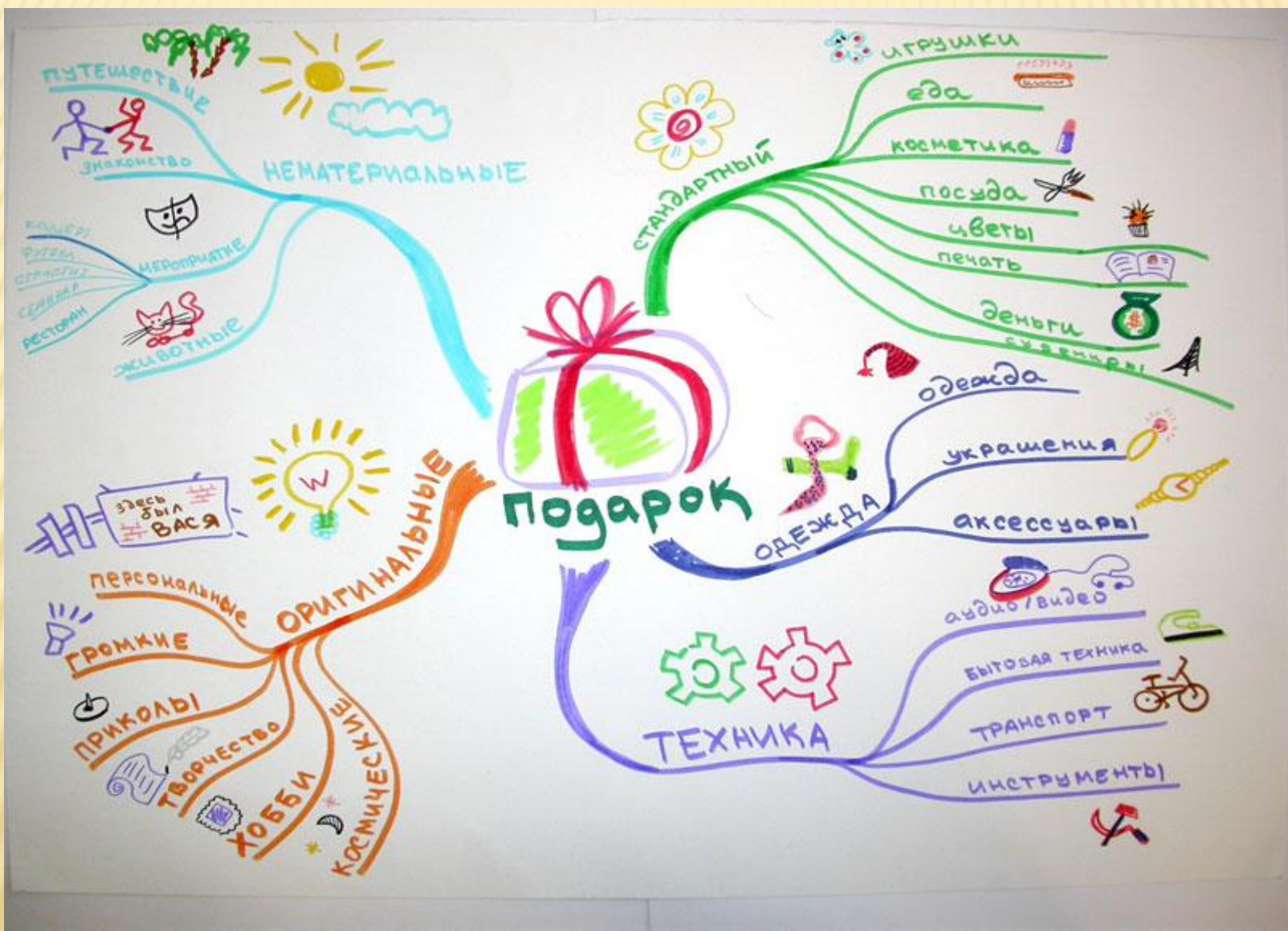
Цвета для интеллект -

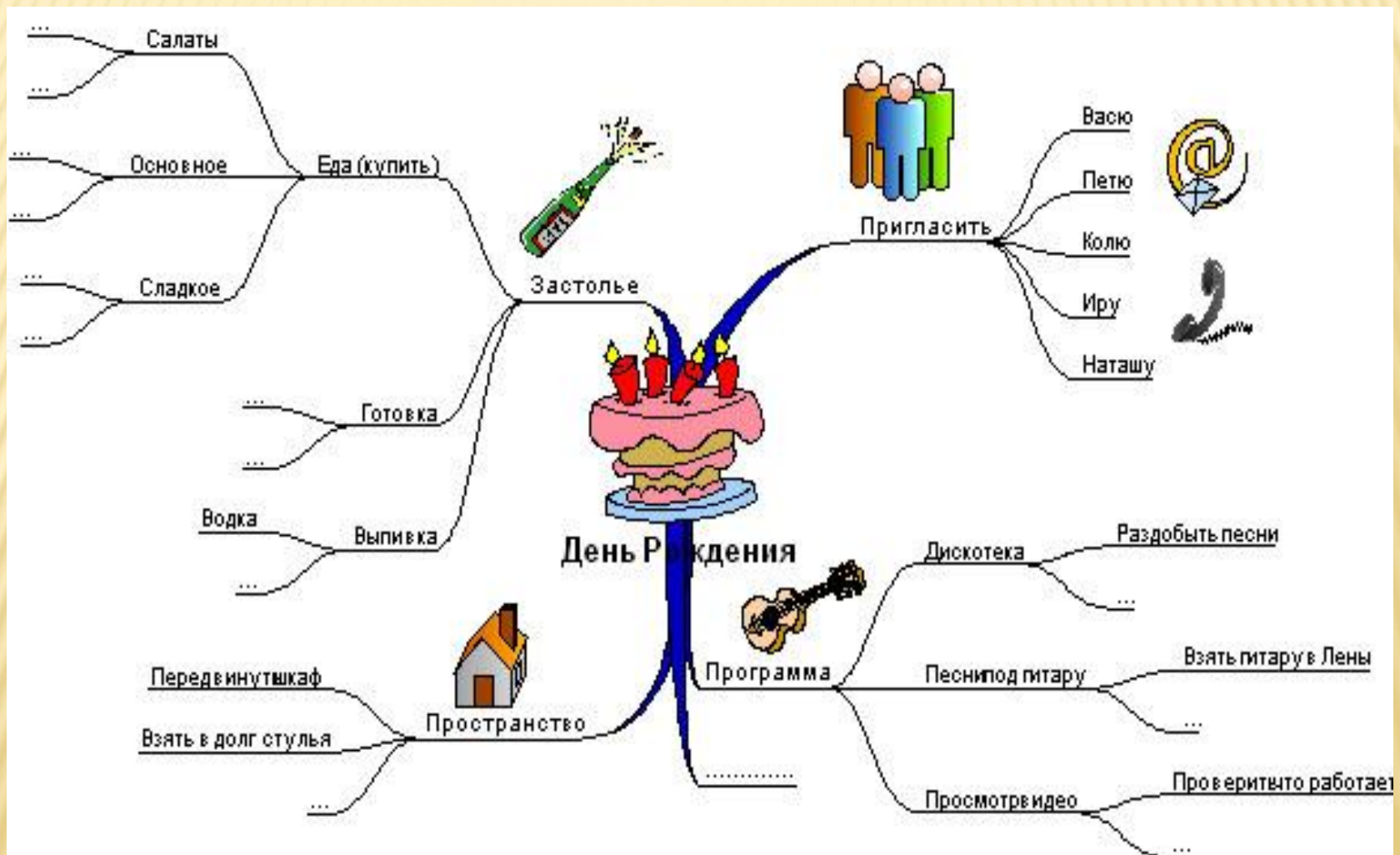
Цвет	Значение	Скорость восприятия
Коричневый цвет	Цвет земли, самый теплый цвет. Цвет надежности, силы, стабильности, уверенности	Низкая
Оранжевый цвет	Очень яркий, провокационный цвет. Цвет энтузиазма, новшества, возбуждения, энергии, динамики. Отлично привлекает внимание	Высокая
Голубой цвет	Цвет нежности, цвет романтики. Отличный фоновый цвет. В английском языке нет отдельного слова для этого цвета (blue понимается как и синий, и голубой). В России этот цвет обозначает обычно свободу движения: к морю, к небу, к мечте	Низкая
Черный цвет	Строгий, ограничивающий цвет. Идеален для написания текста, создания границ	Средняя











Основные свойства интеллект-карт:

- **Наглядность.** Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.
- **Привлекательность.** Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.
- **Запоминаемость.** Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.
- **Своевременность.** Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.
- **Творчество.** Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.
- **Возможность пересмотра.** Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Основные преимущества интеллект – карт:

Пишем:

- с удовольствием
- быстро
- мало

Видим:

- взаимосвязи
- структуру изложения материала
- логику

Развиваем:

- мышление
- память
- воображение

Задействуем:

- весь потенциал
- творчество

Запоминаем:

- сразу
- много
- качественно

ТРАНСПОРТ



Домашние
Животные

МЯС

БЕ

ИГО-ГО

ИГО-ГО

КОНЬ

СВИНЬЯ

ХРЮ

В

МЕ

ГАВ

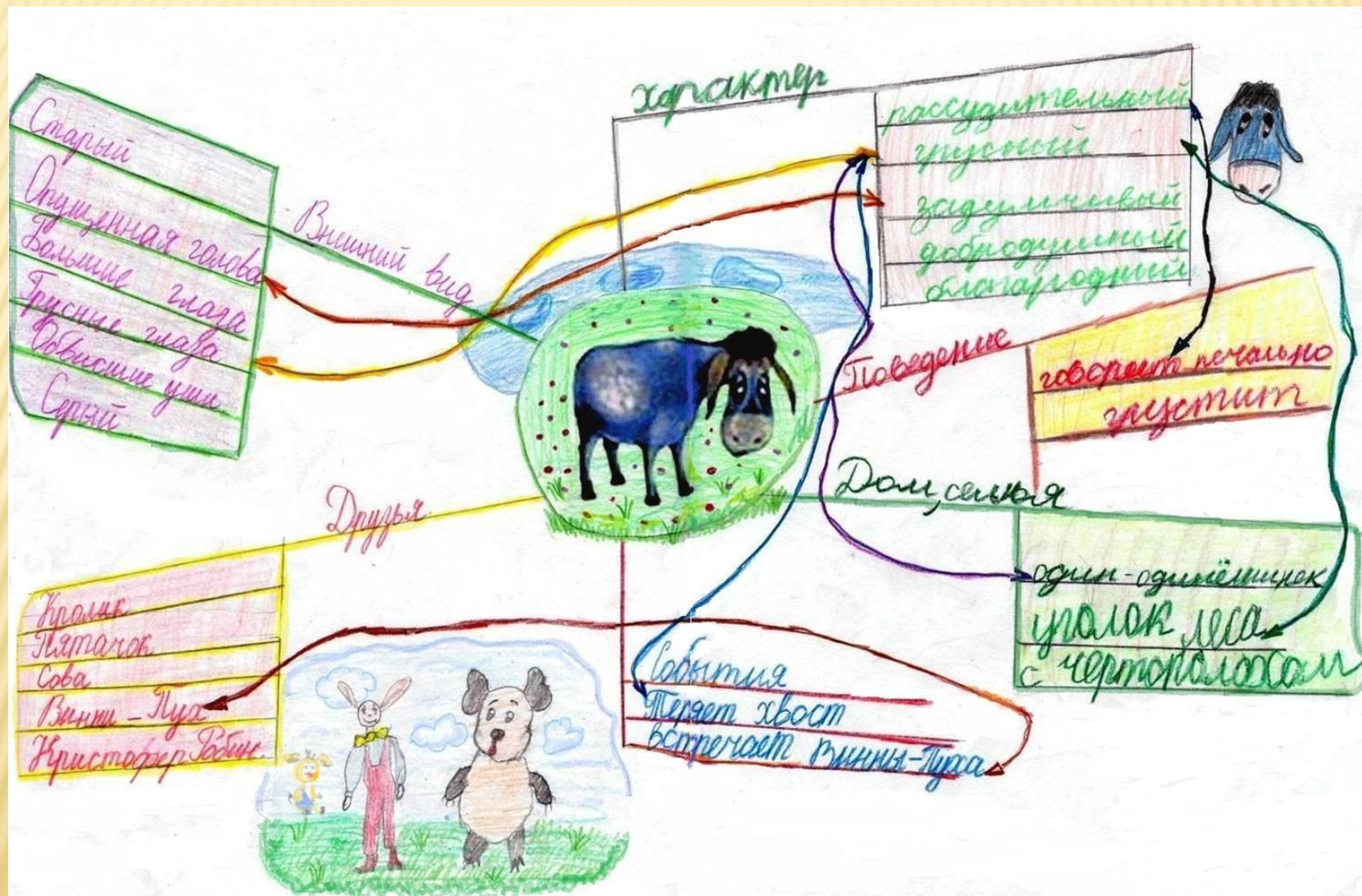
КОНЬ

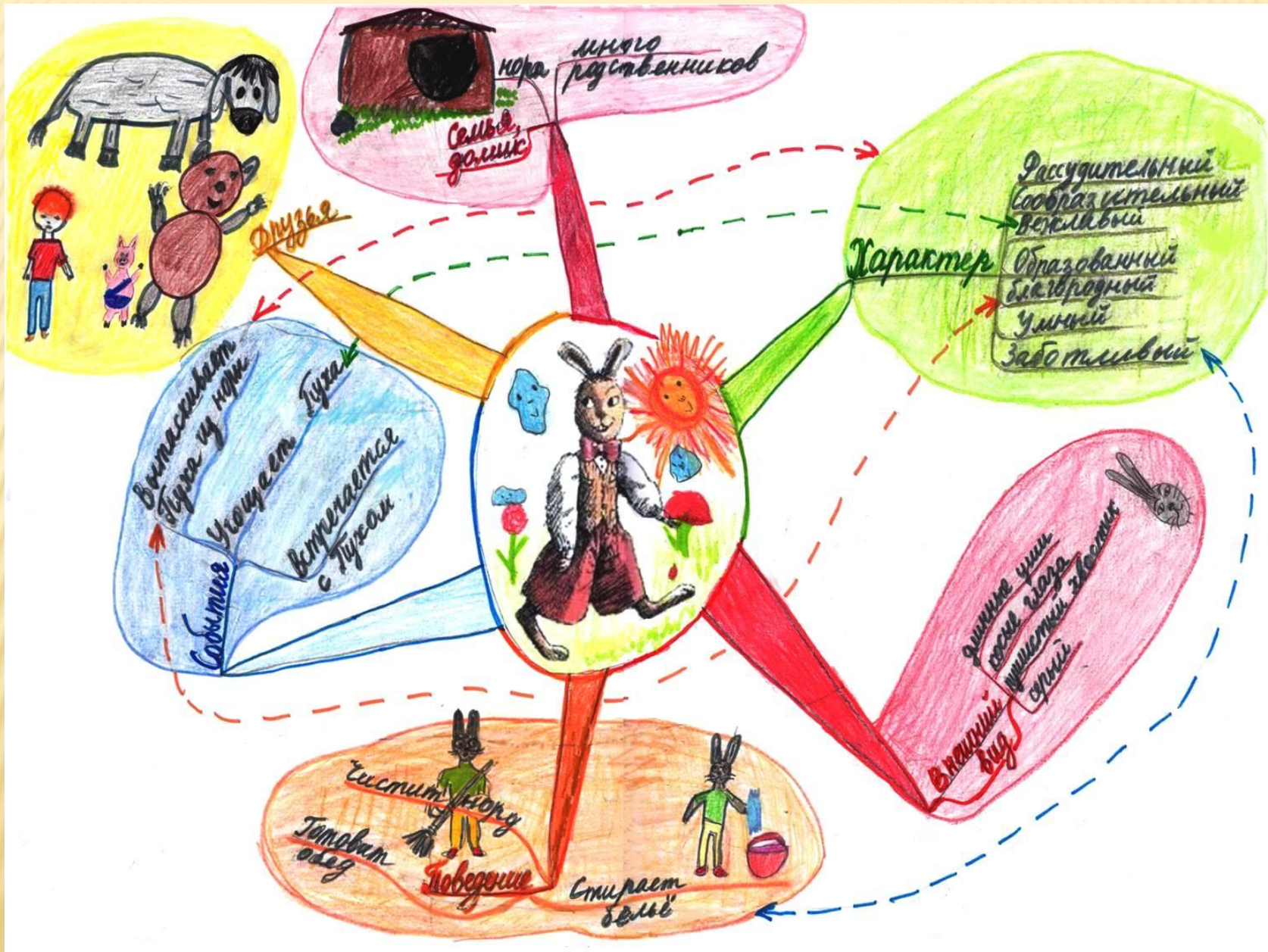
МЯУ

МУ

КОНЬ







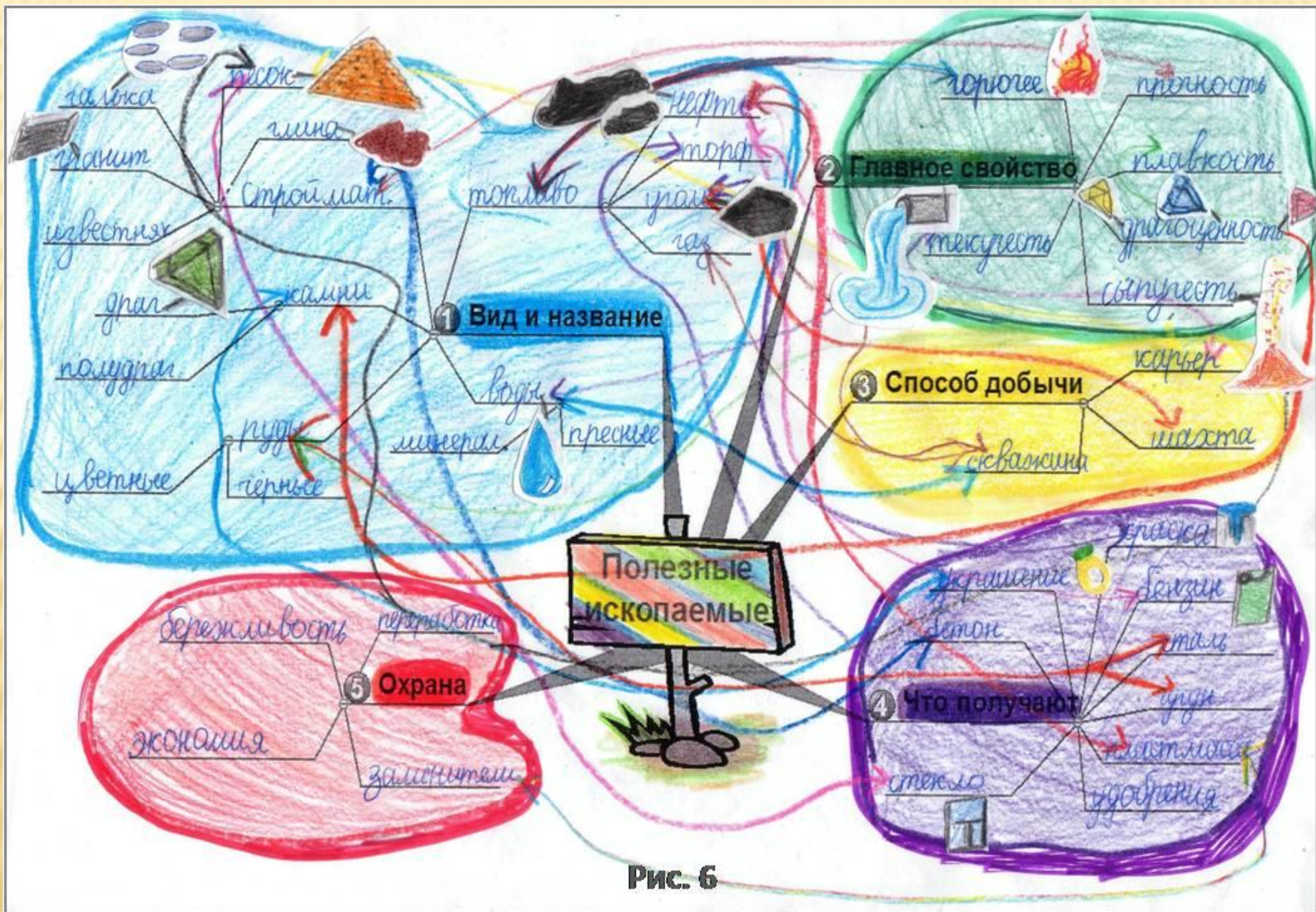


Рис. 6

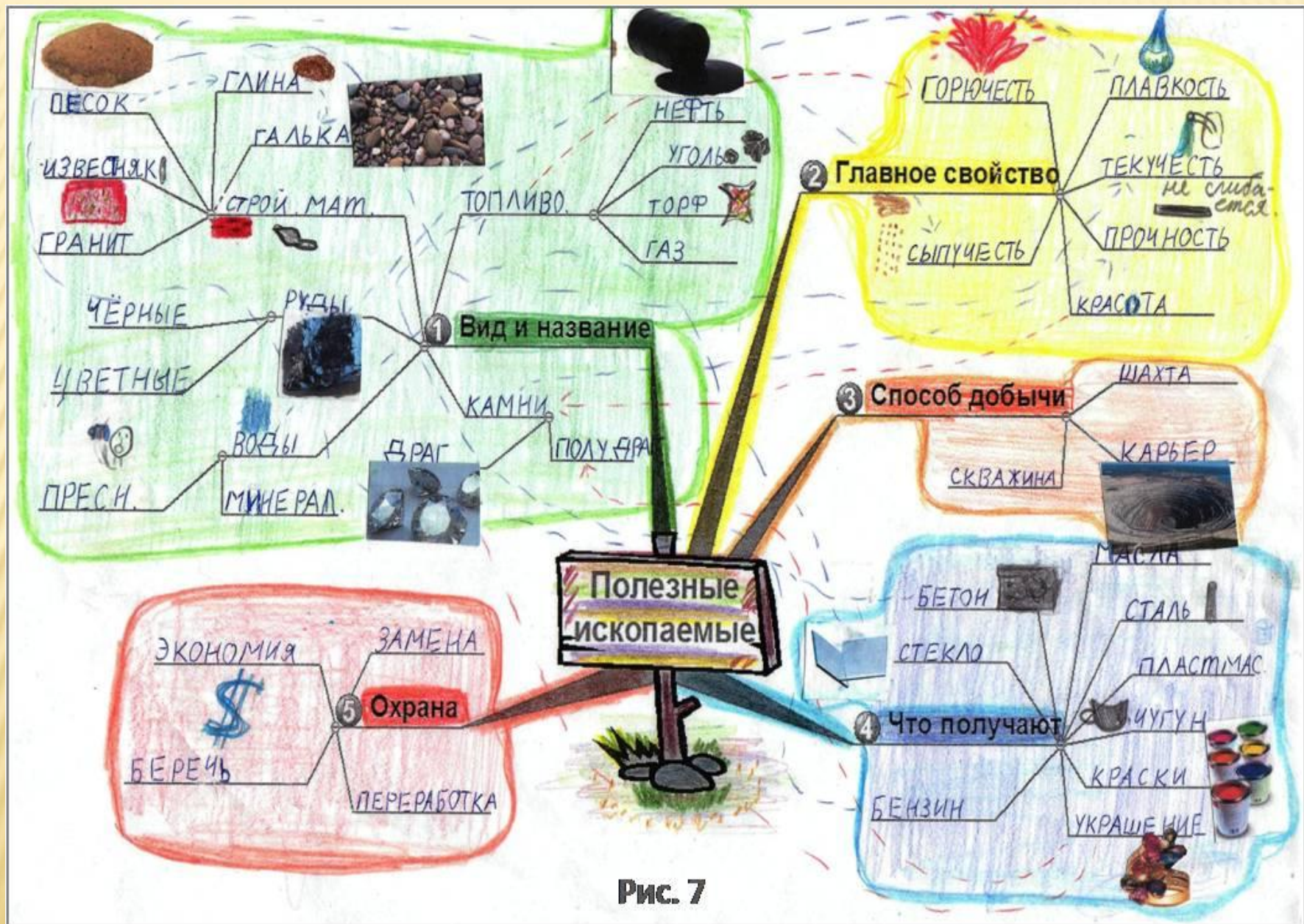


Рис. 7



Рис. 1. Центральный образ



Рис.2.

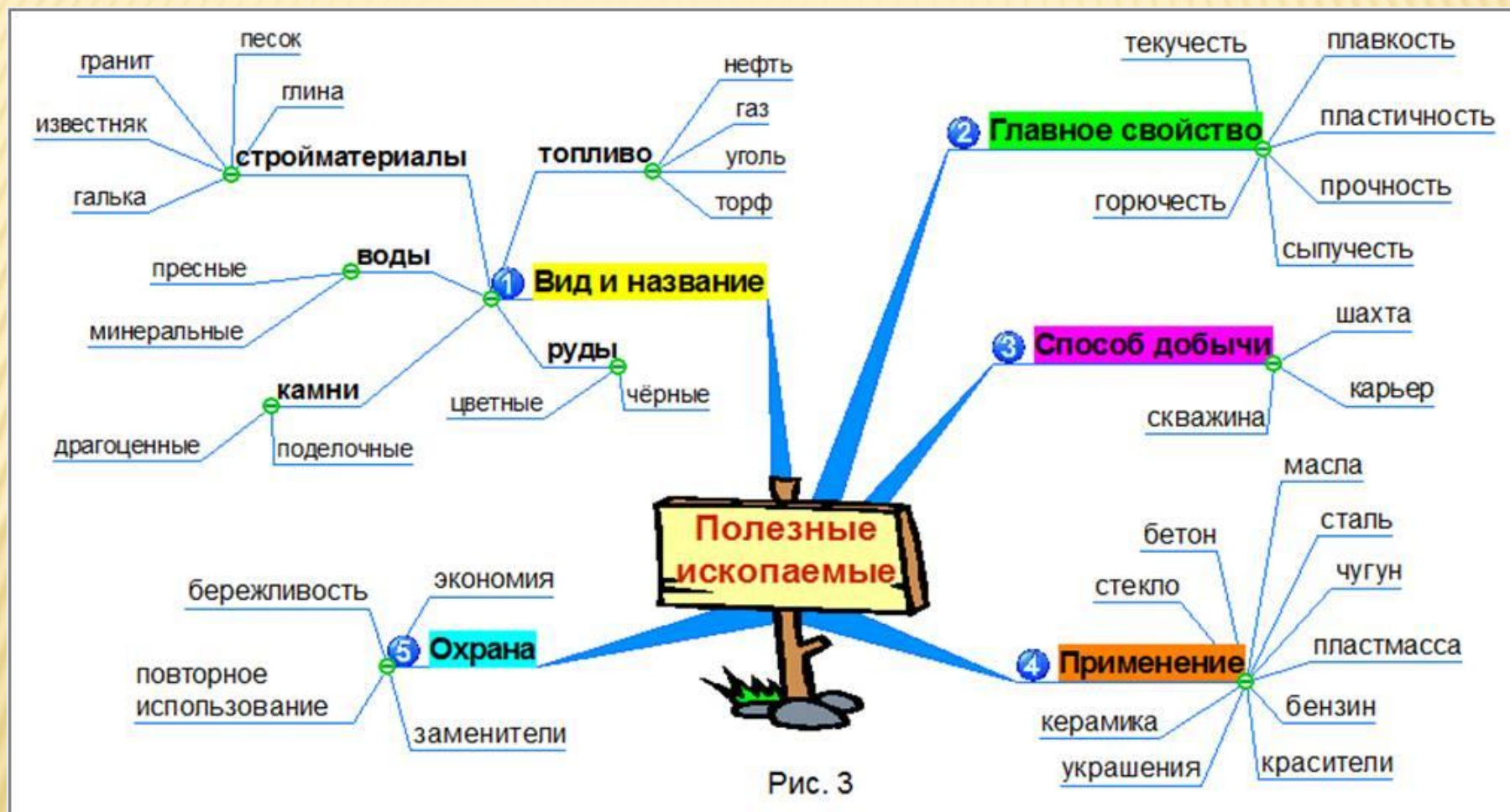


Рис. 3

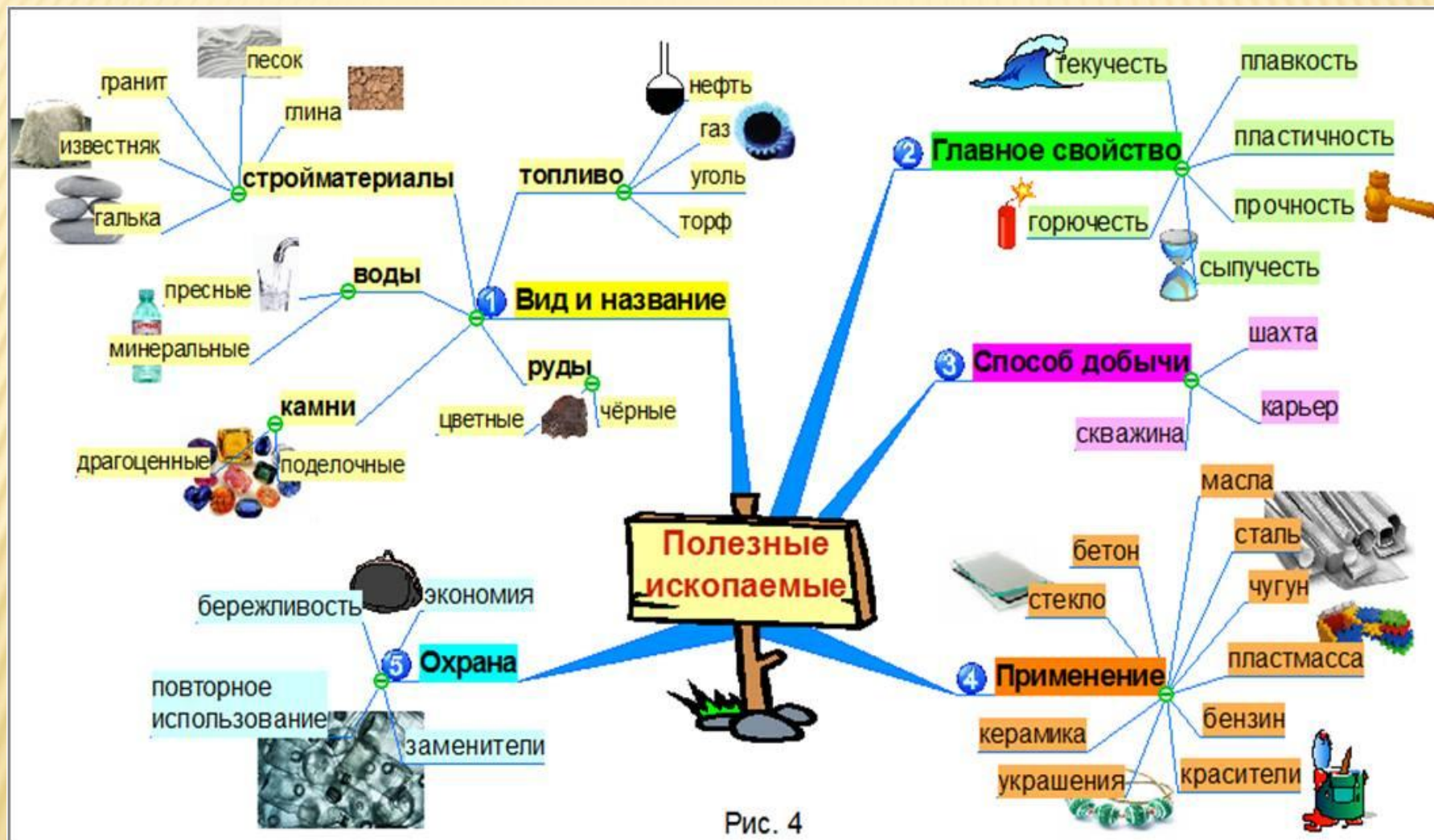


Рис. 4

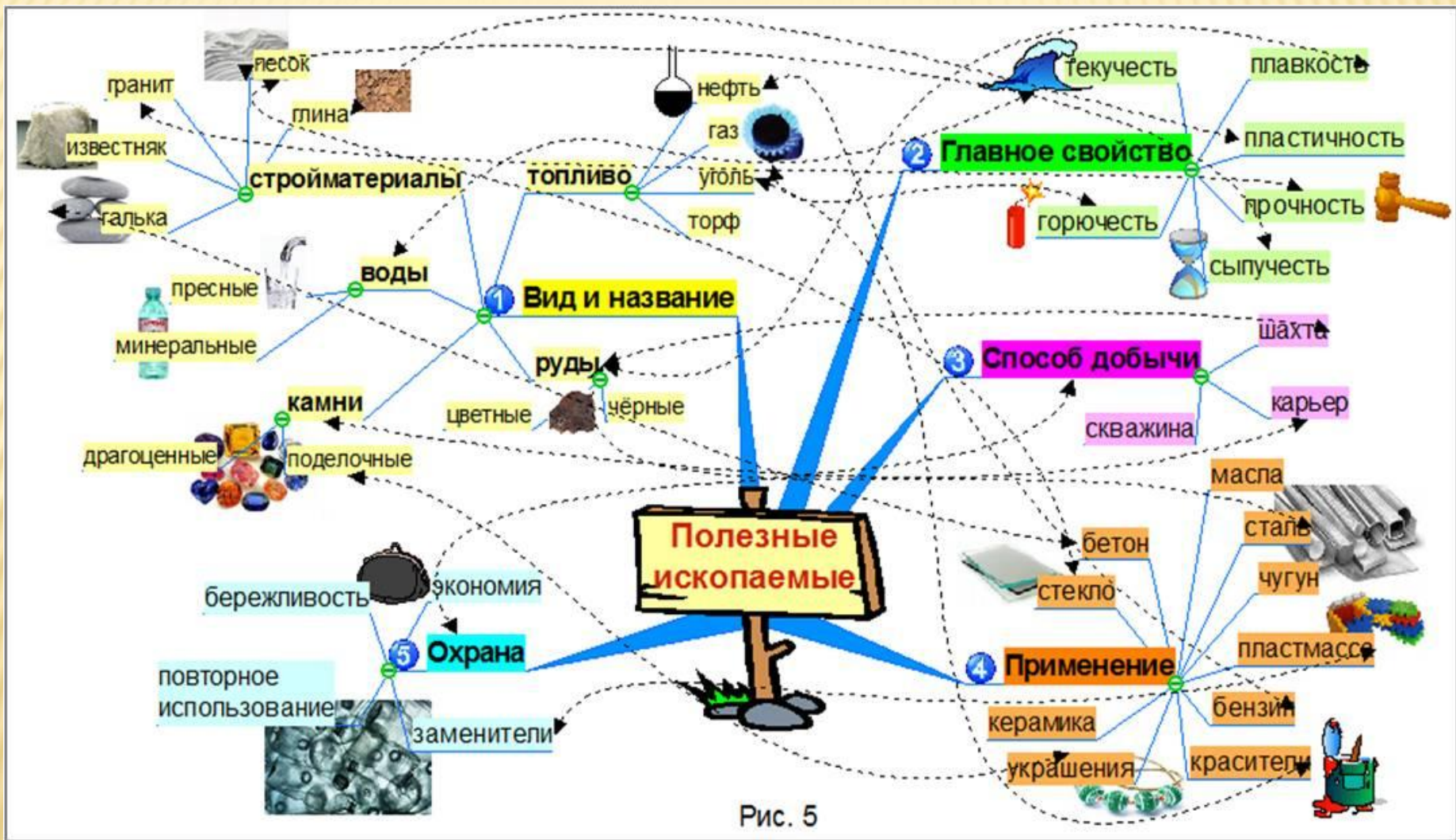
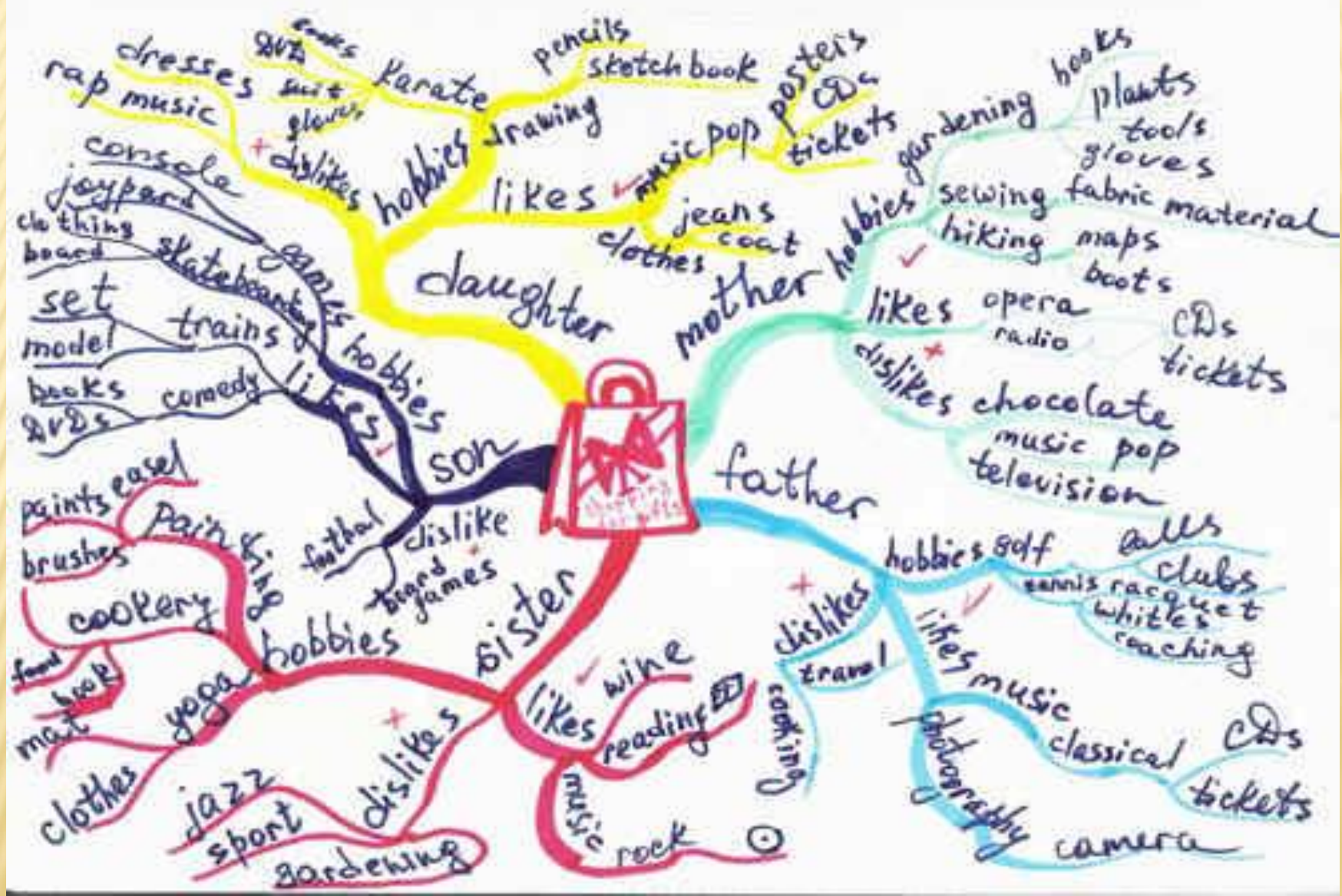
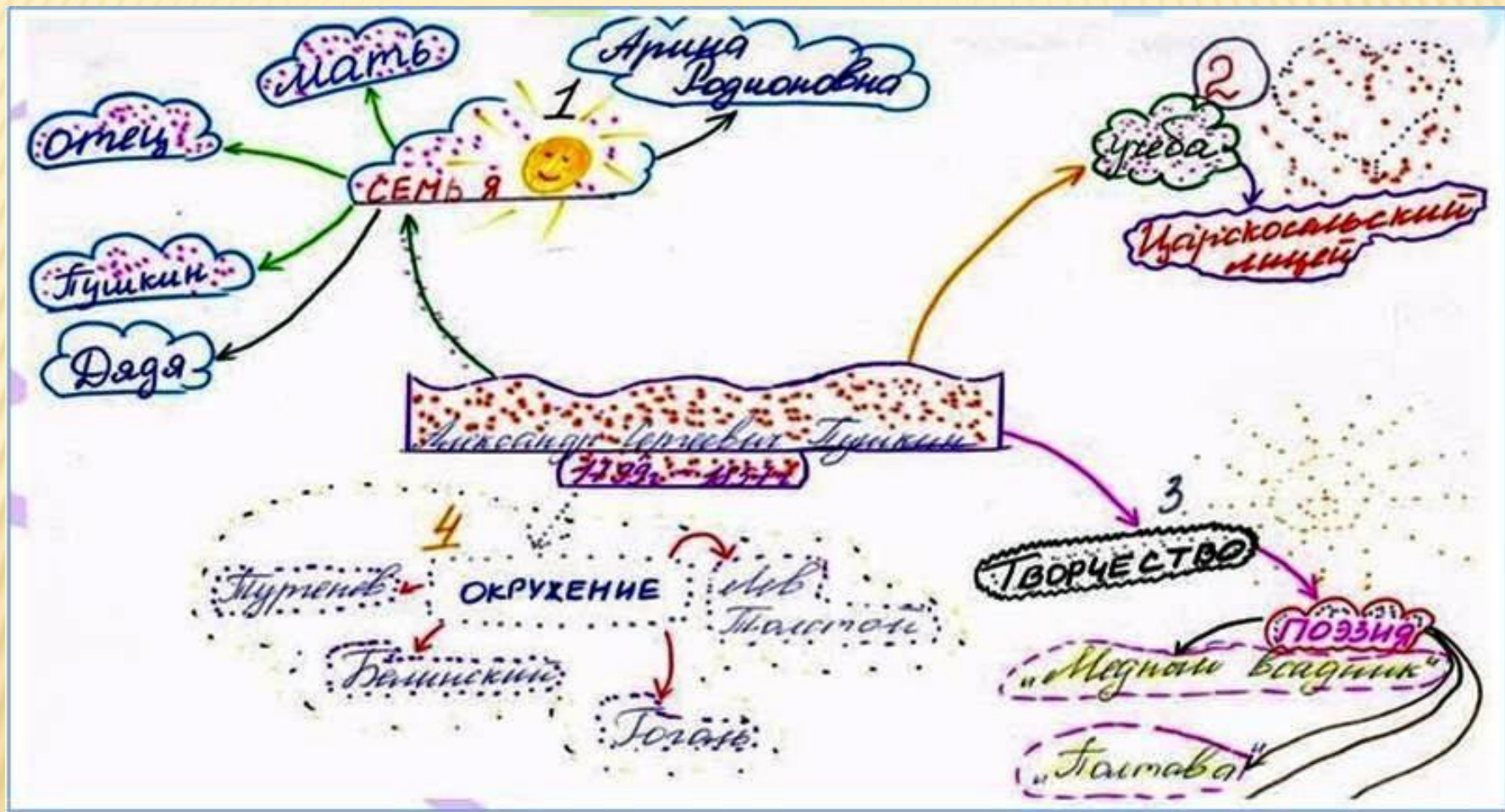


Рис. 5









Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова

1. Детство

невеселое

Смерть матери

Разлука с отцом

Воспитание бабушкой

Кавказ

Пензенская губерния

2. Учеба

Благородный пансион

Московский университет

Школа гвардейских подпрапорщиков и юнкеров

3. Таланты

Игра на инструментах

Первоклассник

Рисование

Шахматы

Владение языками

Математические задачи

Поэтический дар

4. Произведения

«Мцыри»

«Песнь про Ивана Васильевича, молодого опричника, удалого купца Калашникова»

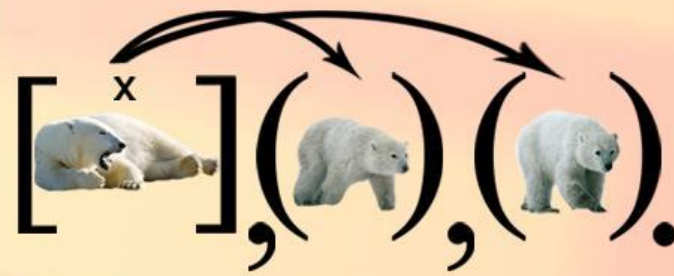
«Родина»

«Маскарад»

«Герой нашего времени»



1. Определительные
2. Изъяснительные
3. обстоятельственные
 - Место
 - Время
 - Уступка
 - Условие
 - Сравнение
 - Цель
 - Причина
 - Образ действия
4. Местоименно-определительные
5. Присоединительные



СТПП

с одним
придаточным

с несколькими
придаточными



[], (потому что).

[], (что, (если),).



Виды
придаточных

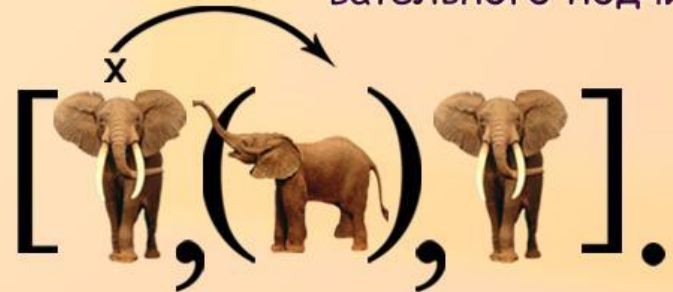
Количество
придаточных

Знаки
препинания

Типы
конструкций

СТПП

1. Соподчинение:
 - * однородное
 - * неоднородное
2. Последовательное подчинение
3. Сочетание соподчинения и последовательного подчинения



СОСТАВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ ПО РОМАНУ

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

1. Выбираем тему, идею, предмет, объект, образ, то есть то, о чём будет интеллект-карта, например:

«Преступление и наказание»

2. РИСУЕМ ИЛИ ПИШЕМ ОБЪЁМНЫЙ, ЦВЕТНОЙ ОБРАЗ ТЕМЫ В СЕРЕДИНЕ ЛИСТА БУМАГИ



3. АССОЦИИРУЕМ - ЗАПИСЫВАЕМ НА ОТДЕЛЬНОМ ЛИСТКЕ ВСЁ, ЧТО ПРИХОДИТ В ГОЛОВУ В СВЯЗИ С ОБРАЗОМ ТЕМЫ, ДАЖЕ ЧЕПУХУ, НАПРИМЕР:

Петербург, университет, учёба, квартира, коморка, плата, деньги, страх, хозяйка, мысль, убийство, улица, бред, болезнь, теория, следствие, ожидание, сестра, мама, встреча, ссора, Rogozin, Lugin, Sonya Marmeladova, старуха-процентщица, судья, Родион Раскольников, Свидригайлов, смерть, покаяние, любовь, ссылка, одиночество, Евангелие, прозрение, мечта, наказание.

4. НАВОДИМ ПОРЯДОК В СЛОВАХ- АССОЦИАЦИЯХ- ГРУППИРУЕМ ПО СМЫСЛУ

- Родион Раскольников, Петербург, учёба, университет, бедность, деньги, хозяйка,
- страх, теория, убийство, мысли, следствие,
- сестра, мама, Rogozin, Lugin, Sonya, улица, Svidrigailov, смерть, похороны, разговор,
- покаяние, признание, суд, любовь, слёзы, ссылка, Евангелие, прозрение, наказание

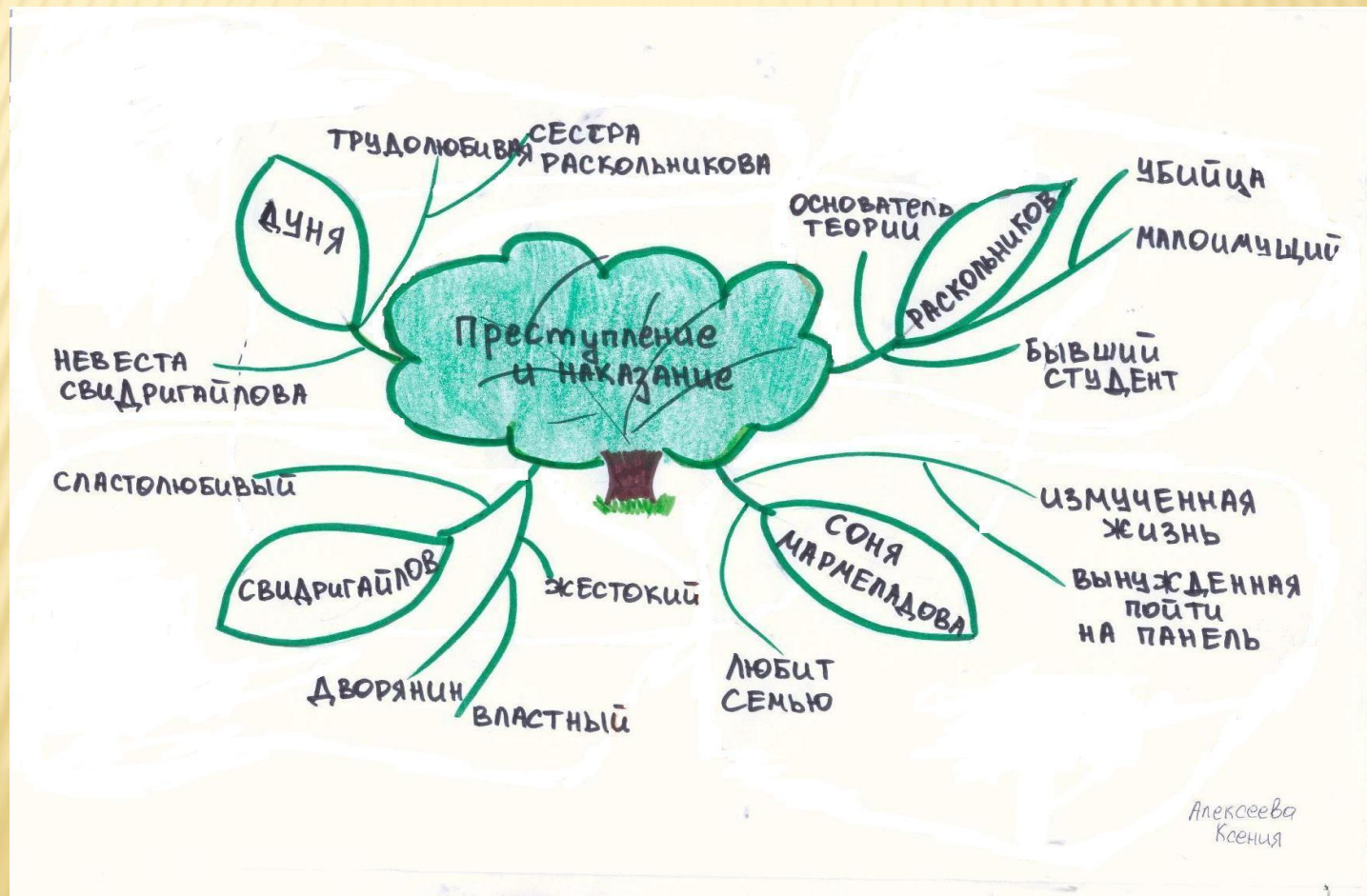
5.НАМЕЧАЕМ СТРУКТУРУ КАРТЫ – ПОДБИРАЕМ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА И КЛЮЧЕВЫЕ ФРАЗЫ К СГРУППИРОВАННЫМ СЛОВАМ-АССОЦИАЦИЯМ:

1. Родион Раскольников;
2. Дуня
3. Соня Мармеладова;
4. Свидригайлов.

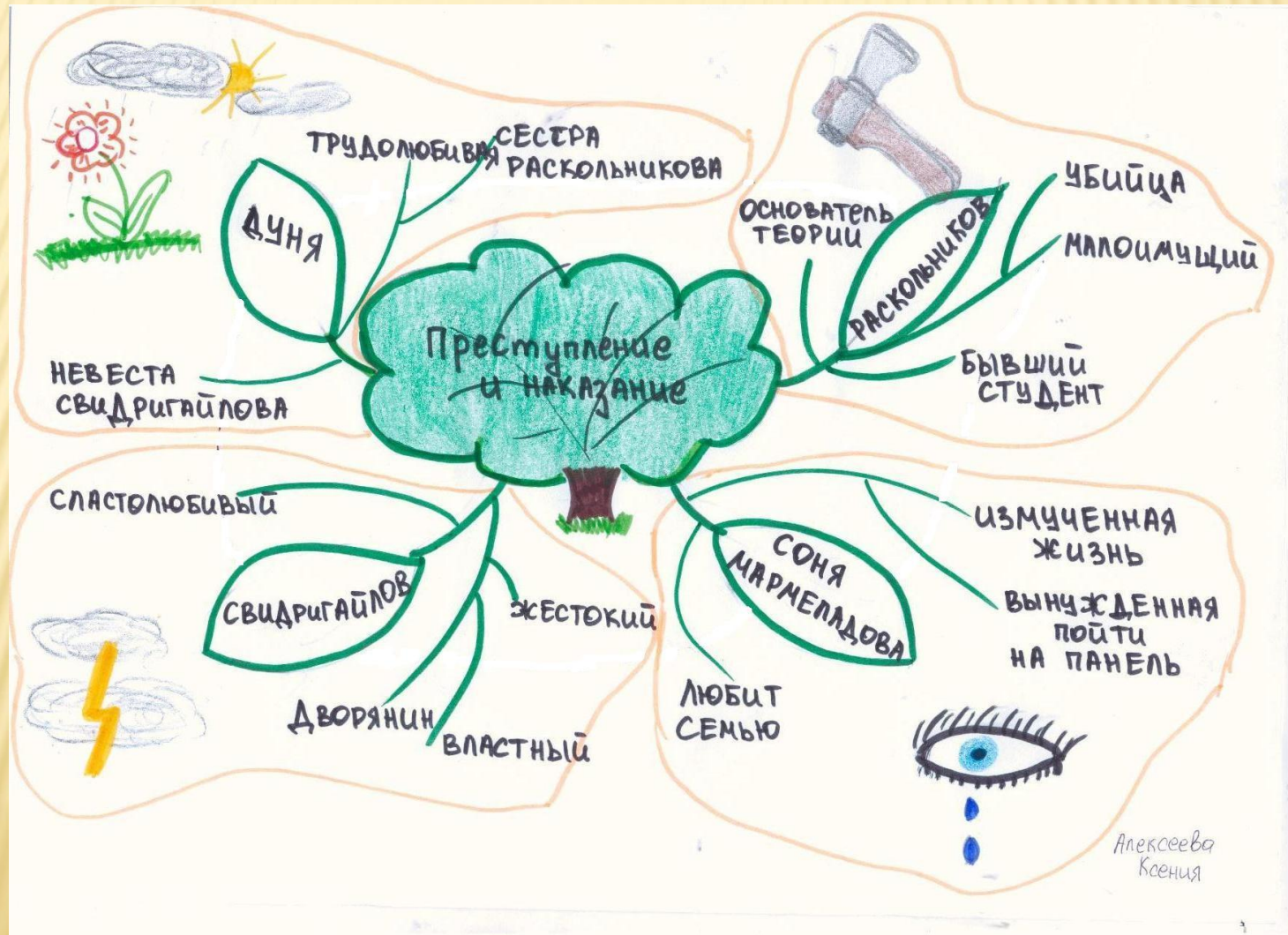


6.К НАРИСОВАННОМУ ОБРАЗУ ПРЕДМЕТА ДОБАВЛЯЕМ ВЕТВИ – ОСНОВУ СТРУКТУРЫ. КОЛИЧЕСТВО ВЕТВЕЙ РАВНО КОЛИЧЕСТВУ КЛЮЧЕВЫХ ФРАЗ И КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ. СОБЛЮДАЕМ РАЗМЕРЫ ВЕТВЕЙ И РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ НИМИ.

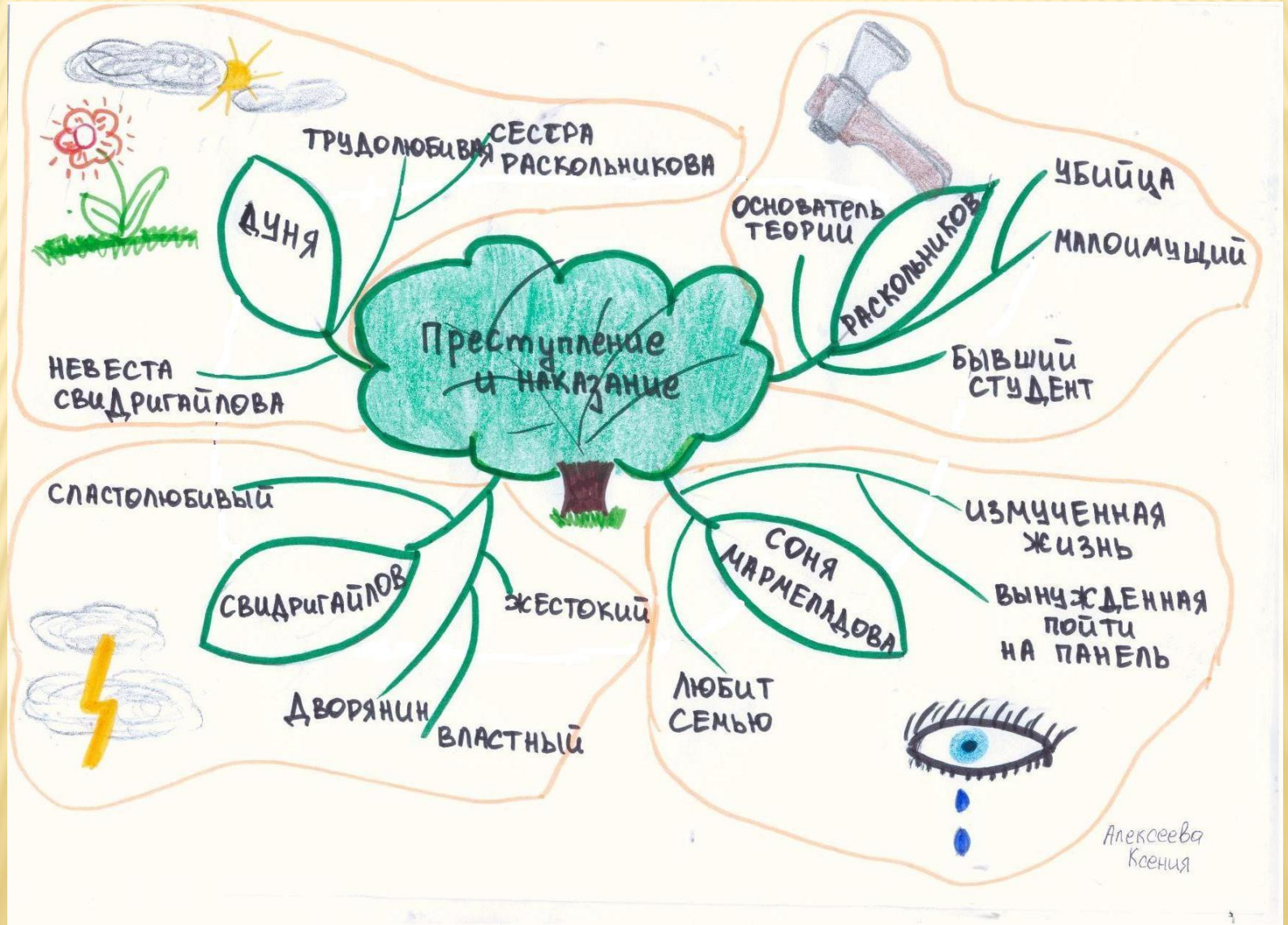
7. ЗАПОЛНЯЕМ СТРУКТУРУ СЛОВАМИ-АССОЦИАЦИЯМИ, РАЗМЕЩАЯ ИХ НА ОТВЕТВЛЕНИЯХ СООТВЕТСТВУЮЩИХ КЛЮЧЕВЫХ ВЕТОК



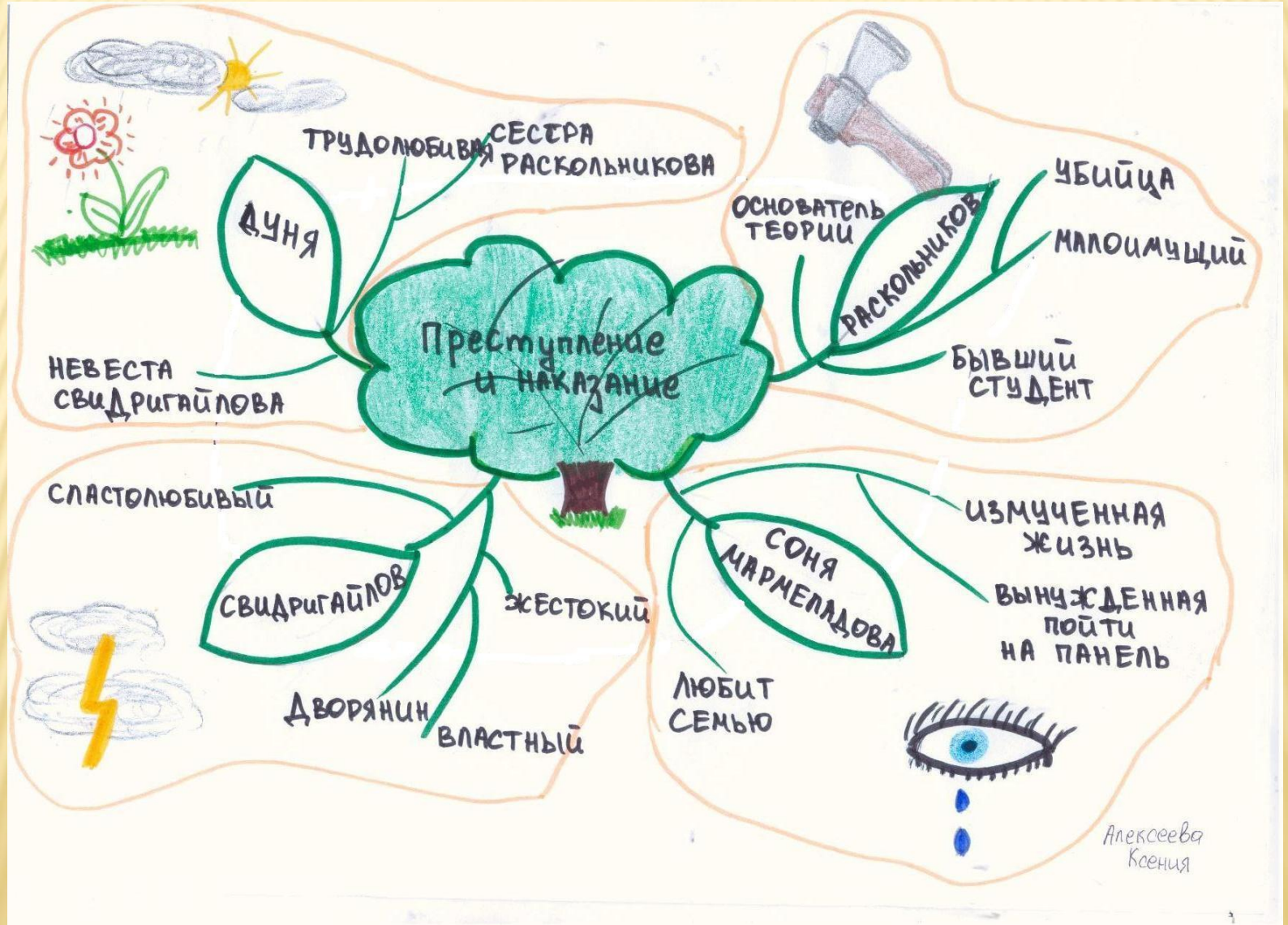
8. ОЖИВЛЯЕМ КАРТУ РИСУНКАМИ, СИМВОЛАМИ, СМАЙЛИКАМИ, ГРАФИКОЙ, ВСЕМ, ЧТО СО СЛОВАМИ АССОЦИИРУЕТСЯ



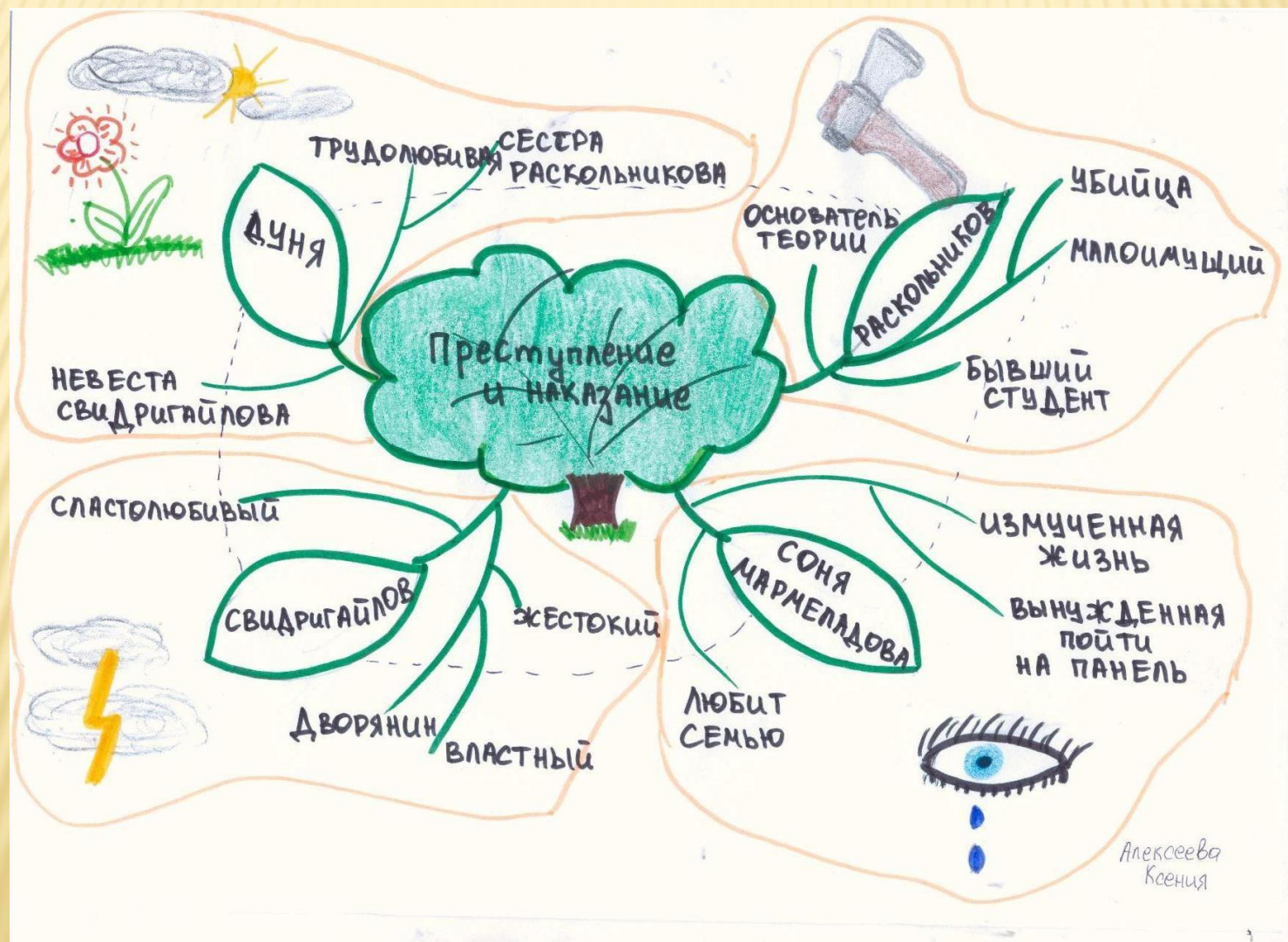
9. ОТДЕЛЯЕМ ЗАПОЛНЕННЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ ВЕТВИ ДРУГ ОТ ДРУГА ЦВЕТНЫМИ БЛОКАМИ



9. ОТДЕЛЯЕМ ЗАПОЛНЕННЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ ВЕТВИ ДРУГ ОТ ДРУГА ЦВЕТНЫМИ БЛОКАМИ



10. УСТАНАВЛИВАЕМ ОБЪЕКТИВНЫЕ СВЯЗИ МЕЖДУ БЛОКАМИ ИЛИ ИХ ЭЛЕМЕНТАМИ



Интеллект-карта «Закон Джоуля-Ленца»

Закон
Джоуля-
Ленца

$$Q = I^2 R t$$

Джеймс
Джоуль 1841
г.

Эмилий
Ленц 1842 г.

открытие

Закон
Джоуля-
Ленца

$$Q = I^2 R t$$

Джеймс
Джоуль 1841
г.

Эмилий
Ленц 1842 г.

$$\Delta u = \frac{3}{2} \nu R \Delta T$$

$$Q = \Delta u + A$$

$$A = \nu R \Delta T$$

открытие

нагревание
воздуха

**Закон
Джоуля-
Ленца**
 $Q = I^2 R t$

$$Q = cm\Delta T$$

$$Q = r m$$

Джеймс
Джоуль 1841
г.

открытие

Эмилий
Ленц 1842
г.

нагревание
воды

Закон
Джоуля-
Ленца

$$Q = I^2 R t$$

$$\Delta u = \frac{3}{2} \nu R \Delta T$$

нагревание
воздуха

$$Q = \Delta u + A$$

$$A = \nu R \Delta T$$

$$Q = cm\Delta T$$

$$Q = rmt$$

Джеймс
Джоуль 1841
г.

Эмилий
Ленц 1842 г.

$$\Delta u = \frac{3}{2}vR\Delta T$$

$$Q = \Delta u + A$$

$$A = vR\Delta T$$

нагревание
воды

работа тока

открытие

нагревание
воздуха

**Закон
Джоуля-
Ленца**
 $Q = I^2Rt$

$$A = IUT$$

$$Q = A$$

$$Q = \frac{u^2}{R}t$$

$$Q = cm\Delta T$$

$$Q = rmt$$

Джеймс
Джоуль 1841
г.

Эмилий
Ленц 1842 г.

$$\Delta u = \frac{3}{2} vR\Delta T$$

$$Q = \Delta u + A$$

$$A = vR\Delta T$$

**Закон
Джоуля-
Ленца**
 $Q = I^2 Rt$

нагревание
воды

работа тока

нагревание
воздуха

техника

$$A = IUT$$

$$Q = \frac{u^2}{R} t$$

Снижение потерь
электроэнергии

Расчет
мощности

Выбор проводников
для электронагрева-
телей

открытие

$$Q = cm\Delta T$$

$$Q = rmt$$

Джеймс
Джоуль 1841
г.

Эмилий
Ленц 1842 г.

$$\Delta u = \frac{3}{2} vR\Delta T$$

$$Q = \Delta u + A$$

$$A = vR\Delta T$$

**Закон
Джоуля-
Ленца**
 $Q = I^2 Rt$

открытие

нагревание
воды

работа тока

нагревание
воздуха

техника

$$A = IUT$$

$$Q = A$$

$$Q = \frac{u^2}{R} t$$

Снижение потерь
электроэнергии

Расчет
мощности

Выбор проводников
для электронагрева-
телей

$$Q = ct_{\Delta}T$$

$$Q = rmt$$

Джеймс
Джоуль 1841
г.

Эмилий
Ленц 1842 г.

$$\Delta u = \frac{3}{2} vR_{\Delta}T$$

$$Q = \Delta u + A$$

$$A = vR_{\Delta}T$$

**Закон
Джоуля-
Ленца**
 $Q = I^2 Rt$

**Закон сохранения
энергии**

нагревание
воды

работа тока

нагревание
воздуха

техника

открытие

$$A = IUT$$

$$Q = A$$

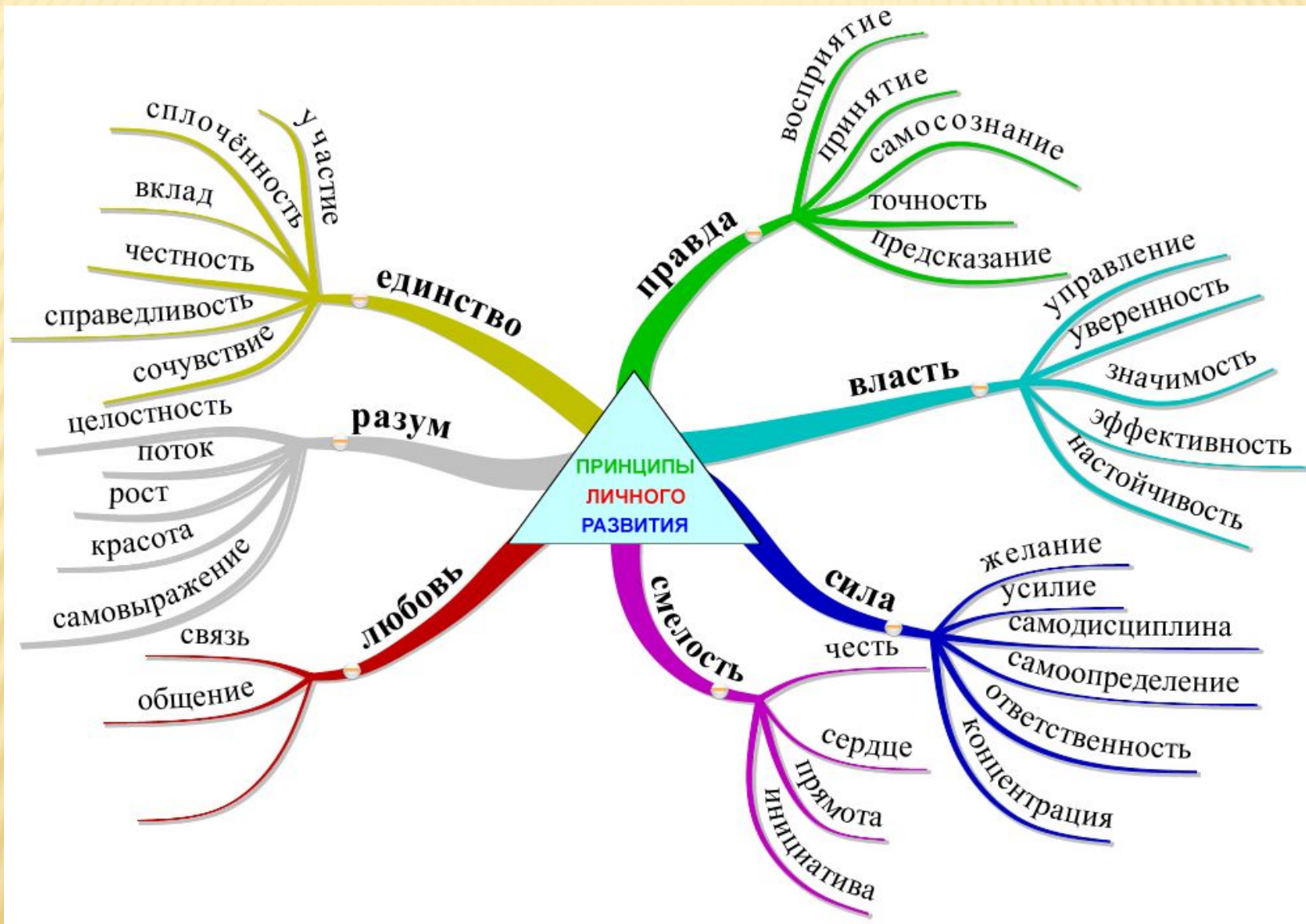
$$Q = \frac{u^2}{R} t$$

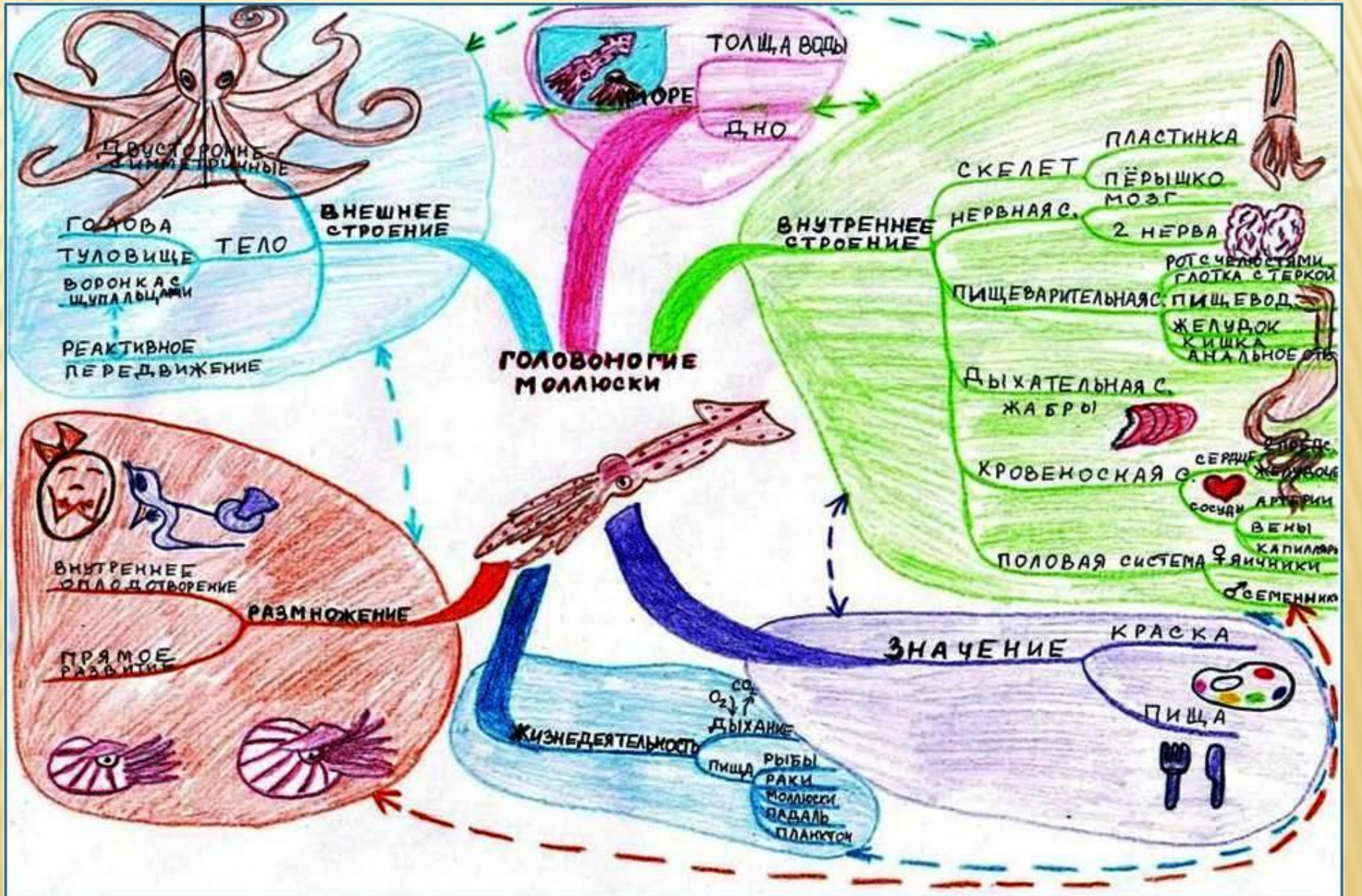
Снижение потерь
электроэнергии

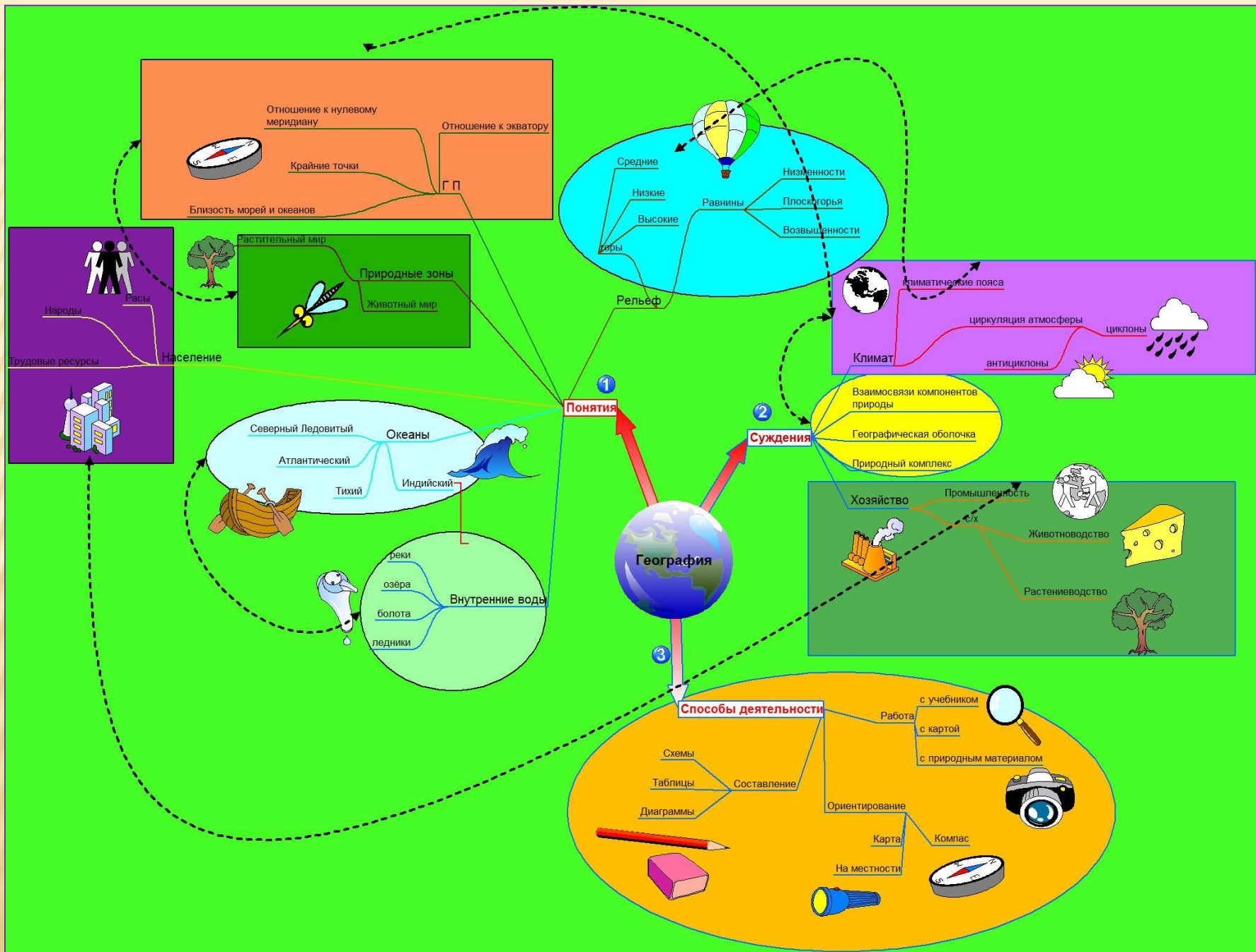
Расчет
мощности

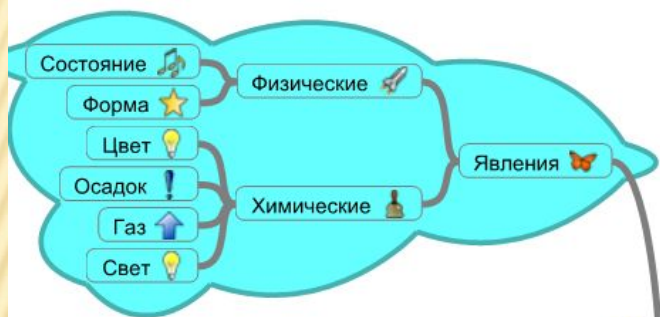
Выбор проводников
для электронагрева-
телей

**Интеллект – карта
«Бутерброды»**

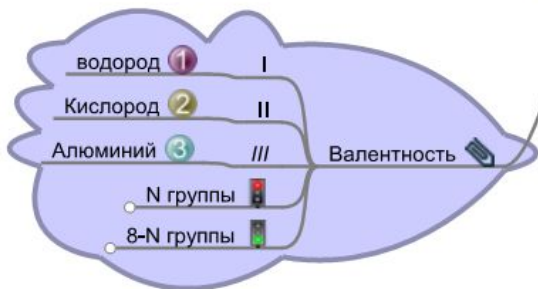




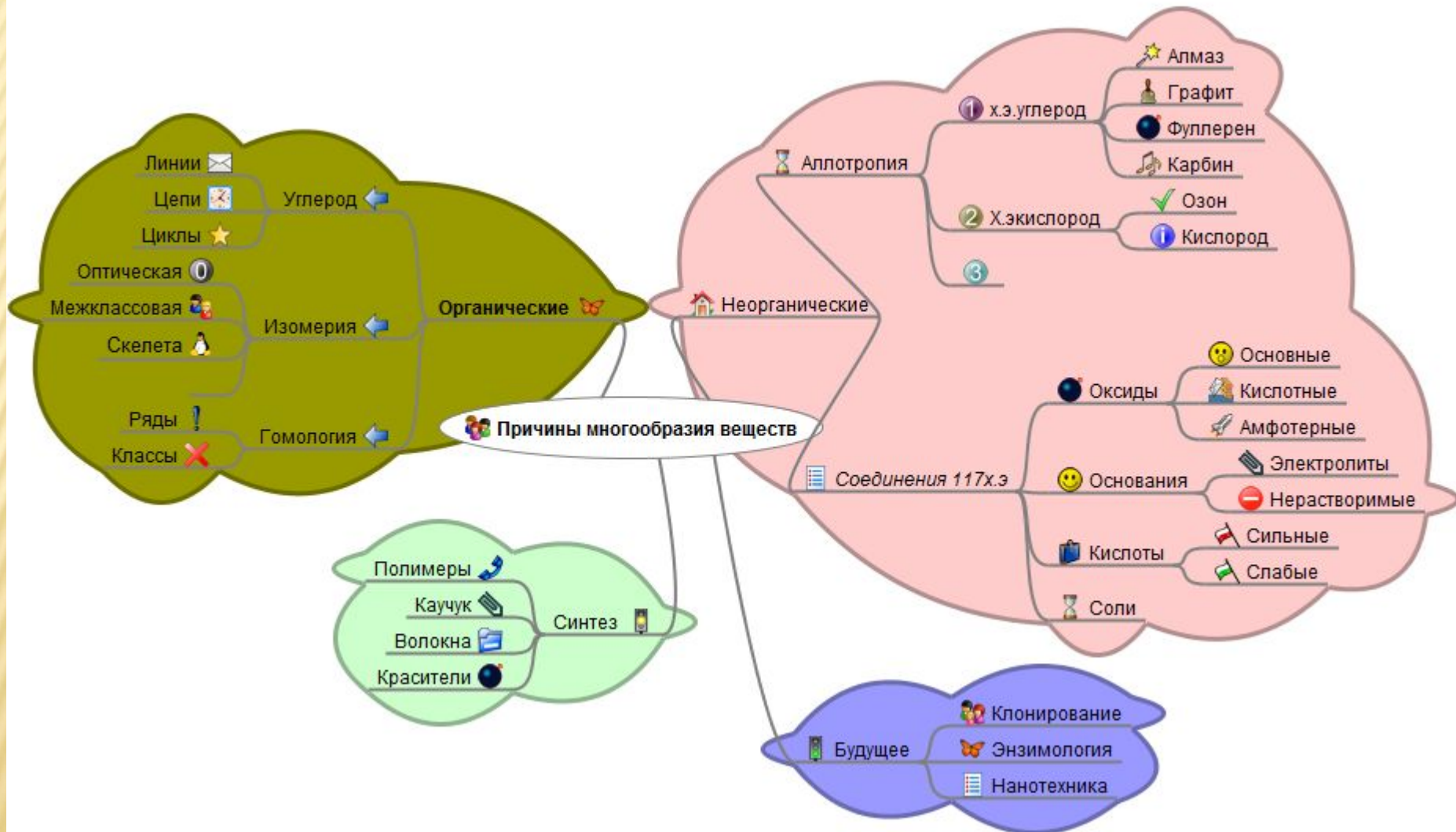




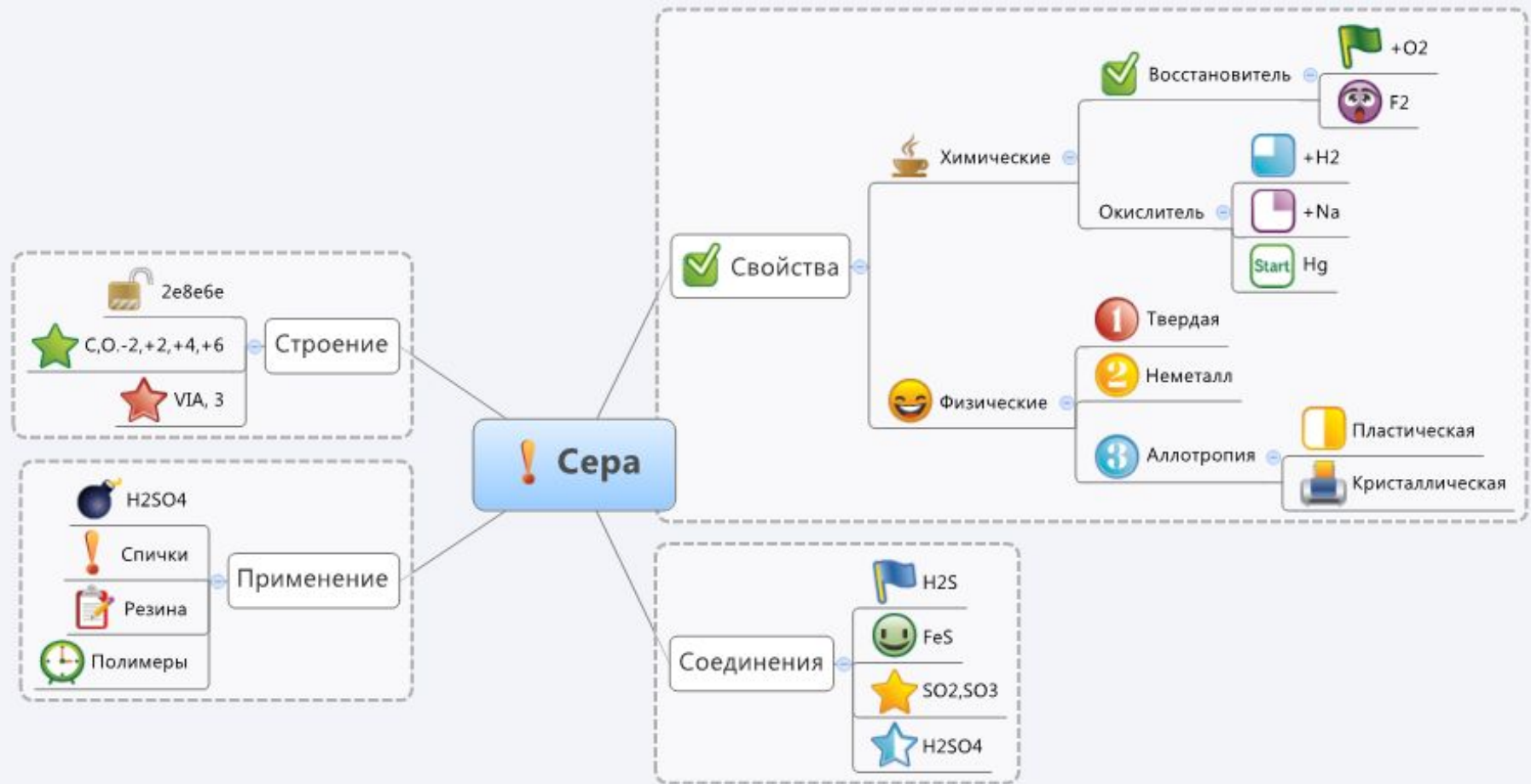
Химические понятия

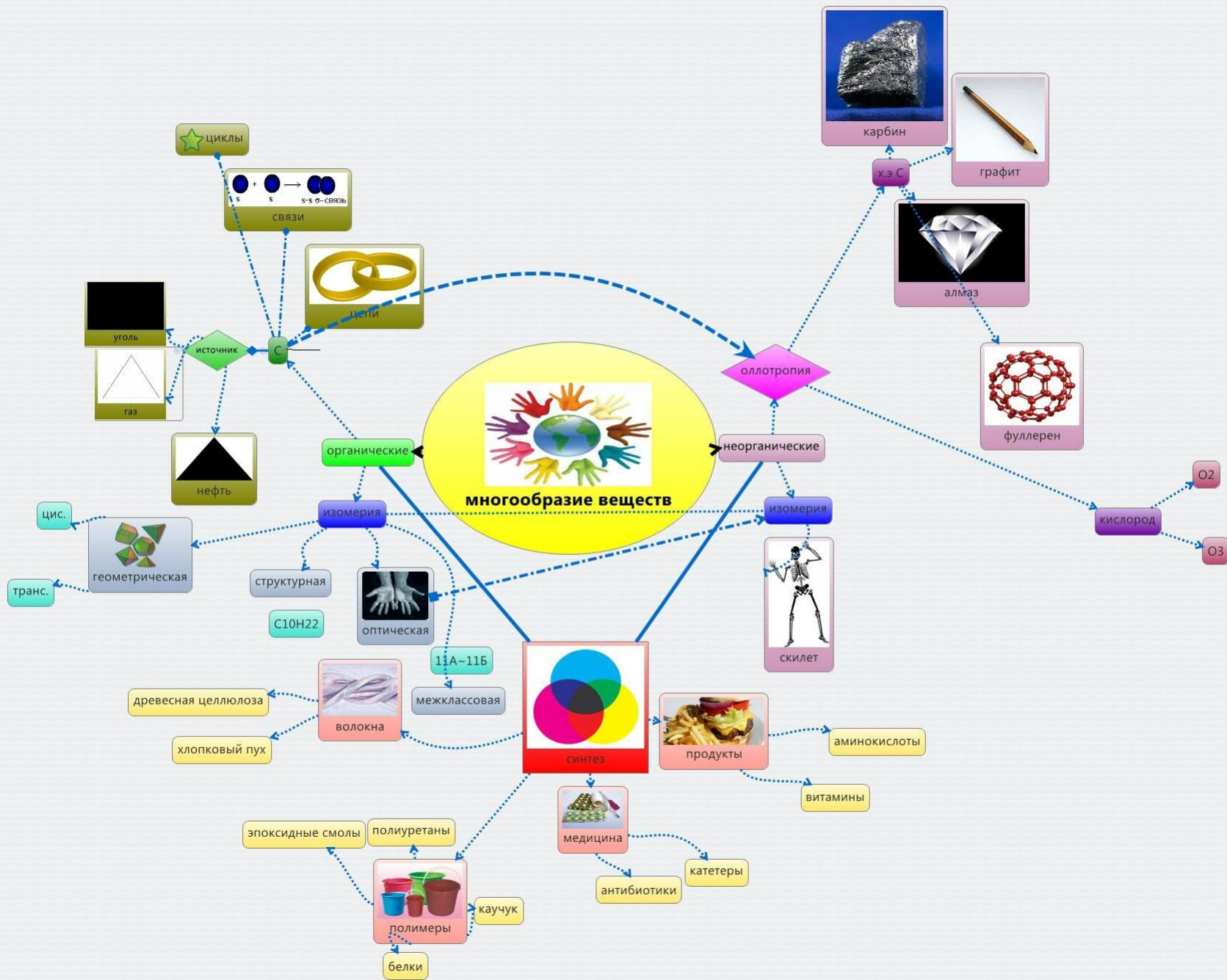


ТЕМА УРОКА 11 КЛАССА «ПРИЧИНЫ МНОГООБРАЗИЯ ВЕЩЕСТВ»

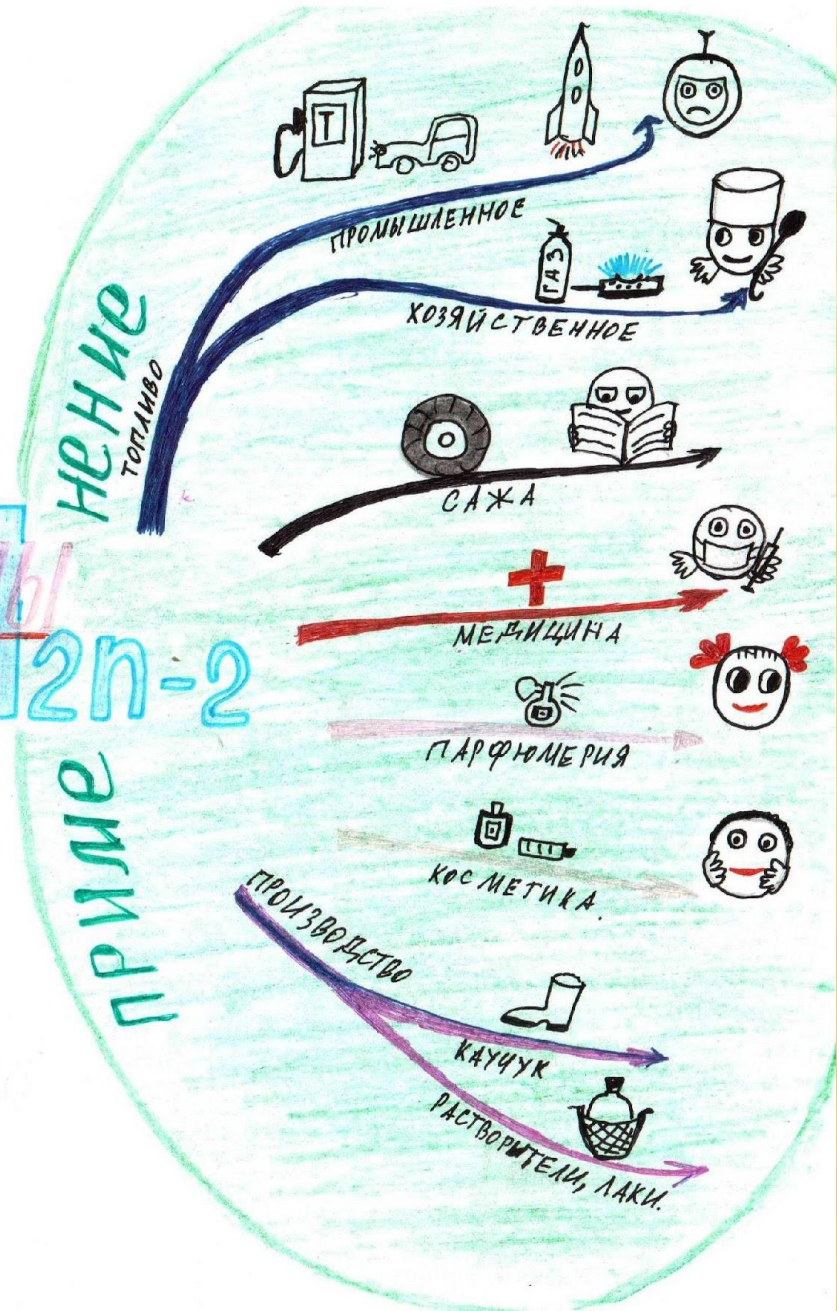
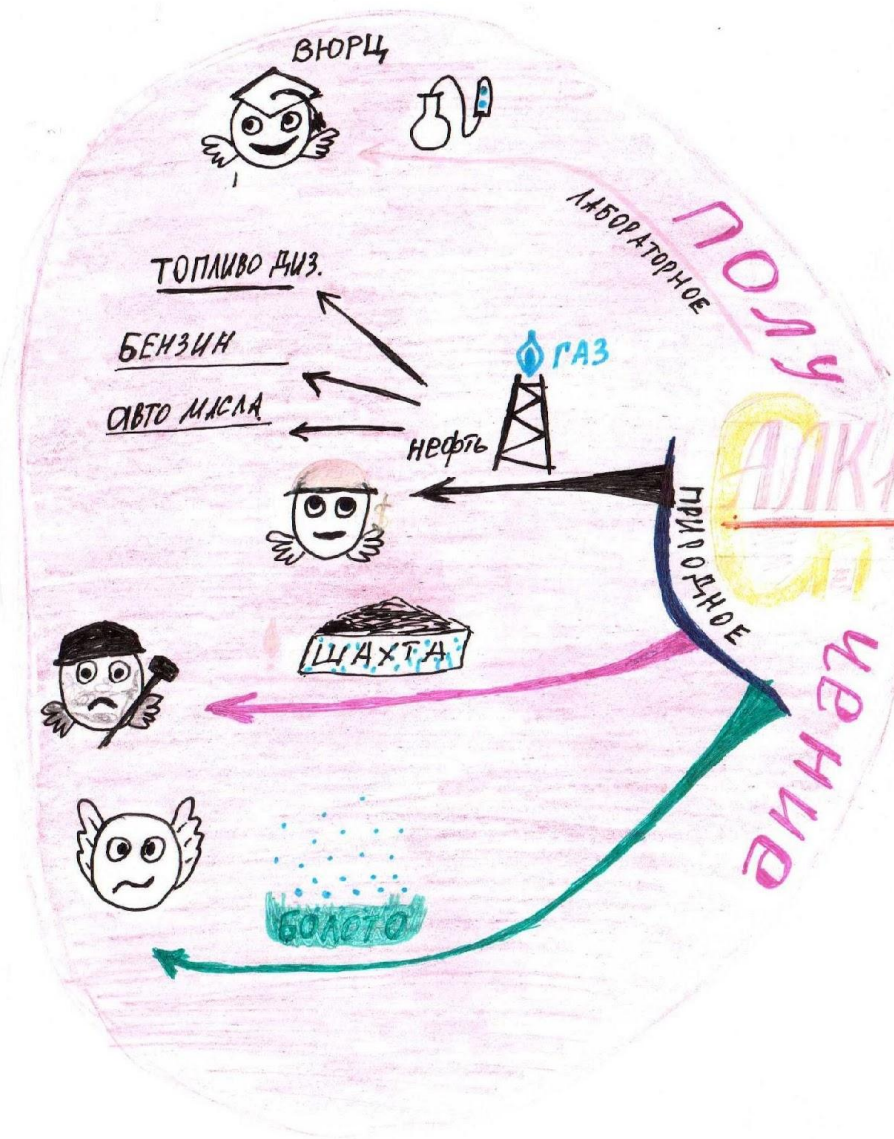


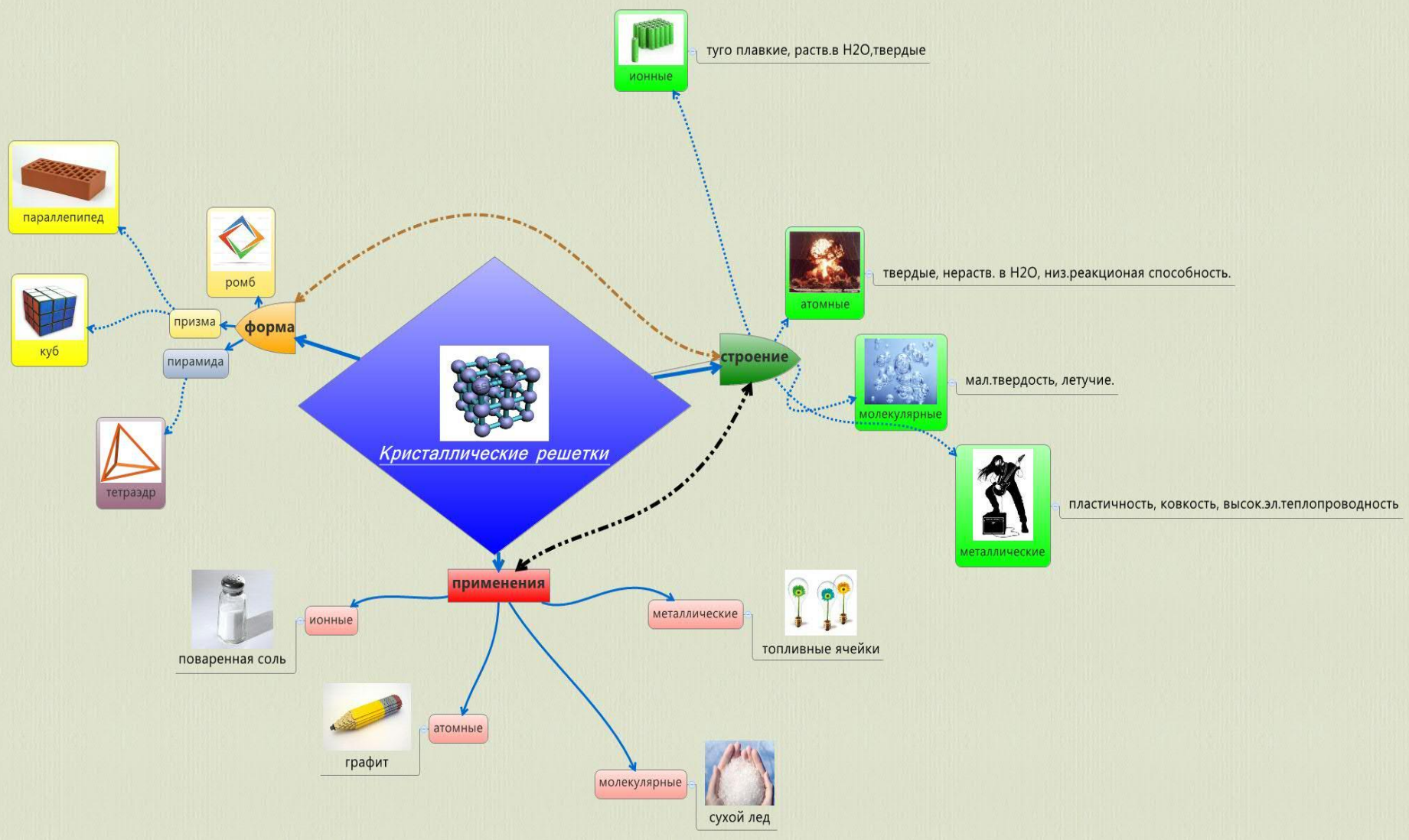
ТЕМА УРОКА 9 КЛАССА «СЕРА. СТРОЕНИЕ. СВОЙСТВА. ПРИМЕНЕНИЕ»

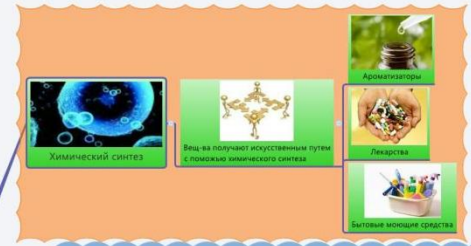
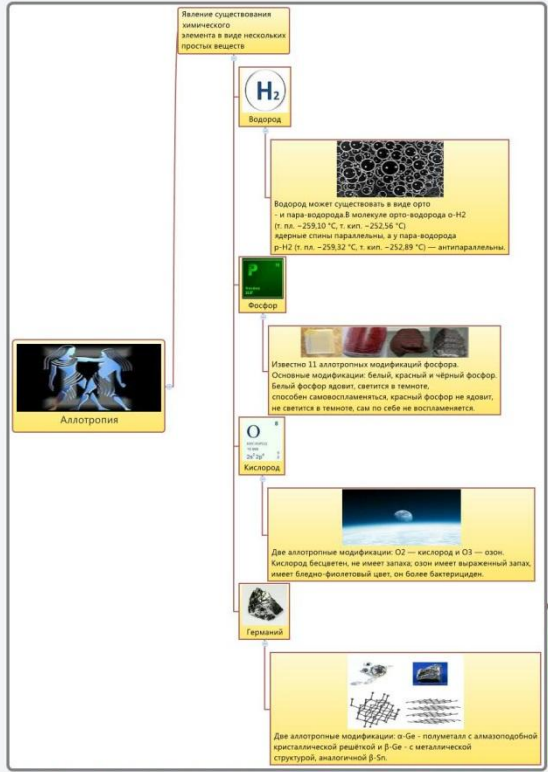




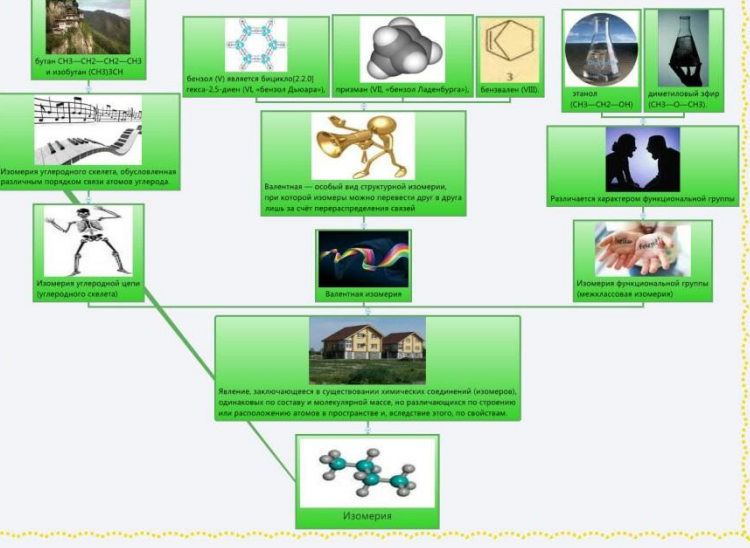
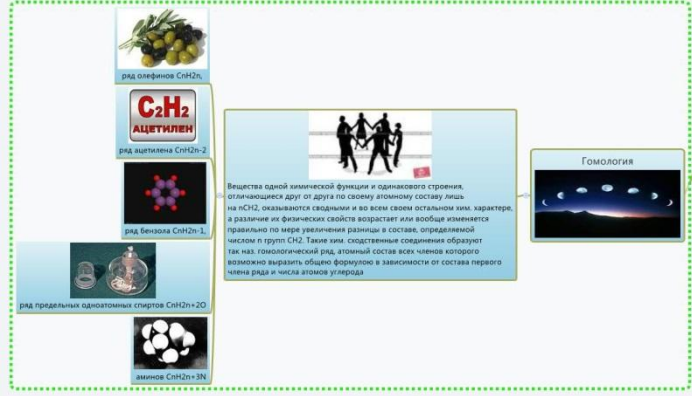
Учебный № 10.1

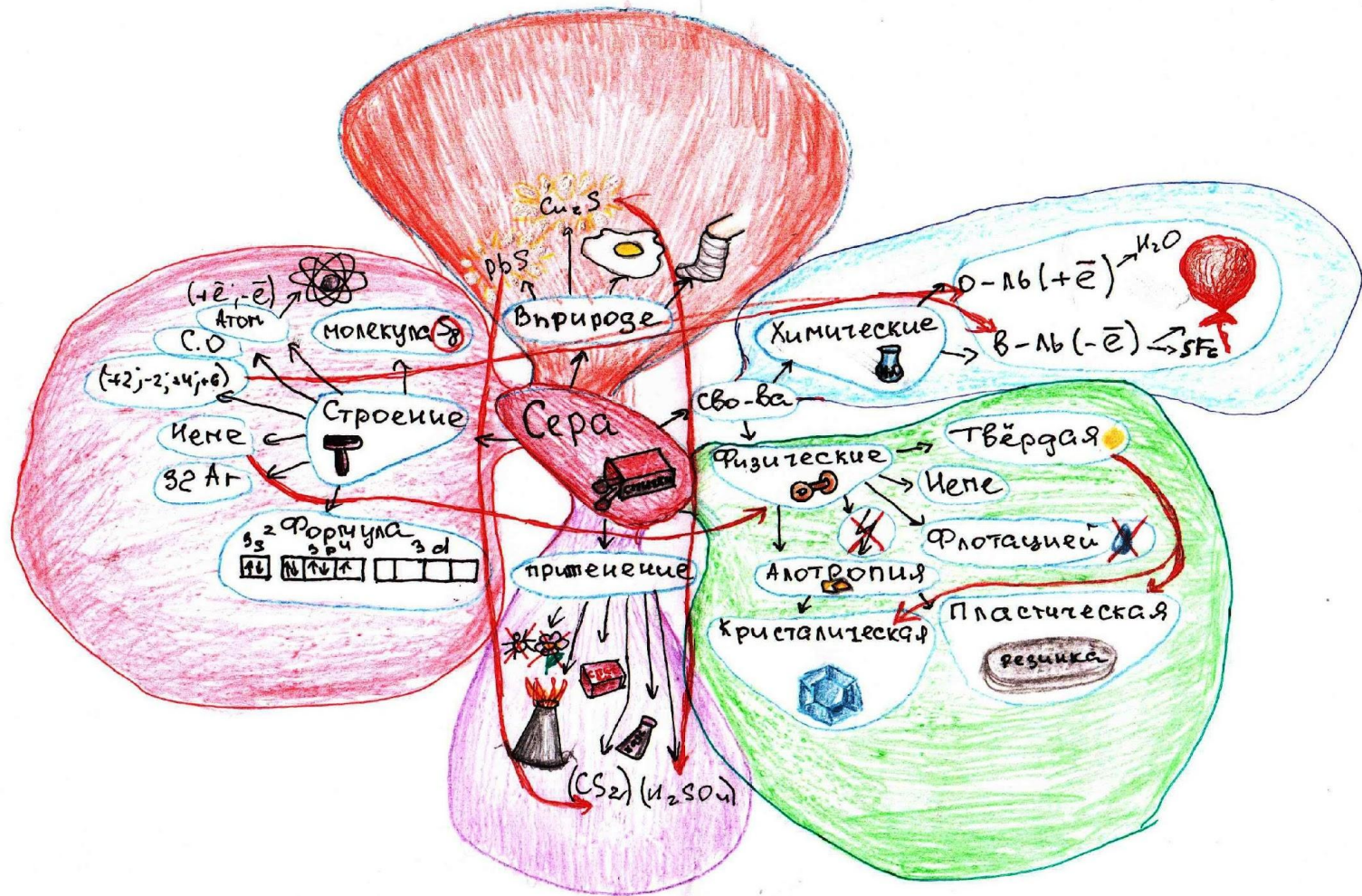






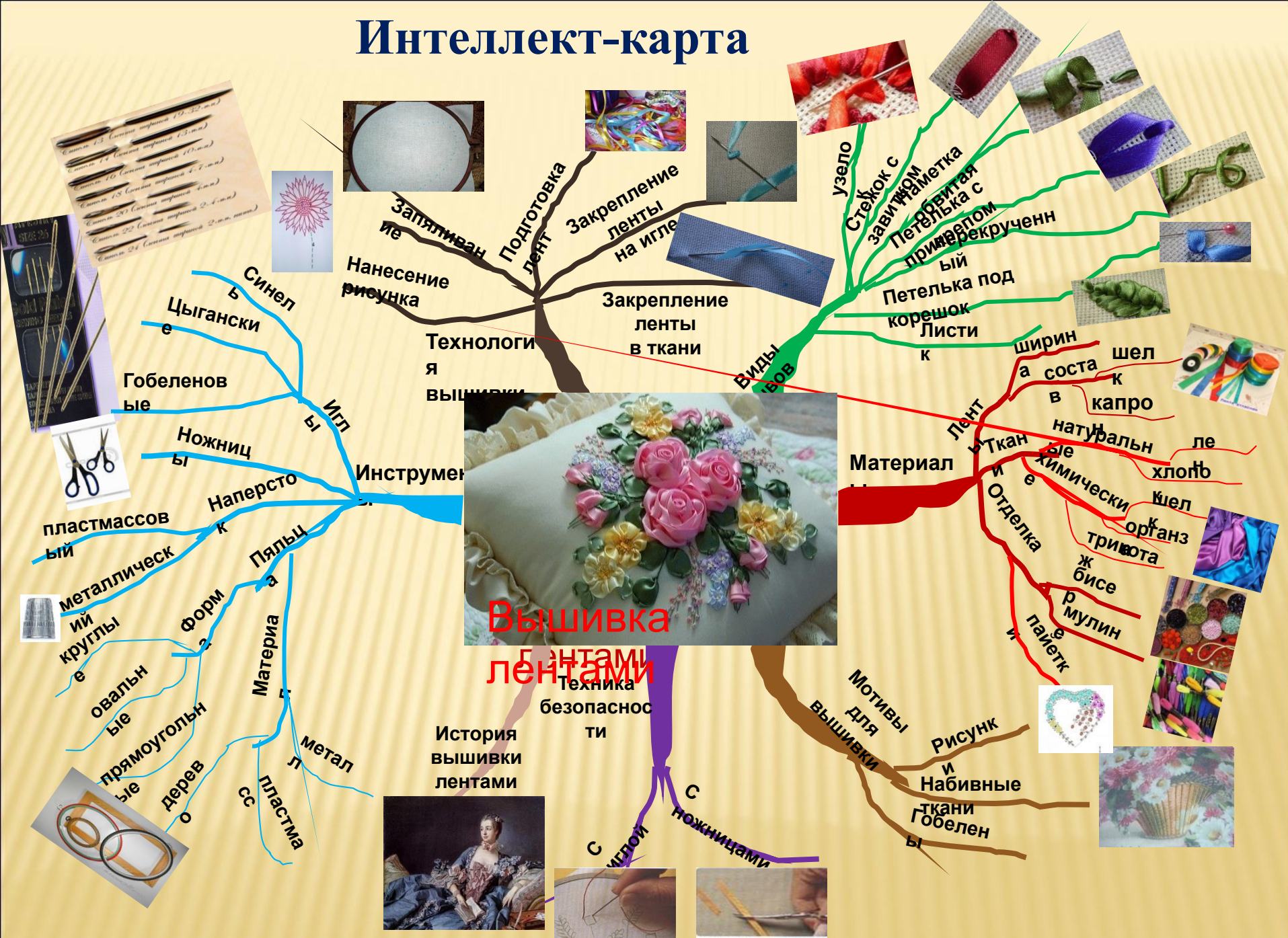
Многообразие веществ

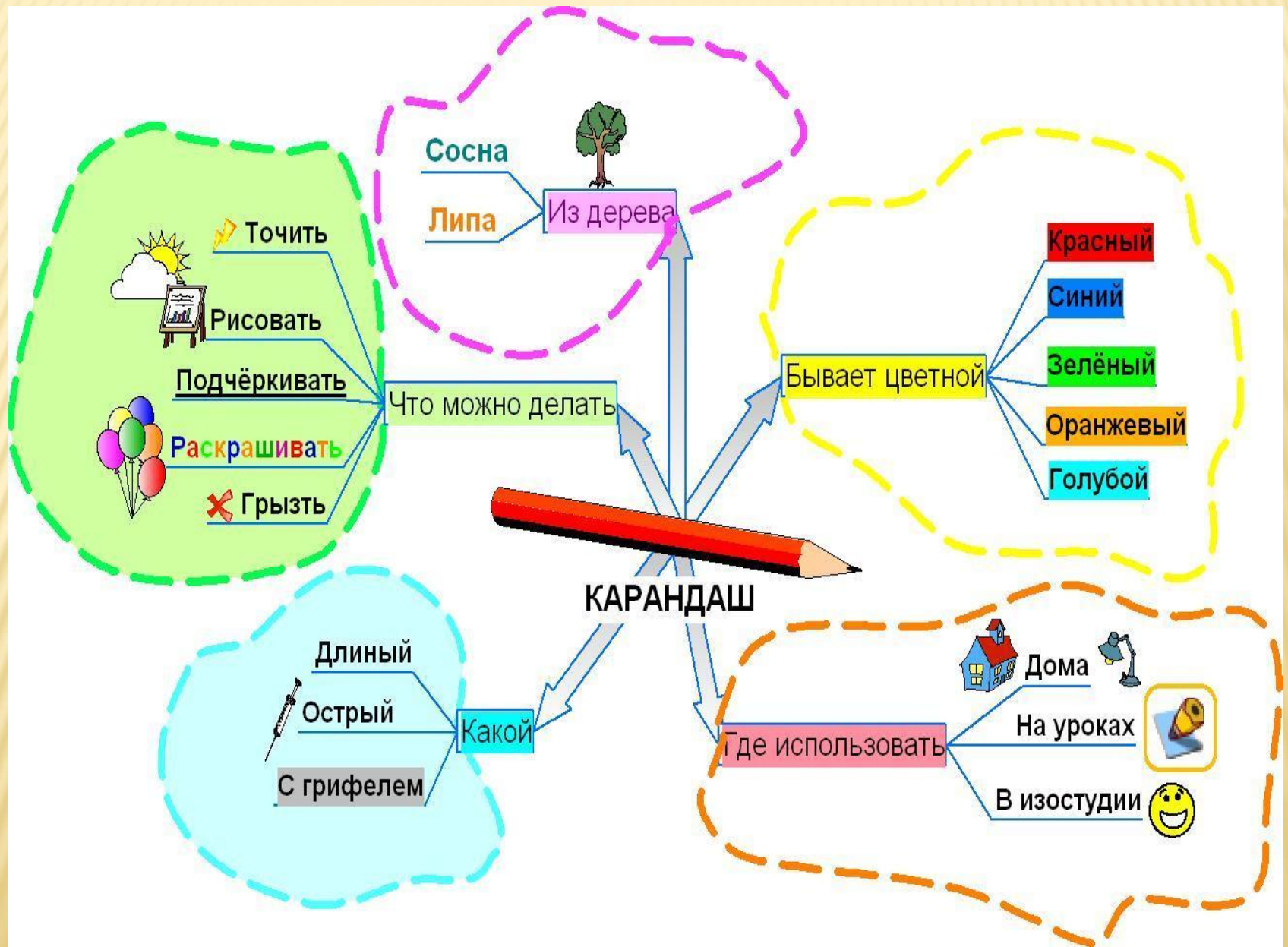




Арахнаевой Анастасии Г.В. и др.

Интеллект-карта





Оборудование Инвентарь

Техника Лыжные гонки

Виды

История лыжных гонок

соревнования с раздельным стартом
соревнования с масс-стартом
индивидуальный спринт
тонки преследования
командный спринт
эстафеты

Классический стиль

- попеременный двухшажный
- одновременный бесшажный
- одновременный одношажный
- одновременный двухшажный

Свободный стиль

- одновременный полуконьковый
- одновременный двухшажный
- одновременный одношажный
- попеременный двухшажный

Преодоление подъёмов

лесенкой
полу-ёлочкой
ёлочкой
ступающий шаг
беговой шаг
скользящий шаг

Спуск

высокая стойка
средняя стойка
стойка отдыха
низкая стойка

Торможение

плугом
упором
падением

Поворот

переступанием
упором
плугом

Лыжная смазка

Мази держания тверд.
Мази держания жидкие
Эмульсии
Порошки,
Парафины

Инструменты

для подготовки лыж
Станки,
Накатка
Смывка
Скребок,
Щетки,
Пробки
Утюг

Salomon Fischer Alpina Salomon Rottefella
Палки лыжные Ботинки Крепления
Лыжероллеры

Лыжи
коньковые
классические

Мази держания тверд.

Мази держания жидкие

Эмульсии

Порошки,

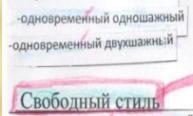
Парафины

Одежда

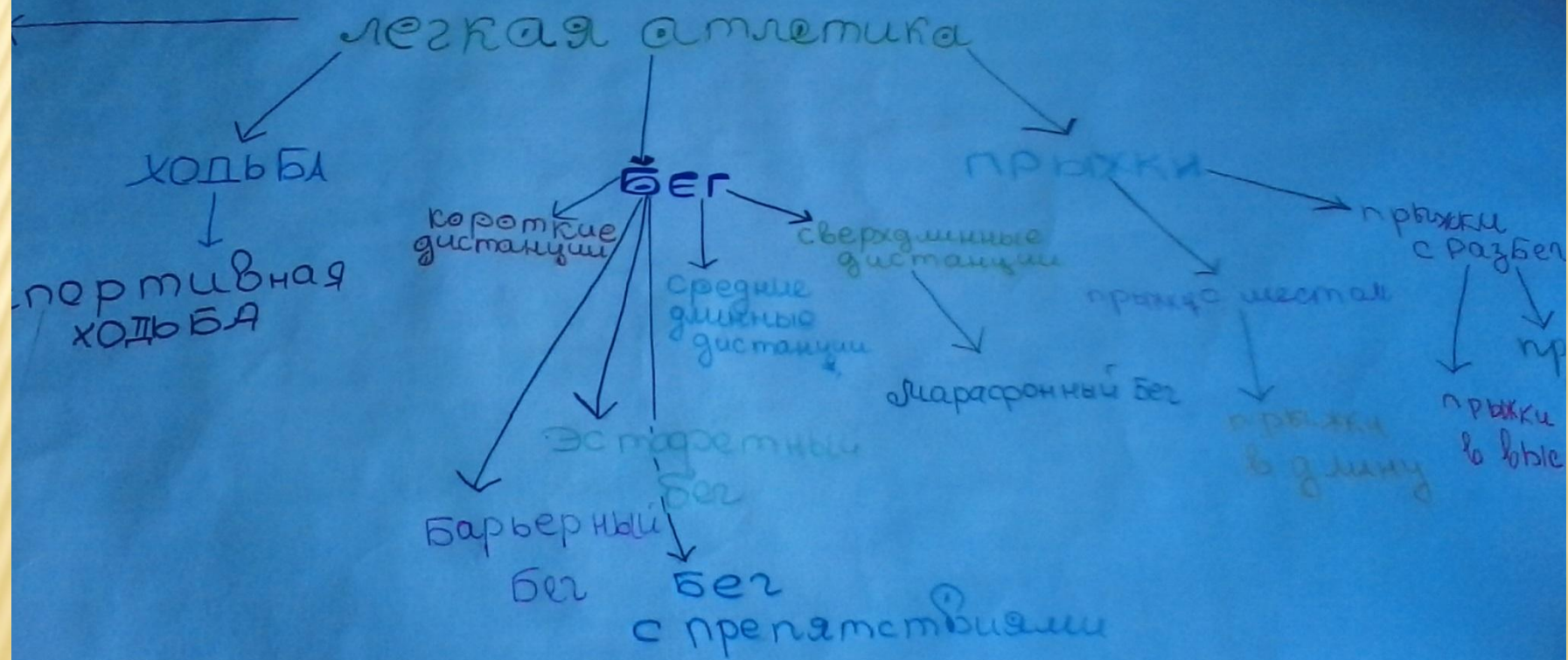
Комбинезоны

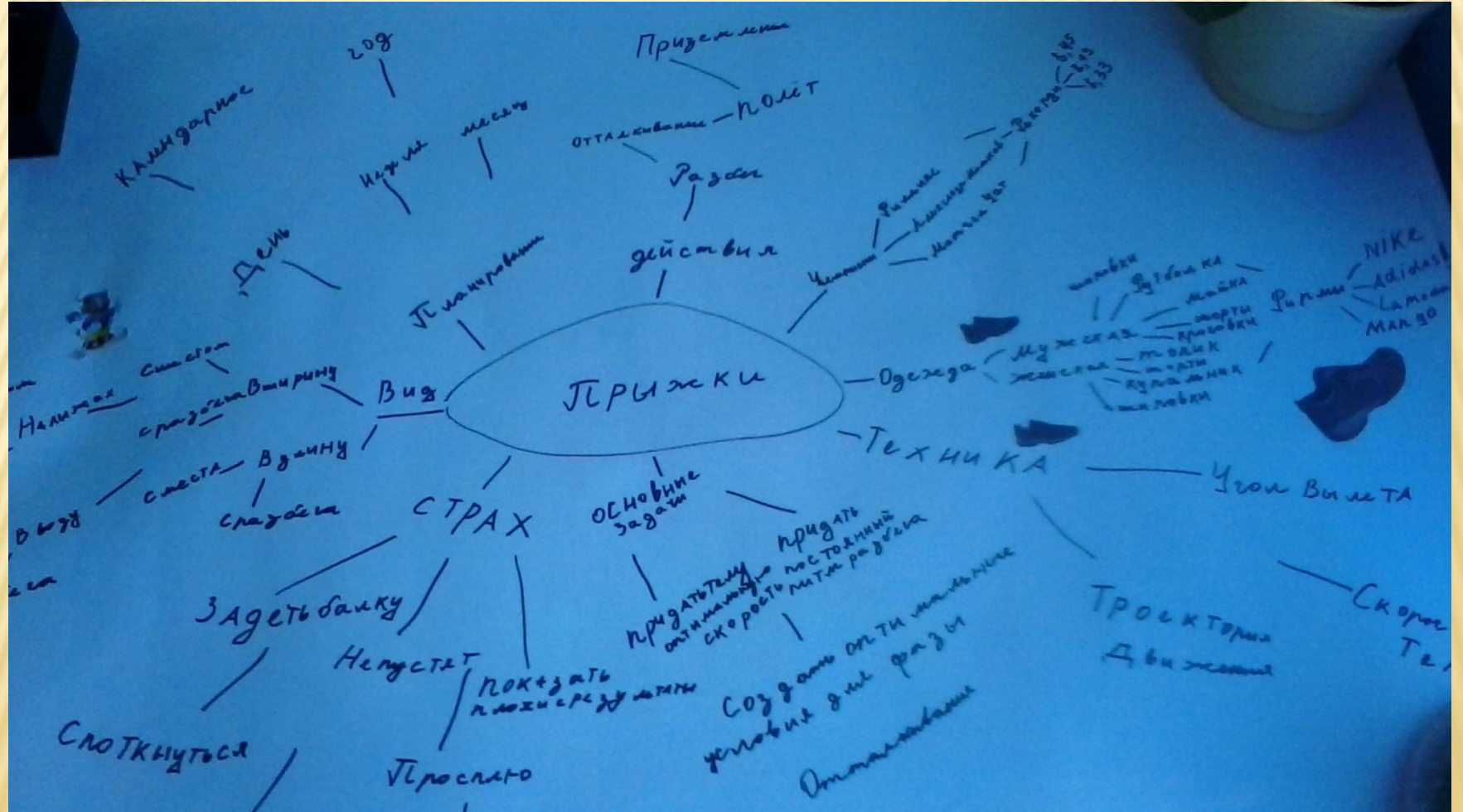
Костюмы

Термобелье



ИНТЕЛЕКТУАЛЬНАЯ КАРТА





ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

РЕКОРДЫ

ТОЛКАНИЕ ЯДРА

ИСТОРИЯ

СТИЛЬ

ОДЕЖДА

ОБУВЬ

толкнуто ядро

Владимир Колтаков

статья опубликована автору

Техника

1970

Виктор Ивант

мощнейший Алексей Барышев

22 м

Техника

В Ивант

Стиль

1970

1970

Короткие

Длинные

Шорты

Музыка

Ирина Савицкая

23 августа 1982

22.50 м

Хелена

22.63 м

22.66 м

История

История

История

Мужская

Женская

NIKE

adidas

Спортивная

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

Женская

Мужская

Кроссовки

Шиповки

Шиповки

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

NIKE

adidas

Мария Латынина
 Александр Попов
 Елена Ченнаева
 Александр Каролин
 Сергей Бубка
 Юрий Власов
 Илья Скобников
 Любовь Егорова
 Александр Тютяк
 Наталья Давидова



跑步 ← 快
 散步 ← 大
 快走 ← 步

400м
 600-2000м
 от 2000м
 короткие средние длинные

ТРЕБОРЫ
 ДВОБОРЫ
 ЧЕТЫРЕБОРЫ
 ПЯТЬБОРЫ
 ШЕСТИБОРЫ
 СЕМИБОРЫ
 ДЕСЯТИБОРЫ
ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЕ МНОГОВОРОЯ

СПОРТИВНАЯ ХОДЬБА

Лёгкая АТлетика

БЕГ
 БЕГ С ПЕРЕСЕЧЕННОЙ МЕЖНОСТИ
 ТРЕЙЛРАННИНГ
 ГОРНЫЙ БЕГ
 ЧАСОВОЙ БЕГ
 БЕГ С ПРЯПЯТСТВИЯМИ
 БЕГ ПО ШОССЕ



ПРЫЖКИ
 ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ
 ТРОЙНОЙ ПРЫНОК
 в длину
 с разбега
 с места

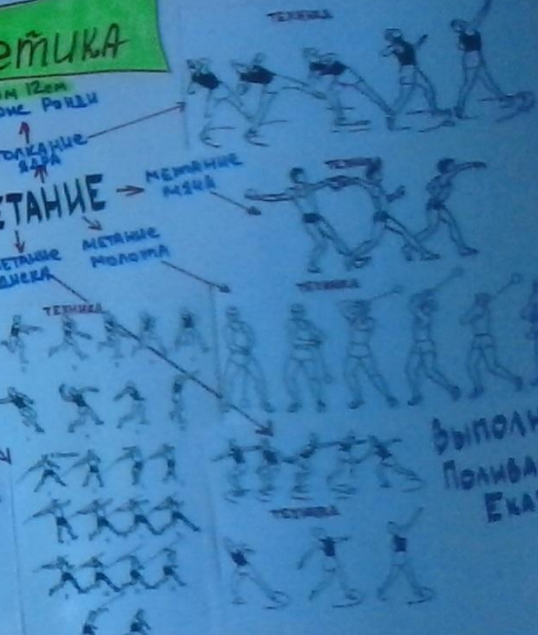
Рекорд 4м 8см
 Чэнь Хси Пин
 Рекорд 8м 95см
 Майк Павэл



ВЕРТИКАЛЬНЫЕ
 в высоту с шестом
 Рекорд 2м 46см
 Кавбер Сотаниор
 Рекорд 6м 16см
 Лавилени Рено



МЕТАНИЕ
 Метание копья
 104м 30см
 Кен Уве
 Метание гранаты
 Метание диска
 Метание молота



выполнила:
 Поливанчук
 Екатерина



ЭВР ИКА



Друзья ИКТ
Молодые учителя,
интересные уроки

Воспитание, самообразование,
становление, развитие
личности, интеллект

Известность, популярность
образование, хорошая
работа

Общение со сверстниками и взрослыми
коммуникабельность, своё мнение

Мало свободного времени,
много задают на дом, много уроков

29/04/2015

семья, отношения, девушки



слава, образование, тренер



хочется быть лучше



СПОРТ
МУЗЫКА



Нет свободного времени

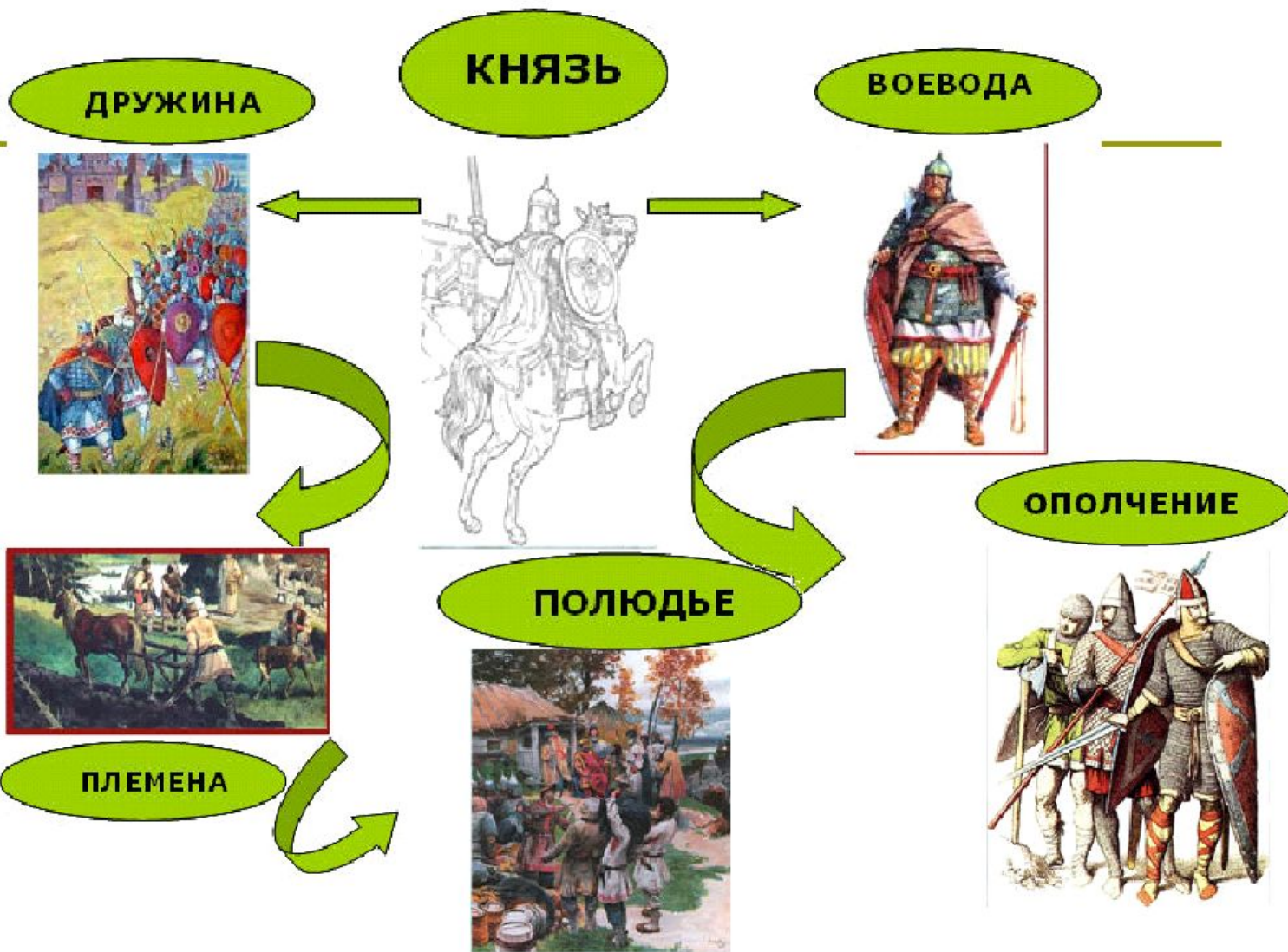


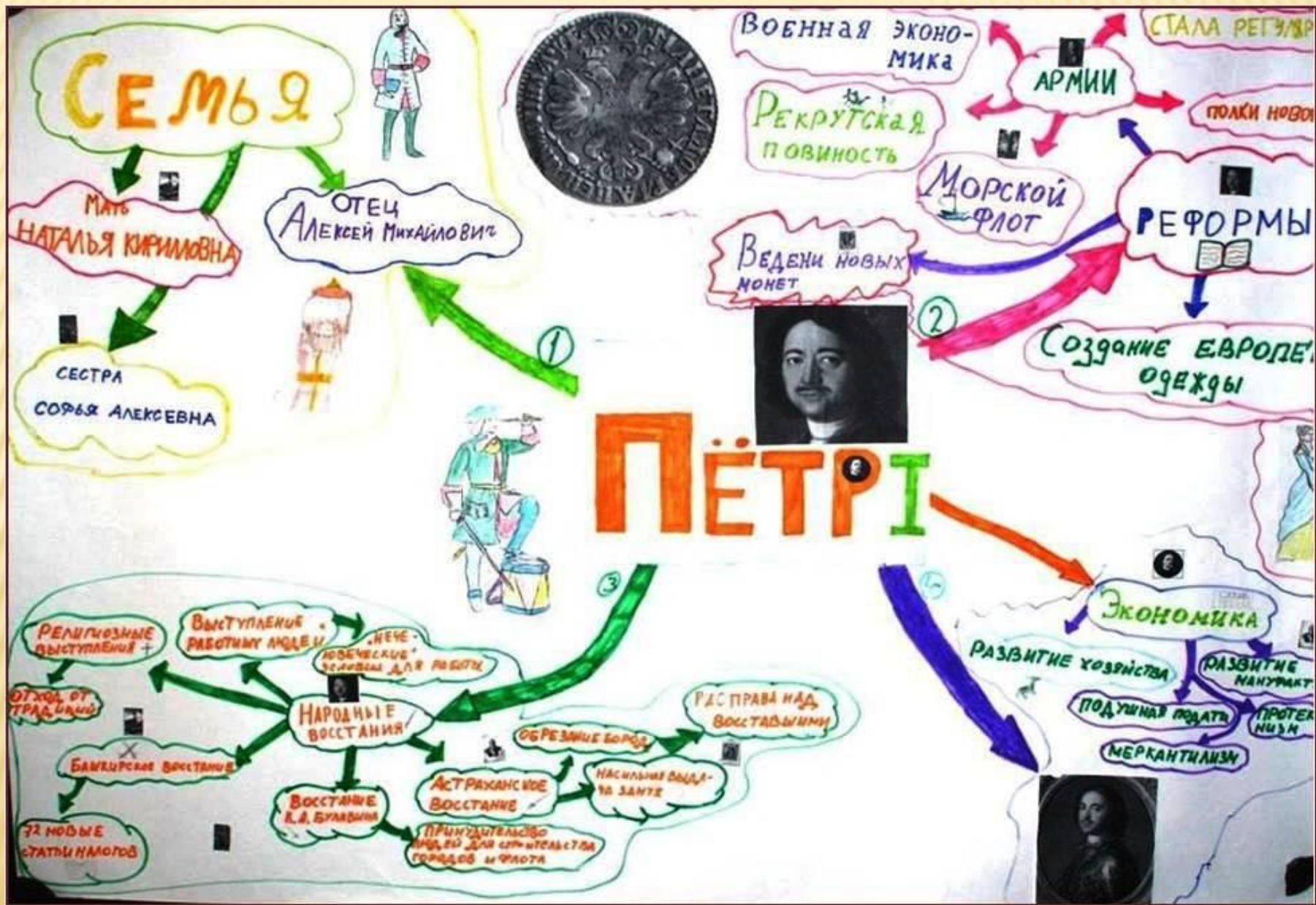
ШКОЛА (образование)
Д/сад (общение)

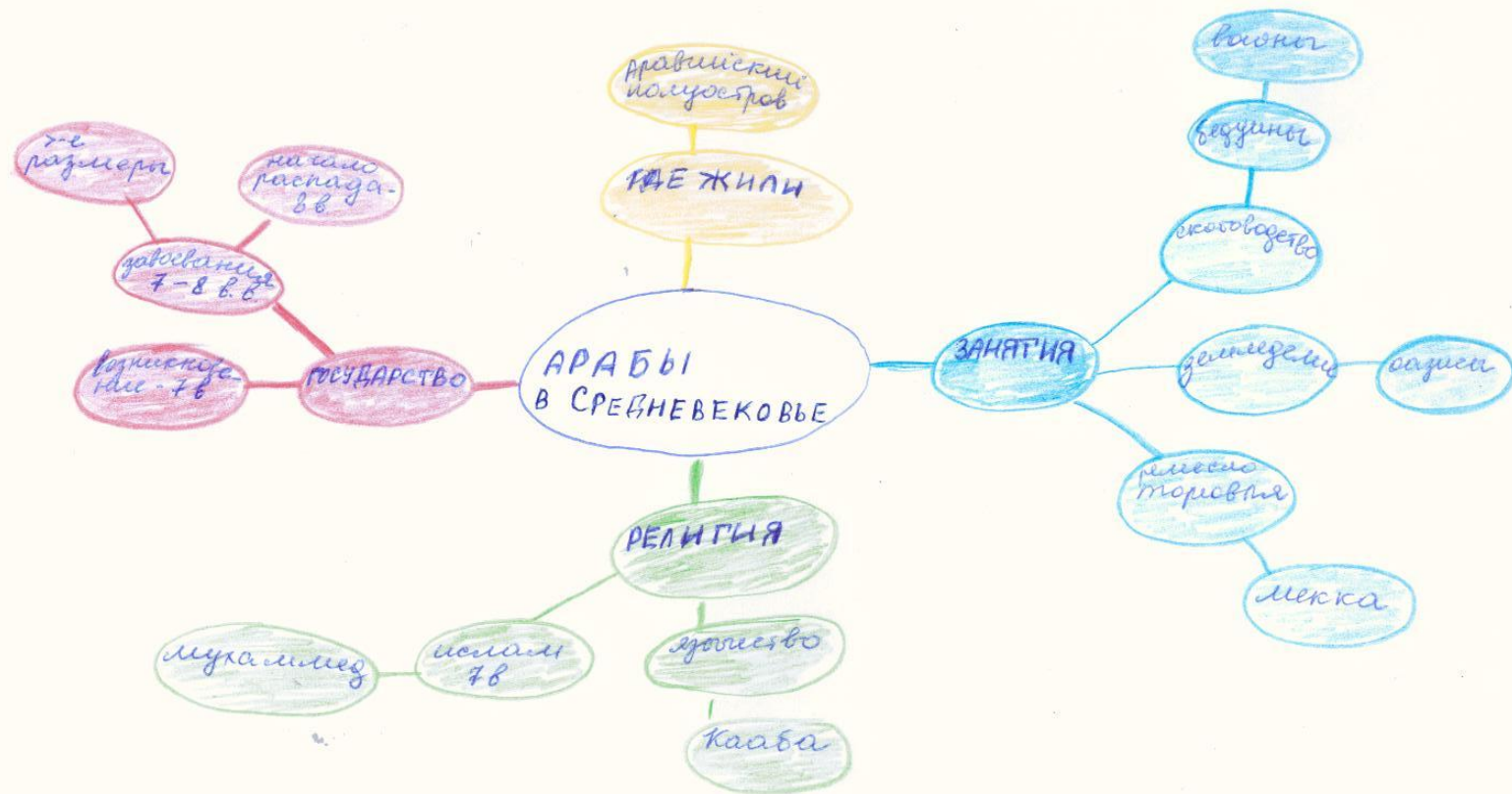
семья (воспитание)

29/04/2015

Внутренняя организация Древнерусского государства







Комнатные цветы

Размножение

- черенками
 - листовые
 - корневые
 - стеблевые
 - верхушечные черенки
- семенами
- спорами

Использование

- целители
 - КАЛАНХОЭ
 - АЛОЭ
 - ЛИМОН
- подарки
 - для мамы
 - для бабушки
- интерьер
- хобби

Уход

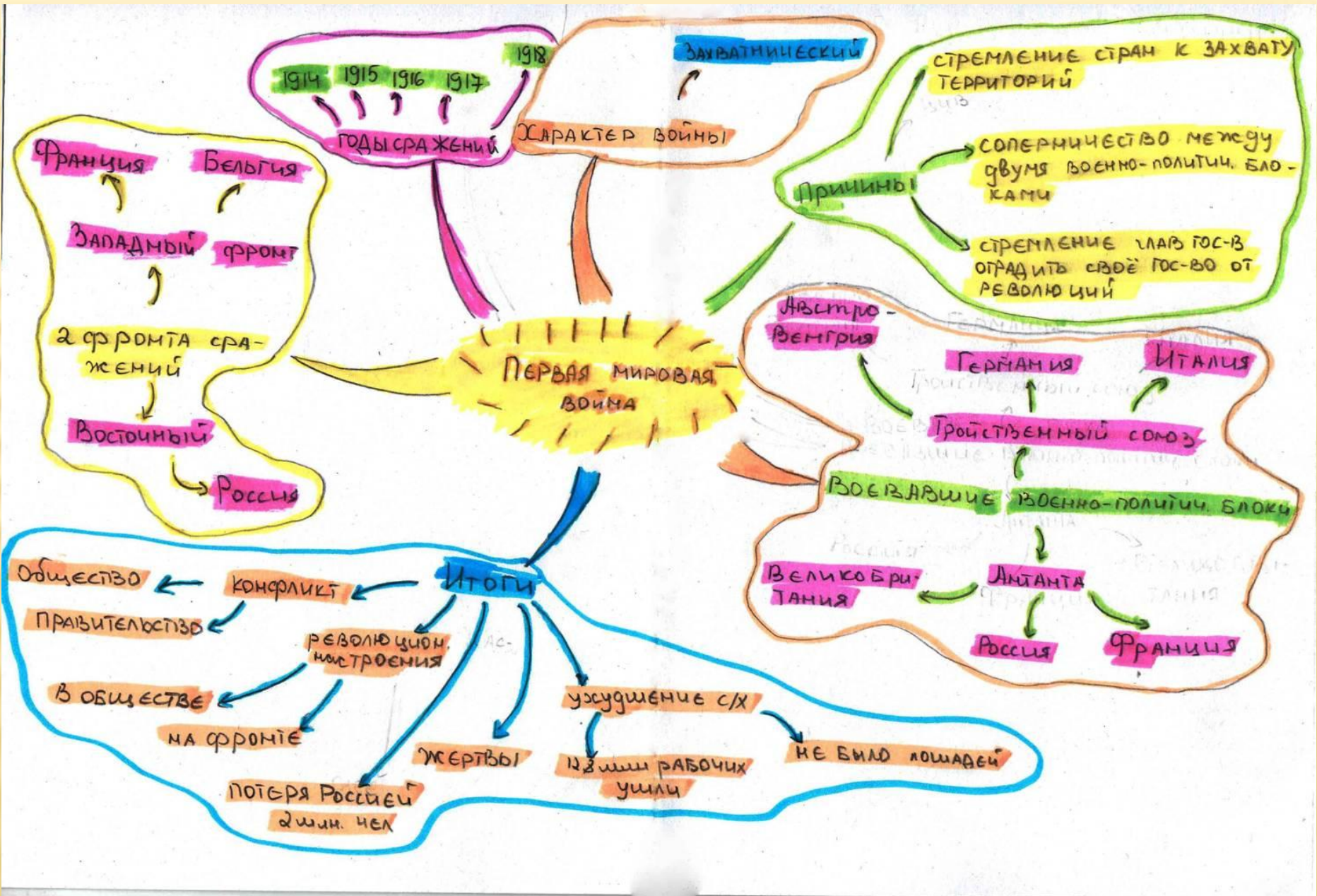
- Посуда
- пересадка весной
- земляные смеси
 - для кактусов
- Болезни
 - тля
 - щитовка
 - клещики
- Вредители
- подкормка

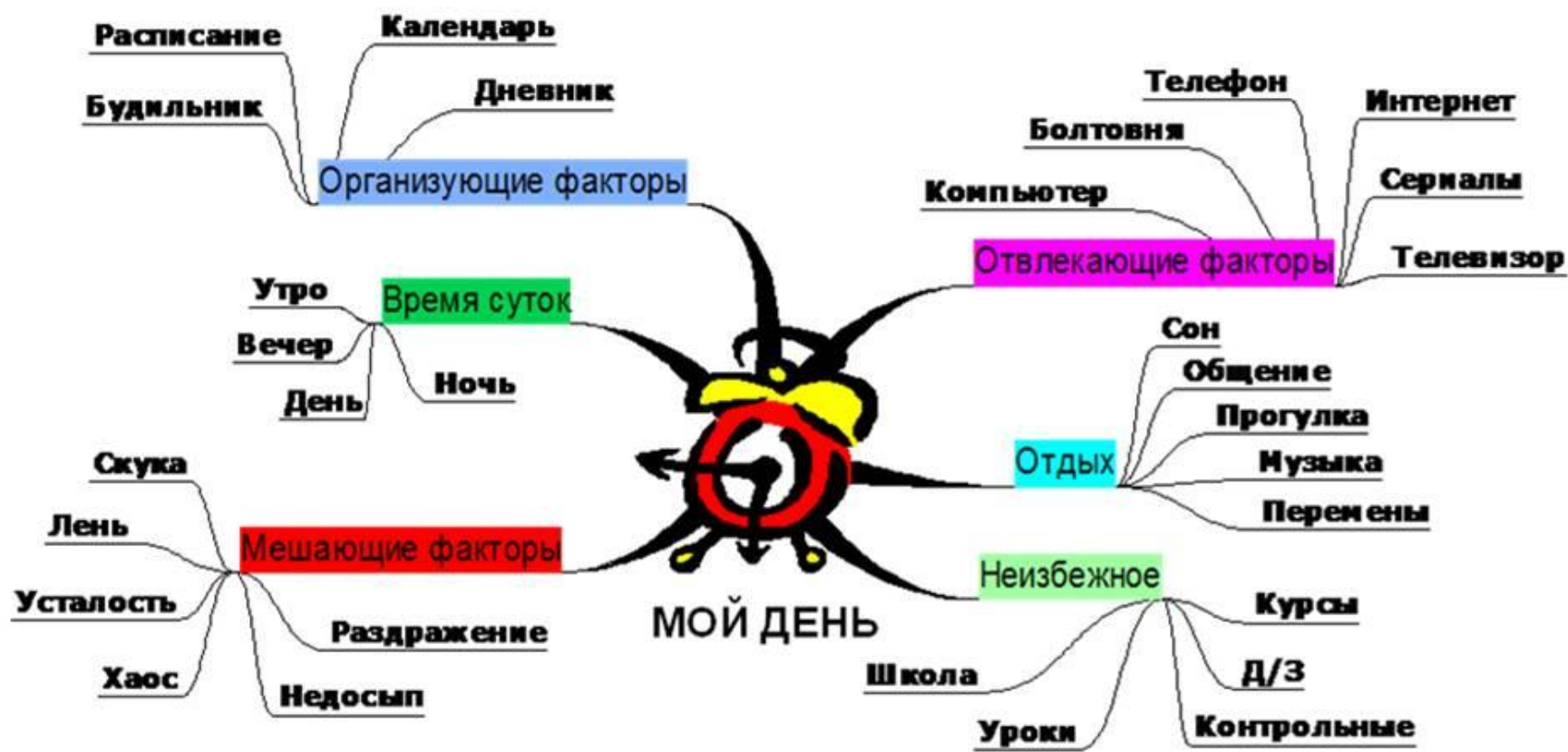
Классификация

- Декоративноцветущие
- Суккуленты
- Декоративнолиственные

ИНТЕЛЛЕКТ - КАРТА «10 САМЫХ ВРЕДНЫХ ПРОДУКТОВ»







В. В. Бианки

Мышонок Тик

приключения:

• на поле



• на реке



• на острове



внешний вид:



характер:

- трудолюбивый
- самостоятельный
- умный
- добрый
- находчивый
- храбрый

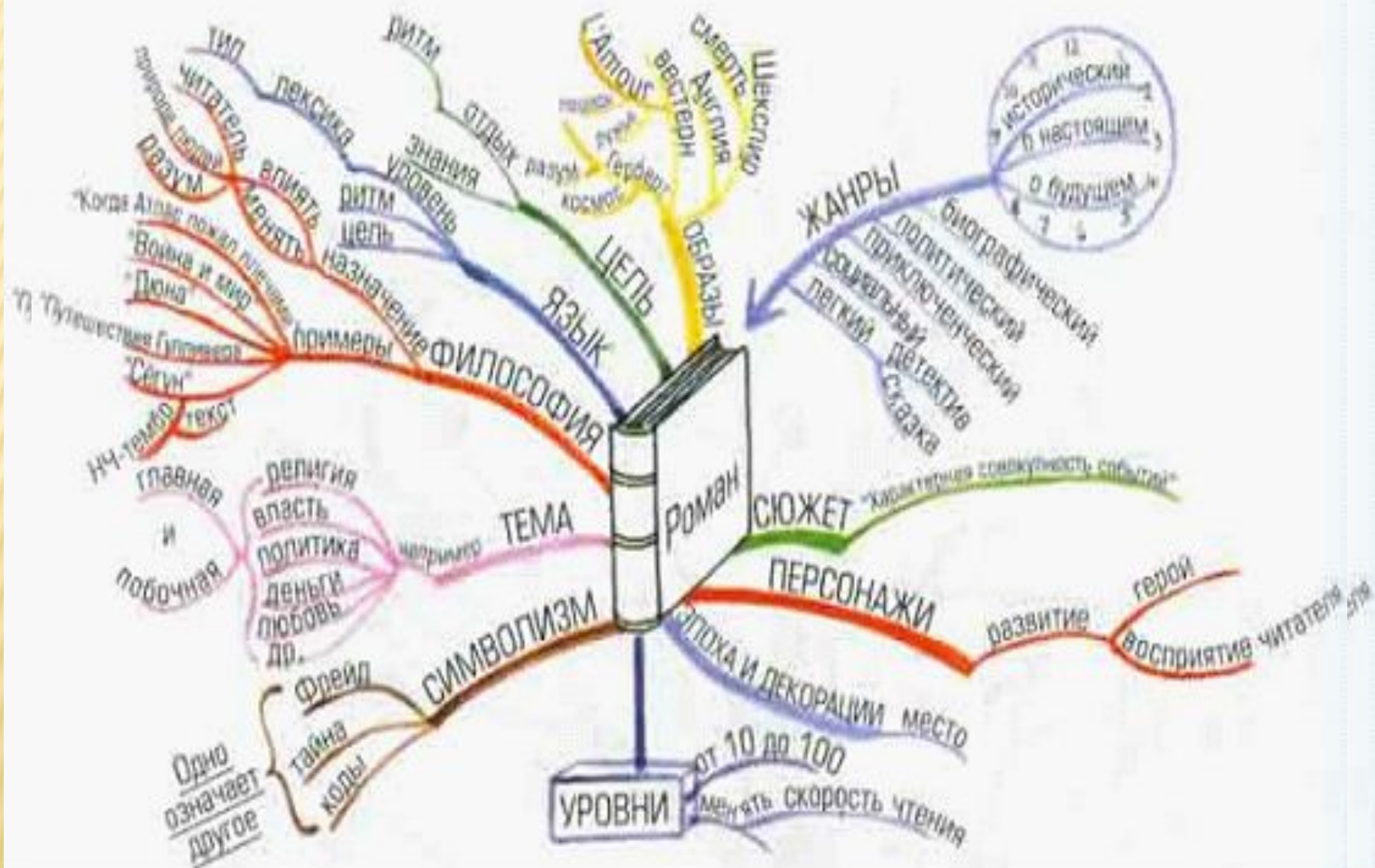
домик:

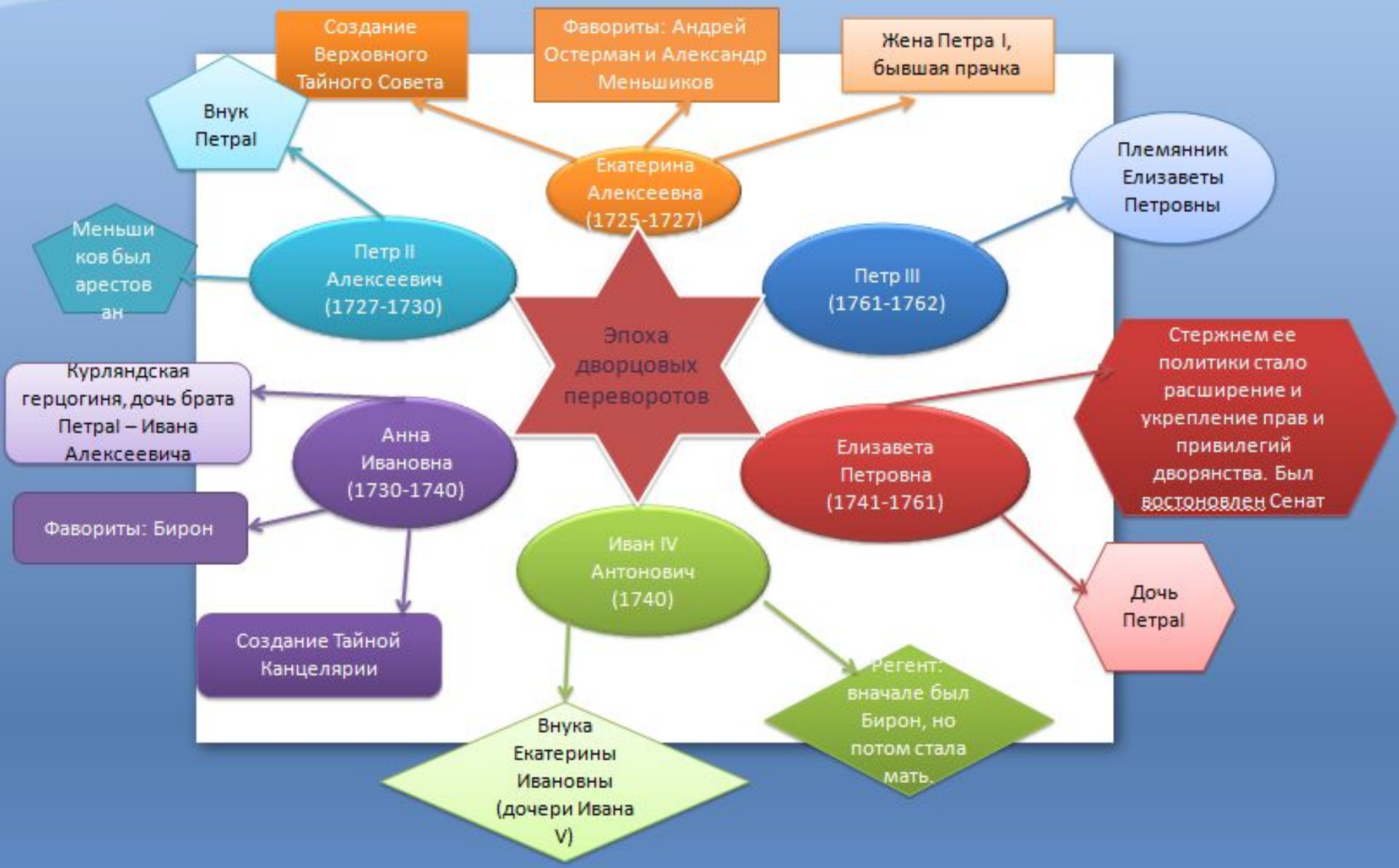


пища

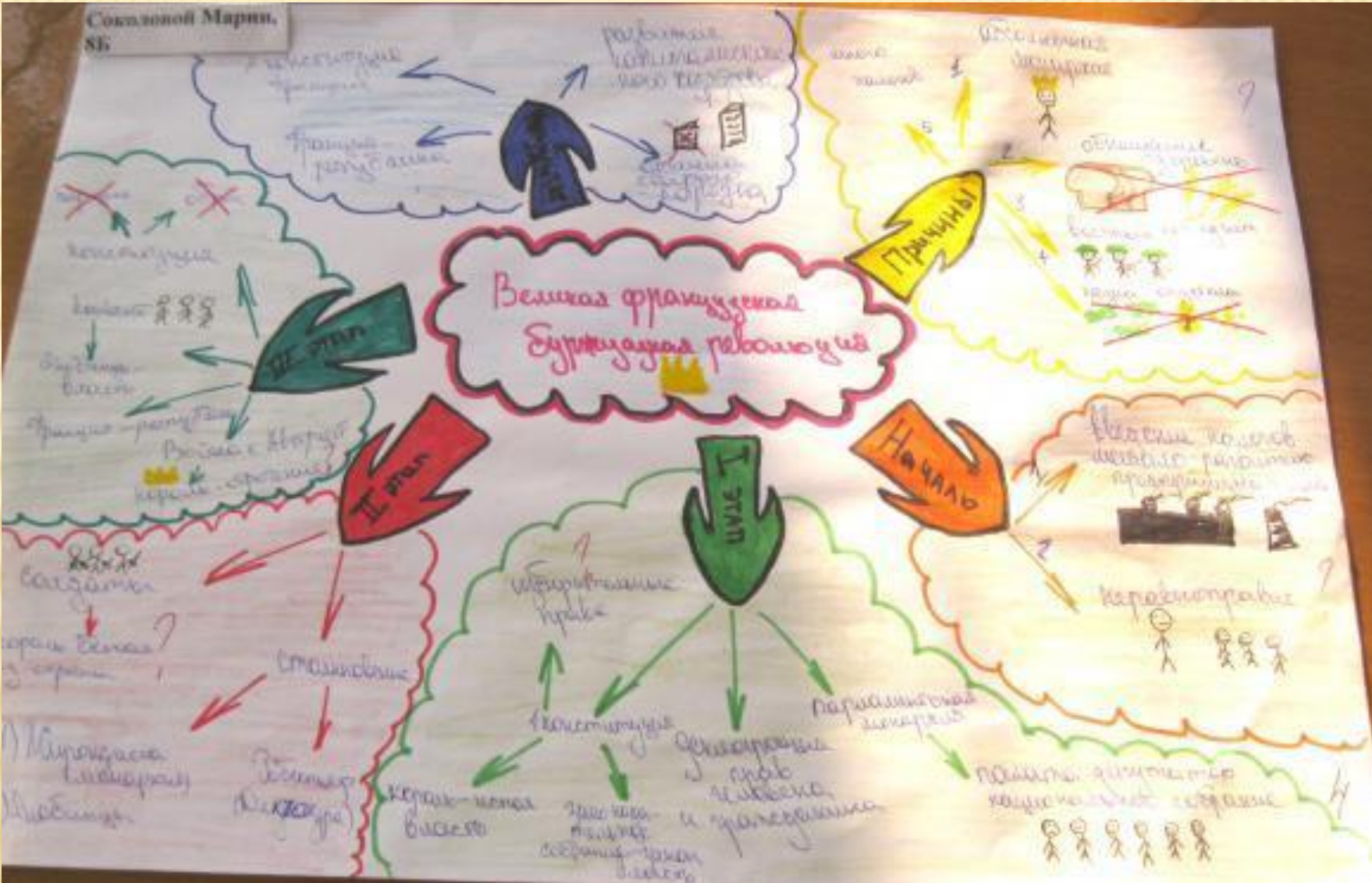


Рисунок 2





Соколной Марии,
8Б



ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА «Имя существительное»



ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА

«Разряды имён существительных»



Четырёхугольники

\square \square \square "ABCD" \square
 360° \square

Квадрат

- Четырёхугольник
- Ромб
- Прямоугольник
- Равнобедренный трапеция

Свойства:
 $\angle A = \angle B = \angle C = \angle D = 90^\circ$
 $AC = BD$
 $AC \perp BD$
 $AO = OC, BO = OD$
 Все стороны равны

Параллелограмм

- Ромб
- Квадрат
- Прямоугольник
- Равнобедренный трапеция

Свойства:
 $AB \parallel CD, BC \parallel AD$
 $AB = CD, BC = AD$
 $\angle B = \angle D, \angle C = \angle A$
 $AO = OC, BO = OD$

Ромб

- Квадрат
- Параллелограмм
- Прямоугольник
- Равнобедренный трапеция

Свойства:
 $AC \perp BD$
 $AO = OC, BO = OD$
 Параллельные стороны
 $AB = BC = CD = AD$

Прямоугольник

- Параллелограмм
- Квадрат
- Ромб
- Равнобедренный трапеция

Свойства:
 $AO = CO$
 $BO = DO$
 $AB = CD$
 $BC = AD$
 $ABCD$ - параллелограмм

Прямоугольник

- Квадрат
- Ромб
- Параллелограмм
- Равнобедренный трапеция

Свойства:
 $AC = BD$
 $AO = CO, BO = DO$
 $\angle A = \angle C = \angle B = \angle D = 90^\circ$

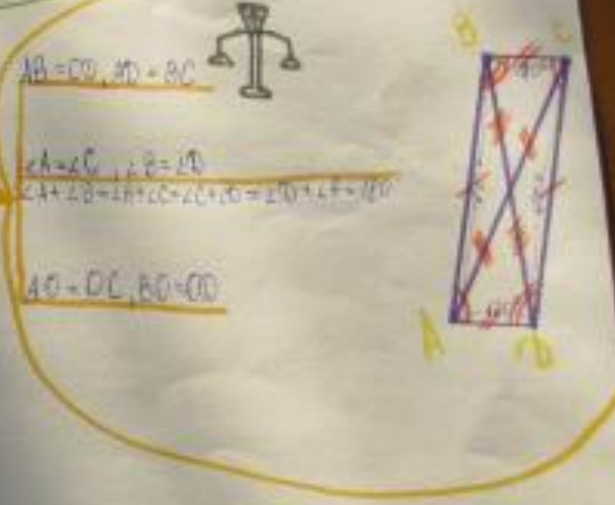
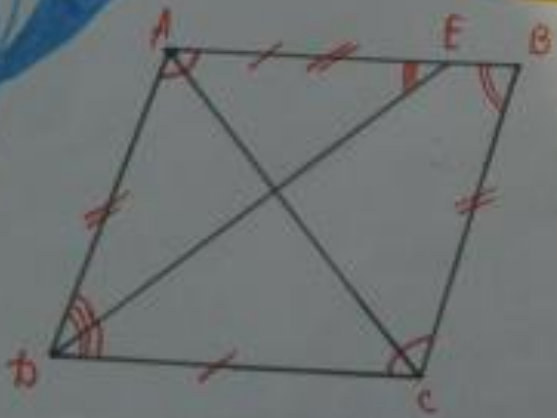
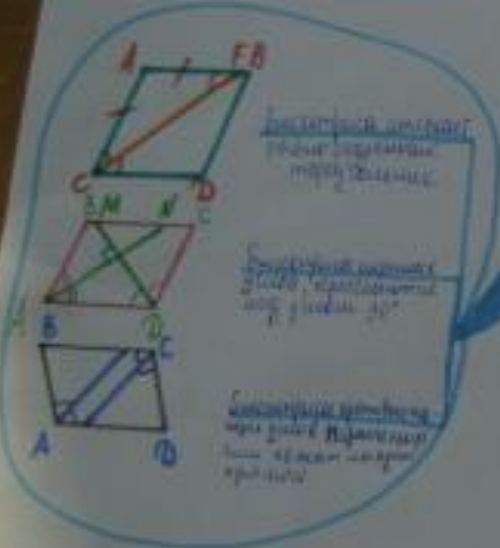
Равнобедренная трапеция

- Параллелограмм
- Квадрат
- Ромб
- Прямоугольник

Свойства:
 Параллельные стороны
 Равнобедренная
 Параллелограмм
 $AB \parallel CD$
 $BC = AD$
 $\angle B = \angle C$
 $\angle A = \angle D$
 $ABCD$ - трапеция

Домнышева
 Андрей, 8Б

Параллелограмм.



Гончаровой Дарьи,
8Г

Вода
Химия и Химики

40
T=A

2
слон
T=A

га

хим. формула



оксид водорода

2 молек. H

кислород

ВОДА

свойства

без цвета и запаха

прозрачна

текучесть

воздух

жидкое

твёрдое

газообразное

морская

кислотная

пресная

реки, родники

соль

снег

лед

айсберг

пар

t кипения = 100°C

t = 0°C

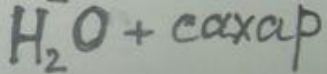
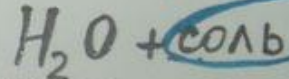
растворитель

раствор. в воде

плохо раствор.

нераств.

раствор



мор. вода

Агрегатное состояние вещества



Переход в жидкое состояние
на границе плавления

Т°, при которой
жидкое вещество
нагревается / охлаждается
всучасть

Формы сохраняют и сохраняют вид
всучасть сохраняют вид
различных форм
различных форм

1 МЕТАЛЛУРГИЯ

2 ЦВЕТНАЯ

ЧЕРНАЯ



Обеспечение сырья



География



Процесс



Факторы размещения



Факторы

Войска

Условия

История

АвГЖ

История



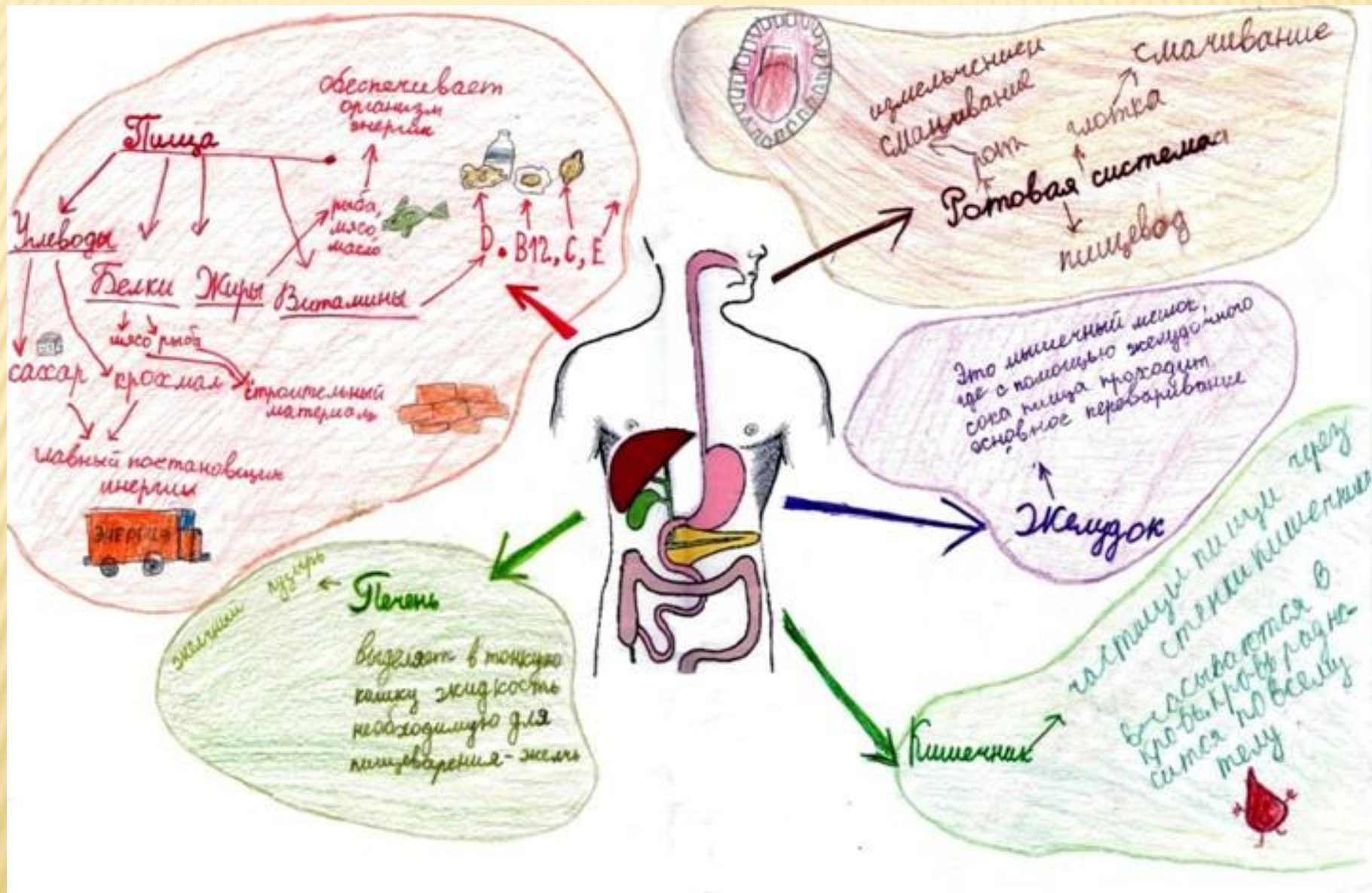
Группы



АвГЖ



Калосковой
Анастасия, 9Б



Благородная упрямость
Торжественная вежливость
Воспитанная доброта,



Счастливые Маруси
Счастливый Валентинчик
Влюбленные сироты



Будем тебе спасибо

Дуэль



Ах вот любовь

Меня
всегда полюби



Любовь от Маши
Счастливый
Счастье
Счастье

Крутая
Воздушка



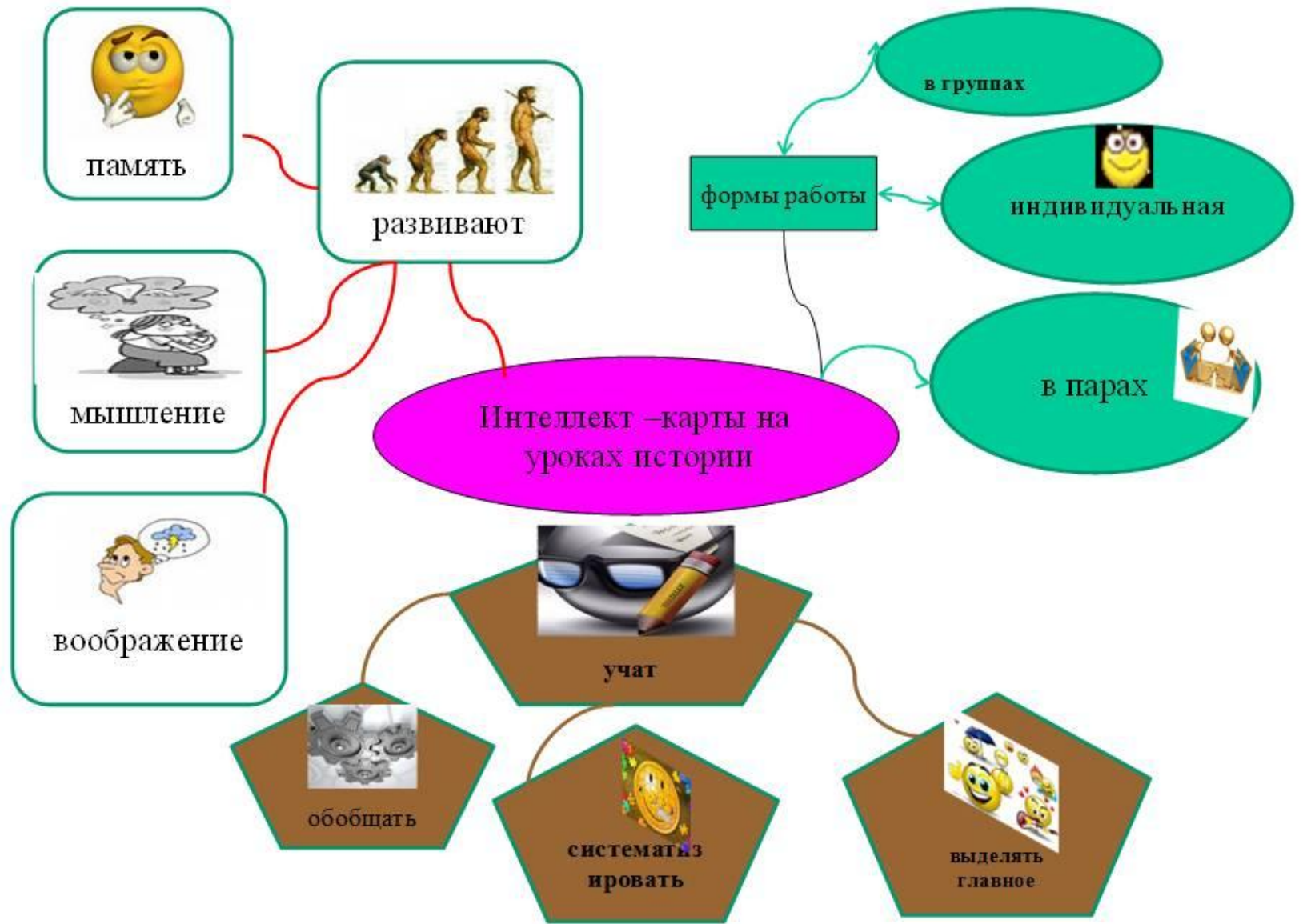
Счастливые
Счастье



ТЕХНОЛОГИЯ
MIND MAP
(интеллект – карты)

Группировка слов по областям (слисток слов)
Подчеркни и запиши слова
каждого слова и от него
попытайся выстроить
по своим направлениям

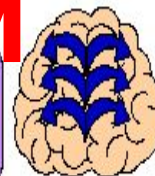




Учителя



М



Законы построения интеллект-карт (от Тони Бьюзена):

- законы содержания и оформления
- законы структуры

Законы содержания и оформления:

1. Используйте эмфазу (от греч. emphasis - выразительность):

- всегда используйте центральный образ;
- как можно чаще используйте графические образы;
- для центрального образа используйте три и более цветов;
- чаще придавайте изображению объём, а также используйте выпуклые буквы;
- пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционально-чувственного восприятия);
- варьируйте размеры букв, толщину линий и масштаб графики;
- стремитесь к оптимальному размещению элементов на интеллект-карте;
- стремитесь к тому, чтобы расстояние между элементами интеллект карты было соответствующим.

2. Ассоциируйте:

- используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами интеллект-карты;
- используйте цвета;
- используйте кодирование информации.

3. Стремитесь к ясности в выражении мыслей.

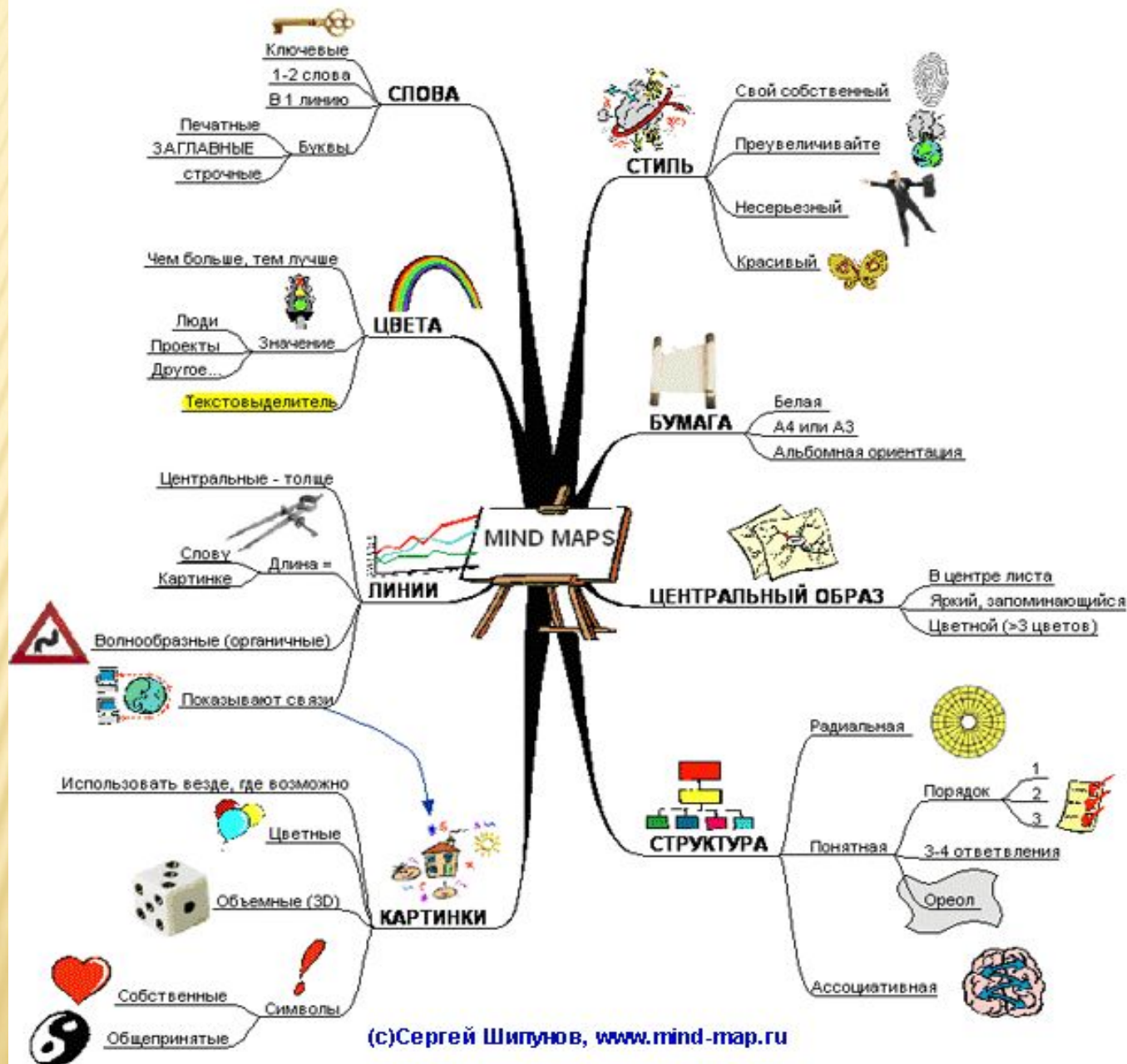
- придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию;
- используйте печатные буквы;
- размещайте ключевые слова над соответствующими линиями;
- следите за тем, чтобы длина линии примерно равнялась длине соответствующего ключевого слова;
- соединяйте линии с другими линиями и следите за тем, чтобы главные ветви карты соединялись с центральным образом;
- делайте главные линии плавными и более жирными;
- отграничивайте блоки важной информации с помощью линий;
- следите за тем, чтобы ваши рисунки (образы) были предельно ясными;
- держите бумагу горизонтально перед собой, предпочтительно в положении "ландшафт";
- старайтесь располагать слова горизонтально.

4. Выработывайте собственный стиль.

Законы структуры:

1. Соблюдайте иерархию мыслей.
2. Используйте номерную последовательность в изложении мыслей.

Главное правило: "НИКАКИХ ПРАВИЛ". Максимально свободно выражайте свои идеи. Будьте творческими, яркими, выразительными. Чем меньше вы будете себя ограничивать, тем лучше получится карта.



Эффективность данного метода заключается в том, что он:

- отвечает реальным запросам обучающихся и соответствует возрастному уровню их развития;
- позволяет в интерактивном режиме вести работу по подготовке к ЕГЭ в системе, используя крупноблочный метод закрепления знаний, сэкономить время;
- приобретённые знания обучающихся сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала значительно выше;
- практический материал можно использовать как образец для создания собственных интеллект-карт и как справочный, демонстрационный или раздаточный материал при обобщающем повторении, при написании сочинений, докладов, рефератов, конспектировании или аннотировании статей, параграфов, разделов учебной литературы, создании презентации, организации индивидуальной и групповой работы по подготовке к ЕГЭ.

Как этому научиться?

1. ConceptDraw MINDMAP
2. FreeMind
3. SciPlore MindMapping
4. XMind для разных платформ: Windows, Mac OS X, Debian/Ubuntu, Debian/Ubuntu x64
5. Mind Genius
6. Mind Manager X5 Pro
7. Mindjet MindManager 8.Ink
8. iMindMap
9. Nodemind
10. TheBrain

• сайт <http://www.mind-map.ru/>

• материалы Е.А. Бершадской и М.Е. Бершадского
http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32

«RUSSIAN MIND MAPS»

доктор педагогических наук, профессор РАЕН
Васильева Е.Е.

«RUSSIAN MIND MAPS» базируется на следующих технологиях:

- **«MIND MAPS» Тони Бьюзен;**
- **АВТОРСКИХ СПОСОБАХ** развития мышления;
- **АВТОРСКИХ МЕТОДАХ** запоминания текстов и учебников;
- **«МНЕМОТЕХНИКЕ»** или мнемонике (древнем искусстве запоминания);
- **АВТОРСКИХ ТЕХНИКАХ** запоминания точной информации;
- **ЛОГИКЕ** (науке о мышлении);
- **ДИАЛЕКТИЧЕСКОМ МЫШЛЕНИИ;**
- **ТРИЗ** (Теории Решения Изобретательских Задач);
- **НЛП** (нейролингвистическом программировании).

«RUSSIAN MIND MAPS»

включает в себя 8 видов интеллект – карт:

1. «КАРТА ПАМЯТИ» представляет собой интеллект – карту, содержащую систему иерархии ключевых слов и систему символизации, являющуюся отображением процесса мышления (или его части): «мозговой штурм» - группировка – классификация – анализ – расстановка приоритетов – линейная последовательность. «КАРТА ПАМЯТИ» применяется для развития творческих способностей; генерирования новых идей; написания выступлений, сочинений, курсовых и дипломных работ; планирования дел, мероприятий и времени; сбора и систематизации информации.

2. «КАРТА ТЕКСТА» позволяет понять и на 100% запомнить любой текст, является основополагающим методом обработки и запоминания больших объемов текстовой информации. «КАРТА ТЕКСТА» содержит **систему выбора ключевых слов, систему иерархии и взаимосвязи ключевых слов, систему направленного воображения, систему мнемотехники и систему символизации.** «КАРТА ТЕКСТА» мощно развивает аналитическое мышление, позволяет увидеть структуру текста и перестроить ее в строгой логической последовательности, запомнить текст со 100% точностью и вспомнить его в нужный момент по зрительному ключу. (« В MIND MAPS» Тони Бьюзена нет ни слова о технологии построения интеллект карт для научно-популярных, учебных и научных текстов!)

3. «КАРТА ПРАВИЛА» ускоряет процесс запоминания правил и формирование навыков их практического применения. «КАРТА ПРАВИЛА» содержит систему иерархии и взаимосвязи ключевых слов, систему направленного воображения, систему мнемотехники и систему символизации. «КАРТА ПРАВИЛА» отображает процесс мышления: группировка – классификация – поэтапное представление – символизация – примеры применения – применение на практике.

4. КАРТА УЧЕБНИКА» позволяет понять и на 100% запомнить весь учебник или книгу. «КАРТА УЧЕБНИКА» составляется поэтапно и включает в себя другие виды интеллект – карт, содержит систему иерархии и взаимосвязи ключевых слов, систему направленного воображения, систему мнемотехники и систему символизации.

5. «МНЕМОНИЧЕСКАЯ КАРТА» применяется для 100% запоминания большого объема точной информации, т.е. различных списков, таблиц, сложных текстов и стихов, например, списка неправильных глаголов английского языка, таблицы Менделеева, списка исторических дат и т.п. «МНЕМОНИЧЕСКАЯ КАРТА» строится на основе «Универсальной техники запоминания точной информации», содержит систему направленного воображения, систему мнемотехники и систему символизации.

6. «КОНСПЕКТ – КАРТА» в 5 раз ускоряет процесс записи выступлений, лекций и их качественное усвоение. «КОНСПЕКТ – КАРТА» содержит систему выбора ключевых слов, систему иерархии и взаимосвязи ключевых слов, систему символизации. «КОНСПЕКТ – КАРТА» мощно развивает аналитическое мышление, позволяет глубже понять и увидеть структуру выступления или лекции, а затем перестроить ее в строгой логической последовательности, внести нужные изменения и дополнения.

7. ВОПРОС – КАРТА» ускоряет процесс формирования навыков, опираясь на алгоритмы мышления (деятельностный подход), например, навык выражения мысли на английском языке, навык применения правил русского языка, техники психологического и бизнес консультирования. «ВОПРОС – КАРТА» применяется при проведении интервью или других мероприятий, где важны не сами вопросы, а их последовательность. «ВОПРОС – КАРТА» улучшает процесс коммуникации и позволяет принять взвешенные решения. «ВОПРОС – КАРТА» отображает процесс мышления: «мозговой штурм» - группировка – классификация – анализ – расстановка приоритетов – линейная последовательность.

8. «КАРТА МЫШЛЕНИЯ» применяется для всестороннего анализа и планирования деятельности, для стратегического планирования развития личности или организации, используется в психологическом и бизнес консультировании. «КАРТА МЫШЛЕНИЯ» представляет собой систему из нескольких интеллект – карт. «КАРТА МЫШЛЕНИЯ» отображает процесс мышления: категория – «мозговой штурм» - анализ – расстановка приоритетов – линейная последовательность – представление - категория – «мозговой штурм» - анализ – расстановка приоритетов – линейная последовательность. «КАРТА МЫШЛЕНИЯ» позволяет выстроить цепочку целей (долгосрочных, среднесрочных, краткосрочных) и в долгосрочной перспективе спланировать свою деятельность.

Лэпбукинг («книга на колене»)





КАК САЖАТЬ?



КАК УХАЖИВАТЬ?

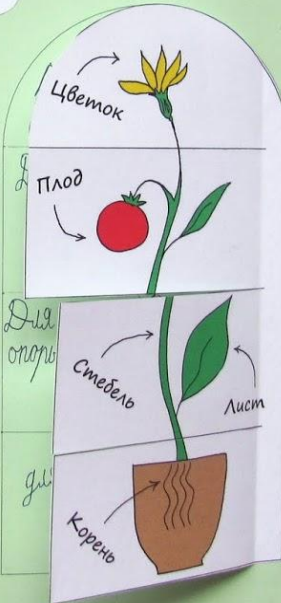


КАЛЕНДАРЬ РОСТА

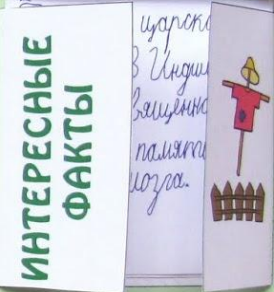


название: душистый горошек

ПАСПОРТ РАСТЕНИЯ



ФОТОАЛЬБОМ



СЕМЕНА



КАК САЖАТЬ?



КАК УХАЖИВАТЬ?



ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ РАСТЕНИЙ



График роста

Название	Посев	Высадка рассады	Цветение	Плодоношение



Название: БАЗМИК ЗЕЛЕНА
Семейство: ФУНГУСОВЫЕ

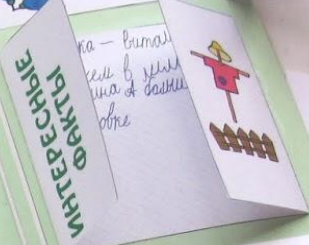
ПАСПОРТ РАСТЕНИЯ



Название: ПЕТРУШКА ЛИСТОВАЯ
Семейство: ЗОНТИЧНЫЕ
Любит свет: да/нет



Название: ШУШИСТЫЙ ГОРЛЮЕК
Семейство: БОБОВЫЕ
Любит свет: да/нет
Любит влагу: да/нет
Высота: СРЕДНЕ



СЕМЕНА



Душистый горошек - *Ведраше* - царева мати
плоды еще на травах. В Удмуртии еще
тушатся свинойной. *Ведраше*
дурит работу ногам.

Название: _____
Дата посадки: _____

Название: _____
Дата: _____
Дата посадки: _____

1. Кармашек с карточками «Как сажать?»
2. Мини-книжка «Как ухаживать?»
3. Вращающиеся круги «Жизненный цикл растений»
4. График «Календарь роста»
5. Раскладушка «Что нужно для роста?»
6. Кармашек «Паспорт растения»
7. Разрезная страничка «Строение растений»
8. Книжка-гармошка «Фотоальбом»
9. Окошко «Интересные факты»
10. Конвертик «Семена»



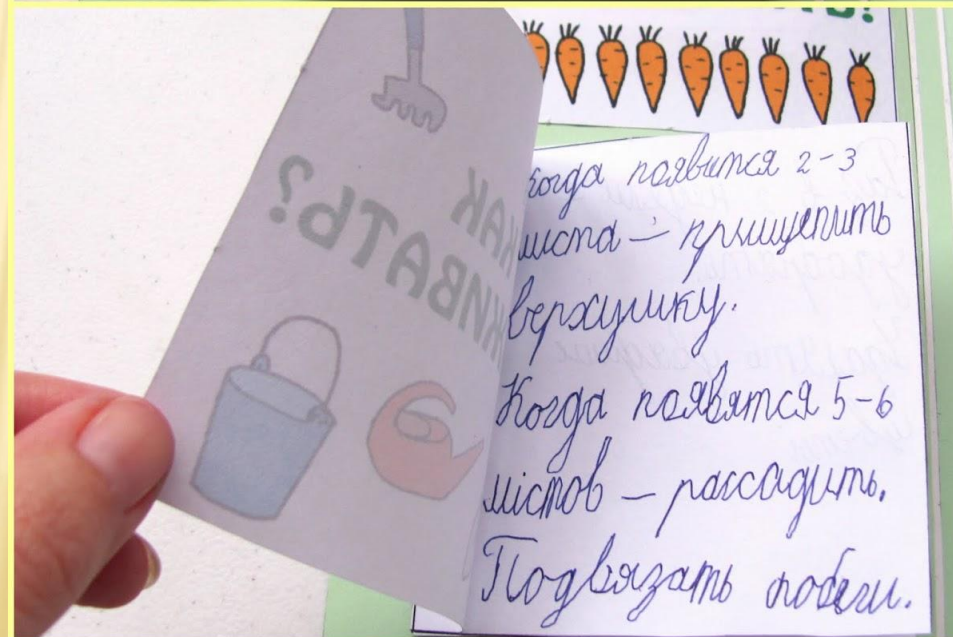
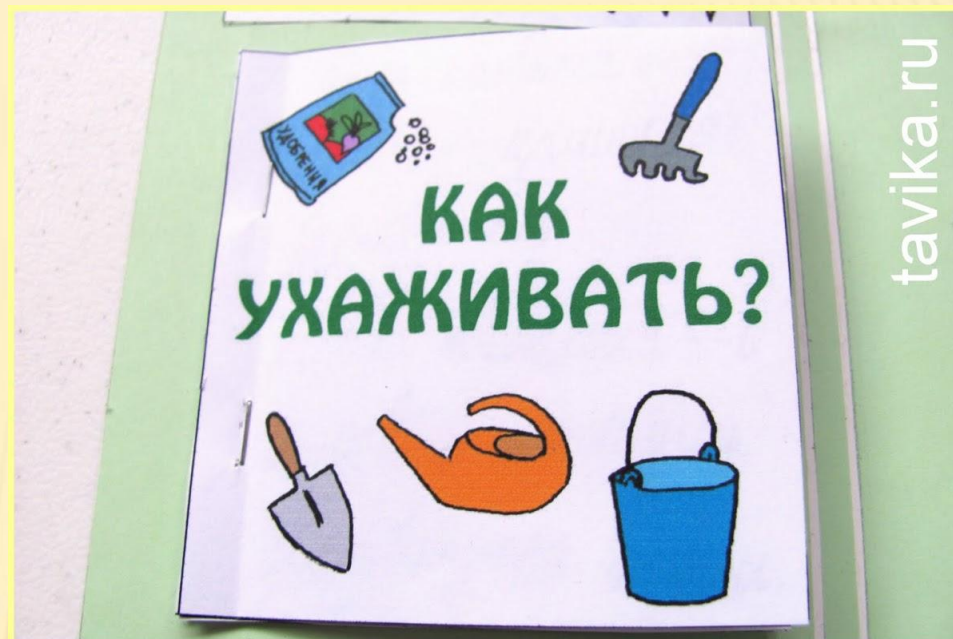
1. Кармашек с карточками «Как сажать?»

Изучаем последовательность посадки растений, составляем правильный ряд из картинок.



2. Мини-книжка «Как ухаживать?»

Находим и заносим в блокнотик необходимую информацию по уходу за посаженными растениями



3. Вращающиеся круги «Жизненный цикл растений»

Знакомимся с жизненным циклом растений.



4. График «Календарь роста»

По результатам наблюдений составляем график роста посаженных растений.



Месяц	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Название: <i>гвоздь</i>									
Посев									
Высадка рассады									
Цветение									
Плодоношение									
Название: <i>душица</i>									
Посев									
Высадка рассады									
Цветение									
Плодоношение									
Название: <i>петрушка</i>									
Посев									
Высадка рассады									
Цветение									
Плодоношение									
Название: <i>базилик</i>									
Посев									
Высадка рассады									
Цветение									
Плодоношение									

5. Раскладушка «Что нужно для роста?»

По результатам экспериментов и наблюдений составляем список факторов, необходимых растениям для нормального роста.



6. Кармашек «Паспорт растения»

Оформляем паспорт для посаженных растений.



7. Разрезная страничка «Строение растений»

Изучаем строение растений, зарисовываем выросшее растение.



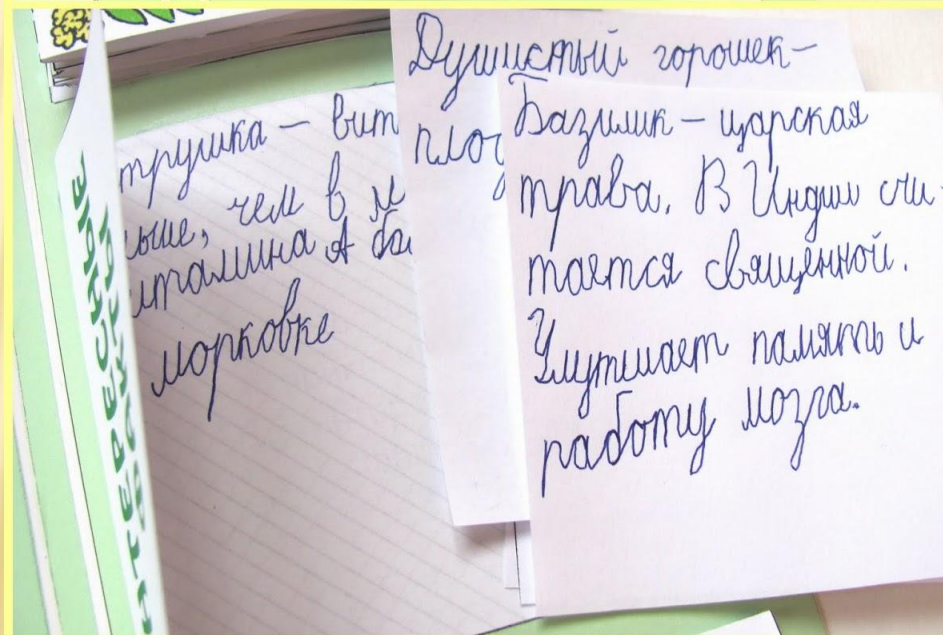
8. Книжка-гармошка «Фотоальбом»

Оформляем фотографии (или зарисовки) процесса посадки и роста посаженных растений.



9. Окошко «Интересные факты»

Изучаем информацию о посаженных растениях и записываем интересные факты о них.



10. Конвертик «Семена»

Храним образцы семян посаженных растений и таблички для цветочных горшков.





ЛИСТОПАД

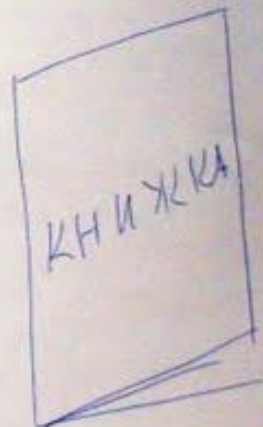
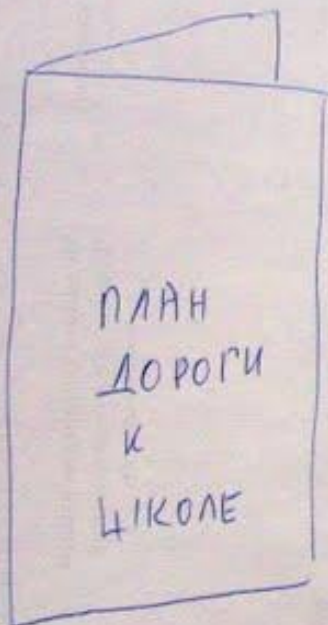






План для лэпбука к 1 сентября:

1. Познакомить ребенка со школьными понятиями: терминология, названия и имена.
2. Познакомить ребенка с правилами школьной жизни (дисциплина и т.п.).
3. Поговорить о безопасном пути от дома к школе.
4. Портфель школьника - что и для чего нужно, а что не нужно: сортировка.
5. Дать материал по празднованию 1 сентября и организации учебного процесса в других странах мира.
6. Дать понятие о том, что ждет на первых уроках в школе с помощью образцов учебников (для интереса - старинных, из детства пап и мам).
7. Для развития речи - пословицы.
8. Для поддержки интереса - календарь ожидания 1 сентября.





1 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС



У червей
различают дождевого червя и
его близкого родственника -
огуречного червя. Огуречный червь
различается от дождевого червя
тем, что он не имеет
переднего и заднего концев, а также
не имеет
переднего и заднего концев, а также
не имеет

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

РАЗМНОЖЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

tavika.ru

СТРОЕНИЕ



Чем питается

Враги



Польза от дождевого червя

- Служит пищей
- Обработывает почву
- Создает почву



FotoSe.ru





la-vi-ka.blogspot.com

FotoSeif.ru

