

Шедевры архитектуры Киевской Руси

- Выполнил ученик
- СОШ №3
- 10 А класса
- Кондратьев Семен

Отечественная история на протяжении всех веков формирования неразрывно связана с историей России. Наше культурное наследие, складывалось в процессе становления и развития национального самосознания, постоянно обогащалось собственным и мировым культурным опытом. Оно дало миру вершины художественных достижений, вошло неотъемлемой частью в мировую культуру.

В эпоху Киевской Руси был задан тип культурно-исторического развития русского народа в рамках тесного переплетения двух векторов его духовной жизни: христианского и языческого. Культуру этой эпохи отличает бурный рост локальных феодальных центров сопровождался развитием местных изобразительных стилей в изобразительном и прикладном искусстве, зодчестве и летописании.

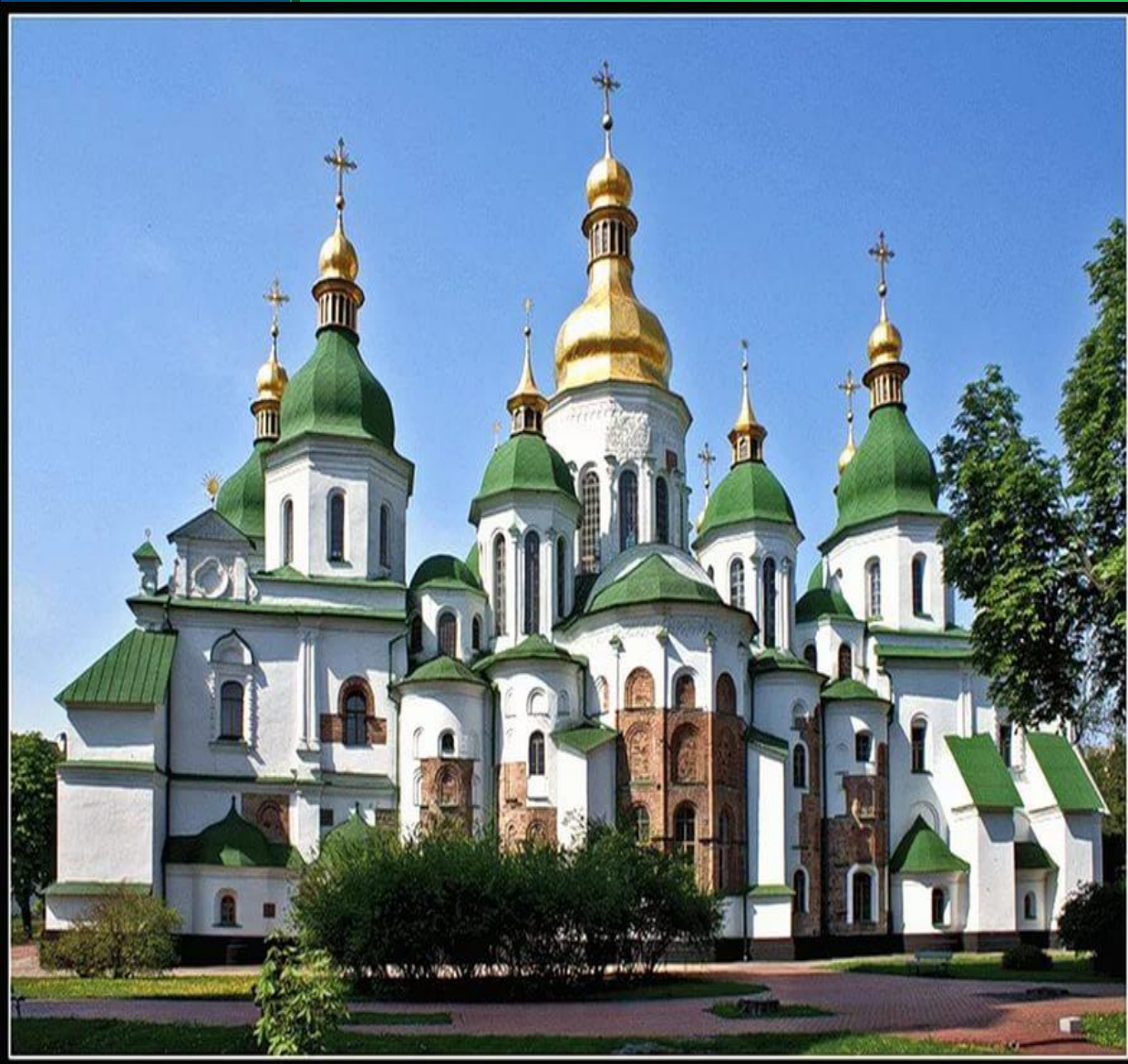
Эпоха Киевской Руси была временем расцвета культуры вообще и архитектуры в частности.

До конца X в. на Руси не было монументального каменного зодчества, но существовали богатые традиции деревянного строительства, некоторые формы которого повлияли впоследствии на каменную архитектуру. После принятия христианства начинается возведение каменных храмов, принципы строительства которых были заимствованы из Византии.

Мир Византии привнес на Русь новый строительный опыт и традиции. Русь восприняла сооружение церквей по образу крестово-купального храма греков. Языческая Русь не знала храмового строительства. После принятия христианства по заказам государства, князей в городах начинается каменное строительство.

Особенность зодчества Киевской Руси проявлялась, с одной стороны, в следовании византийским традициям (вначале и мастера были преимущественно греки), с другой - сразу наметился отход от византийских канонов, поиск самостоятельных путей в архитектуре.

Софийский собор



Софийский собор был построен на месте победы князя Ярослава Мудрого над печенегами в 1037 году в Киеве. Со стороны запада, по византийской традиции, в храм подходят две башни, именуемые лестничными, они ведут на хоры, а также плоскую кровлю. Внутри собора сохранился самый полный в мире ансамбль подлинных мозаик и фресок первой половины XI века и значительные фрагменты стенописи XVII—XVIII веков. Софийский собор является жемчужиной архитектуры Киевской Руси. Этот храм соединяет византийский и русский стиль.



Спасо-Преображенский собор



Он был заложен братом Ярослава Мудрого Мстиславом в 1030 году. Пятиглавый восьмистолпный храм -старейший сохранившийся памятник древнерусского зодчества. О его бывшем богатом внутреннем убранстве свидетельствуют остатки фресок, резные плиты хоров, пола, колонны. На протяжении веков он неоднократно перестраивался. Спасский собор был главной святыней Черниговской земли и города, а также усыпальницей. Спасский собор – уникальное сооружение, принадлежит к наиболее старым храмам Киевской Руси.



Пятницкая церковь



Также одной из наиболее древних церквей Пятницкая церковь в Чернигове. Была построена черниговскими посадскими людьми в конце XII — начале XIII столетий на Пятницком поле, которое издревле было местом торгов. На протяжении своего существования церковь неоднократно разрушалась и сжигалась во время вражеских нападений на город. Во время восстановительных работ в разные времена она существенно перестраивалась и меняла свой облик. Данная церковь принадлежит к типовым однокупольным храмам с четырьмя столпами. Пятницкий храм — уникальный, неповторимый и, может быть, самый красивый во всем домонгольском храмовом зодчестве Киевской Руси.

Церковь Пантелеймона



Единственной архитектурной памяткой Галицко-Волынского княжества, которая сохранилась к нашим временам - это церковь Пантелеймона. Был основан в 1194 году. Она построена сверху на холме, в места, где Днестр и Локва сливаются воедино. Построен храм из блоков, которые очень плотно подогнаны друг к другу и закреплены тонким слоем скрепляющего раствора. Сооружение вышло очень прочным. В архитектуре храма объединились целых три стиля: византийский, романский и традиционный древнерусский. В те времена воин и междоусобной борьбы, церкви и соборы строились как оборонные сооружения, поэтому Церковь Пантелеймона имеет такую особую архитектуру.

Луцкий замок



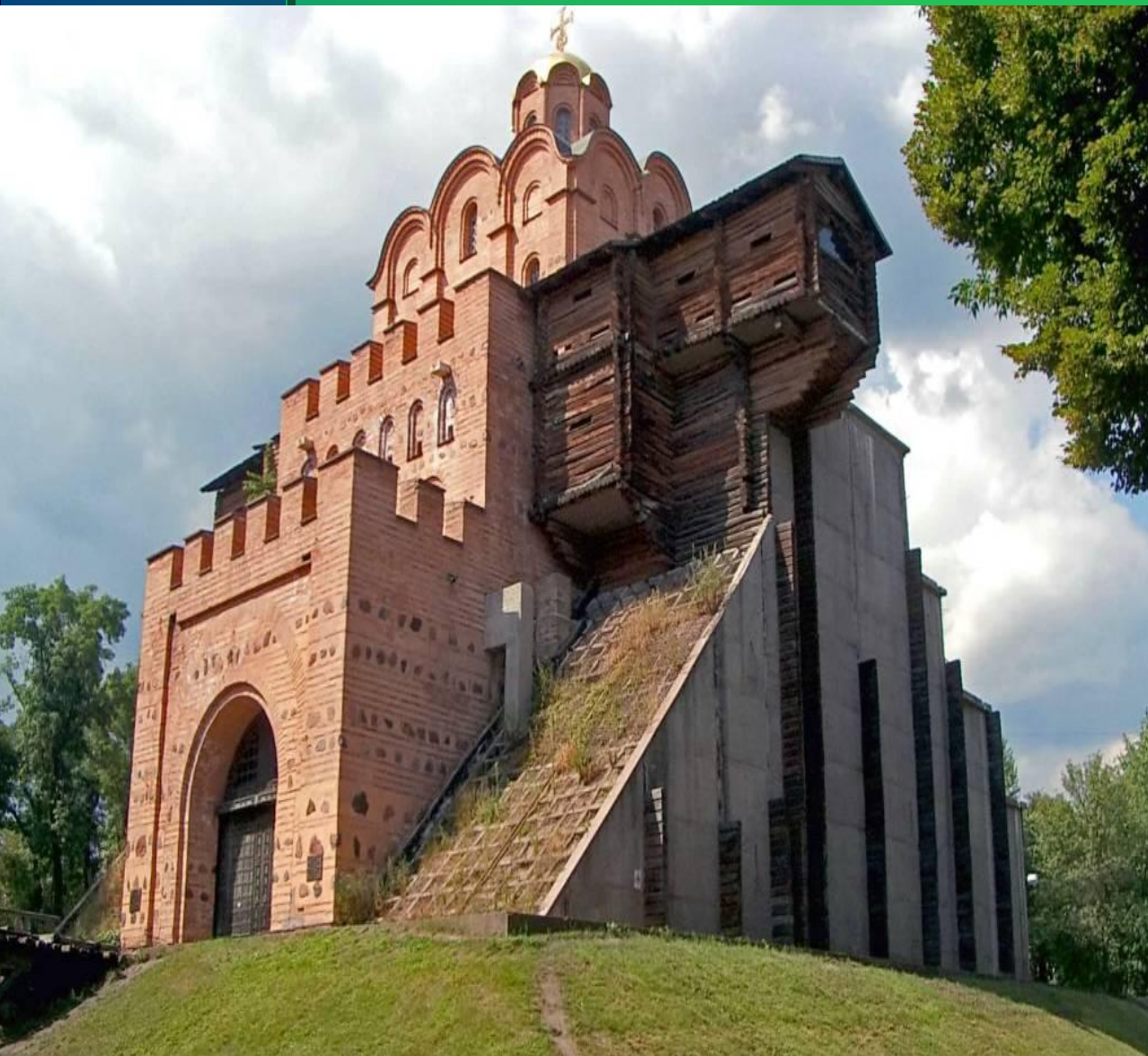
Был построен во второй половине XIV столетия. Длина стен замка составляет 240 м, высота - 10 м, по углам расположены три башни.

Въездная башня возведена в конце XIII века. Сначала она была трехъярусной. После надстройки еще двух ярусов ее высота достигла 27 метров. Толщина стен нижних ярусов достигает 3,6 м.

Стырова башня. Получила такое название, потому что находится над рекой Стырь. Ее строили в течение XIII-XIV века. Высота башни составляет 27 м.

Владычья – третья башня, имеет высоту 13,5 метров. В древние времена ее удерживали на средства владыки, откуда и происходит ее название. В самой башне находится музей колоколов, в подземелье –

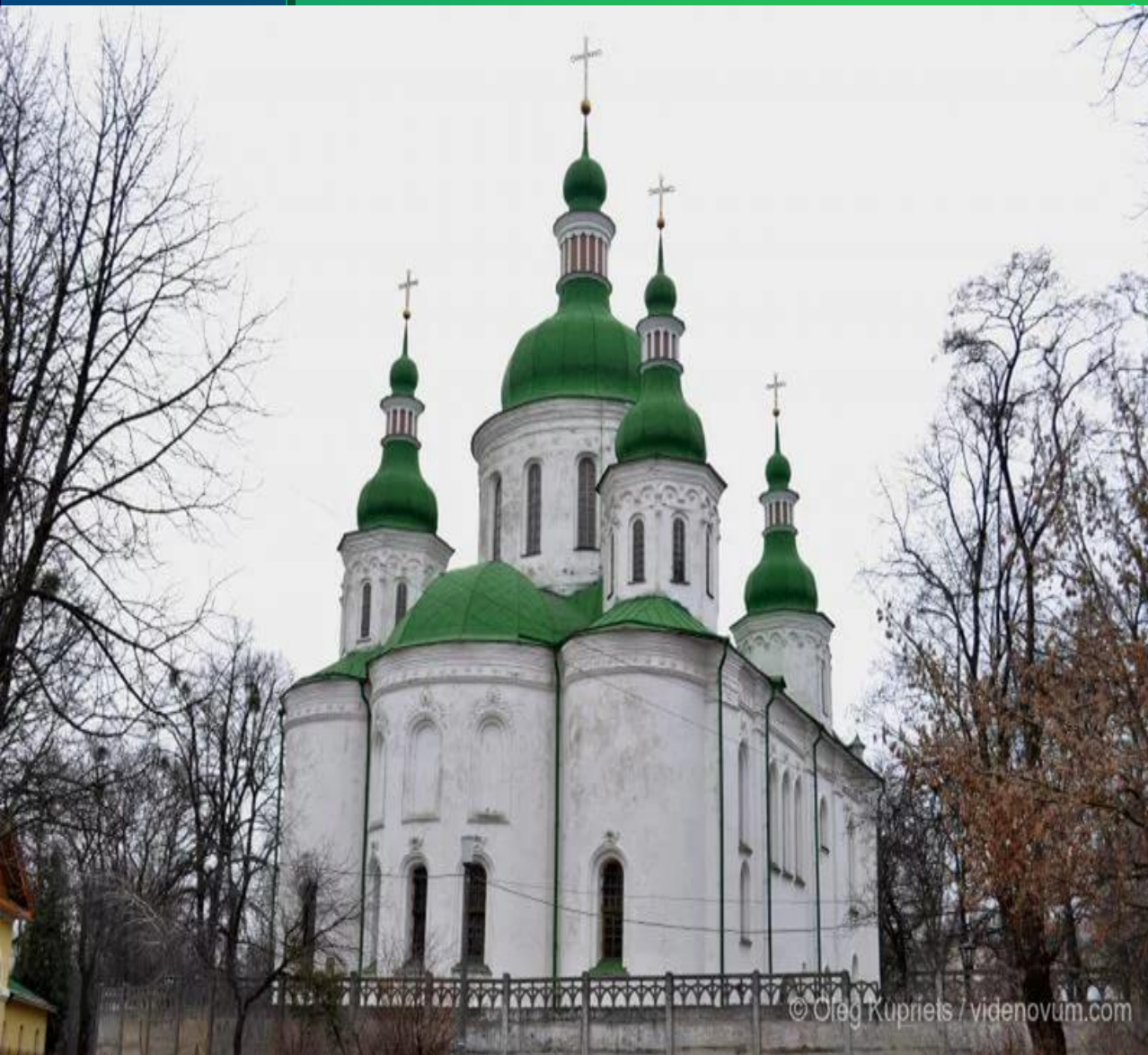
Золотые ворота



Золотые Ворота представляют собой крепостную башню с широким (до 7,5 м) проездом. Внутри проезда выступают мощные пилоны, на которые опирались арки свода. Высота сохранившихся стен достигает 9,5 метров. Ворота были каменными, в силу того, что этому сооружению придавалось особенное значение. Строили их в технике смешанной кладки, известной ещё со времен Древнего Рима: слои камней перемежались с выравнивающими рядами плинфы. Декоративные особенности кладки хорошо читаются на лицевой поверхности стен. Это главные ворота города, одни из трех крупных городских ворот, сооруженных при Ярославе Мудром.

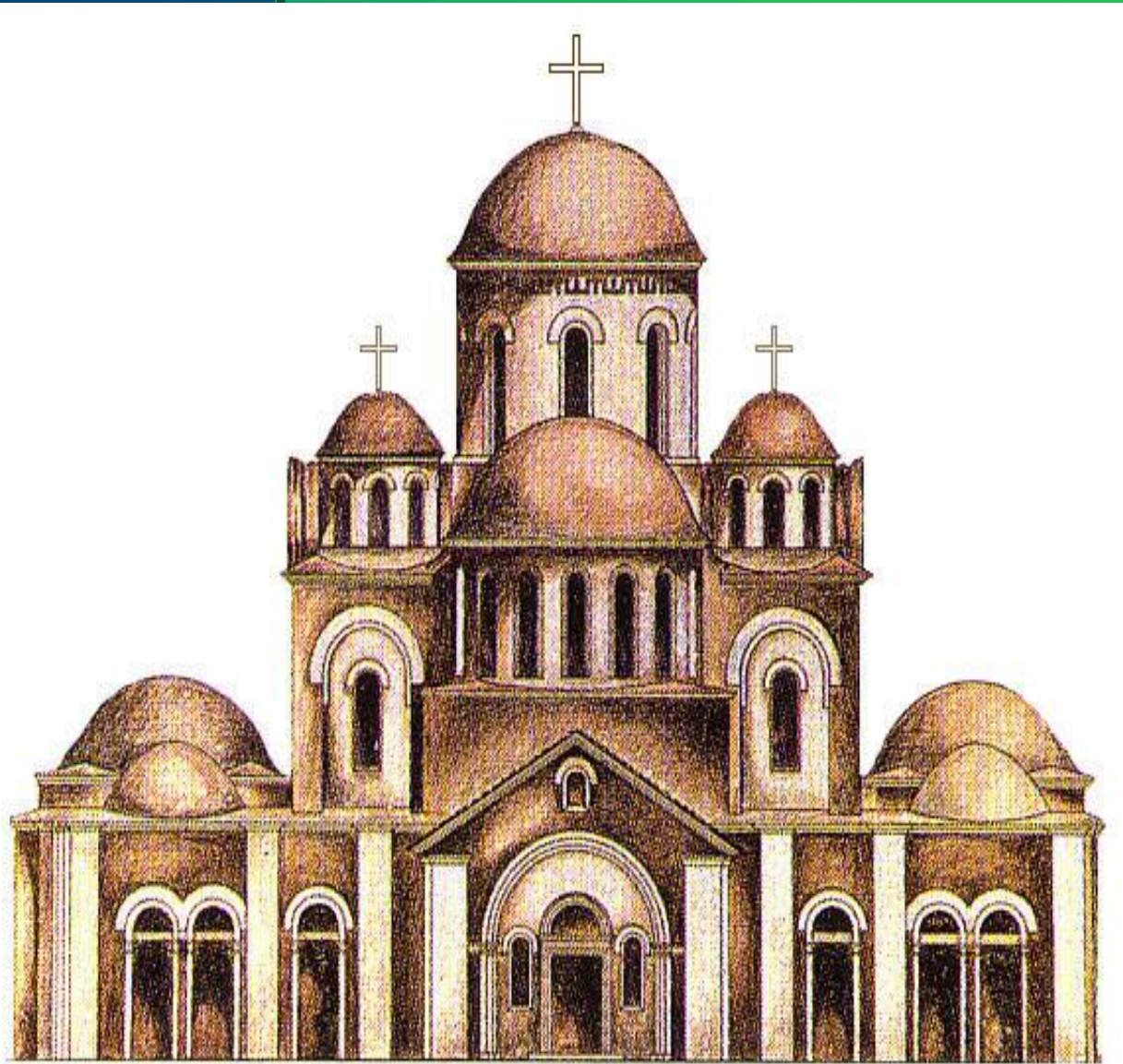


Кирилловская церковь



Кирилловская церковь (церковь Святых Кирилла и Афанасия Александрийских) — шестистолпный, крестовокупольный храм в Киеве, один из древнейших сохранившихся на территории бывшего Древнерусского государства. Кирилловский монастырь расположен к северо-западу от исторического центра древнего Киева. В древности храм представлял собой крестовокупольное, одноглавое типично византийское сакральное сооружение, ориентированное с запада на восток. С тремя нефами, и закомарным перекрытием, аркатурными поясками, полосами поребрика, двух- и трёхступенчатыми амбразурами порталов. Применены крестовые своды. Пол из поливной керамики, уцелели значительные фрагменты древней фресковой живописи. Толщина стен, сооруженных в технике равнослойной кладки

Десятинная церковь



- Начало строительства Десятинной церкви относят к 989 году. Строительство было окончено в 996 году. Церковь строилась в качестве кафедрального собора неподалеку от княжеского терема — каменного северо-восточного дворцового здания, раскопанная часть которого находится на расстоянии 60 метров от фундаментов Десятинной церкви. Князь Владимир Святославич, правивший в то время, выделил на поддержание церкви и митрополии десятую часть своих доходов — десятину, откуда и пошло её название. На время своего строительства она была наибольшим киевским храмом. В летописях сообщалось, что Десятинную церковь украшали иконы, кресты и драгоценные сосуды из Корсуня. В украшении интерьера обильно использовался мрамор, за что современники также называли храм «мраморным».



- В первой половине XII в. церковь перенесла значительный ремонт. В это время был полностью перестроен юго-западный угол храма, перед западным фасадом появился мощный пилон, подпирающий стену. Эти мероприятия, вероятнее всего, являлись восстановлением храма после частичного обрушения вследствие землетрясения. В 1169 году церковь разграбили войска князя Мстислава Андреевича, сына Андрея Боголюбского, в 1203 году — войска Рюрика Ростиславича.[11] В 1240 году орды хана Батыя, взяв Киев, разрушили Десятинную церковь — последний оплот киевлян.



Источники:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотые_ворота_\(Киев\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотые_ворота_(Киев))

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Софийский_собор_\(Киев\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Софийский_собор_(Киев))

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Спасо-Преображенский_собор_\(Чернигов\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Спасо-Преображенский_собор_(Чернигов))

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Пятницкая_церковь_\(Чернигов\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Пятницкая_церковь_(Чернигов))

https://ru.wikipedia.org/wiki/Пантелеимоновская_церковь

https://ru.wikipedia.org/wiki/Луцкий_замок

https://ru.wikipedia.org/wiki/Кирилловская_церковь

<http://mirznanii.com/a/128598/arkhitektura-kievskoy-rusi>

<http://vse-sekretu.ru/931-arhitektura-kievskoy-rusi.html>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Десятинная_церковь

