



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы**
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

«Королева детектива» -

тематическая презентация к 130-летию со дня рождения
Агаты Кристи

Презентацию подготовила
библиотекарь Юрчак С. Н.
НТБ «Зябликово»

15 сентября 1890 года на свет появилась Агата Мэри Кларисса Миллер, которой судьба уготовила стать настоящей королевой детектива – всемирно известной Агатой Кристи. Трудно представить, если бы мы никогда не узнали, как виртуозно пользуется своими «серыми клеточками» сыщик Эркюль Пуаро, а леди почтенного возраста может с легкостью раскрывать преступления, как это блестяще делает мисс Марпл. Книги Агаты Кристи изданы тиражом свыше 2 миллиардов экземпляров и переведены более чем на 100 языков мира. Агата Кристи стала поистине одним из символов Великобритании, ее шедевры являются самыми публикуемыми после Библии и сочинений Шекспира.

Мало кто знает, что в жизни самой писательницы происходило немало загадочных происшествий. Давайте познакомимся поближе с некоторыми интересными фактами из ее биографии.



Агата Миллер родилась 15 сентября 1890 года в городе Торки, графства Девон. Её родители были состоятельными переселенцами из Соединенных Штатов. Она была младшей дочерью в семье Миллеров. Кроме нее в семье было еще двое детей.

«Самое большое счастье, которое может выпасть в жизни, – это счастливое детство. У меня было очень счастливое детство. Милые моему сердцу дом и сад; мудрая и терпеливая Няня; мама и папа, горячо любившие друг друга, сумевшие стать счастливыми супругами и родителями».

(из «Автобиографии»)

Образование Агата получила домашнее и считала его бессистемным. При этом была начитанной, любила математику, прекрасно играла на фортепиано, и только панический страх перед публичными выступлениями помешал ей стать музыкантом.



Первую мировую войну Агата встретила медсестрой. Она работала в госпитале и всерьёз увлеклась медициной. Позднее писательница вспоминала о медицинской профессии как об «одной из самых полезных профессий, которой может заниматься человек».

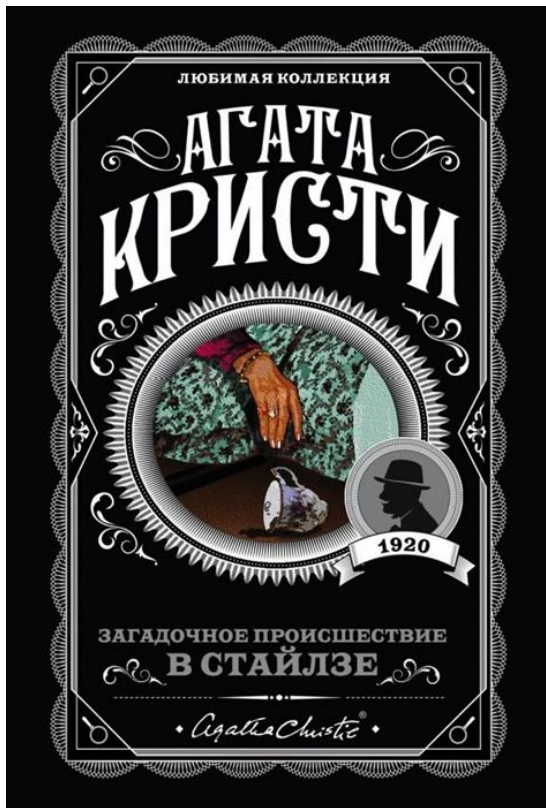
Особенно сильно Агата интересовалась фармакологией. Какое-то время она даже работала в аптеке фармацевтом, что нашло отражение и в писательской деятельности: исследователи подсчитали, что 83 преступления, описанные в произведениях Агаты Кристи, были совершены при помощи отравления.

Начало Первой мировой совпало с первым замужеством Агаты. Зимой 1914 года она стала женой полковника Арчибальда Кристи, с которым за несколько лет до этого познакомилась на одном из светских вечеров.

В статусе замужней дамы Агата Кристи и начала свою писательскую карьеру, написав в 1916 году свой первый детективный роман – «Загадочное происшествие в Стайлзе».



Дебютная книга Агаты вышла тиражом 2000 экземпляров и принесла автору 25 фунтов стерлингов.



Кристи А.

**Загадочное происшествие в
Стайлзе.- М.: Эксмо, 2019.-
320 с.**

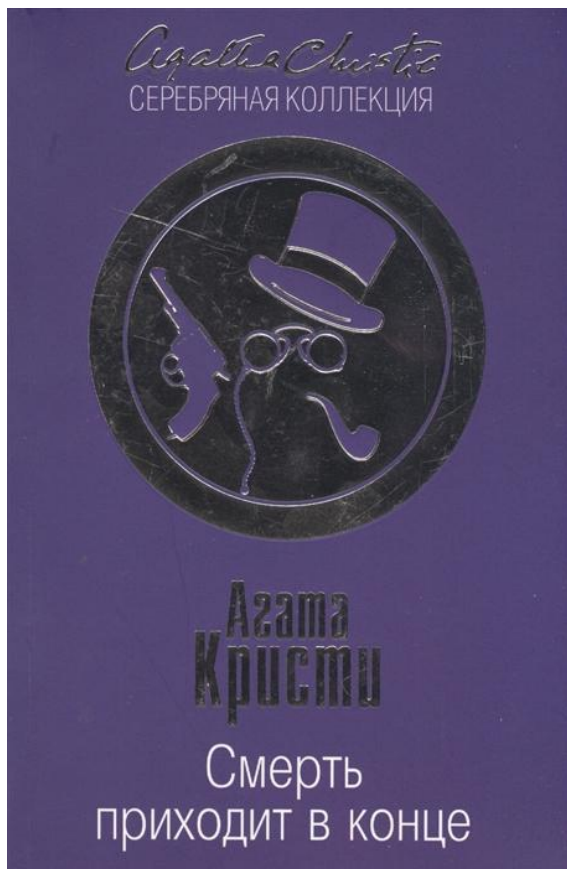
Действие романа разворачивается в поместье Стайлз-корт, Юго-Восточная Англия. Однажды ночью хозяйка поместья Эмили Инглторп будет найдена умирающей от дозы стрихнина. Дело представляется невероятно запутанным и сложным для отгадки. К счастью капитан Артур Гастингс, от чьего лица и ведётся повествование, пригласит для расследования своего знакомого бельгийского эмигранта, Эркюля Пуаро.



Действие дебютного романа Агаты Кристи происходит в годы Первой мировой войны в одном из поместий английского графства Эссекс. Война, конечно, остаётся на периферии произведения Кристи, но с ней связан один из главных образов писательницы – сыщик Эркюль Пуаро – немолодой бельгийский эмигрант, на родине работавший полицейским.

Именно знакомство с бельгийскими беженцами, которые хлынули в Англию после оккупации Бельгии Германией, натолкнуло Кристи на мысль сделать главным героем отставного бельгийского полицейского.

По одной из версий, Агата решила написать роман на спор со своей старшей сестрой, которая также пробовала себя в качестве писательницы и уже имела публикации. Однако опубликовать «Загадочное происшествие в Стайлзе» Кристи удалось лишь в 1920 году, то есть спустя 4 года после написания и только с седьмой попытки.

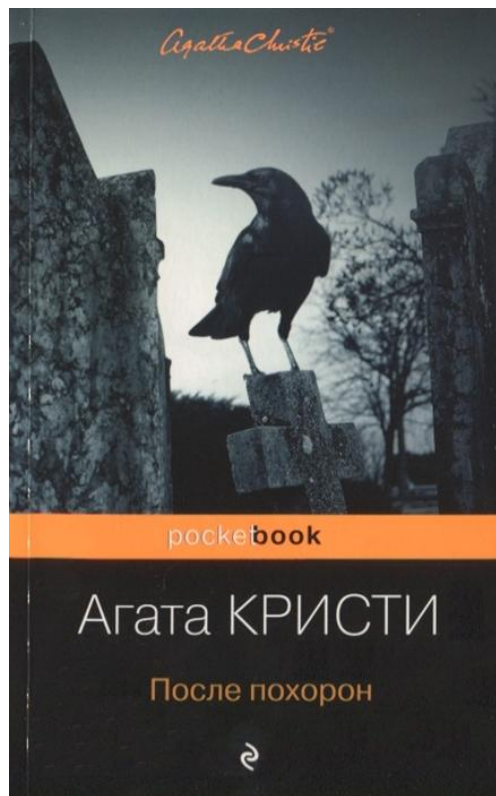


Кристи А.

**Смерть приходит в конце.-
М.: издательство Э, 2016.- 288 с.**

А однажды приятель-ученый уговорил Агату написать детективный роман из жизни... древних египтян. Да-да, именно так. В начале XX века египтология переживала бурный расцвет — из небытия возвращались памятники, предметы, имена... Но что думали люди того далекого времени, как жили, как решали те вопросы, которые встают перед человеком любой эпохи? По сути, Агата Кристи была первым писателем, попытавшимся проникнуть в душу жителя этой древней страны. Поэтому Агата с присущей ей дотошностью долго расспрашивала его обо всех тонкостях быта, торговли, питания египтян, чтобы каждая мелочь была живой и говорящей.

Так родился роман «Смерть приходит в конце», основанный на реальных письмах жреца Ка, жившего во времена XI династии. В письмах друзьям Агата Кристи писала, что полюбила этот народ, который умеет так искренне радоваться жизни и не воспринимает Смерть как нечто ужасное.



Кристи часто останавливалась в особняке Эбни Холл в Чeshire, который принадлежал её шурина Джеймсу Уотсу. Действие по крайней мере двух произведений Кристи происходило именно в этом имении: «Приключение рождественского пудинга», рассказ также включен в одноименный сборник, и роман «После похорон». «Эбни стал источником вдохновения для Агаты; отсюда были взяты описания таких мест, как Стайлз, Чимниз, Стоунгэйтс и других домов, которые в той или иной мере представляют собой Эбни».

Кристи А.

**После похорон.- М.: ЭКСМО, 2020.-
352 с.**

В 1956 году Агата Кристи была награждена орденом Британской Империи, а в 1971 году за достижения в области литературы Агата Кристи была удостоена звания Кавалердама ордена Британской Империи, обладательницы которого также приобретают дворянский титул «дама», употребляющийся перед именем. Тремя годами ранее, в 1968 титула Рыцаря ордена Британской Империи был удостоен и муж Агаты Кристи, Макс Маллоуэн за достижения в области археологии.

В 1958 году писательница возглавила английский Детективный клуб.

В период с 1971 по 1974 годы здоровье Кристи стало ухудшаться, но несмотря на это она продолжала писать. Специалисты Университета в Торонто исследовали манеру письма Кристи в эти годы и выдвинули предположение, что Агата Кристи страдала болезнью Альцгеймера.

В 1975 году, когда она совсем ослабела, Кристи передала все права на свою самую успешную пьесу «Мышеловка» своему внуку.

Писательница умерла 12 января 1976 года у себя дома в городе Уоллингфорд, Оксфордшир после короткой простуды и была похоронена в деревне Чолси.

Афоризмы и цитаты Агаты Кристи:

- Свобода стоит того, чтобы за нее бороться.
- Это совершенно неважно. Вот почему это так интересно.
- Каждый убийца, вероятно, чей-то хороший знакомый.
- Недостаток воображения предрасполагает к преступлению.
- Высокая репутация – первейшая необходимость для жулика!
- Сюжеты своих детективных романов я нахожу за мытьем посуды. Это такое дурацкое занятие, что поневоле приходит мысль об убийстве.
- Женщины редко ошибаются в своих суждениях друг о друге.
- Чуть-чуть злословия придает жизни пикантную остроту.
- Ничто так не тяготит, как преданность.
- Утомительно, когда человек все время оказывается прав.
- Разговоры изобретены для того, чтобы мешать людям думать.
- Как желудок влияет на мозговые извилины!
- Неопровержимая логика характерна для маньяка.
- У старых грехов длинные тени.
- Привычка – это то, чего ты сам у себя уже не замечаешь.
- Никогда не возвращайтесь туда, где вы были счастливы, если хотите, чтобы все пережитое там оставалось живым в вашей памяти.

Использованные материалы:

https://vokrugknig.blogspot.com/2015/09/blog-post_15.html

<https://zen.yandex.ru/media/persona/agata-kristi-zastenchivyi-genii--5a75da7ff4a0ddcd867fa95f>