

ВОЕННОЙ ПЕСНИ НЕГАСИМЫЙ СВЕТ



Песня на войне...

Она нужна была, как воздух.

Песни вдохновляли на героические свершения, создавали атмосферу задора, бодрости и высокого солдатского оптимизма.

.....

Песням тех военных лет поверьте!
Мы не зря от дома вдалеке
Пели в четырёх шагах от смерти
О родном заветном огоньке.

А. Аркадьев

ПЕСНИ, КОТОРЫЕ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ...

Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!



1941



1945

От того, как относится человек в годы детства к героическому подвигу своих отцов и дедов, зависит его нравственный облик, отношение к общественным интересам, к труду на благо Родины.

В. А. Сухомлинский

Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!





24 июня 1941 года на первой полосе газеты «Известия» были опубликованы стихи В. И. Лебедева-Кумача «Священная война». Увидев их, композитор А. В. Александров сразу же написал ноты. Премьера песни состоялась на Белорусском вокзале, от его перронов уходили тогда на фронт эшелоны. Это песня-воин, песня-полководец, песня-герой.

Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!





Одним из самых ярких символов Великой Отечественной войны является "Катюша" - песня, которую в Красной Армии знал каждый боец. В отличие от большинства военных песен той поры, "Катюша" была создана в предвоенное время и впервые зазвучала в исполнении Валентины Батищевой 27 ноября 1938 года. Песню «Катюша» поэт М. В. Исаковский написал в Москве, но задумал в родном краю, в небольшом поселке на берегу речки Угры, сто протекает на Смоленщине. Сначала было несколько строчек, написанных стремительно, на одном дыхании. И, как часто бывает, продолжения не последовало.

Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!



ДЕНЬ ПОБЕДЫ - 9 МАЯ 1945 ГОДА

Катюша.

Запевали песню запевалы,
Подпевали все до одного,
И она им сердце согревала
Только жаром сердца своего !

Только тем, что прямо пала в душу,
Стала солнцем, явью и мечтой,
Нашей русской девушкой Катюшей,
Сероглазой девушкой простой.

Шла Катюша с гневом или болью,
От Советской родины вдали,
И бровинки тонкие, собольи,
Как сошлись, расстаться не могли !

А.Прокофьев



**.Самая страшная веха той войны —
блокада Ленинграда. 900 дней
героического
сопротивления. Голод, холод,
болезни, тысячи погибших.**

Дорога жизни

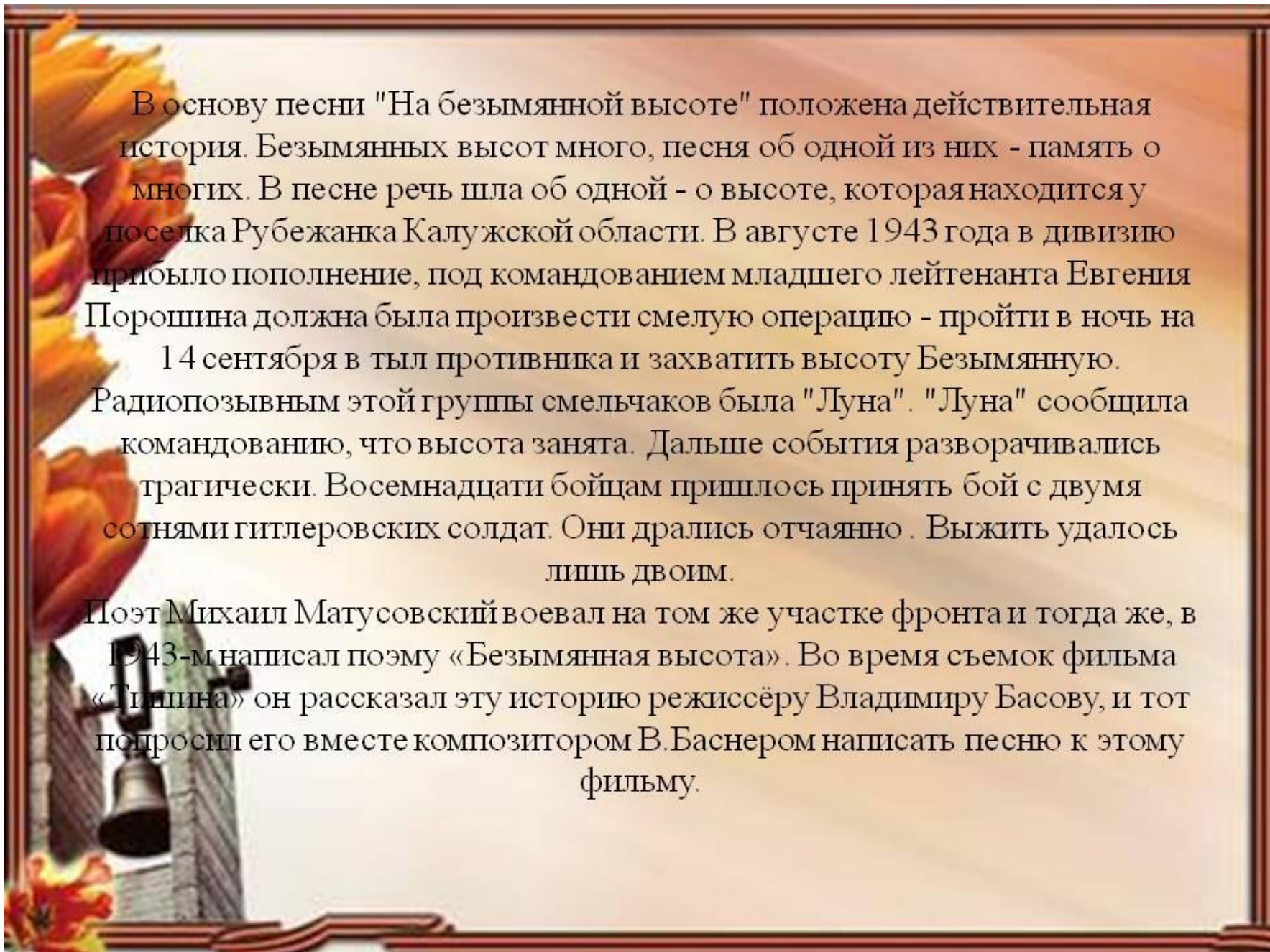
Эх, Ладога, родная
Ладога!

Метели, штормы,
грозная волна...

Недаром Ладога
родная.

«Дорогой жизни»
названа.



A decorative border surrounds the text. On the left side, there are several orange and red tulips. At the bottom left, a portion of a stone bell tower with a bell is visible. The background of the text area is a light, warm-toned sky.

В основу песни "На безымянной высоте" положена действительная история. Безымянных высот много, песня об одной из них - память о многих. В песне речь шла об одной - о высоте, которая находится у поселка Рубежанка Калужской области. В августе 1943 года в дивизию прибыло пополнение, под командованием младшего лейтенанта Евгения Порошина должна была произвести смелую операцию - пройти в ночь на 14 сентября в тыл противника и захватить высоту Безымянную. Радиопозывным этой группы смельчаков была "Луна". "Луна" сообщила командованию, что высота занята. Дальше события разворачивались трагически. Восемнадцать бойцам пришлось принять бой с двумя сотнями гитлеровских солдат. Они дрались отчаянно. Выжить удалось лишь двоим.

Поэт Михаил Матусовский воевал на том же участке фронта и тогда же, в 1943-м написал поэму «Безымянная высота». Во время съемок фильма «Тишина» он рассказал эту историю режиссёру Владимиру Басову, и тот попросил его вместе композитором В.Баснером написать песню к этому фильму.



Одна из самых лирических песен военных лет, «В землянке», «родилась» совершенно случайно. Текст песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне и написал в письме. В феврале 1942 года теплые и глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку.

Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!



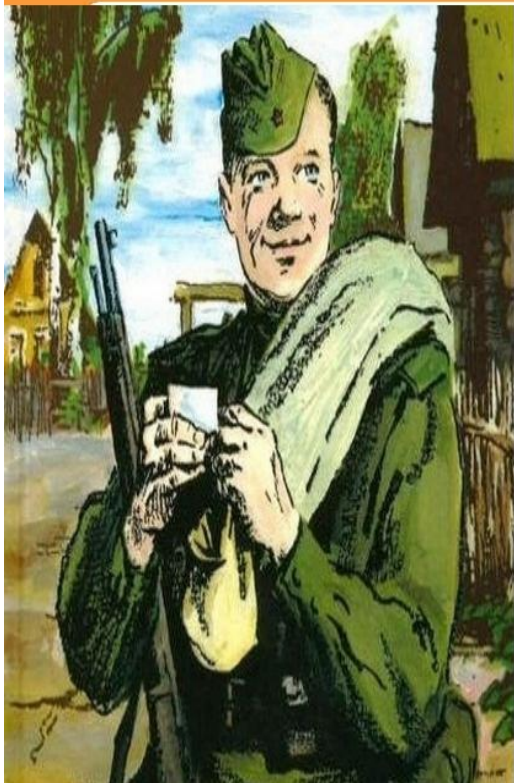


**Нас ждёт огонь смертельный,
Но всё ж бессилен он.**

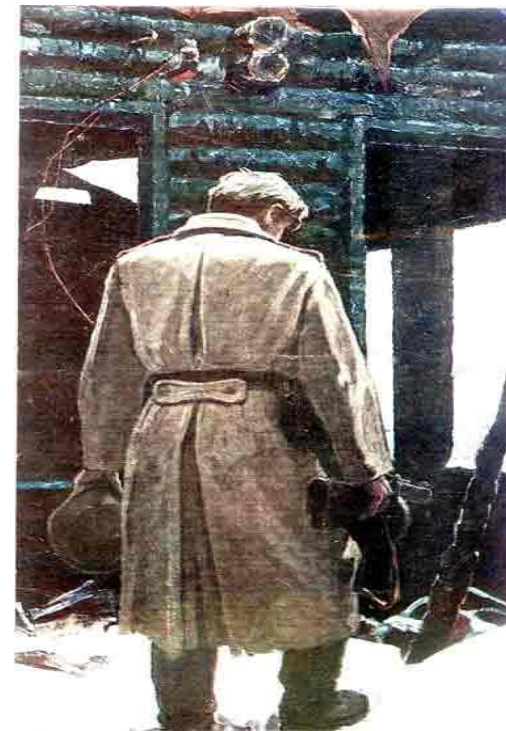
Сомнения прочь –

**уходит в ночь отдельный
Десятый наш десантный**

батальон



- «Враги сожгли родную хату ... ». Исаковский имел все основания считать это одним из лучших своих произведений. Поэт писал об этом стихотворении: «Я как бы вижу, ощущаю живого, реального человека - русского солдата, вернувшегося домой, солдата-героя и труженика, перенесшего все тяготы самой страшной войны, какую когда-либо знало человечество. И даже не одного только этого солдата, но в его лице - и много других солдат, чья судьба в какой-то мере сходна с его судьбой» - писал Н.Н.Скатов




Враги сожгли родную хату



Памятник Алеше в Болгарии



Алеша находится в болгарском городе Пловдив на «Холме Освободителей» и представляет собой 11-ти метровую железобетонную скульптуру советского солдата. В правой руке он держит модный автомат ППШ, направленный к земле, его взор устремился на Восток. Скульптура водружена на 6-ти метровый постамент, облицованный сиенитом и гранитом. Постамент украшен барельефами «Советская армия бьёт врага» и «Народ встречает советских воинов». К монументу, стоящему посреди большой смотровой площадки ведёт широкая лестница из ста ступеней. Русского солдата Алешу можно увидеть  MyShared любой точки Пловдива.





. Песня "Эх, дороги..." или просто "Дороги" была одной из самых популярных песен послевоенной поры. Авторы песни, композитор Анатолий Новиков и поэт Лев Ошанин, сами неоднократно бывавшие на фронтах Великой Отечественной, написали её в победном 45-м.

Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!

Поводом к написанию песни стала разработанная и воплощённая на сцене 7 ноября 1945-го театрализованная программа "Весна победная" под руководством Сергея Юткевича, в рамках которой песня "Эх, дороги..." впервые прозвучала перед широкой публикой.





Темная ночь,

Только пули свистят по степи...

Трудно поверить, но эта песня, которую в дни войны знал каждый, от мала до велика, родилась совершенно неожиданно. В 1942 году режиссер Леонид Луков на Ташкентской киностудии снимал фильм «Два бойца». По замыслу постановщика фильм должен был сопровождаться симфонической музыкой. Но по ходу съемки Луков понял, что нужна песня. И режиссер стал объяснять, какой представляется ему эта песня и почему она здесь нужна. Так же быстро и удачно сложились и стихи на эту музыку у поэта Владимира Агатова. Они понравились всем, когда фильм вышел на экраны страны. «Темная ночь» стала знаменитой. Ее сразу запели и на фронте и в тылу. Песню поют и

поныне.



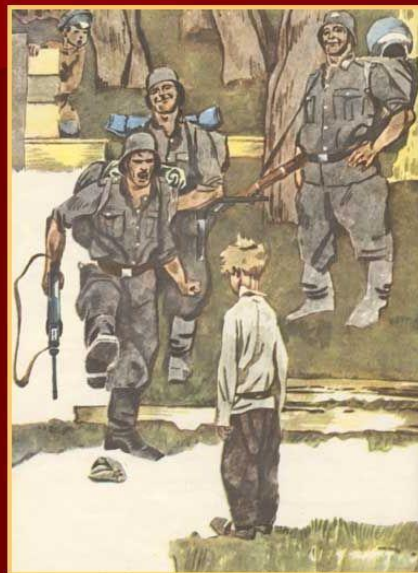
ПИОНЕРЫ - ГЕРОИ



ПИОНЕРЫ - ГЕРОИ



Маленькие герои большой войны



До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и колени. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья. ПРИШЕЛ ЧАС - ОНИ ПОКАЗАЛИ, КАКИМ ОГРОМНЫМ МОЖЕТ СТАТЬ МАЛЕНЬКОЕ ДЕТСКОЕ СЕДЦЕ, КОГДА РАЗГОРАЕТСЯ В НЕМ СВЯЩЕННАЯ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ И НЕНАВИСТЬ К ЕЕ ВРАГАМ. Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими - отцами, братьями. Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что, придумай их даже очень талантливый писатель, в это трудно было бы поверить. Но это было. Было в истории большой нашей страны, было в судьбах ее маленьких ребят - обыкновенных мальчишек и девчонок

MyShared

Минувших лет святая память....



ПИОНЕРЫ - ГЕРОИ



Володя Дубинин

Пионеры - герои



Вася Коробко



Марат Казей



Лара Михеенко



Лёна Голиков

От героев былых времен...

1418
ДНЕЙ ВОЙНЫ



«Не дай нам Бог такое пережить,
Но оценить, понять их
подвиг надо –
Они умели Родину любить,
Им наша память –
лучшая награда!

(С.М. Гришпун)



Солдаты Великой Отечественной... Они были не просто «живой силой». Рожденные жить, любить, творить... Они не потеряли присутствие духа, когда оставалось «до смерти четыре шага». Тысячи и тысячи сынов и дочерей Отчизны погибли в самом начале своей жизни, ведь многим из них было около 20 лет. Хранителями памяти поколений выступают книги. Война против фашизма стала для многих писателей не материалом для книг, а судьбой – народа и их собственной.



- От героев былых времён
- Не осталось порой имён.
- Даже холмики их могил
- Ветер сгладили ливни размыл.
- Только грозная до блещет их
- По се лилась в сердцах живых
- Это вечный огонь, нам завещаный одним,
- Мы в груди храним.



- Где не помнят свой герой
- И глаза молодых солдат
- С фотопленки увидших глядят
- Этот взгляд с ловно в мисшиной суд
- Для ребят, что сейчас растут
- И ма лившикам не ляззят солдатъ, ниг обмануть
- Ни с пуги свернуть.

• Вечный Огонь



Погляди на моих бойцов –
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застал батальон в строю
Многих старых друзей узнаю.
Хоть им нет 25,
Трудный путь им пришлось пройти.
Это те, кто в штаны поднимался за один.
Те, кто брал Берлин!





. Самым популярным музыкальным символом, с которым ассоциируется Великая Отечественная война последние 35 лет, является песня "День Победы", написанная на стихи участника той войны Владимира Харитонова на музыку представителем послевоенного поколения Давида Тухманова к 30-летию Великой Победы в 1975 году. Композиция является неременным знаковым атрибутом торжеств, посвящённых победе в Великой Отечественной войне как в России, так и в ряде бывших советских республик.





Пусть всегда будет солнце

Солнечный круг,
Небо вокруг –
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал
Он на листке
И приписал в уголке:

Припев:

«Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я!»

MyShared



Мы хотим, чтоб люди мирно жили,
Чтоб дети разных стран дружили,
Чтоб леса, поляны зеленели,
И чтоб птицы в небе звонко пели.

С Днём Победы!



Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!



ДЕНЬ ПОБЕДЫ - 9 МАЯ 1945 ГОДА