

***Презентация по
литературе на тему «Н.А.
Некрасов. Поэма-эпопея
«Кому на Руси жить
хорошо»***

Выполнила
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 18» г.Череповца
Картавая Г.Д..

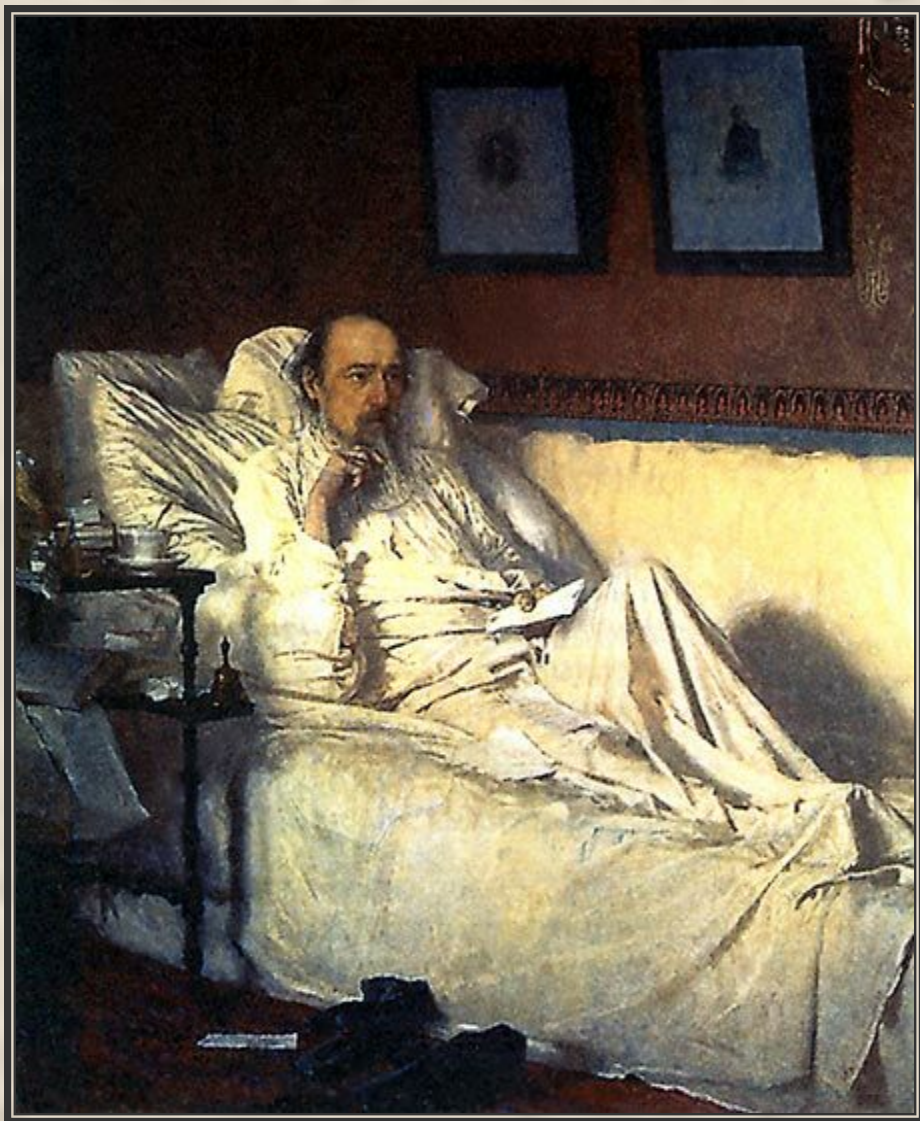


«Кому на Руси жить хорошо»

Поэма-эпопея



Замысел поэмы



*Я задумал
изложить в
связном рассказе
все, что я знаю о
народе, все, что
мне привелось
услыхать из уст
его, и я затеял
"Кому на Руси жить
хорошо".*

Н.А.Некрасов

Основные понятия

- **Поэма –**
крупное
стихотворное
произведение с
сюжетно-
повествовательной
организацией.
- **Эпопея –**
самый крупный жанр
литературы..., изображающий
большой период
исторического времени или
историческое событие в его
масштабности и
противоречивости. Эпопея
изображает события, в
которых решаются судьбы
нации, народа, всей страны,
отражает жизнь и быт всех
слоев общества, их мысли и
чаяния.

Период создания
ПОЭМЫ -
1863 – 1877гг.

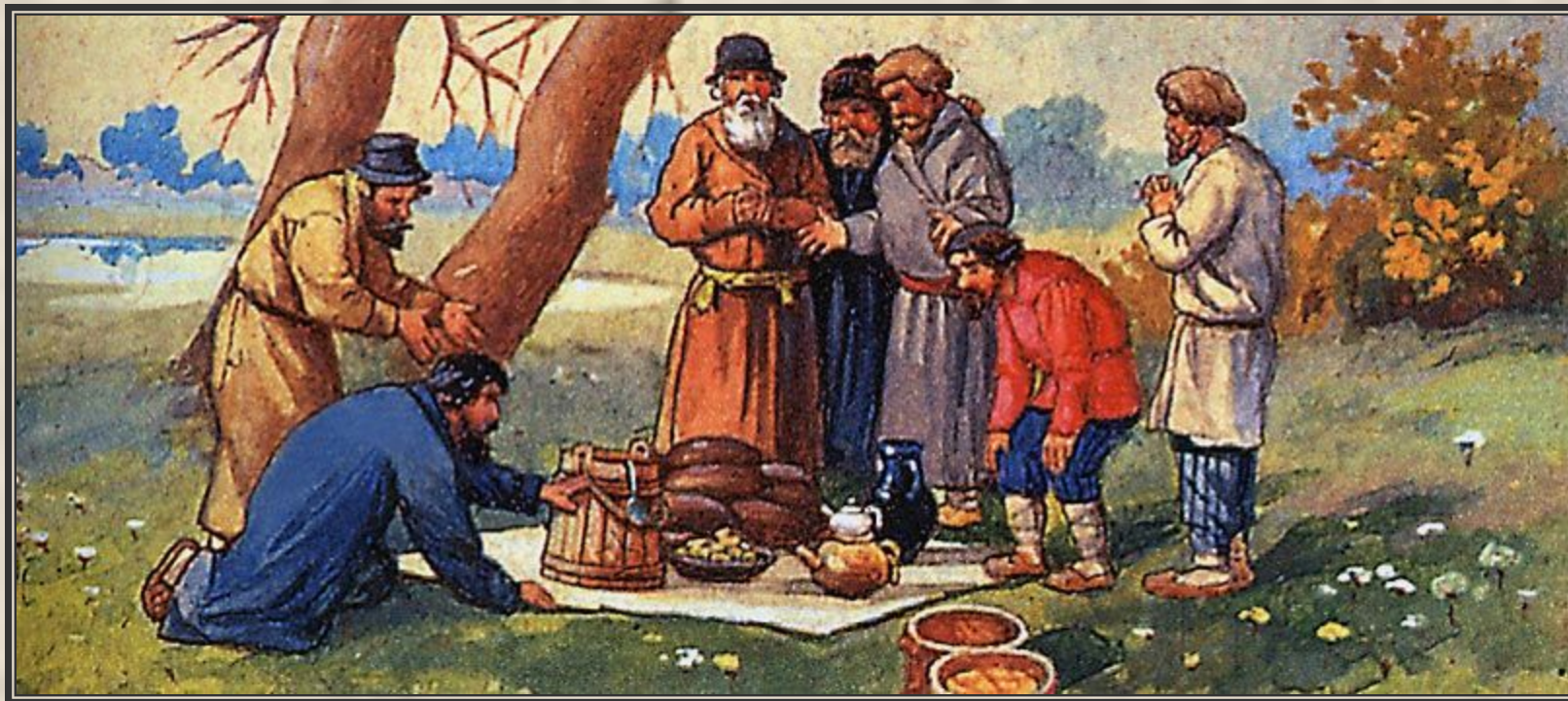
Цель:

Задача:

Пролог –

- своеобразное вступление к произведению, в котором повествуется о событиях прошлого.
- Пролог эмоционально настраивает читателя на восприятие.

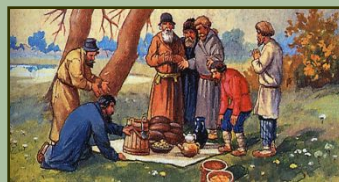
"Пролог"



Почти былинный зачин, "Пролог" к поэме "Кому на Руси жить хорошо" включает в себя не только экспозиционные элементы, но и уже начавшееся действие - спор и странствие, и именно тут уже появляется рефрен "кому живется весело, вольготно на Руси", который пройдет через всю поэму.

«Народное море»

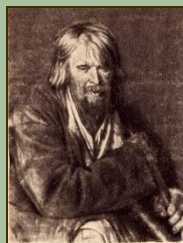
Странники-
правдоискатели



«Счастливые»



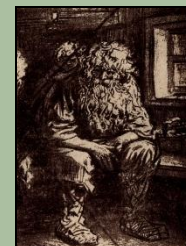
Яким Нагой



Ермил Гирин



Савелий

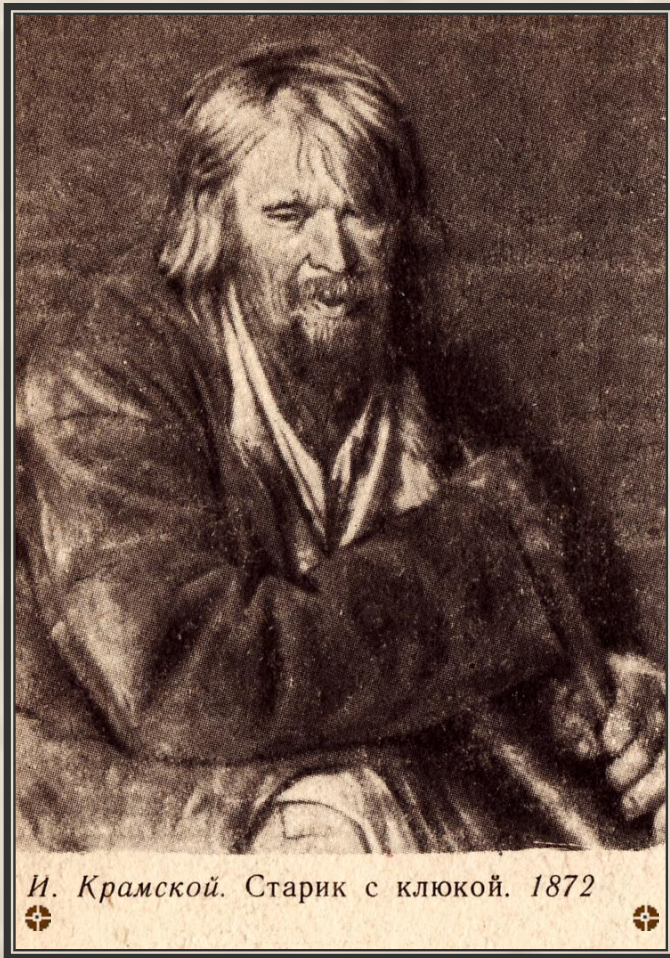


«Счастливые»



*...Эй, счастье мужицкое!
Дырявое с заплатами,
Горбатое с мозолями,
Проваливай домой!..*

Яким Нагой



*Грудь впалая; как вдавленный
Живот; у глаз, у рта
Излучины, как трещины
На высохшей земле;
И сам на землю - матушку
Похож он: шея бурая,
Как пласт, сохой отрезанный,
Кирпичное лицо,
Рука - кора древесная,
А волосы - песок*

*Яким, старик убогонький,
Живал когда-то в Питере,
Да угодил в тюрьму:
С купцом тягаться вздумалось!*

Яким Нагой – личность, способная постоять за народные интересы, готовая на решительный спор с теми, кто судит о народе превратно.

Ермил Гирин



*Да! был мужик единственный!
Имел он все, что надобно
Для счастья: и спокойствие,
И деньги, и почет,
Почет завидный, истинный,
Не купленный ни деньгами,
Ни страхом: строгой правдою,
Умом и добротой!*

*...В остроге он сидит...
Народный заступник не принимает
жизни, построенной на корысти и лжи, он
бьётся за добро и правду, социальную
справедливость. Заступничество за
народ и приводит его в острог.*

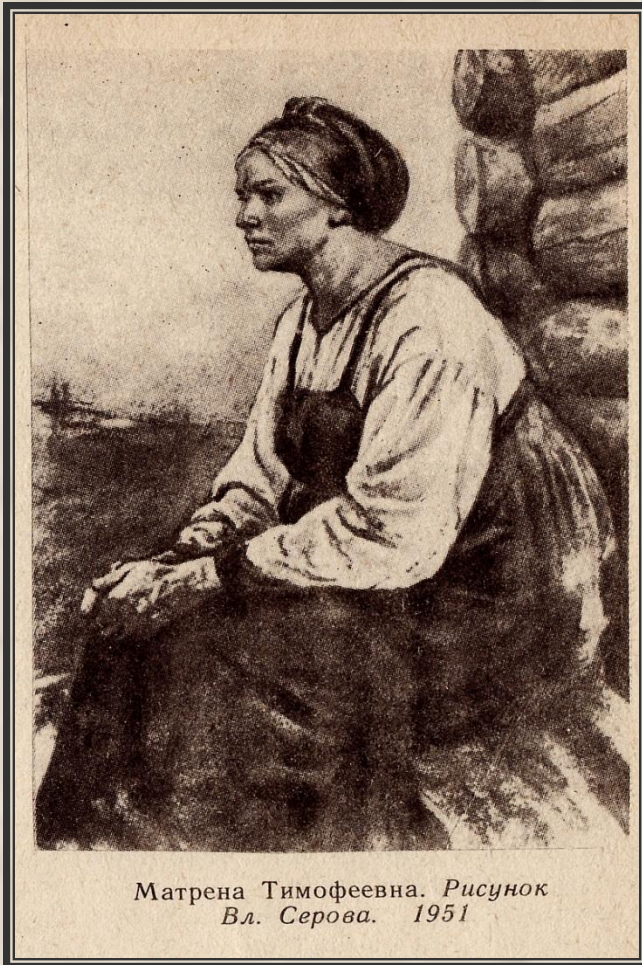
Савелий – богатырь святорусский



*С большущей сивой гривой
Чай, двадцать лет нестриженной,
С большущей бородой,
Дед на медведя смахивал...*

В образе Савелия обнажается сила и бессилие русского крестьянина, противоречивость его сознания. С одной стороны, могучая, негибкая мощь, понимание бесполезности терпения, неухаживающий гневный протест, с другой — незнание, как надо завоевать себе свободу.

Матрена Тимофеевна



Матрена Тимофеевна. Рисунок
Вл. Серова. 1951

*Я потупленную голову,
Сердце гневное ношу!..*

*Матрена Тимофеевна –
представительница новой эпохи и
нового поколения, в ее душе растет
протест против угнетения. Это
женщина большого ума и сердца,
самоотверженная, волевая,
решительная.*

Итог:

в поэме народная жизнь раскрыта в самых разнообразных проявлениях. Для поэта мужик велик во всем: и в своем рабском терпении, в своих вековых страданиях, в грехах, и в разгуле, и в жажде воли. Некрасов показал народ, сохранивший и в тягостной, нищей, беспросветной жизни могучие силы.

Гриша Добросклонов



**"Кому на Руси жить хорошо".
Гриша Добросклонов.
Рисунок художника В. Серова.
1948 - 1949 г.**

*Пел он воплощение
счастья народного...*

В песнях, которые поет Гриша, звучит призыв к борьбе за счастье народа, за свет, свободу. Гриша связан с народом. Крестьяне воспринимают Добросклонова как своего, как выразителя и толкователя их надежд, интересов.

Гриша близок самому поэту. В песнях автор и его герой выражают уверенность в том, что «сбирается с силами русский народ и учится быть гражданином».

Пробуждение народного сознания:

«Рать подымается – неисчислимая, сила в ней скажется несокрушимая».



Некрасов показал, что положение народа после отмены крепостного права не изменилось, но изменились сами люди; в них росло чувство протеста.