

# **Внешний PR Исламской Республики Иран**

**Лекция 12.**

- **«В Иране практически все внешние отношения — это пиар»**

**Коммерсант. 2012.**

- **«Ядерный пиар Ирана»**

**The Sunday Times. 2007.**



# Общие замечания и принципы внешней политики Ирана

- Иран – одно из древнейших государств с богатейшей материальной и духовной культурой, чей вклад в мировую историю неоспорим,
- Современная идеология Ирана опирается на религиозно-нравственные идеи ислама,
- Защита всех мусульман, проживающих в любых уголках мира, от различных форм притеснений, в т.ч., в вопросах культуры, языка, религии,
- Освобождение от вредных учений западной культуры, недопущение подмены исламской национальной культуры чужеродными культурными ценностями.

# Социокультурные реформы президента Мохаммада Хатами (1997-2005).

- Цель - модернизация иранской культуры  
- сделать образ Ирана в мире более открытым,  
более понятным и современным
- Главенствующие принципы культурного  
развития:
  - диалог культур,
  - равенство культур,
  - культурная независимость,
  - умеренность и реализм,
  - нравственность и моральная добродетель.

М. Хатами считал: *«диалог возможен только лишь тогда, когда каждый из его участников уважает другого и относится к нему как к равному».*

# Инструменты внешнего пиара Ирана



# Иновещание

- Международная радиостанция IRIB World Service (*Iran News broadcast*) – «Голос Исламской Республики Иран»
- Созд. в 1997 г.
- ведет международное телевещание на фарси на спутниковых каналах «Джаам-е Джам» и «Sahar TV»
- 17 стран
- 30 языков
- 2 отделения: на иврите «Голос Давида» и на арабском «Голос Палестины»
- В состав также входит парламентская радиостанция, «Радио Коран» и новостной канал «Хабар»
- Вещает также в интернете <http://live.trib.ir/alalam.aspx>,

# Канал «Джаам-е Джам»

- создавался с целью пропаганды культурно-цивилизационного наследия Ирана в мире.
- Ведет свои передачи на страны Европы, Ближнего Востока, Северной Америки, Азии, Океании и Австралии





# Спутниковый телеканал «Sahar TV»

- специализируется на религиозно-политических программах.
- создан для вещания на зарубежные страны и противодействия негативному, предвзятому освещению образа Ирана западными СМИ
- участвует в продвижении в мировом информационном пространстве иранской точки зрения по ключевым вопросам.
- вещает на английском, французском, курдском, боснийском, урду и азербайджанском
- В 2006 г. на основе канала «Sahar TV» был создан канал «Аль-кавтар» на арабском языке, специализирующийся на религиозно-культурных программах и новостных передачах.



# Международный спутниковый новостной телеканал «Press TV»

- Цель - противодействие негативному влиянию западных СМИ и формирование благоприятного имиджа Ирана в мире
- Созд. В 2007 г.
- первый международный англоязычный канал
- финансируется из средств правительства
- вещает круглосуточно.
- В его состав входят каналы «PressTV Documentaries» - международный англоязычный документальный телеканал;
- «HispanTV» - международный испаноязычный информационный телеканал;
- «Al-Alam News Network» - международный арабоязычный информационный телеканал.



# Информационные порталы



- **ALALAM - News Network. Islamic Republic of Iran Broadcasting** <http://www.alalam.ir> и <http://www.alalam.ir/livetv.ram>
- Этот портал отражает события в политике, экономике, науке, культуре и технологиях в Иране
- При поддержке государства создан англоязычный сайт для иностранцев **Irpedia.com – Visit Iran**, призванный распространить полезную и благоприятную информацию об Иране



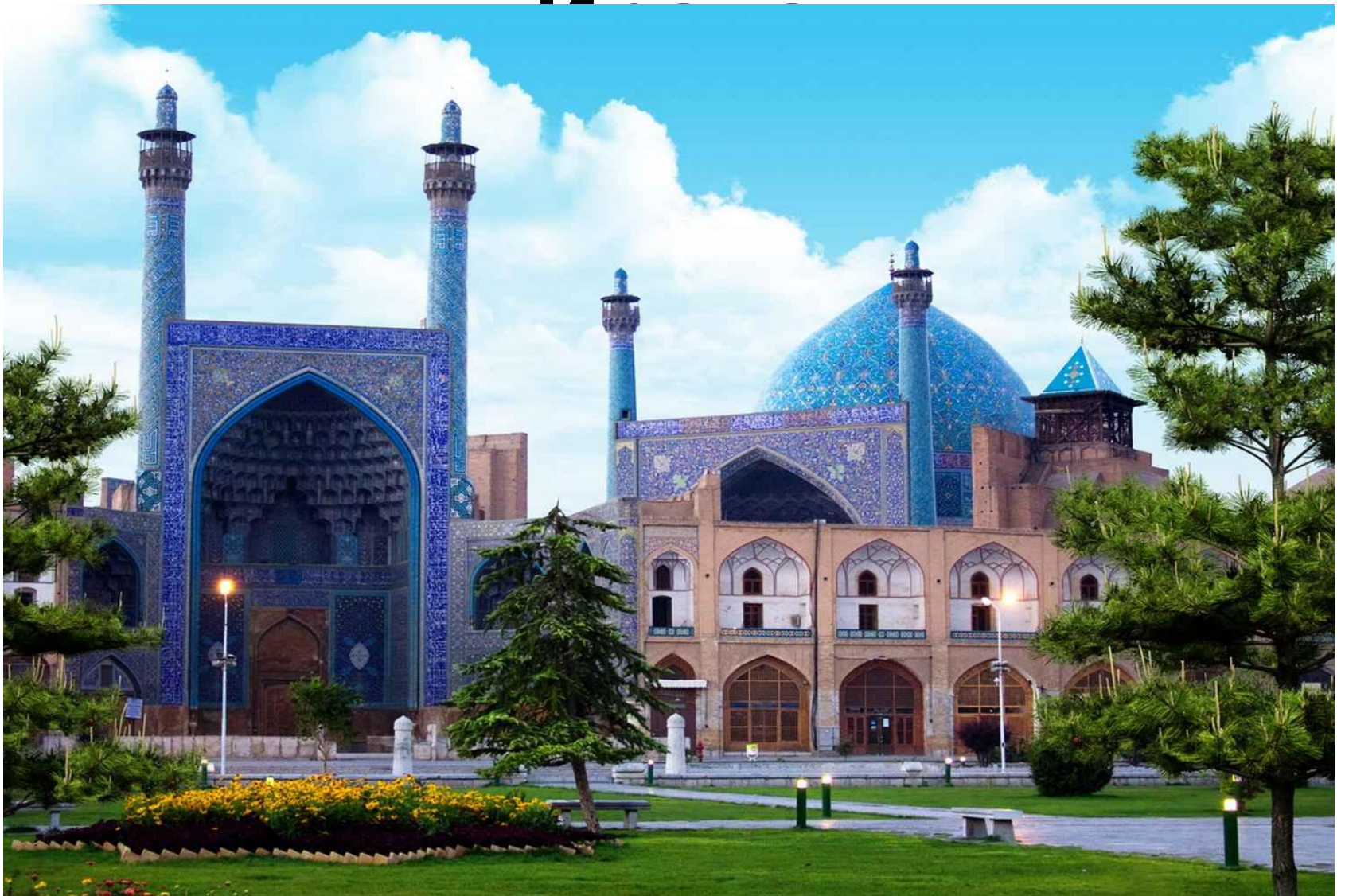
Irpedia.com

## Разделы сайта:

- История и наследие
- Ландшафты Ирана
- Карта Ирана
- Люди и культура
- Лучшее в Иране
- Туристические достопримечательности
- По оценкам, стоимость сайта более 11 000 долл.



# Исфахан – главная достопримечательность



# Иранские информационные агентства

- **ИРНА** (*Агентство новостей Исламской республики*) - старейшее государственное информационное агентство,
- основано в 1934 г. на основе агентства Pars.
- передает новости на многих языках, включая русский.
- **цель** - защита национальных интересов Ирана, содействие продвижению исламской культуры, противодействие культурному давлению западных стран.
- Другие национальные информационные агентства: «ISNA» (*Агентство новостей Учеников ислама*), «FARS» (*Трудовое информационное агентство Ирана*), «Мехран» (агентство для пропаганды идей Ислама)
- Агентства готовят комментарии и аналитические обзоры, в т.ч. и по вопросам культурно-гуманитарного содержания.

- Информационный портал об Иране на русском языке
- Включает разделы:
- Политика
- Экономика
- Аналитика
- Культура
- Интервью
- Новости



# Телевидение

- спутниковый канал «iFilm» на арабском языке для поддержки иранской телевизионной продукции.
- предназначен стран Юго-Западной Азии.
- показывает иранские фильмы и сериалы



# **Направления внешнего пиара Ирана**



# Продвижение «исламского кино» в мире

- Кино в Иране появилось в прокате в 1900 году (импортированные фильмы и кинохроника).
- В 1930 г. был снят первый иранский игровой фильм "Аби и Раби" (режиссер Аванес Оханиан).
- в 2007 году иранское кино заняло 14-ое место в мире
- Один из наиболее успешных иранских фильмов - «Проще простого», созданный Резой Мир Карими

# Иран занимает 14 место в мировом кино

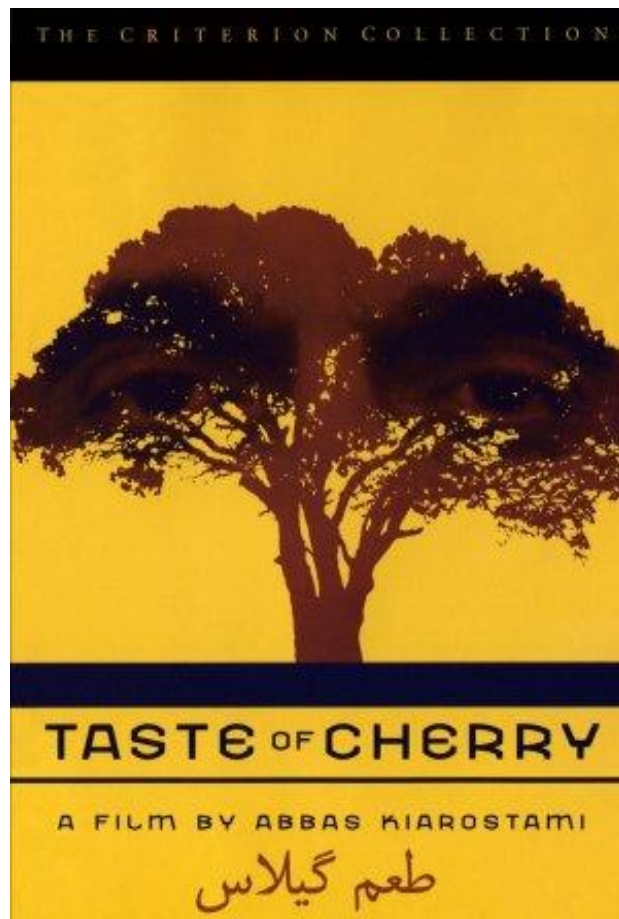
- Индия,
- США,
- Япония,
- Китай,
- Франция,
- Россия,
- Испания,
- Италия,
- Германия,
- Южная Корея,
- Британия,
- Бразилия,
- Канада,
- **Иран**,
- Гонконг,
- Таиланд,
- Швейцария,
- Мексика,
- Индонезия
- Аргентина.

# Иранские режиссеры «НОВОЙ ВОЛНЫ», 1990-2000-е

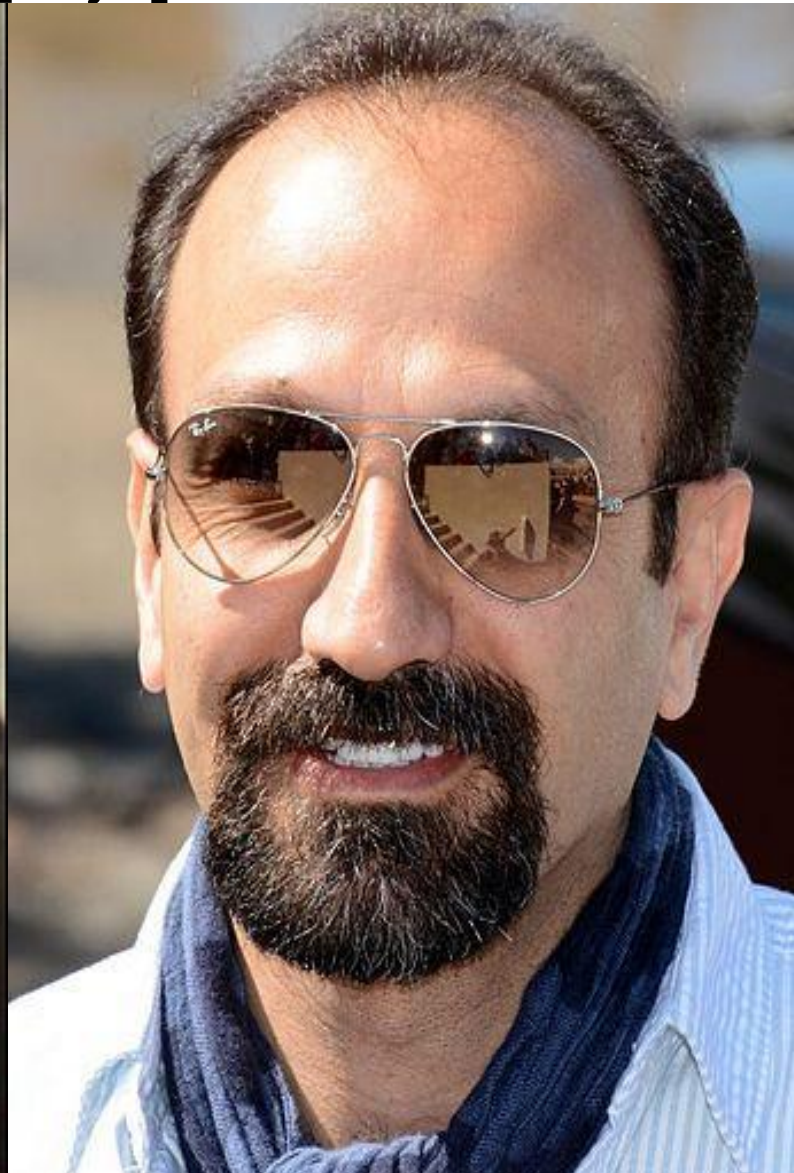
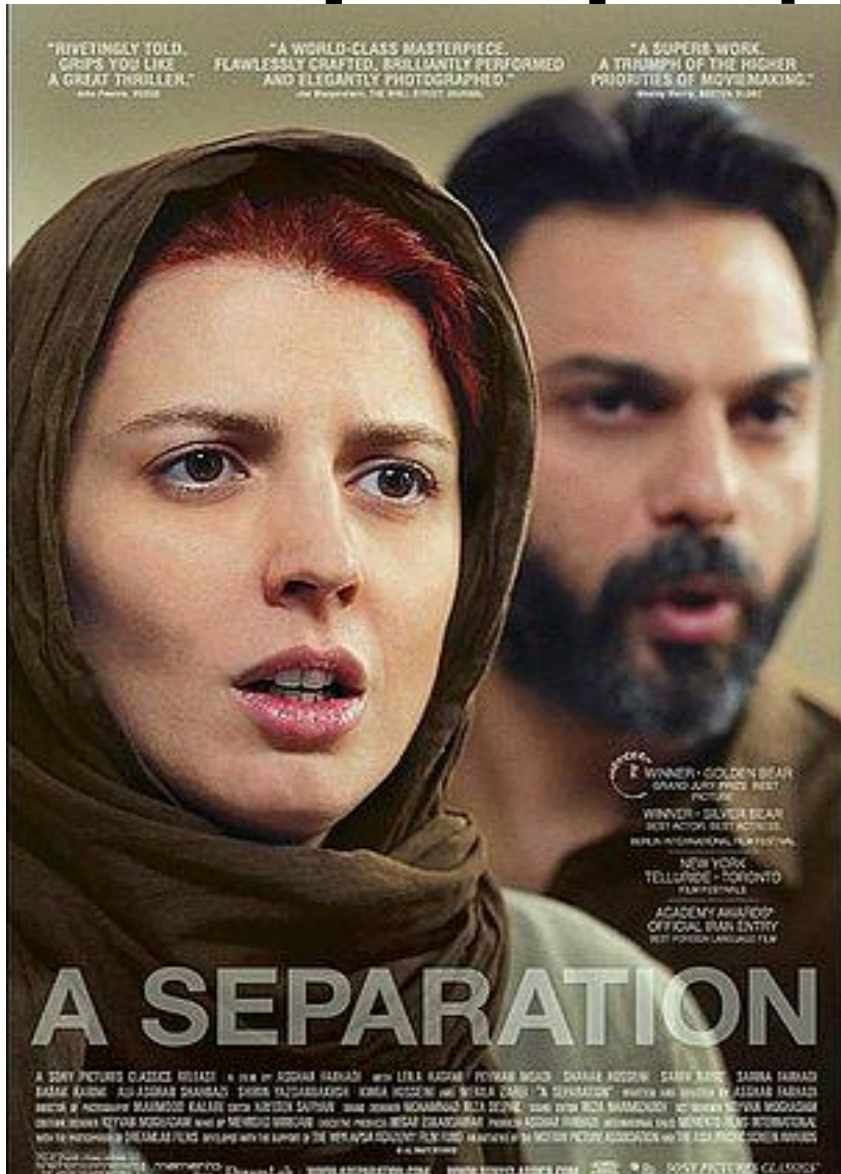
ГГ.

- **Аббас Киаростами**, «Вкус вишни», 1997 г. совм. с Францией (приз Каннского фестиваля 1997 г.); - это 1я международная награда иранского кино
- **Маджид Меджиди**, «Дети небес», 1994 г. (вошел в шорт-лист Оскара в 1999 г.)
- **Мосхен Махмальбаф**, «Кандагар», 2001 г., совм. с Францией (включен в список 100 лучших фильмов в истории по версии журнала Time); «Президент», 2014 г. (снимался в Грузии)
- **Джафар Панахи**, «Круг», 2000 г, совм. с Италией, Швейцарией. («Золотой лев» Венецианского фестиваля 2000 г.); «Такси», 2015 г. (главный приз Берлинского кинофестиваля 2015 г.)
- **Реза Мир Карими**, «Проще простого», 2008 г. (главный приз Московского кинофестиваля 2008 г.); «Дочь» (главный приз Московского кинофестиваля 2016 г.)
- **Асгар Фархади**, «Развод Надера и Симин», 2011 г. (главный приз Берлинского кинофестиваля 2011г., Оскар за лучший фильм на иностранном языке)

# Аббас Киаростоами, р. В 1940 г.



# Асгар Фархади, р. В 1972 г.



# Режиссёр, продюсер, сценарист Джафар Панахи (р. в 1960 г.)



# Художественные особенности иранского КИНО

- оптимистично,
- сентиментально
- остро социально,
- универсально,
- политизировано,
- сочетает в себе игровое и документальное начала

# Международное сотрудничество в кино

«Копия верна», 2010  
реж. Аббас Киаростам  
Италия, Бельгия,  
Франция, Иран  
гл. роль -  
Жюльетт Бинош





# **Международные театральные и кинофестивали в Иране**

- **Международный кинофестиваль Фаджр в Тегеране (с 1983 г.)**
- Учрежден Министерством культуры и исламской ориентации Ирана
- Проводится ежегодно в канун Исламской революции (весна)
- **Иранский международный фестиваль документальных фильмов Cinema Vérité (с 2007 г.)**
- **Международный театральный фестиваль в городе Решт (с 2009 г.)**

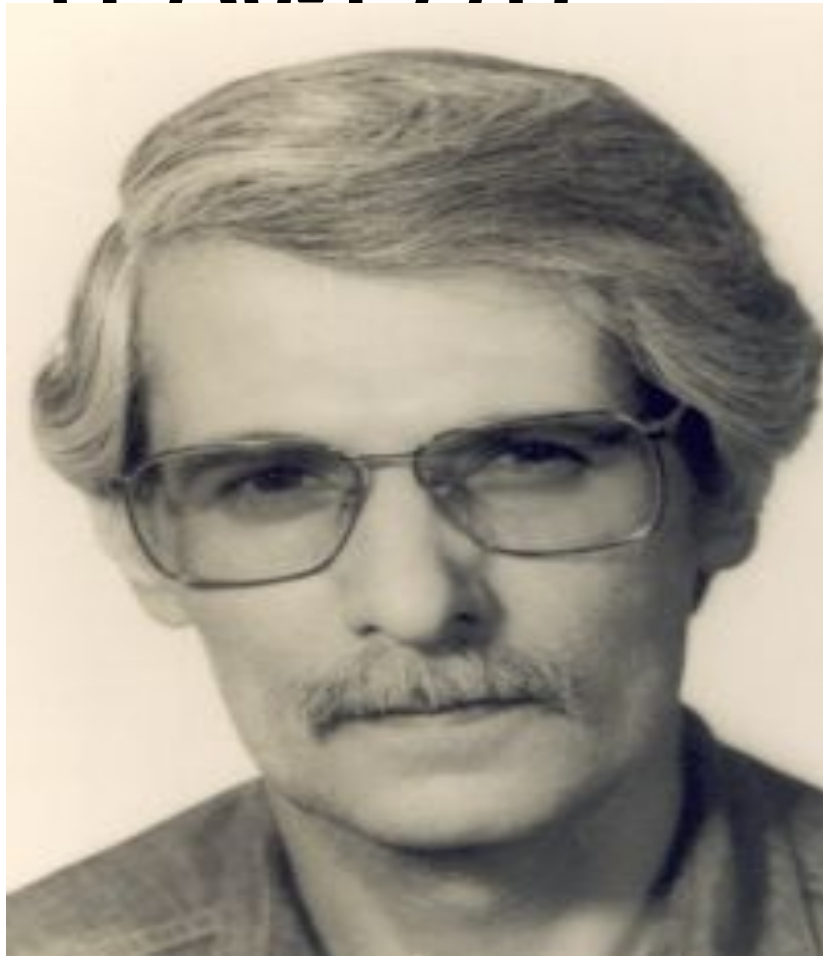
# Хрустальный семург – главный приз фестиваля Фаджр



# Продвижение современной иранской литературы в мире

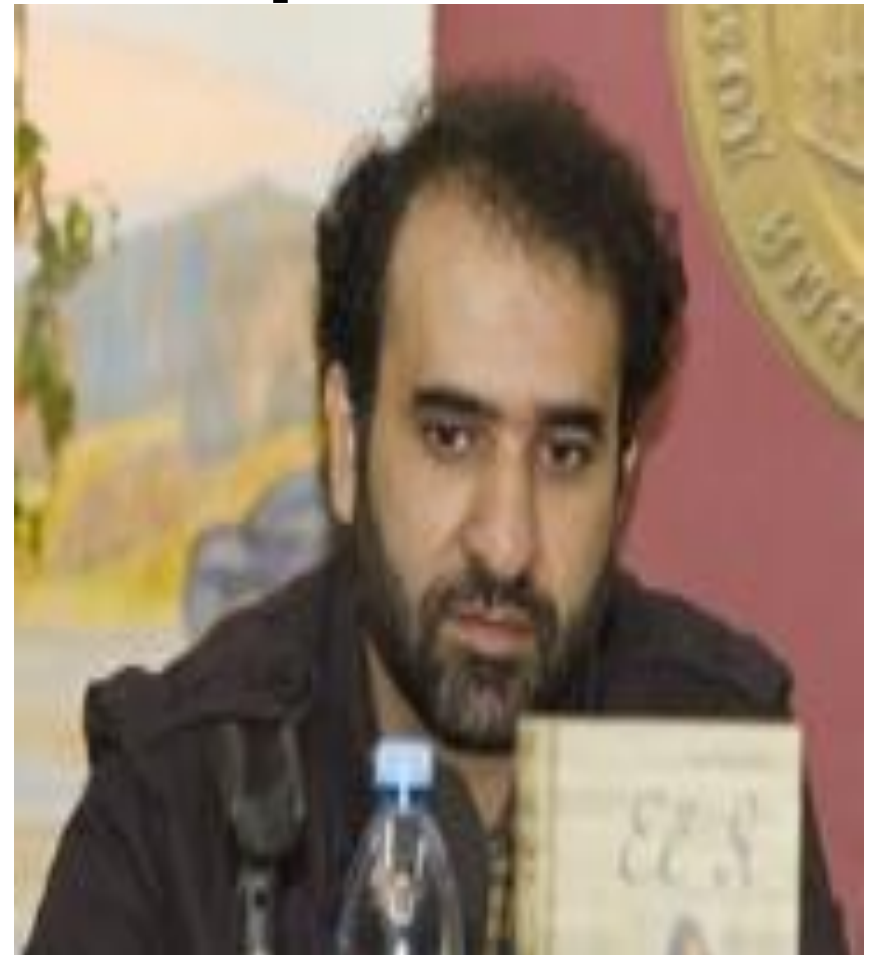
- **Мохаммад Реза Байрами** – роман «Жертвы заветного сада»;
- **Реза Амир-Хани** – роман «Её я»;
- **Мохаммад Казем Мазинани** – исторический роман «Последний падишах».
- **Махбоб Сераджи** – повесть «Крыши Тегерана»
- **Мохаммад Реза Рахмани**, «Имам-другой эпос», «Рама»
- **Маджид Нафиси**, сб. преданий «Нахшабская луна»
- **Фариба Вафи**, роман «Грезы о Тибете»
- **Симин Данешвар** (первая иранская женщина-писатель, произведения которой были опубликованы), «Смерть ради жизни»
- **Анита Амиразвани** – повесть «Равная солнцу»

**Мохаммад  
Реза Рахмани  
Байрами  
(1930-1991)**

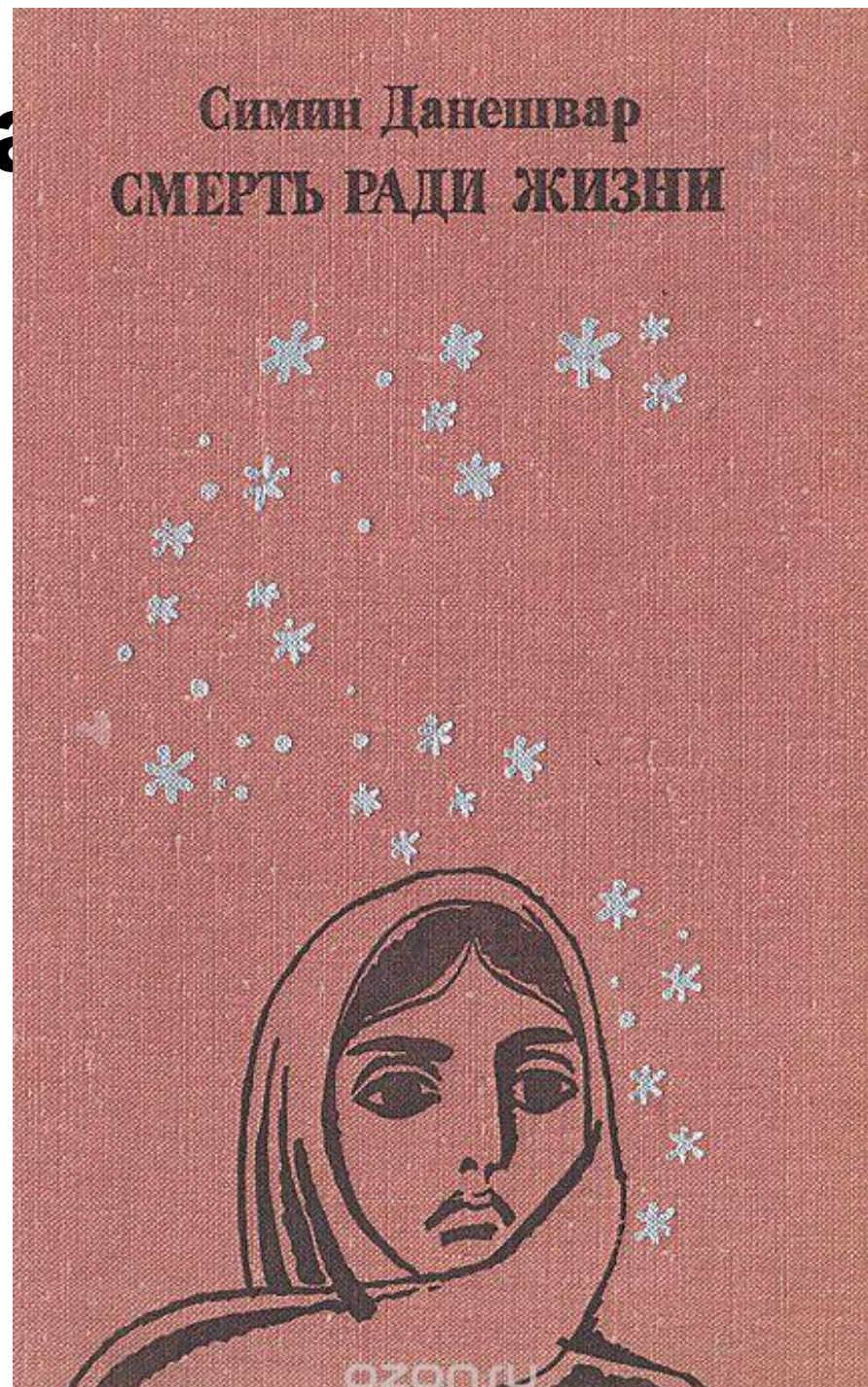


**Реза**

**р. в 1965**



# Симин Данешвар р. в 1921 г.



# Тегеранская Международная книжная выставка

- С 1987 г.
- Проводится ежегодно в мае.
- Участвует более 30 стран
- Представлены произведения иранской литературы, но большое внимание уделяется мировым книжным новинкам



# Продвижение персидского языка в мире и связанной с ним культуры

- **Цель** - возрождение персидской культурно-языковой общности
- **Целевая аудитория** – Центральная Азия и Закавказье
- **Центральная идея** - Продвижение поэмы «Шахнаме» Фирдоуси (X в.), популяризация памятников персидской поэзии, текста Корана на фарси

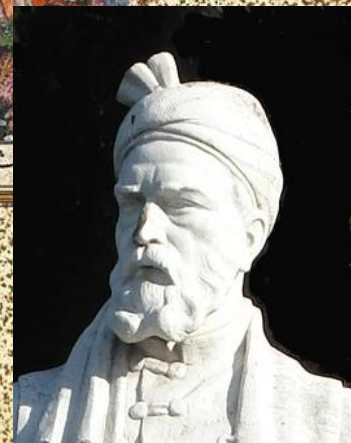
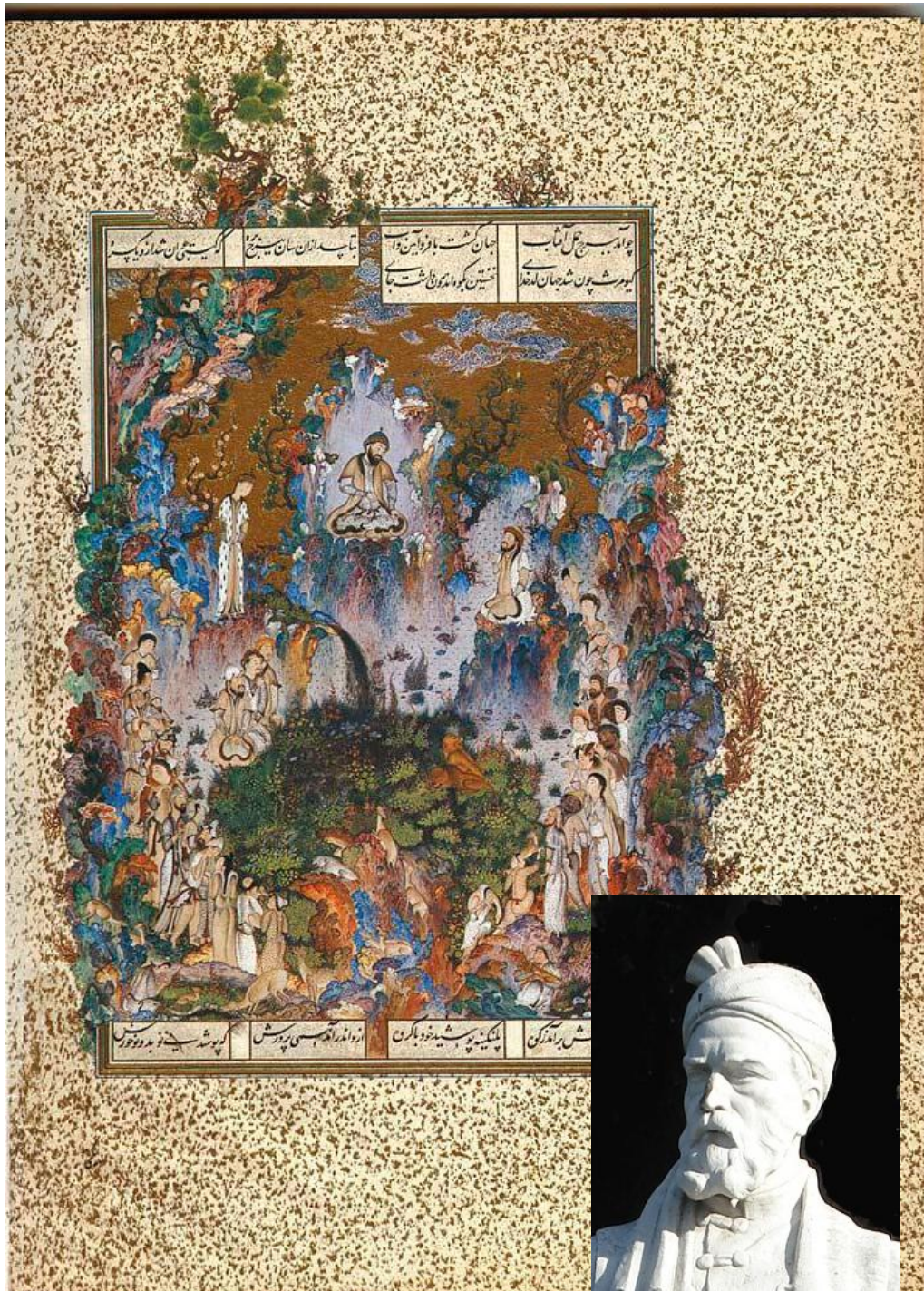
فارسی

# THE CAUCASUS AND CENTRAL ASIA





# Шахнаме Фирдоуси



# Практические меры (с 1991-1992 гг.)

- Создан Фонд персидского языка на государственные средства
- Открытие культурных центров в Киргизстане, Таджикистане, Туркменистане, Азербайджане
- Открытие библиотек им. Рудаки и Амира Кабира в Таджикистане
- Открытие библиотеки Низами в Азербайджане
- Открытие отделений иранистики в Казахском гос. университете и Бишкекском гос. Университете
- Проведение круглого стола «Продвижение персидского языка как основа культурных связей Ирана и Индии» в январе 2017 г. в Нью-Дели

# Продвижение иранской музыки в мире

- **Тегеранский симфонический оркестр** – частый участник мировых турне
- **Шахрдад Рохани**, скрипач, пианист и дирижёр, выпускник Персидской национальной консерватории - приглашенный дирижер: Лондонский Королевский филармонический оркестр, оркестр Миннесоты, Американский молодёжный филармонический оркестр
- Современный композитор **Биджан Мортазави**

# Тегеранский симфонический оркестр и Шахрдад Рохани (р. в 1954 г.)



# Современная музыка

- Певец и танцор Араш
- Певец Анди
- Певец Миун
- Певец, музыкант-мультиинструменталист Торави Кавус
- Группа «The Yellow Dogs», инди-рок, пост-панк-рок
- Группа «Nurpernova», инди-рок, пост-панк-рок

# Певцы Анди, Миун и певец и танцор Араш



# Группа «Hypernova»



# Научная дипломатия Ирана

- Наиболее развиты механика, полимеры, химия, химическая инженерия, нанотехнологии, медицина, фармакология
- Иран - лидер среди мусульманских стран по внедрению и развитию нанотехнологий,
- Иран имеет собственное космическое и ракетное производство
- Иран занимает 1-е место по числу опубликованных научных статей в регионе и 16-е место в мире по числу научных публикаций в области науки, технологий и инноваций



# Успехи в области нанотехнологий

- По оценкам агентства Statnano в 2007 г. Иран занимал 23-е место в мире в области развития нанотехнологий (наилучший результат среди всех мусульманских стран),
- в 2014 г. Иран вышел на 7-е место, опередив все европейские страны, кроме Германии.
- Иран разработал и ввел в массовое производство более 35 видов передовых нанотехнологических устройств, в т.ч. оборудование для лабораторий, антибактериальные препараты, фильтры для электростанций, материалы и оборудование для строительства

# Космическая программа Ирана

- В 2005 г. на орбиту вышел первый иранский спутник «Сина-1» с российского космодрома Плесецк на ракете-носителе «Космос-3М».
- В 2013 г. выполнены успешные суборбитальные полеты с обезьянами на борту с собственной ракеты-носителя «Пишгам»
- Иран самостоятельно построил и вывел на орбиту спутник «Сафир-2» с использованием собственной ракеты-носителя.
- Иран входит в число 11 стран, обладающих технологией запуска спутника в космическое пространство.
- Иран стал 9-й страной, совершившей запуск спутника на собственной ракете-носителе и 43-й страной со своим собственным спутником в космосе





# Первый иранский спутник, 2009 г.



سازمان فضایی ایران  
IRANIAN SPACE AGENCY

# Научные достижения

- создание пластиковых волокон высокой проводимости (автор изобретения – исследовательница **Вина Фарамарзи**, выпускница Университета им. Шахида Бехешти, научный сотрудник Университета Луи Пастера в Страсбурге)
- В 2014 г. присуждение Филдсовской премии выпускнице Технологического университета им. Шарифа и Гарвардского университета, проф. Стэнфордского университета **Мариам Мирзахани** за «выдающийся вклад в динамику и геометрию римановых поверхностей и теорию пространств их модулей».
- Это 1я женщина-ученый из Ирана, удостоенная международной научной награды

# Мариам Мирзахани, лауреат Филдсовской премии



- В 2012 г. команда Научно-исследовательской лаборатории мехатроники из Исламского университета Азад выиграла **Кубок лиги полезных роботов-спасателей** в Мехико, опередив команду Таиланда.
- Одно из последних достижений иранских ученых из Тегеранского университета стал человекоподобный **робот «Сурена-3»**, который может дублировать человеческие движения и стоять на одной ноге, сгибая спину.
- Профессор Школы электрической и компьютерной инженерии университета Мельбурна в Канаде **Куруш Калантар-Заде**, выпускник Университета технологий Шарифа и Тегеранского университета, открыл новый мощный источник энергии, возможности которого в 3-4 раза больше, чем у считающихся на данный момент мощнейшими литийно-ионных аккумуляторов.
- Иранский исследователь **Эбрахим Ханинзаде** разработал специальный аудио-банкомат для слепых пользователей.
- Есть интересные открытия в области **астрономии, технологиях опреснения воды и других отраслях фундаментальной и прикладной науке.**

# Участие в международных научных проектах

- Масштабный международный проекта по термоядерной энергии в Университете Теннеси (США) – работа Международного экспериментального термоядерного реактора.
- В Иране открыт ряд международных научно-исследовательских центров :  
Международный центр нанотехнологий для очистки воды, Научно-исследовательский центр по океанографии Западной Азии и др.



# Феномен «научного джихада»

- По оценкам лондонского королевского общества Иран всего лишь через 3 года может занять лидирующие позиции в научной и технической сфере не только в исламском мире, но и на планете вообще
- По оценкам ООН успехи Ирана в сфере науки и образования высоки, что позволяет ему быть глобальным игроком в больших научных областях
- Иран признан одной из наиболее привлекательных стран с точки зрения науки

# Академические связи

- *Сейчас в стране более 2 200 государственных и негосударственных вузов.*
- *Иранские вузы в мировых и региональных рейтингах высшего образования (2016 г.):*
- *в TOP 100 лучших университетов Азии по оценке Times Higher Education вошли: **Технологический университет им. Шарифа (52 место), Научно-технологический университет Ирана (57 место), Исфаханский технологический университет (61 место) и Технологический университет им. Амира Кабира (76 место).***
- *В TOP 500 лучших вузов мира по версии рейтинга QS вошли: **Технологический университет им. Шарифа (431-440 место), Научно-технологический университет Ирана (491-500 место)***  
*Технологический университет им. Шарифа (452 место)*

# Тегеранский университет, основан

в 1924 г.



# Технологический университет им. Шарифа, основан в 1966 г.



# Академические связи

- В 2013 г. в Иране обучалось **14 тыс. иностранных студентов**, в 2016 г. – уже **4 млн 700 тыс. студентов**, из которых около 6 % – в области электротехники
- **Наиболее востребованные среди иностранных студентов науки:** инженерия, химия, физика, математика, сельское хозяйство, компьютерные науки и наука растений и животных.
- Студенты из Афганистана, Пакистана, Турции, Ирака, Сирии, Англии, Франции, Германии, России, Украины, Ирландии, Египта, Судана, Сенегала, Мали, Буркина-Фасо

# Туризм

- в 2015 г. Иран посетили 3,354 млн иностранных путешественников,
- по объёму доходов от туризма Иран занимает 68-е место в мире
- 21 культурный и природный объект Ирана в Списке ЮНЕСКО (Персеполь, руины древнего города Сузы, дворец Голестан)
- В 2016 г. в Список нематериального наследия ЮНЕСКО включен иранский лаваш

# Дворец Голестан



# Персеполь





# Персеполь



# Крылатые быки в Персеполе



# Древние Сузы



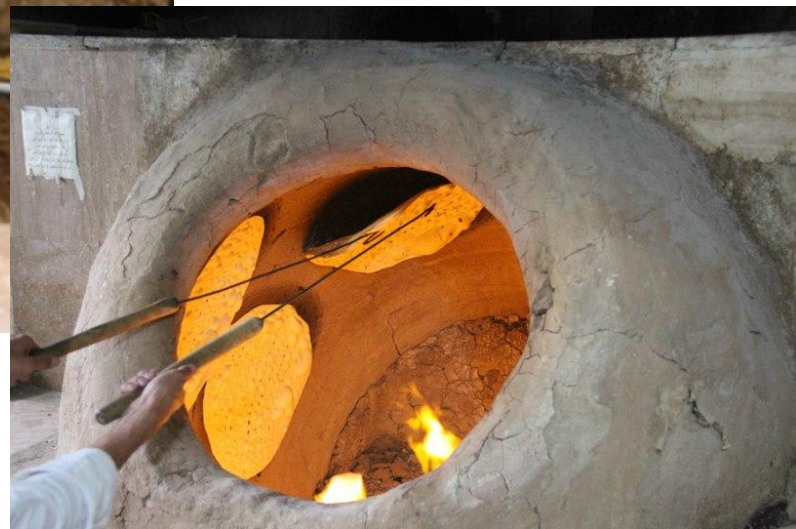
# Мозаика из Суз



# Развивающиеся туристические направления

- Культурно-познавательный,
- Религиозно-паломнический,
- Гастрономический,
- Спортивный,
- Оздоровительный (в 2012 г. в страну приехали 30 000 человек на лечение)
- Введена практика выдачи недельных виз непосредственно в аэропортах Ирана для граждан 68-ми стран,
- Действует система онлайн-бронирования отелей

# Иранский лаваш



# Спортивная дипломатия Ирана

- престижное спортивное соревнование международного уровня по борьбе - Кубок Тахти по вольной борьбе.
- Проводится с 1980 г.



# **Акторы**

## **Иранская организация по культуре и исламским связям**

**Подведомственная МИД структура**

**Главный актер общественной дипломатии**

**Цели:** противодействие агрессивной кампании против ислама и мусульман,

борьба с антиисламскими клеветническими кампаниями,

движение по направлению «альянса цивилизаций»,

борьба с экстремизмом,

продвижение культурного образа Ирана



# Организация культурного наследия, туризма и ремесел

- Создана в 2006 г.
- Финансируется Правительством Ирана
- Курирует политику в вопросах науки и культуры
- Осуществляет издательскую деятельность,
- Реализует совместные проекты с зарубежными музеями и научными сообществами

# Иранские культурные центры

- **Задачи** - ведение идеологической работы среди иранских диаспор по всему миру, продвижение иранской культуры, укрепление культурных связей, улучшение образа страны в мире
- **Иранские культурные центры**
- **Культурные центры "Иранский дом"**.
- **Культурные представительства при посольствах Ирана:** в мире действует 111 дипломатических представительств Ирана в 90 странах
- 2013 г. Иранское общество русского языка и литературы в Москве
- 2014 г. Иранский культурный центр открыт в Баку
- Иран открыл в Ираке пять культурных центров, в том числе в Багдаде в июне 2015 года

# Мега-события

- В 2015 г. Иран был представлен на ЭКСПО в Милане (достижения культуры и промышленности)
- В январе 2017 г. в Нью-Дели завершился Первый раунд культурного диалога между Ираном и Индийский Субконтинентом на тему «Культурные общности Ирана и Индостана; распад коренных субкультур в эпоху глобализации» при участии Индии, Бангладеш, Афганистана и Пакистана.

# Иранский павильон в Милане





# Побратимские связи

- Москва – Решт и Тегеран,
- Санкт-Петербург - Исфахан,
- Казань – Тебриз
- Ведутся переговоры об установлении партнерских связей Волгограда с одним из иранских городов

# Мода



