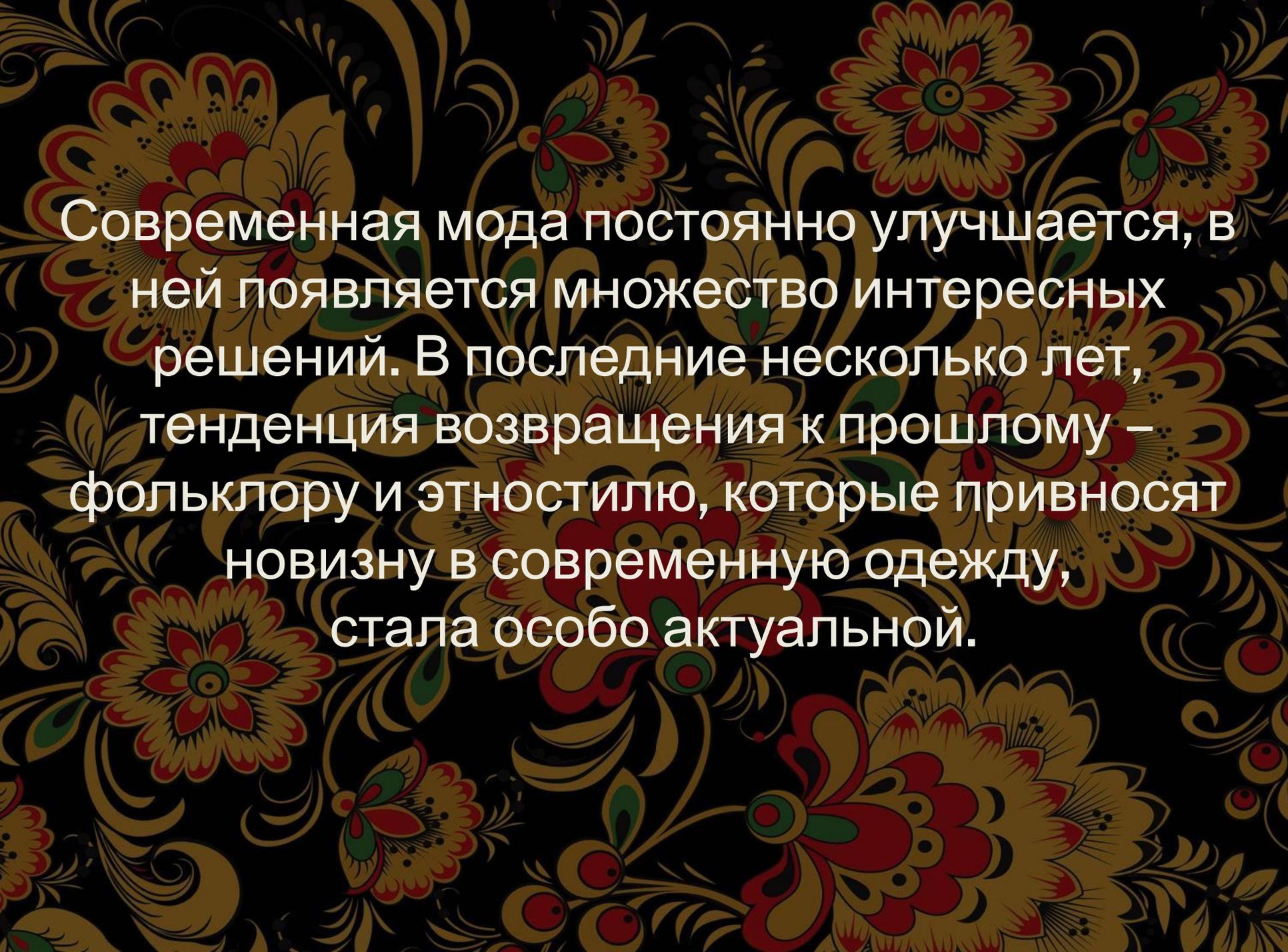


Русские народные мотивы
в коллекциях современных
дизайнеров одежды

2014-2016



Современная мода постоянно улучшается, в ней появляется множество интересных решений. В последние несколько лет, тенденция возвращения к прошлому – фольклору и этностиллю, которые привносят новизну в современную одежду, стала особо актуальной.

Этно-стиль считается одним из наиболее естественных, самобытных, красочных и выразительных в современной одежде. Застенчивая русская девушка в простом сарафане с вышивкой и в платке с традиционным национальным орнаментом всерьез и надолго завоевала сердца модных дизайнеров.



Fashiony.ru



Fashiony.ru



Fashiony.ru

Валентин Юдашкин. «Русская жара».

Русский народный костюм является уникальным памятником народного творчества, сочетающим в себе утилитарность, информационность и эстетичность. Он является одним из самых значимых пластов русской культуры.

Традиционный костюм является связующим звеном между бытовой жизнью народа и его эстетическим наследием.





Dolce & Gabbana. Осень-зима

используют элементы русского стиля в своих коллекциях. Благодаря чему народные мотивы стали одним из актуальных трендов. Женская одежда, аксессуары и обувь в русском стиле присутствует в коллекциях русских и зарубежных модных брендов. Валентин Юдашкин, Вячеслав Зайцев, Анна Бородулина, Алена Ахмадулина, Ив Сен Лоран, Джон Гальяно, Карл Лагерфельд, Kenzo, Dolce & Gabbana, Valentino – эти и другие модельеры и модные дома неоднократно использовали русские

Наибольшей популярностью среди дизайнеров пользуются:

- хохломские узоры;
- посадские платки и шали;
- традиционная народная роспись;
- русские матрешки.



Dolce & Gabbana. Весна-лето
2013



Современный костюм в русском стиле – это не только «народные» принты, но и тончайшее кружево ручной работы, и вышивка, и практически забытая мережка, создающие эффект естественной легкости.

Одежда в русском стиле – это уникальное сочетание современных трендов и русских национальных мотивов, воплощенное в максимально удобных для повседневной носки вещах.



Yves Saint Laurent. Весна-
лето 2014

Современный русский стиль в одежде - это куртки, джинсы, толстовки, трикотажные топы, блузы, сарафаны, платья, головные уборы и иные элементы гардероба, украшенные исконно русскими мотивами, которые великолепно вписываются практически в любой образ.



Вячеслав Зайцев. Осень-зима
2013

Коллекции западных дизайнеров Dolce & Gabbana осень-зима 2012/2013

Эта коллекция стала одной из знаковых в модной индустрии. Источником вдохновения для дизайнеров стала культура восточных славян



Dolce & Gabbana. Осень-зима
2012-2013

Яркие цветочные платья и юбки сочетаются здесь с черным лаконичным фоном, создавая на этом контрасте современный женственный образ.

Обильные украшения и декорированные аксессуары подчеркивают роскошь, взятой за основу культуры. Женственные силуэты, яркая отделка и характерный цветочный и орнаментальный узор роднит эту коллекцию с русским народным костюмом.



Dolce & Gabbana. Осень-зима
2012-2013

Здесь мы видим преимущественно юбочный низ: платья, юбки и сарафаны, что сразу создает женственный образ моделям. Богатый цветочный принт и вышивка, эстетика которых восходит к народным промыслам, покрывает низ и края изделий.



Dolce & Gabbana. Осень-зима
2012-2013



дизайнеров стало особое композиционное расположение узорных частей на костюме. Богато украшенные аксессуары и тяжелые украшения напоминают повязки и серьги русских крестьянок. Тем не менее, длина юбок поднята, ноги открыты, макияж либо отсутствует, либо неярко выделяет части лица. В этом мы находим дань дизайнерам современному стилю.

Dolce & Gabbana. Осень-зима
2012-2013

наметили вид, от дизайнера создается одна уникальная коллекция одежды, идея которой уходит корнями в византийское искусство, мозаику древних храмов Италии. Несмотря на, казалось бы, оторванную от русского костюма тему, сама коллекция неизбежно наталкивает русского зрителя на ассоциации с древнерусскими иконами. Византийское храмовое искусство дало рождение не только итальянской, но и русской культуре. В этой связи дизайнеры, отдавая дань своей



Выбор редакции ARABIO.RU

Dolce & Gabbana. Осень-зима

2018-2019

Характерной особенностью этой коллекции становится тяжеловесность, перегруженность деталями и декором. Сами платья насыщены изображениями, имитирующими древние фрески, некоторые из материалов стилизуют смальту.



Dolce & Gabbana. Осень-зима
2013-2014

Для коллекции были выбраны характерные цвета: золотой, насыщенный темно-красный, черный. Они добавляют образам роскоши. Аксессуары и украшения созданы чуть ли не с исторической точностью: короны, серьги, оплечья и даже каблуки туфель имитируют золотой оклад икон.



Dolce & Gabbana. Осень-зима
2013-2014

Очень легкую, женственную коллекцию создает модный дом Valentino. Источником вдохновения автора послужил народный промысел гжель. Несмотря на то, что традиционное использование этого мотива ограничивается предметами быта, дизайнер находит ему новое современное прочтение.



Valentino. Осень-зима
2013-2014

Легкие бело-голубые и синие платья и юбочные костюмы с простым силуэтом и кроем создают удивительно женственный образ. Дизайнер соблюдает традиционную цветовую гамму гжельской техники росписи: от кобальтово-синего до белого.



Valentino. Осень-зима
2013-2014

Особое внимание заслуживает декор платьев и аксессуаров: здесь используется шитье и вышивка, различные принты. Сами аксессуары немногочисленны, а украшения почти не используются, основной акцент коллекции остается на декоре костюма.



Valentino. Осень-зима
2013-2014

Всемирно известный модельер Valentino на неделе моды в Париже представил новую коллекцию весна-лето 2015, созданную на основе народных костюмов восточных славян из России, Украины и Беларуси.



Valentino. Весна-лето
2015

В новой коллекции представлены яркие платья в национальном стиле. Модельер экспериментирует с тканями, фактурами, фасонами. В каждом образе он постарался использовать аутентичные национальные элементы - ленты, кружево, мережку. Все детали продуманы, узоры великолепны.



Valentino. Весна-лето
2015



По своей форме платья с объёмными рукавами напоминают старинные женские вышиванки.

Сочетание национальных силуэтов и вышивки наряду с современными натуральными тканями и яркими цветами на моделях Валентино смотрятся стильно и гармонично.

Valentino. Весна-лето
2015

Смотреть коллекции Алены Ахмадуллиной — это всегда сплошное удовольствие. А новые, весенние образы, это вообще что-то волшебное, сказочное и необыкновенное.



Алена Ахмадуллина. Весна-
лето 2015

Дизайнер не скрывает, что вдохновением для этих нарядов послужила сказка А.С. Пушкина «Сказка о золотом Петушке», а больше всего — образ Шамаханской царицы.



Алена Ахмадуллина. Весна-
лето 2015

Вячеслав и Егор Зайцевы.



Вячеслав Зайцев, пожалуй, самый заслуженный современный деятель в области русского стиля. Его вклад в русскую моду трудно переоценить. Все его коллекции пронизаны мотивами русского народного костюма, вдохновлены русской действительностью.



Вячеслав Зайцев. «Ноктюрн».
2016.

Во многих десятках городов страны под председательством В. М. Зайцева проходят семинары, симпозиумы, фестивали моды. Он является членом жюри во многих серьезных конкурсах моды, его имя плотно ассоциируется с понятием «Русский стиль»



Вячеслав Зайцев. «Узоры жизни».

2014-2015

Его сын Егор Зайцев, авангардный дизайнер, одновременно продолжающий традицию отца и создающий ультра-современные коллекции одежды в урбанистическом стиле. Для его работ характерна смелость, новое прочтение знакомых силуэтов и образов.



Егор Зайцев. Осень-зима
2015

Sport - уникальный бренд одежды для спорта и активного отдыха, созданный ведущей компанией в России в области дизайна, моды, розничной торговли и создания пространств для человека - Bosco Di Ciliengi.



Ключевыми особенностями этой марки стали оригинальные принты на одежде в стиле народных промыслов: гжели, хохломы и проч., имитация пэчворка и вышивки.



Bosco Di Ciliengi. Осень-
2015

Совсем по-новому
русский стиль осваивает
дизайнер Денис
Симачев. Хохломские
принты он использует на
простых майках,
спортивных костюмах и
даже мужских трусах.

Стремясь по пути
наименьшего
сопротивления, он не
создает новых форм, а
популяризирует
промысел путем
декорирования уже
имеющейся одежды и
предметов обихода.



Денис Симачев. Весна-лето
2014.

Необходимо сказать, что подобный подход быстро обеспечили дизайнеру популярность, а его вещи его марки стали брендовыми.



Денис Симачев. Осень-зима
2014.

В нашей культуре каждый элемент декора существует в гармонии с окружающей обстановкой, символично переплетается с судьбой и статусом хозяина и зеркально отражает природные, политические и социальные состояния текущего времени.



Татьяна Козлова. Осень-зима
2015-2016

Может, поэтому так популярна русская тема у мировых дизайнеров. Она придает коллекциям не только оригинальность, но и особый оттенок душевности и славянской историчности.



Valentino. Весна-лето
2014

Русские народные мотивы, нашедшие отражение в узорах для вышивки несут в себе нечто большее, чем просто красоту. Например, огромную роль в этих рисунках играет национальный символизм.

Так, всевозможные обозначения древних символов, которые несут в себе философию и мудрость поколений, природные мотивы – животные и растения, которые в легендах и мифах часто символизируют обрядовые тенденции.



Versace Весна-Лето
2014

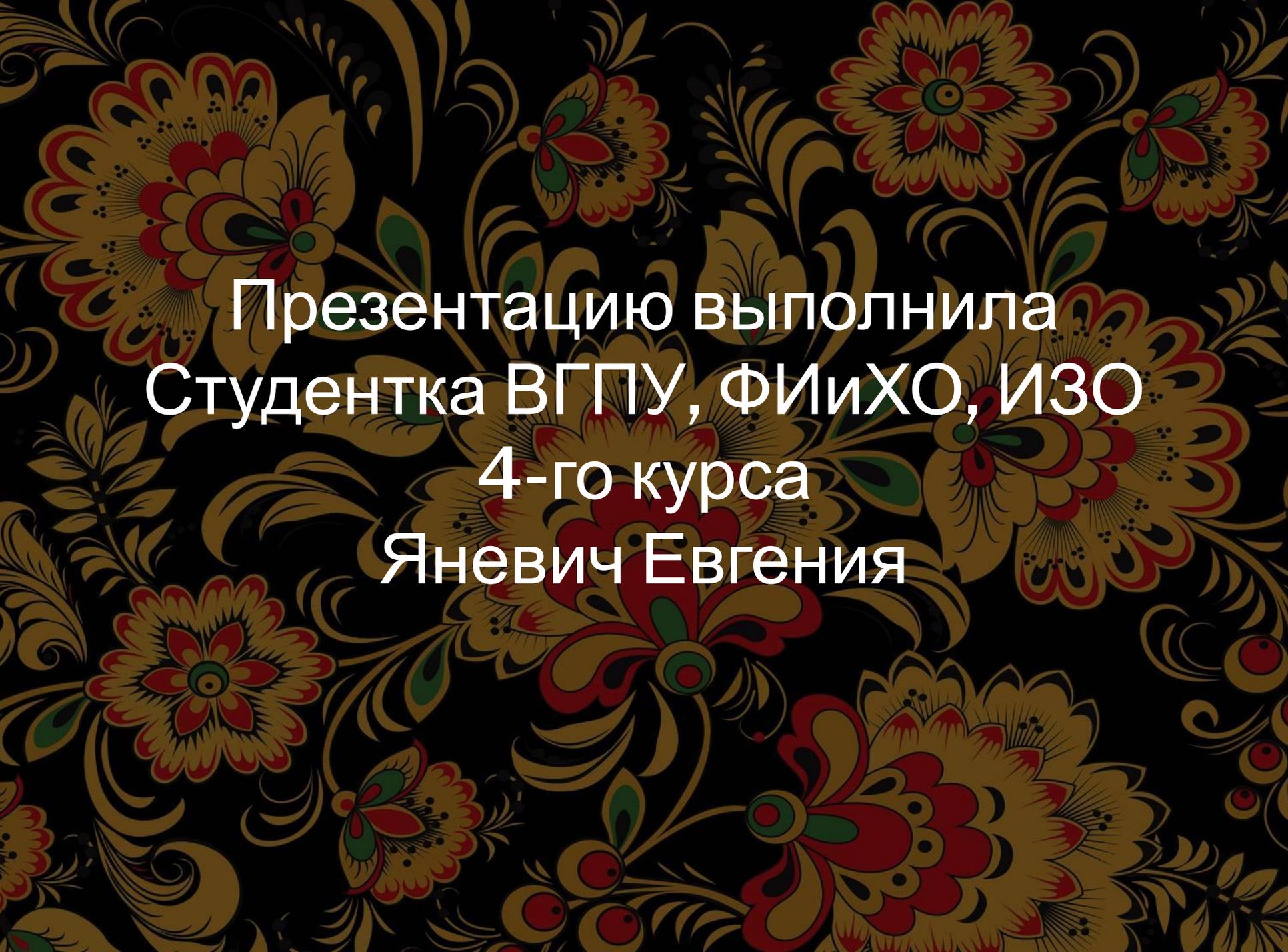
Передача опыта из поколения в поколение, с учётом ошибок прошлого, религиозность, философия и размышления о смысле жизни – все это настроения, которые дизайнеры вкладывают в этнические мотивы коллекций последних **МОДНЫХ СЕЗОНОВ.**



Вячеслав Зайцев Осень-зима
2014

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- <http://style2day.ru/moda/tendentsii/item/143-etnicheskie-motivy-v-kollektsiyakh-2014-goda>
- http://www.samoshvejka.ru/news/etnicheskie_motivy_v_mode_2014_2015/2014_09_19_255
- <http://www.all-moda.com/kollekciya-odezhdy-vesnaleto-2014-ot-dizainera-albert-y-ferretti/>
- <http://estellemoda.ru/novosty-mody/modnye-trendy/etnicheskij-stil-v-odezhde-2014-goda/>
- <http://www.vedamost.info/2015/02/valentino.html>
- <http://ladysarafan.ru/moda/modnyie-kollektsii/kollektsiia>
- <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=813228>
- <http://www.vogue.ru/fashion/news/347639/>
- <http://fashionschoolonline.ru/article/33/>
- <http://vev.ru/blogs/moda-vesna-let-2014-ot-russkih-dizaynerov.html>
- <http://trendy.wmj.ru/moda/2014/03/25/moda-russkiy-stil.html>
- <https://taya.today/2014/10/23/pokaz-egora-zajceva-na-mercedes-benz-fashion-week-russia/>
- <http://falovers.com/post/est-li-mesto-folkloru-i-etnicheskomu-stilyu-v-sovremennoy-mode/>



Презентацию выполнила
Студентка ВГПУ, ФИиХО, ИЗО
4-го курса
Яневич Евгения