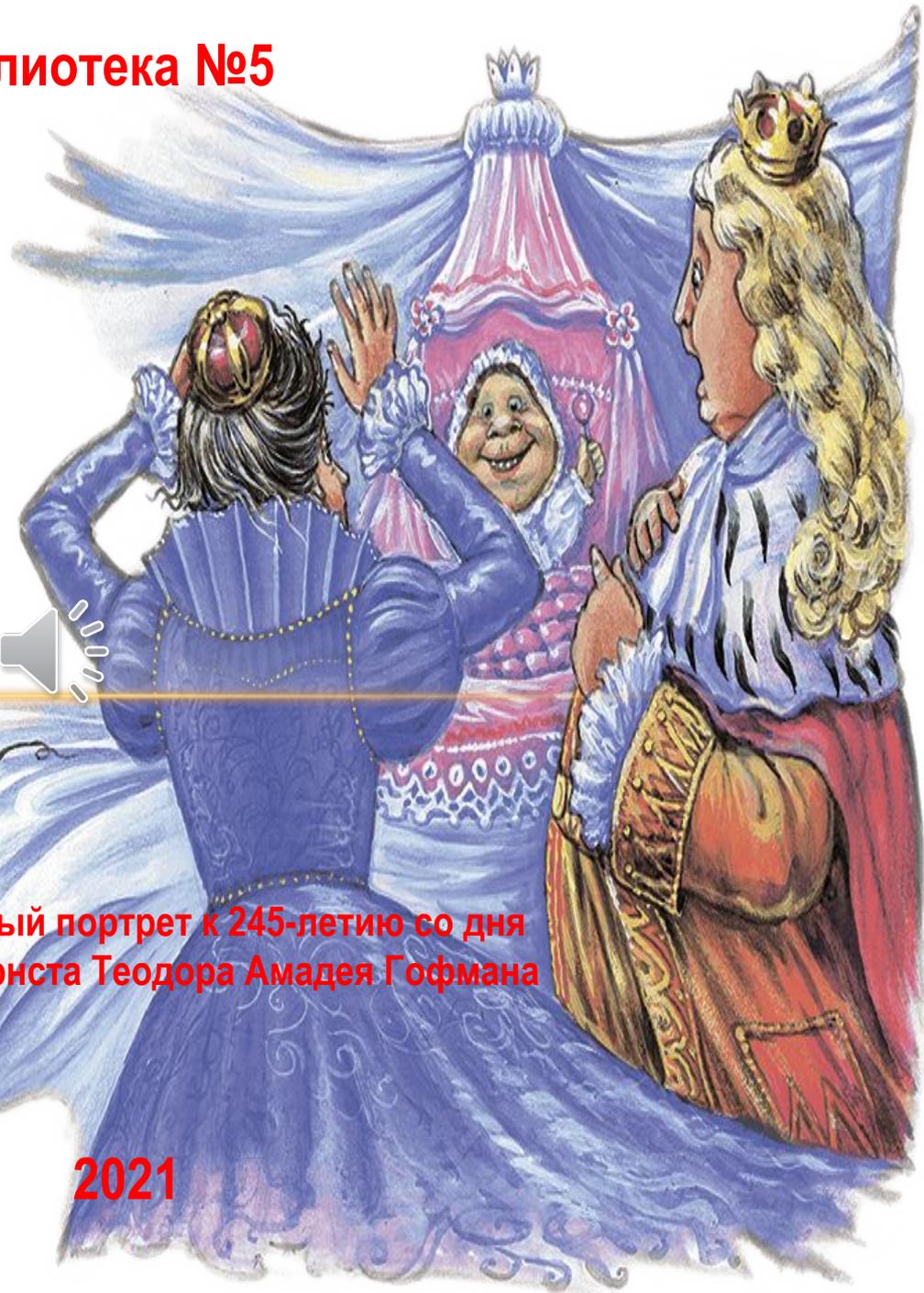


И ОЖИВАЮТ СКАЗОЧН ЫЕ СНЫ...



Литературный портрет к 245-летию со дня
рождения Эрнста Теодора Амадея Гофмана

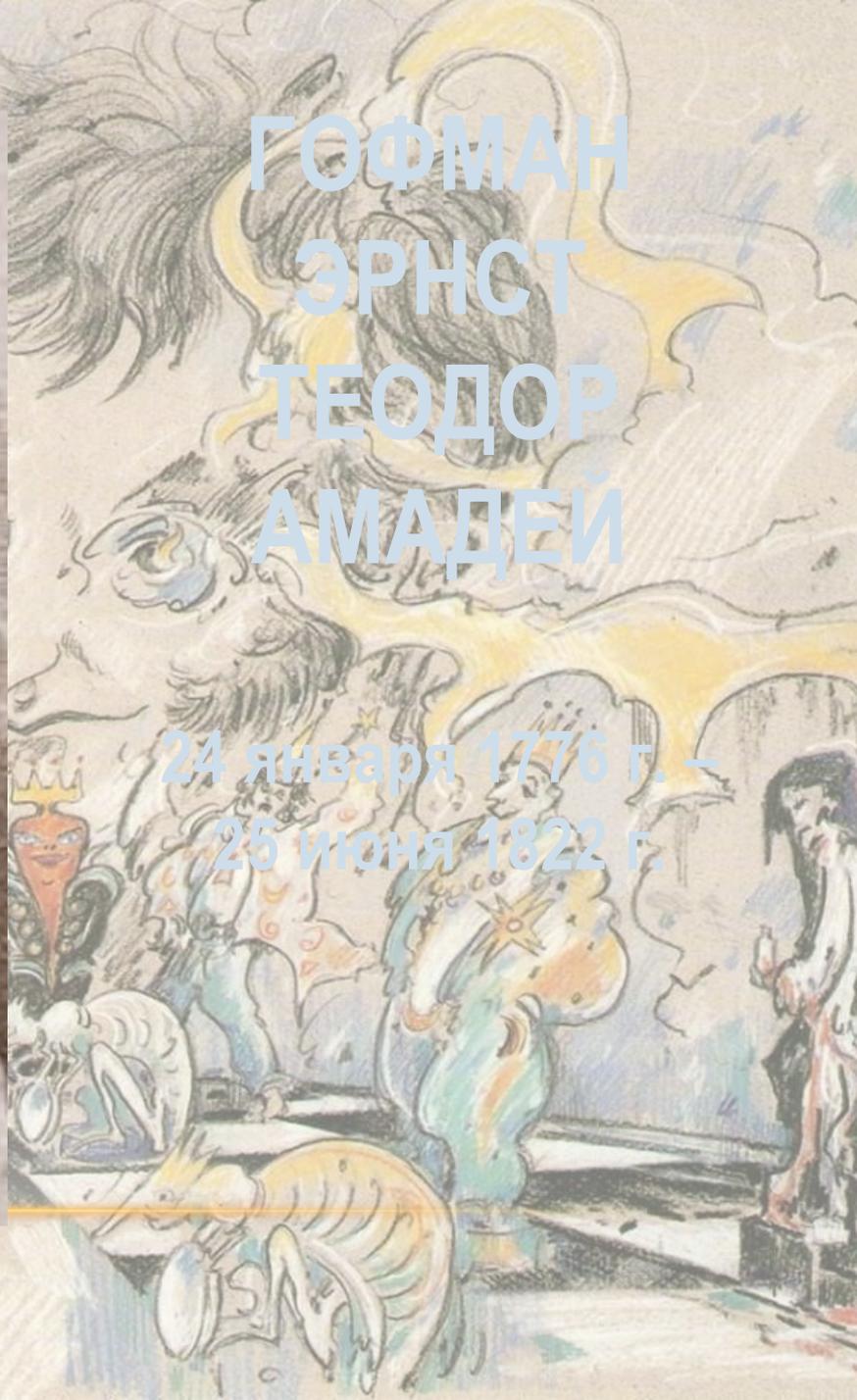
2021

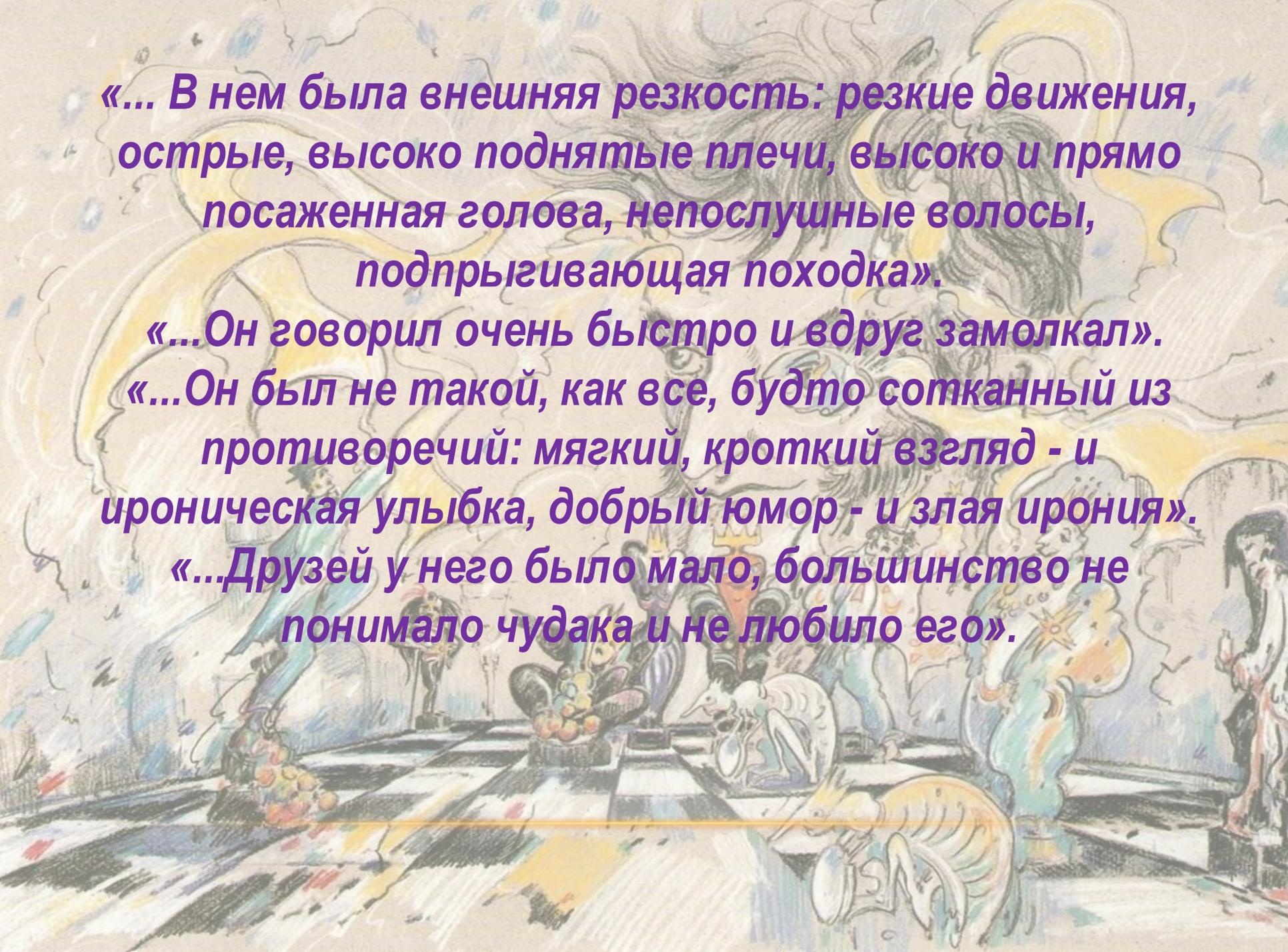




ГОФМАН ЭРНСТ ТЕОДОР АМАДЕЙ

24 января 1776 г. –
25 июня 1822 г.





«... В нем была внешняя резкость: резкие движения, острые, высоко поднятые плечи, высоко и прямо посаженная голова, непослушные волосы, подпрыгивающая походка».

«...Он говорил очень быстро и вдруг замолкал».

«...Он был не такой, как все, будто сотканный из противоречий: мягкий, кроткий взгляд - и ироническая улыбка, добрый юмор - и злая ирония».

«...Друзей у него было мало, большинство не понимало чудака и не любило его».



Эрнст Теодор Вильгельм (как вначале его звали) явился на свет в славном городе Кёнигсберге в семье юриста. С самого раннего детства больше всего на свете любил музыку (и даже взял себе имя Амадей в честь Моцарта), играл на фортепьяно, скрипке, органе, пел, рисовал и сочинял стихи.

Общий вид
Кенигсберга





← Университет
Альбертина
до 1944 г.

По воле родителей этот юноша должен был, как и все его предки, стать чиновником. Юный Гофман покорился, окончил университет и много лет служил в разных судебных ведомствах.



Он скитался по городам Пруссии и Польши, чихал в пыльных архивах, зевал на заседаниях суда и рисовал карикатуры на членов судейской коллегии на полях протоколов.





Гофман с женой
Михалиной



Иногда, сидя у окна в своей крошечной комнатке под самой крышей и глядя в ночное небо, он думал, что дела в театре никогда не пойдут на лад; что Юлия Марк, его ученица, поёт как ангел, а он некрасив, беден и несвободен; и вообще жизнь не удалась...



Юлия Марк

Юлия Марк
в зрелые годы

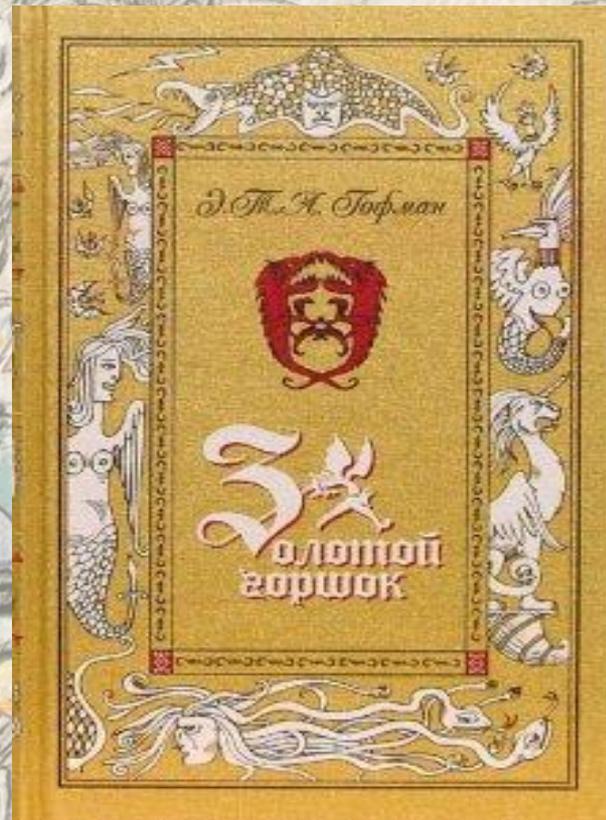


Дом в Бамберге, в котором жил Гофман и где
ныне размещается его музей



Бамберг. Вид на город у канала

Тут-то и зазвенели хрустальные колокольчики, зашептались в листве золотисто-зелёные змейки и была написана сказка «Золотой горшок» (1814). Гофман наконец-то обрёл самого себя и свою волшебную страну.





**«Я похож на
детей,
родившихся в
воскресенье: они
видят то, что не
видно другим
людям...»**



Сказка «Щелкунчик и Мышиный Король» – пожалуй, самая праздничная из рождественских сказок. Сказка о подарке. Сказка-подарок



Сказка «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер»



«Житейские воззрения
кота Мурра»



В последней повести Гофмана «Повелитель блох» (1822 г.) место кукол и оловянных солдатиков занимают полчища едва видимых человеческому глазу подданных Мастера-блохи. Один из героев повести, Перегринус Тис, унаследовав от родителей изрядное состояние, продолжает и во взрослой жизни играть в куклы и солдатки. Покупая самому себе игрушки накануне Рождества, он случайно спасает Повелителя блох, которого преследуют двое естествоиспытателей — Левенгук и Сваммердам.



Рассказ «Угловое окно» переносит читателей в комнату парализованного писателя, которому остается лишь смотреть через окно на пеструю сутолоку рыночной площади. Своему безупречно здоровому посетителю, пришедшему к нему поучиться жизни, он объясняет: «Но вот это окно — утешение для меня; здесь мне снова явилась жизнь во всей своей пестроте, и я чувствую, как мне близка ее никогда не прекращающаяся суета. Подойди, брат, взгляни в окно!»





«Э. Т. В. Гофман

Род. в Кёнигсберге в Пруссии

24 января 1776 года

Умер в Берлине

25 июня 1822 года

**Советник апелляционного
суда**

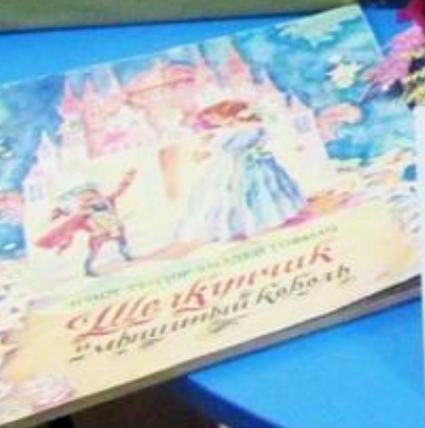
Отличился как юрист

как поэт

как композитор

как художник

От его друзей»



Сказочник



Книги Э.Т.А. Гофмана, а также
многие другие ожидают Вас в
библиотеке №5 по адресу: ул.
Заводская, 14



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**