

«Библейские темы в изобразительном искусстве»

Урок изобразительного искусства в **7** классе
14.04.2020

Домашнее задание

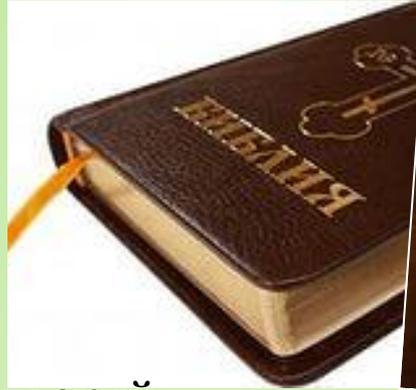
На выбор:

- ❖ подготовить сообщение об иконе или картине на библейскую тему;
- ❖ изобразить витражную или мозаичную композиции на библейскую тему



**Архиепископ Константинопольский,
богослов, почитается как один из
трёх Вселенских святителей и
учителей вместе со святителями
Василием Великим и Григорием
Богословом**

Иоанн Златоуст — христианский святой,
почитаемый в лике святителей. Скончался **14**
сентября **407** года...



*«Священное Писание – это
духовная пища, которая
украшает ум и делает душу
сильною, твёрдою, мудрую».*

Иоанн Златоуст

«Троица», написанная Андреем Рублевым в первой четверти XV века. Три ангела собрались вокруг стола, на котором стоит жертвенная чаша, для тихой, неспешной беседы. Хрупки и невесомы контуры и складки их одеяний, чиста гармония голубых, васильковых, нежно-зеленых, золотисто-желтых красок.

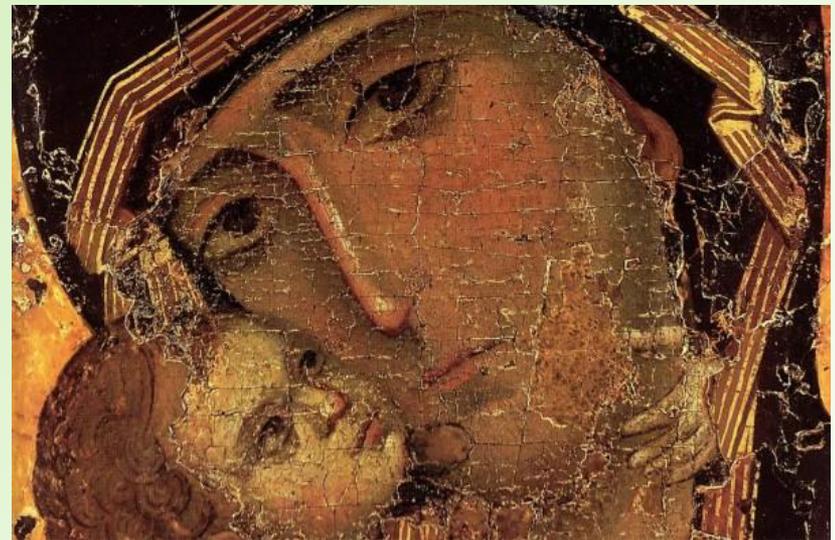


Андрей Рублёв «Троица». 1420г



«Владимирская икона
Божией Матери»

По благочестивому преданию, образ Божией Матери Владимирской был написан евангелистом Лукою на доске от стола, за которым трапезовал Спаситель с Пречистой Матерью и праведным Иосифом Обручником. Божия Матерь, увидев этот образ, произнесла: «Отныне убожат Мя вси роди. Благодать Рождшегося от Меня и Моя с сим образом да будет».



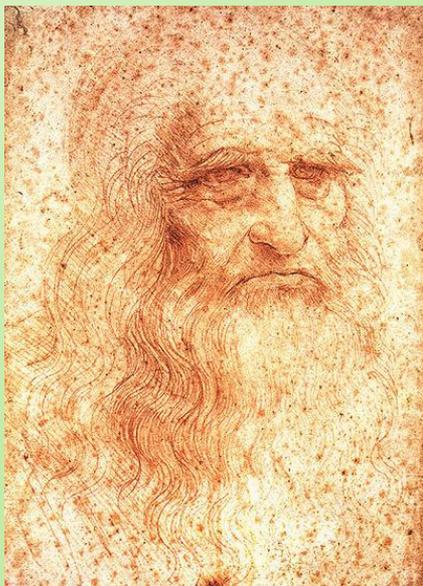
Фрагмент
иконы



Он спал, весь сияющий, в яслях из
дуба,
Как месяца луч в углубление
дупла.
Ему заменяли овчинную шубу
Ослиные губы и ноздри вола.
Стояли в тени, словно в сумраке
хлева, Шептались, едва подбирая
слова.
Вдруг кто-то в потемках, немного
налево
От яслей рукой отодвинул волхва,
И тот оглянулся: с порога на
Деву,
Как гостя, смотрела звезда
Рождества.

Б.Пастернак

**«Сикстинская мадонна»
Рафаэль 1512-1513 гг.**



**Леонардо да
Винчи.
Автопортрет.**

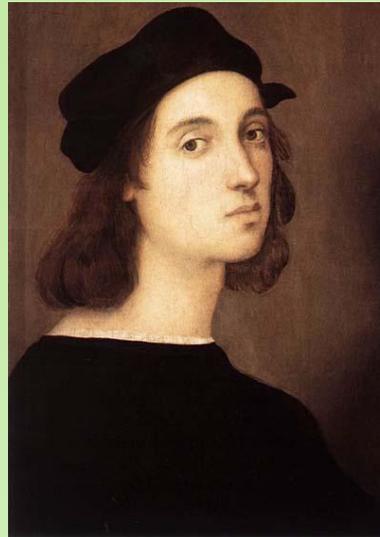
Воплощением женского идеала становится Мадонна с младенцем Иисусом Христом – возвышенный символ материнства и жертвенной любви к людям. Лучшие произведения Леонардо да Винчи на этот сюжет – «Мадонна Бенуа» («Мадонна с цветком») – жемчужины коллекции Эрмитажа.

«...послан был Ангел Гавриил от Бога в город Назарет, к Деве...имя же Деве: Мария»



**Леонардо да Винчи
«Мадонна Бенуа»**

Все эти художники обращались к евангельским сюжетам в своём творчестве. Как пример "Поклонение волхвов" - один из важных и часто изображаемых в христианском искусстве сюжетов.



Леонардо да Винчи.
Родился в 1452г

Рубенс Питер Пауль
(1577-1640)

Портрет Джотто (1266/1267 - 1337),
итальянский живописец
кисти Паоло Уччелло.
Около 1450 года

Рафаэль Санти
(1430-1520)
«Автопортрет»



Рембрандт Харменс ван Рейн.
«Автопортрет»
(1606 – 1669)

Он спал, весь сияющий, в яслях
из дуба,
Как месяца луч в углубленьи дупла.
Ему заменяли овчинную шубу
Ослиные губы и ноздри вола.
Стояли в тени, словно в
сумраке хлева,
Шептались, едва подбирая слова.
Вдруг кто-то в потемках, немного
налево
От яслей рукой отодвинул
И тот оглянулся: с порога на Деву,
как гостя, смотрела звезда
Рождества.

Б. Пастернак



**«Поклонение волхвов»
Рубенс Питер Пауль (1577-1640)**



Джотто ди Бондоне.
«Поклонение волхвов»
(1304—1306).
Падуя. Капелла
Скровеньи.



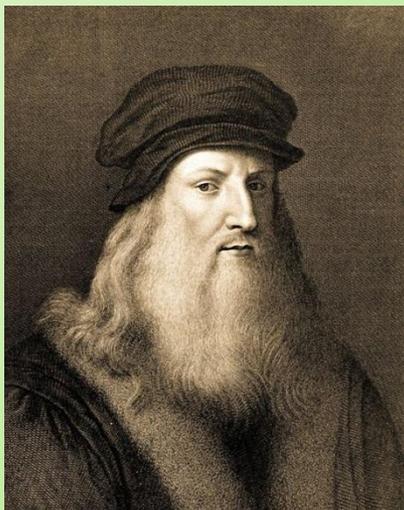
Рафаэль Санти. Поклонение Волхвов
1502-1503 гг. Ватикан, Пинакотека.



Нидерландский художник
Рембрандт Харменс ван Рейн.
«Автопортрет»
(1606 – 1669)



«Поклонение
ВОЛХВОВ»



Леонардо да Винчи.
(1452-1519)

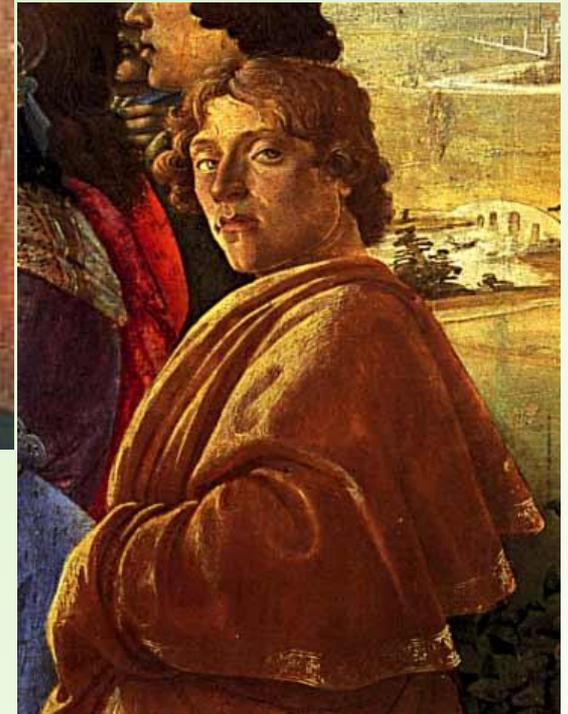
Три древних мудреца-предсказателя (волхвы – старинное русское название звездочётов) заметили на небе новую звезду. Они истолковали её как знак появления на свет необыкновенного младенца...



«Поклонение волхвов» (1472-1477) (галерея Уффици, Флоренция, доска, масло, 246x243 см.)



...в правом нижнем углу на зрителя смотрит закутанный в рыжий плащ сам Боттичелли. Традиция изображать себя среди участников сцены из Священного Писания была широко распространена в эпоху Возрождения.



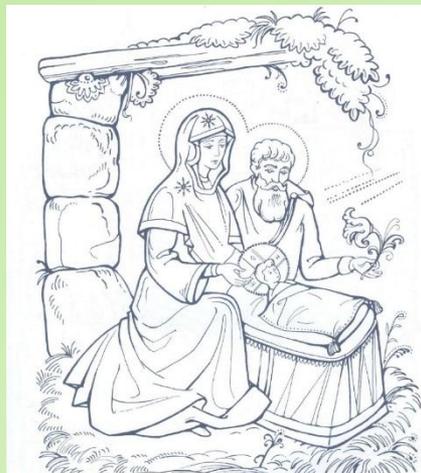
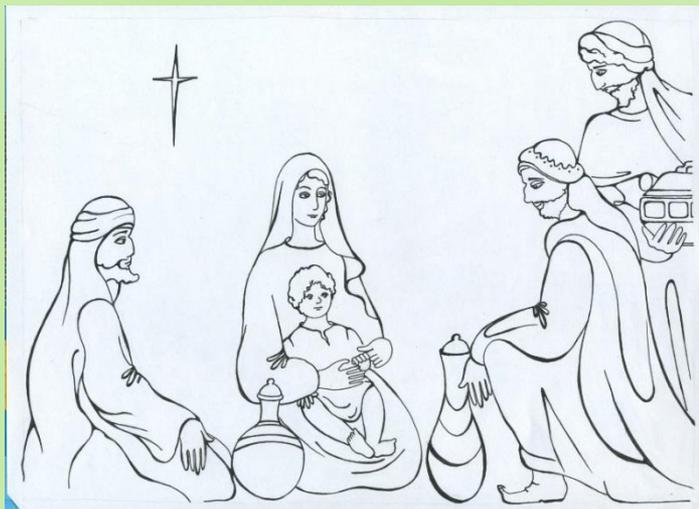
«Поклонение волхвов»

художник **Сандро Боттичелли**

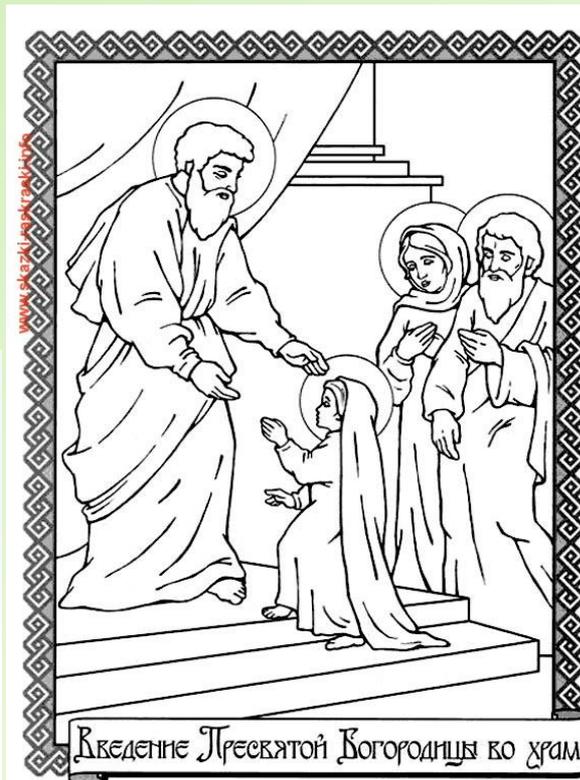
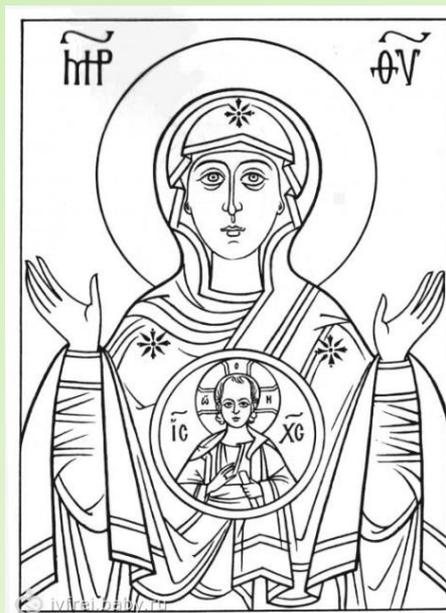
1474-1475 годы. Галерея Уффици, Флоренция.

. Около **1475**. Дерево, темпера. **111x134**

Примерные эскизы композиций на библейскую тему



*Ныне родился вам
в городе Давидовом Спаситель,
Который есть Христос Господь.*



Иоаким и Анна исполнили свое обещание и привели свою дочь в Иерусалимский Храм для служения Богу. Маленькая Мария Сама поднялась по высоким ступеням Храма, наверху Ее встретил первосвященник Захария и, движимый Духом Святым, ввел Пречистую Деву во Святая Святых Храма.

