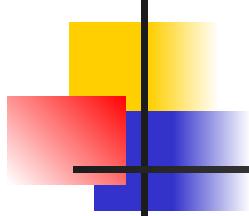


# *Устное народное творчество*

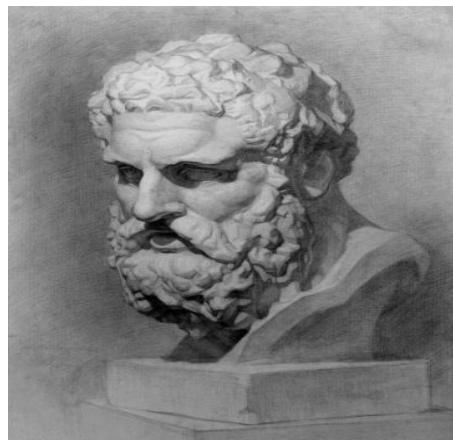
*Мифы и легенды*

*:Карпенко Н.Н*



# Фольклор. Устное народное творчество

Устное народное творчество, народное искусство слова называется **фольклором**. Фольклор включает в себя: пословицы, частушки, сказки, легенды, мифы, притчи, скороговорки, загадки, героический эпос, былины, сказания и прочее.

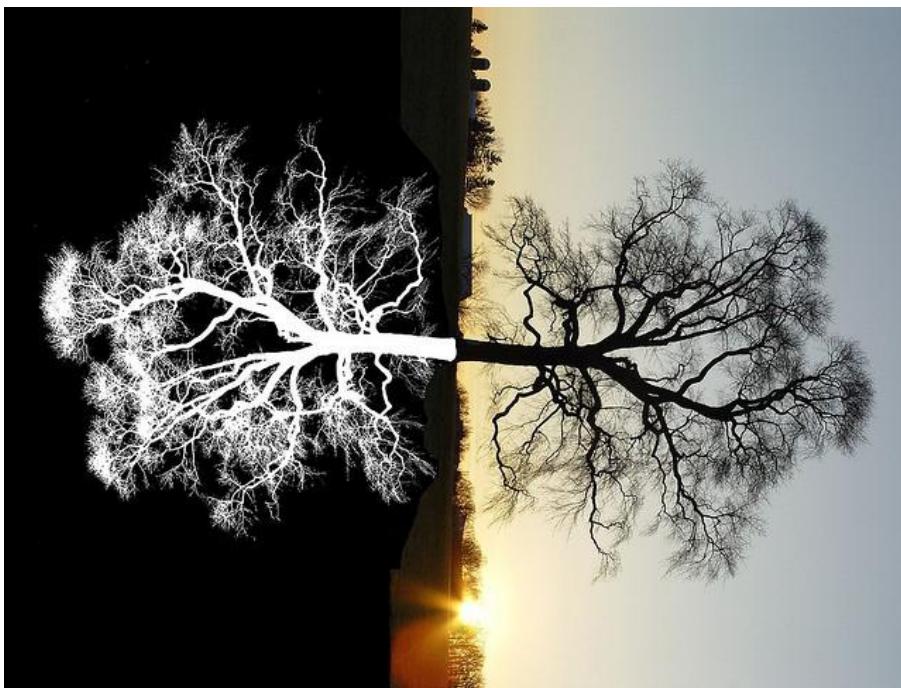


СМОЖЕТЕ ЛИ ВЫ НАЙТИ  
НАЙТИ ЗДЕСЬ ОШИБКУ?

1 2 3 4 5 6 7 8 9

# Идеи фольклора

Созданный народом **фольклор** раскрывает философию народа, его неугасающую со временем веру в справедливость и счастье, в победу добра над злом и надеждой на радостную жизнь.



# Мифы и легенды



## Мудрый Финн

Еще один кельтский герой родом из Ирландии – Финн Мак-Кул. Он становится вождем фениев, храбрых воинов, защищающих короля Ирландии от завоевателей. Финн – победитель чудовищ, поэт и прорицатель. Он обладает великой мудростью, которую обретает благодаря волшебству, но в приступе ревности совершает ужасные поступки.

**Рождение Финна**  
Финн – сын Кумала, вождя фениев, и молодой женщины по имени Хурна. Кумал полюбил Хурну и покинул ее. Родня Хурны не стерпела оскорбления и убила обидчика! Поэтому Хурна попросила друзей вырастить ее дитя в тайне.

**Волшебный лосось мудрости**  
Один из этих друзей долгие годы мечтал поймать волшебного лосося, дающего мудрость. И вот наступает день, когда ему это удается! «Зажарь его», – приказывает он Финну, – но не смей откусывать ни кусочка!» Финн повинуется, однако, поворачивая рыбу над огнем, случайно обжигает себе палец. Он подносит палец ко рту, чтобы заглатать рану, но к пальцу пристал маленький кусочек рыбы. Так Финн невольно обретает мудрость, которой обладал волшебный лосось.

**Ревность Финна**  
Финн – отважный воин, прославившийся великими подвигами и победами. Он становится во главе фениев. Будучи уже немолодым человеком, он хочет возвести в жены юную принцессу Гранине, doch короля Ирландии. Гранине отказывает ему и убегает с молодым воином Диармайдом. Финн и фении долго преследуют влюбленных. Однажды во время охоты кабан ранит Диармайда. Только Финн, обладающий умением исцелять, может спасти его, принеся воды в ладонях. Финн отправляется за водой, но, когда он несет ее сопернику, его охватывает ревность. Он раздвигает пальцы и пропивает воду на землю. Диармайд умирает.

Мать Финна Хурна доверяет воспитание сына друзьям (1). Позже Финн приобретает необычайную мудрость, откусывая волшебного лосося (2). Составившись, друзей Финн хочет взять в жены юную doch короля Ирландии Гранине, но девушка ему отказывает (3) и сбегает с молодым воином Диармайдом. Однажды с Диармайдом происходит несчастный случай. Он при смерти, и только Финн может его спасти, но (4)...

## Приключение Пуйла

Пуйл – один из великих героев валлийских (уэльских) сказаний. Его имя означает «Мудрость». Он так бесстрашен, что одно из приключений приводит его в загробный мир, где ему предстоит сразиться с могучим противником.

**Забавная охота!**  
Как все знатные люди, Пуйл любит охотиться. Однажды, преследуя оленя, он въезжает в лес. Там он видит, что другой охотник гонится за тем же оленем. У этого охотника – свора странных белых псов с красными ушами. Незнакомец первым поражает стрелой оленя. Но Пуйлу тем не менее удается завладеть трофеем. Оскорбленный охотник заявляет обидчику: «Я владыка загробного мира. Ты должен возместить мне ущерб!» Владыка загробного мира назначает Пуйлу неподъемное испытание.

Пуйл выдерживает испытание и убивает Хафрана. Без помощи храброго героя владыка загробного мира, несмотря на свое божественное происхождение, никогда не смог бы одолеть своего злейшего врага. Из этого приключения рождается крепкая дружба. Друзья и впоследствии будут помогать друг другу и дарить щедрые подарки.

74

75

# Миф как жанр устного народного творчества

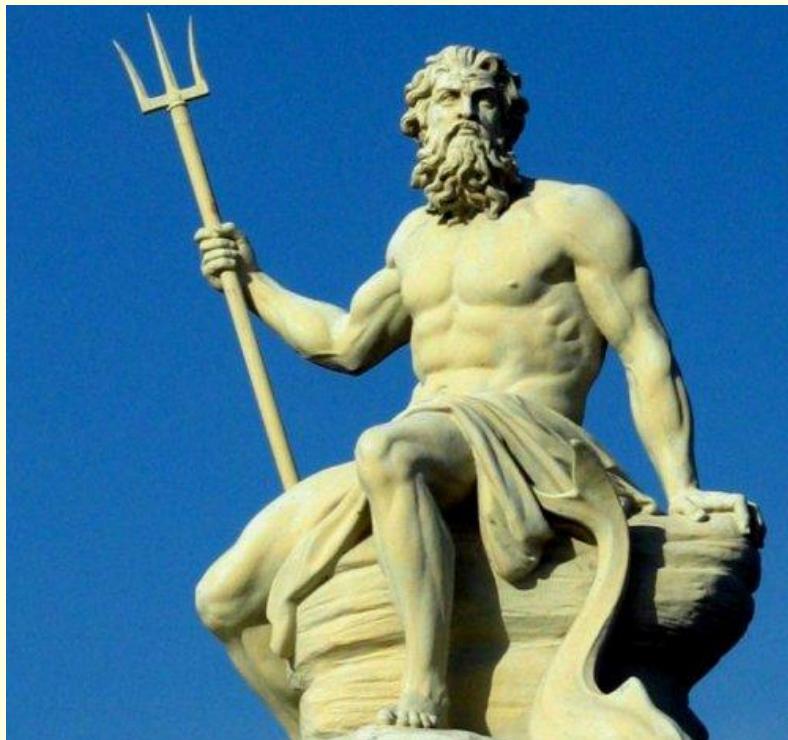


Миф - сказание, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего Миф - сказание, передающее представления людей о мире, месте человека в нём,

# *Значение мифа в развитии цивилизации*

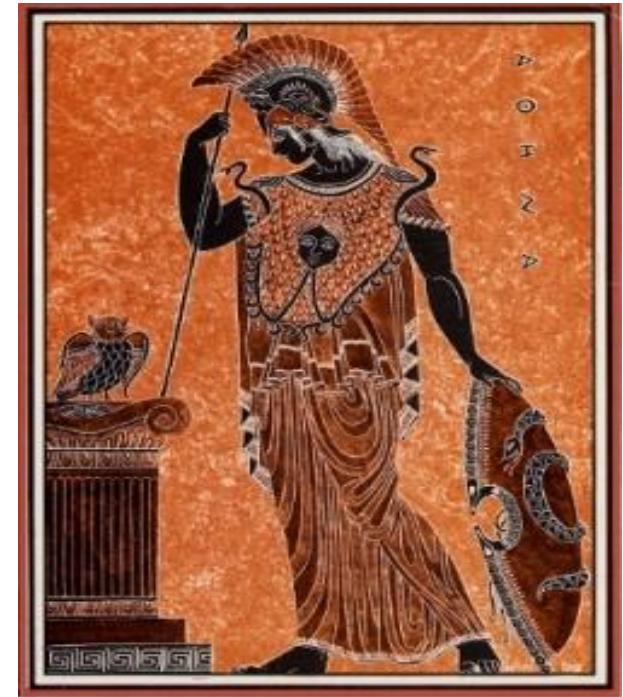
---

Главная задача мифа заключается в том, чтобы задать образцы, модели для всякого важного действия, совершаемого человеком, миф служит для ритуализации повседневности, давая возможность человеку обрести смысл в жизни.



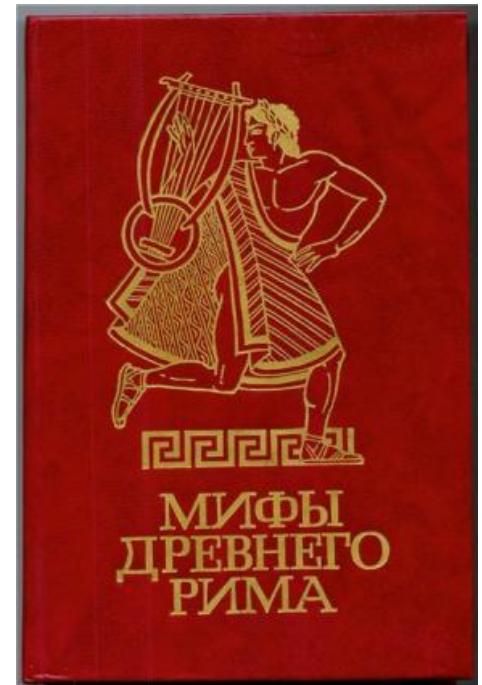
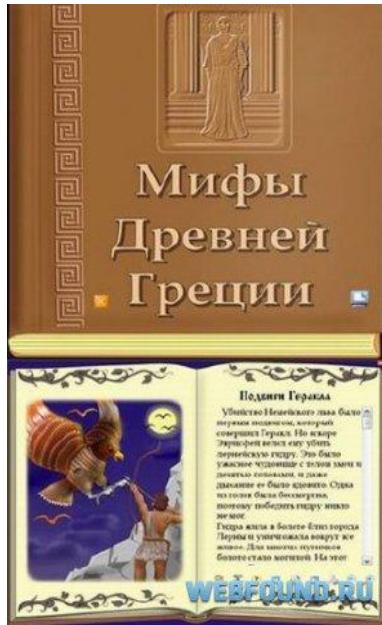
# *Разновидности мифов*

- Космогонические мифы
  - солярные мифы
  - лунарные мифы
  - астральные мифы
- Эсхатологические мифы
- Антропогонические мифы
  - культурный герой
- Календарные мифы
  - мифы об умирающем и воскресающем звере
  - Умирающий и воскресающий бог
- Мифы о животных



# Мифы Древнего мира

- Наиболее популярными и изучаемыми мифами являются мифы Древней Греции и мифы Древнего Рима.



# Мифы Древней Греции

- В мифах переплетены ранние элементы религии, философии, науки и искусства. В греческих мифах можно провести много параллелей с легендами других народов. Впечатляют знания древних греков о происхождении Вселенной и человека.





# Мифы Древнего Рима

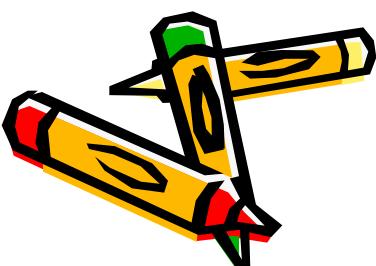
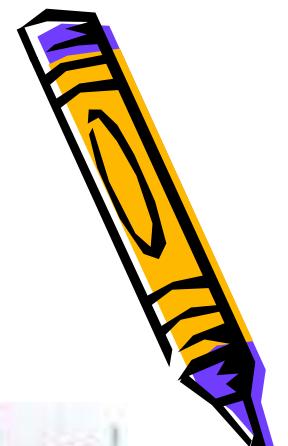
В отличие от большинства древних народов, римляне крайне редко изображали своих богов и не создавали мифов о них — об их рождении и родственных связях, взаимоотношениях друг с другом и с людьми, ссорах и любовных похождениях.



# Легенда как жанр устного народного творчества

Легéнда — одна из разновидностей несказочного прозаического фольклора.

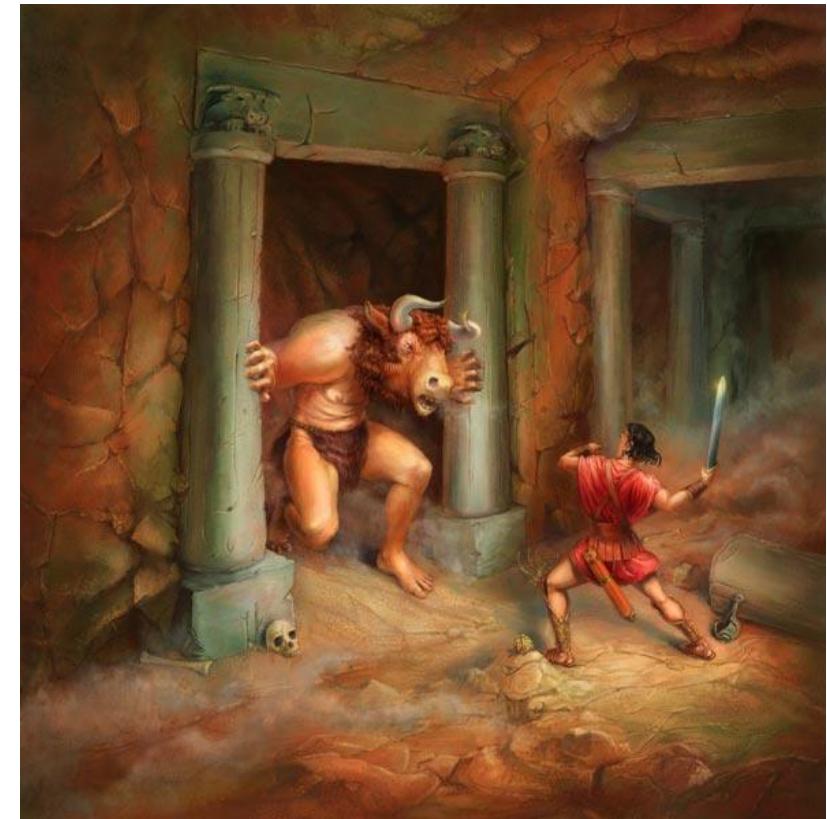
Письменное предание о каких-нибудь исторических событиях или личностях в том числе рассказы из Святого Писания, Деяний святых апостолов, Жития святых.



# Разновидности легенд

---

- Этиологические
- Религиозно-назидательные
- Легендарная сказка
- Социально-утопические



# Этиологические легенды

---

- Этиологические легенды имеют познавательный характер. В них фантастически объясняется происхождение окружающего мира, человека, а также предметов и явлений. В восточнославянской традиции многократно разъясняется происхождение разных представителей фауны, и тогда сюжеты легенд сливаются со сказками о животных.



# Необходимость мифов и легенд в современном мире

- Нашим миром правят не люди, а легенды и мифы, ставшие неотъемлемой частью мироощущения народов.

