

**УРОК №6**

**ТЕМА. РОЗВИТОК  
КУЛЬТУРИ НА  
ПОЧАТКУ ХХст.**

**Творча група вчителів історії м. Черкас**

# ПЛАН

- 1.Характерні риси культури України на початку ХХст.**
- 2.Освіта.**
- 3.Наука.Видатні вчені.**
- 4.Українська преса та видавництво.**
- 5.Здобутки майстрів літератури та мистецтва.**
- 6.Зміни у побуті та звичаях українців.**
- 7. Діяльність національних і спортивно-фізкультурних організацій.**
- 8.Церковне життя.**

# ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ

- **Культура**
- **Модернізм**
- **Реалізм**
- **Конфесія**

# РОБОТА НАД ПОНЯТТЯМИ

- **Реалізм**-напрямок у літературі й мистецтві, який прагне правдиво, об'єктивно відобразити дійсність.
- **Модернізм**-загальна назва сукупності напрямків у літературі й мистецтві кінця 19-початку 20ст., представники яких заявляли про розрив із традиціями реалізму. Митцям модернізму було притаманне змішування стилів, революційне перетворення засобів виразності.



# РОБОТА З ТАБЛИЦЕЮ

В ході уроку заповнить таблицю

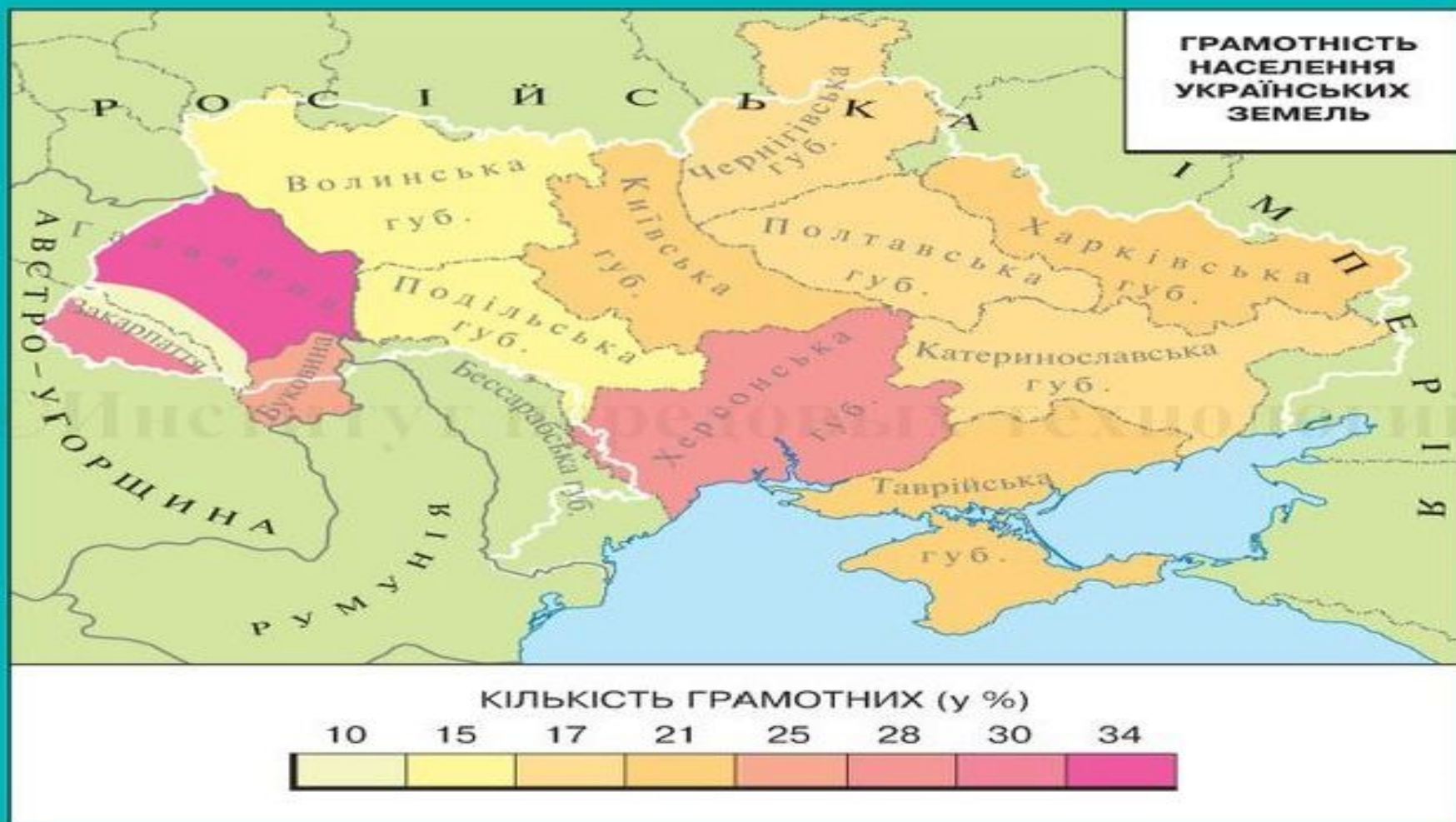
“Розвиток культури України на початку ХХст.

Галузь культури	Основні здобутки й досягнення

# **Робота з підручником, документами і матеріалами**

- 1. Обґрунтуйте актуальність питання в той час про навчання українською мовою в школах України.**
- 2. Порівняйте стан освіти в Наддніпрянській Україні і західноукраїнських землях на початку ХХст.**
- 3. Які ви можете назвати чинники, що сприяли розвитку освіти і гальмували її розвиток?**

1. Які висновки можна зробити з даних на карті?
2. Як можна коментувати таку велику різницю між регіонами?





**Прокоментуйте твердження: “наприкінці ХІХ-на початку ХХст. Українськими вченими було здійснено багато досліджень із життя українського народу, доведено історичну самобутність та своєрідність українського культурно-національного типу. Проте ці дослідження були зроблені з урахуванням цензурних вимог, деякі історичні теми взагалі не могли бути дослідженими”.**

**Як політика російського уряду вплинула на розвиток вітчизняної науки?**



# З'ясуйте внесок видатних українських вчених початку ХХст.



І. Пулюй-український фізик,  
електротехнік



Даніло Кирилович Заболотний  
український мікробіолог,  
епідеміолог



Володимир Іванович Вернадський—  
український філософ,  
природознавець, мислитель,  
засновник геохімії, біогеохімії та  
радіогеології, космізму



Мико́ла Дми́трович Пі́льчиков—  
український фізик-теоретик,  
експериментатор, винахідник.



Микола Федорович Гамалія  
український і радянський  
мікробіолог і епідеміолог



Ігор Іванович Сікорський  
інженер (авіаконструктор) і  
підприємець





Петро Миколайович Нестеров—  
військовий льотчик, штабс-  
капітан. Основоположник вищого  
пілотажу (петля Нестерова).



Левко Макарович Мацієвич-  
авіатор, капітан. Висунув ідею  
Створення авіаносців



Миха́йло Сергі́йович Груше́вський—  
професор історії, організатор української  
науки, автор понад 2000 наукових праць.  
Автор фундаментальної праці — «Історія  
України-Руси»



Єфі́менко Олекса́ндра Які́вна-  
український історик і етнограф,  
перша жінка, що одержала ступінь  
доктора історії.





Дмитро Іванович Багалій — український історик, філософ та громадський діяч, академік Всеукраїнської Академії Наук (з 1919).



Микола Миколайович Аркас— український культурно-освітній діяч, письменник, композитор, історик. Автор ілюстрованої “Історії України-Руси”





Борис Дмитрович Грінченко— український письменник, педагог, лексикограф, літературознавець, етнограф, історик, публіцист, громадсько-культурний діяч. Укладач чотиритомного тлумачного «Словаря української мови».

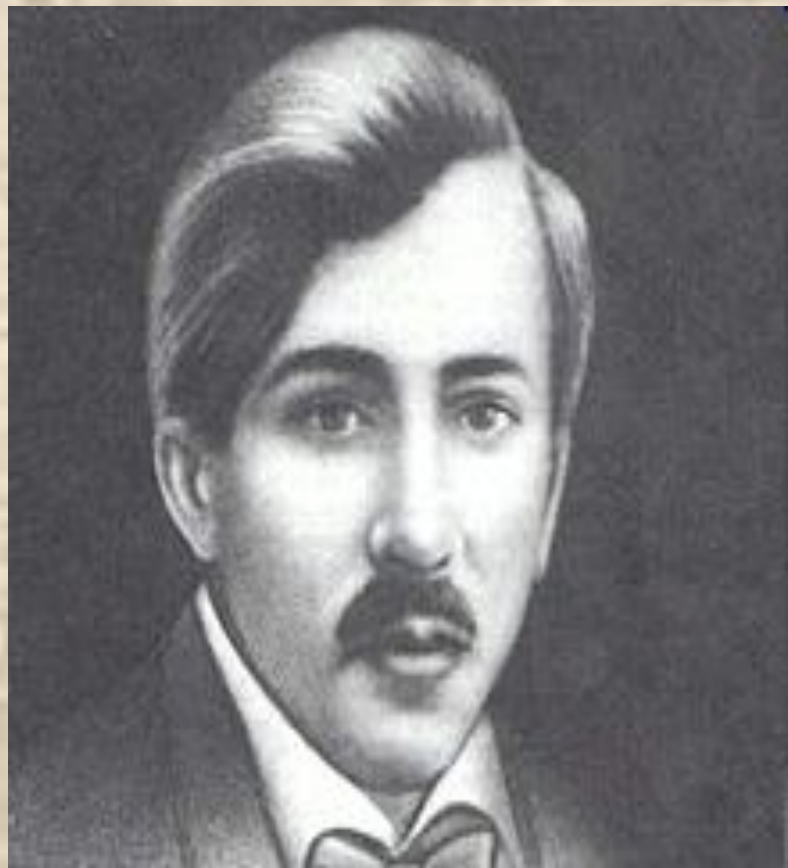


Агатангел Юхимович Кримський— український історик, письменник і перекладач кримськотатарського походження, один з організаторів Академії Наук України. Автор «Української граматики».

## Охарактеризуйте внесок українських поетів і письменників в розвиток літератури



Михайло Михайлович Коцюбинський— український письменник, громадський діяч.



Олександр Олесь - український письменник, поет, драматург, представник символізму.

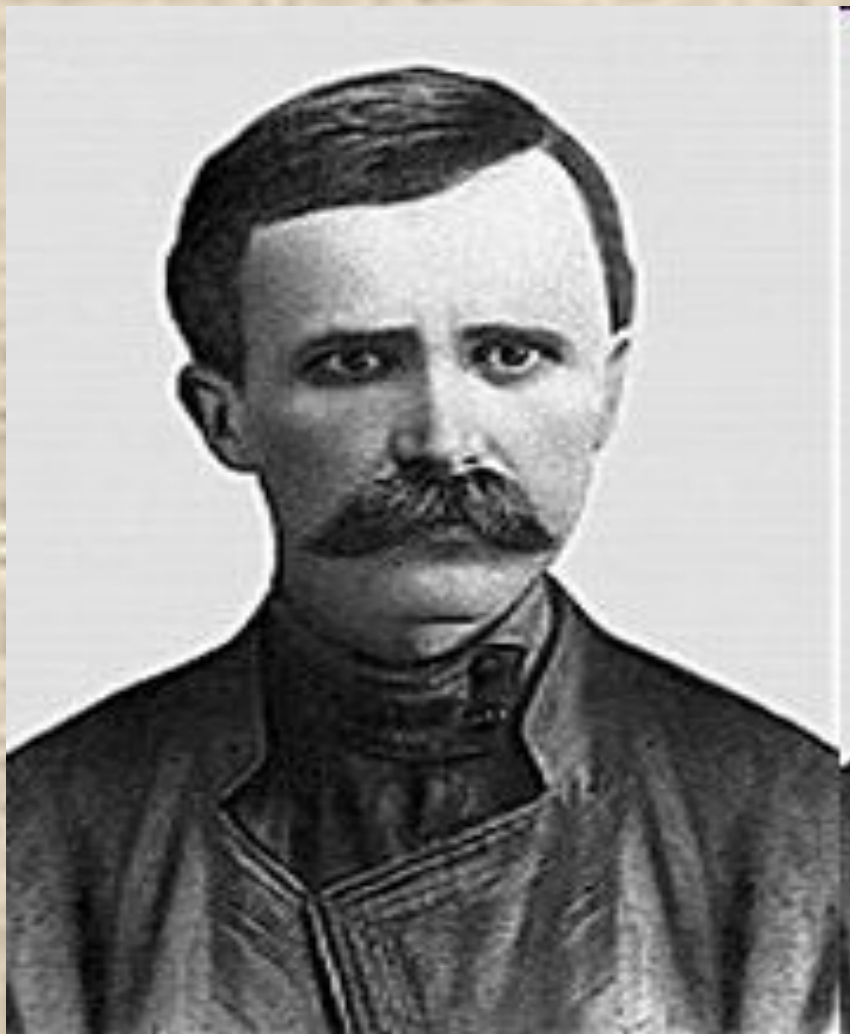


Кобилянська Ольга Юліанівна -  
українська письменниця



Леся Українка - українська  
письменниця, перекладач,  
культурний діяч.





Архип Юхимович Тесленко -  
український письменник.



Василь Семенович Стефаник -  
український письменник, майстер  
експресіоністичної новели.

# Внесок в розвиток театру, музики та мистецтва



**Микола Садовський** -актор,  
режисер і громадський діяч



**Панас Карпович Саксаганський** -  
визначний український актор,  
режисер, драматург





**Іван Карпенко-Карий  
Тобілевич** - український  
письменник, драматург, актор



**Лесь Курбас** - український  
режисер, актор, теоретик театру,  
драматург, публіцист,  
перекладач.





**Марія Костянти́нівна  
Занькове́цька** - українська  
актриса.



**Соломія Амвросі́ївна  
Крушельницька** - українська  
опера́на співа́чка, педаго́г.

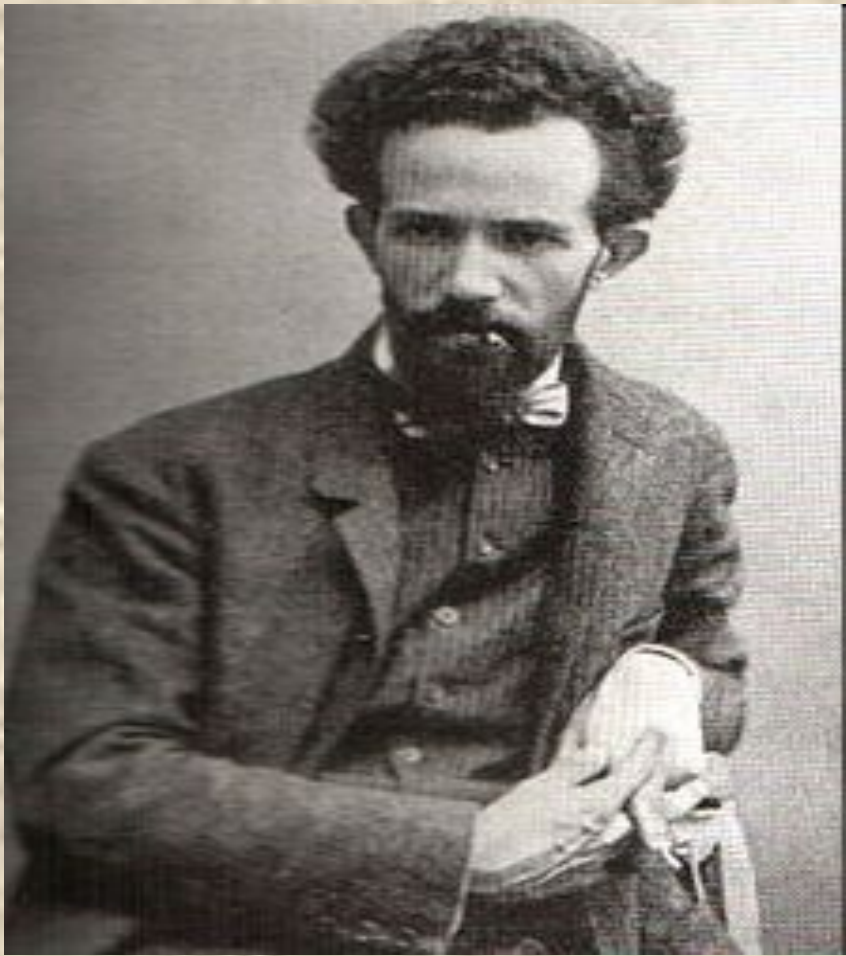


**Костанді Киріак  
Костянтинович** - український  
маляр

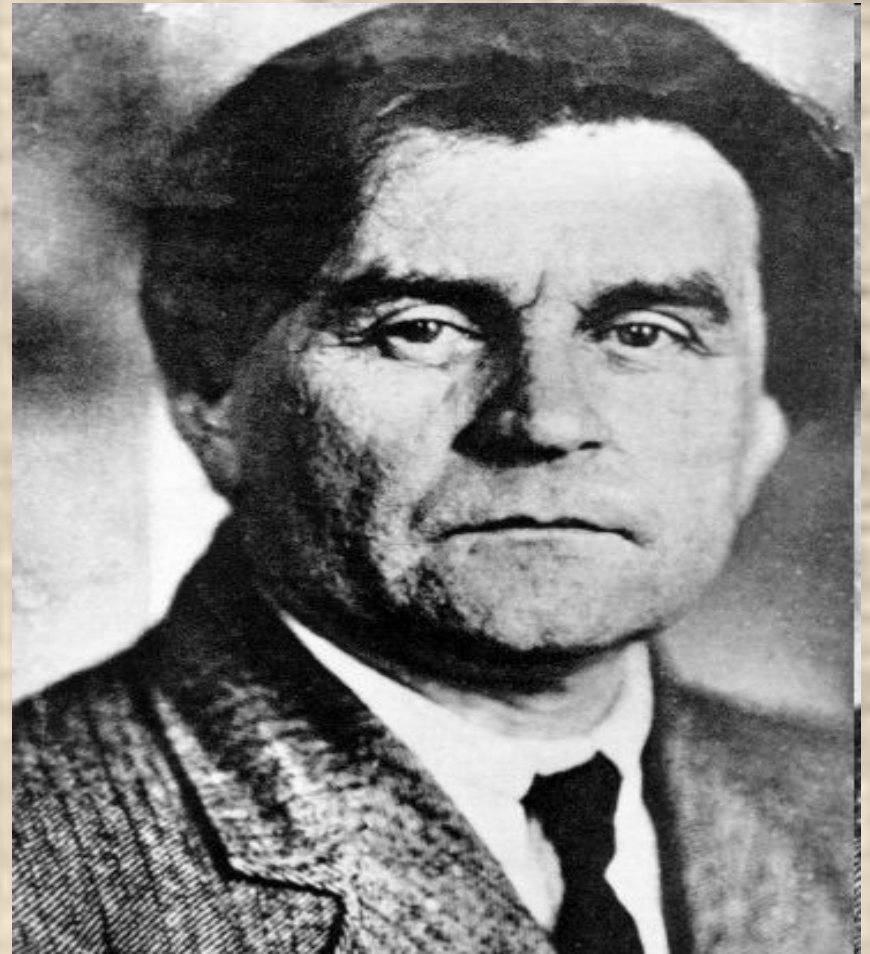


**Труш Іван Іванович** -  
український живописець-  
імпресіоніст, майстер  
пейзажу і портретист



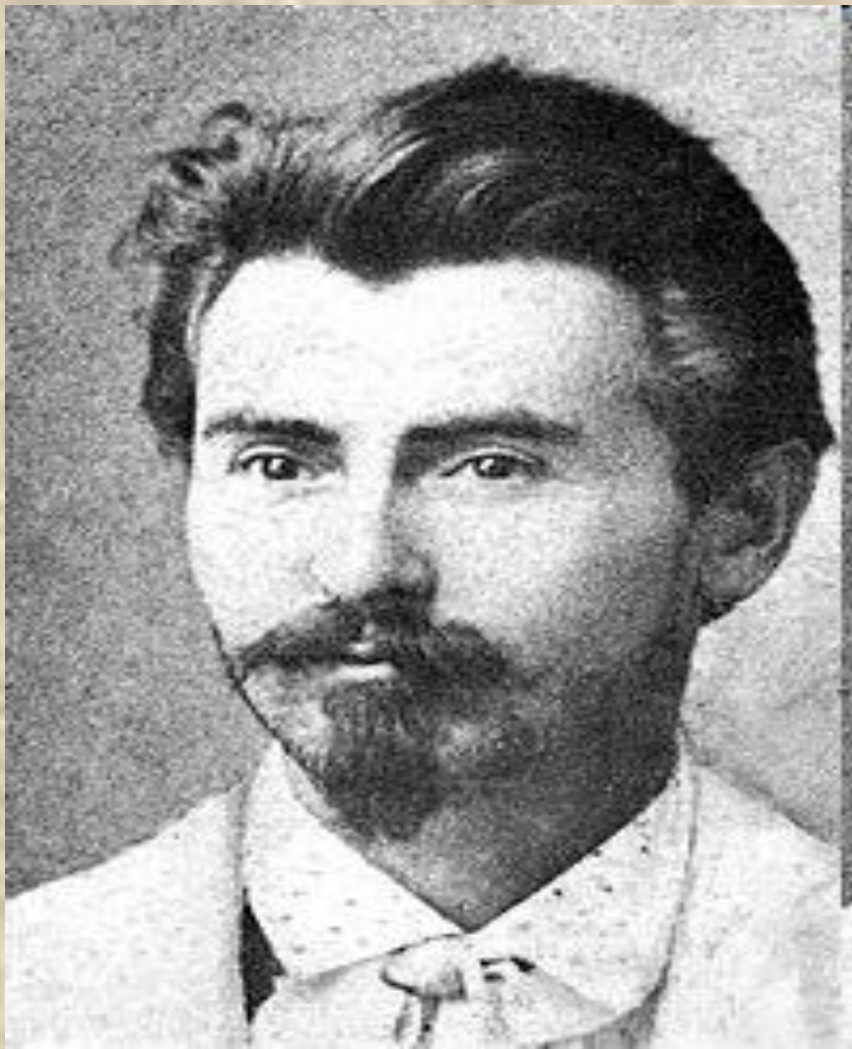


**Олександр  
Олександрович Мурашко**  
- український живописець,  
педагог і громадський діяч.



**Казимі́р Севері́нович Малéвич** -  
український художник-авангардист.





**Василь Григорович  
Кричевський** - український  
маляр, архітектор, графік.



**Кричевський Федір  
Григорович** - український  
художник і педагог



**Бойчук Михайло Львович** - український художник, маляр-монументаліст.



**Бойчук Тимофій (Тимко) Львович** - український живописець-монументаліст.

# Робота з підручником

1. Опрацювати матеріал підручника і виписати зміни, які відбулися в побуті та звичаях українців на початку 20 століття. Поясніть, чим вони були викликані.
2. З'ясуйте роль і значення народних звичаїв українців в їхньому житті.



# Робота з таблицею

Назва	Характеристика
«Сокіл»	Спортивне товариство, що виникло у 90-х рр. XIX ст. у Львові. Мета — виховання в українському народі єдності, народної сили і почуття честі шляхом плекання фізкультури, а разом із тим витривалості, рухливості, підприємності, розуміння праці в спільному гурті, дисципліни; приділялася увага пожежній справі, мандрівництву, фехтуванню, «наколесництву» — велосипедному спорту, із 1912 р.— вправам у стрілянні. Значних зусиль для розбудови «Сокола» доклав І. Боберський.
«Січ»	Спортивно-протипожежно-фізкультурна організація, створена в 1900 р. в Галичині, а також на Буковині, Закарпатті та в еміграції. Перша «Січ» заснована К. Трильовським («січовим батьком») вс. Завалля Снятинського повіту. Наголошення зв'язку «Січей» з історичними традиціями (Запорозька Січ), спільні вправи і свята в народних одягах чи одностроях під січові ми прапорами, як зовнішньою ознакою національної окремішності від польського оточення; сприяло зростанню національної свідомості й активізації політичного життя українців у Галичині й на Буковині.
«Пласт»	Нелегальна військовопідготовча молодіжна організація, створена в 1911 р., яка проводила вишкіл усіх бажаючих; у результаті такої роботи в 1913—1914 рр. пластові гуртки було створено майже в усіх середніх школах Галичини.
«Січові стрільці»	Товариство, засноване К. Трильовським у 1913 р. при Українському Січовому Союзі. Під керівництвом Д. Катамая була організована стрілецька секція для підготовки молоді у військово-військовій справі, оформлена пізніше в окремі Товариства українських січових стрільців, яких у 1914 р. налічувалося 94. Польові вправи цих товариств відбувалися за підручником О. Демчука й О. Семенюка «Правильник піхотинця». Із членів товариств УСС. «Січей». «Соколів» та добровольців, що

# Робота в групах

- **I група**

Опрацювати матеріал підручника і охарактеризувати діяльність православної церкви.

- **II група**

Опрацювати матеріал підручника і охарактеризувати діяльність греко-католицької церкви.

- **III група**

Опрацювати матеріал підручника і охарактеризувати діяльність сектанського руху.

**Завдання:** складіть історичний портрет  
А. Шептицького



# Андрей Шептицький

## Роман Марія Александр Шептицький





# **ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

## ***Метод “Уявний мікрофон”***

- Чи спостерігалися в українській культурі початку ХХ ст. ознаки європейського модернізму? Своєю думку аргументуйте.**

# **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

- 1. Історія України: підруч. Для 10 кл. загальноосвіт. Навч. закл./О.Ресент, О.Малій.- К.: Генеза, 2010.**
- 2. [www.google.com.ua](http://www.google.com.ua); <http://wikipedia.org.ua>.**
- 3. Історія України. 10 клас/А.І. Мироненко, О.П. Мокрогуз. Х.: Вид. група "Основа", 2011**
- 4. Скирда І.М. Історія України. 10 клас.-Х.: Вид. "Ранок", 2010.**
- 5. Історія України. 10 клас. Атлас.-Х.: Вид. "Ранок", 2010.**

**ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!**