

Проектирование знака из бионической формы

Студент: Рыбакова Мария

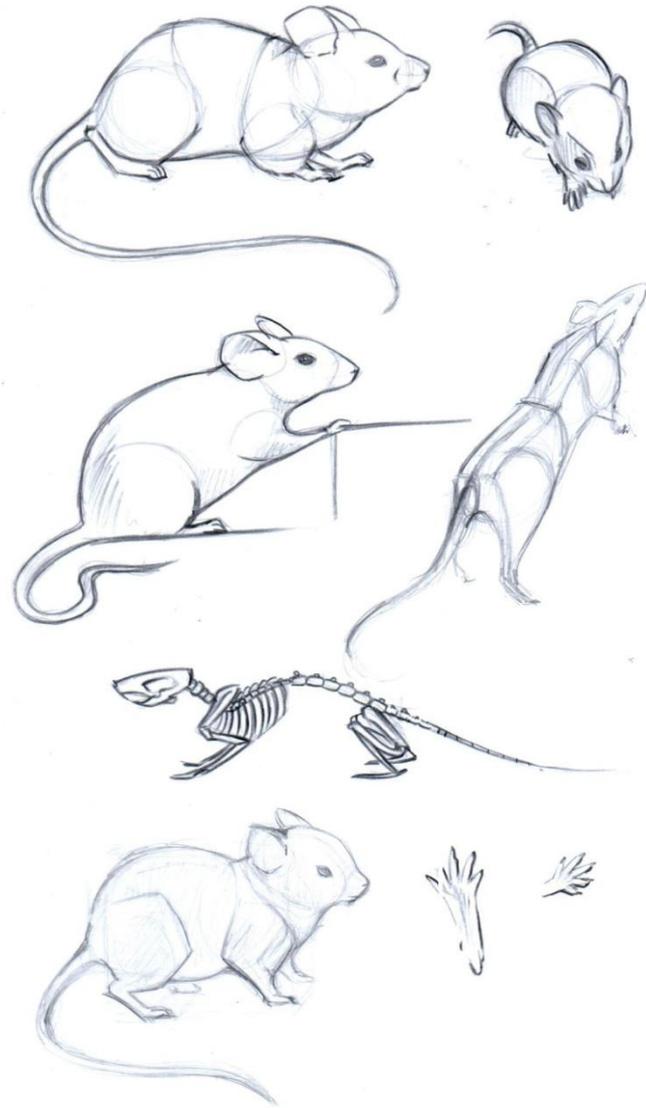
Группа: ДБД-201

Факультет дизайна

МФПУ «Синергия»



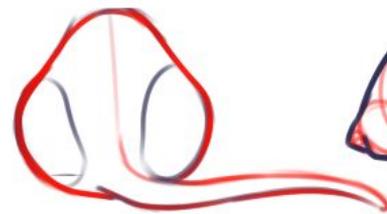
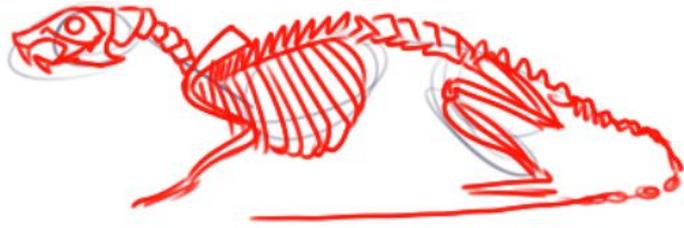
Фотография мыши



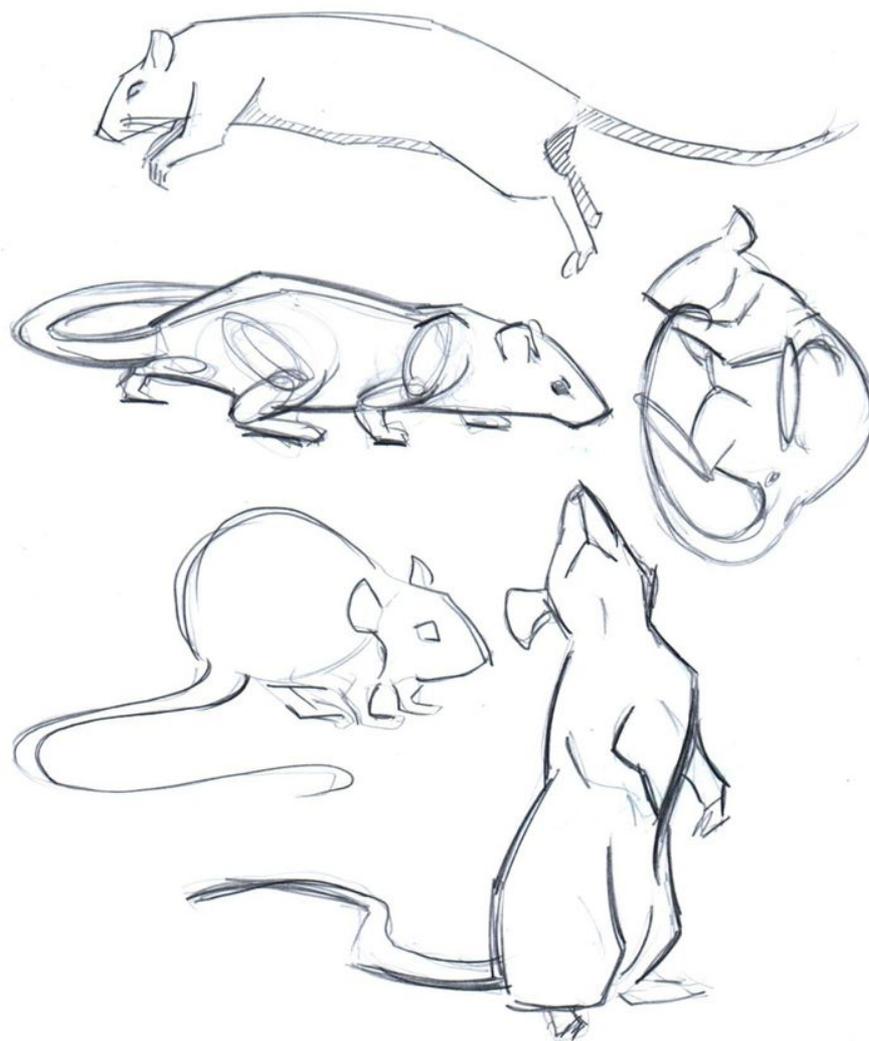
Конструктивный рисунок



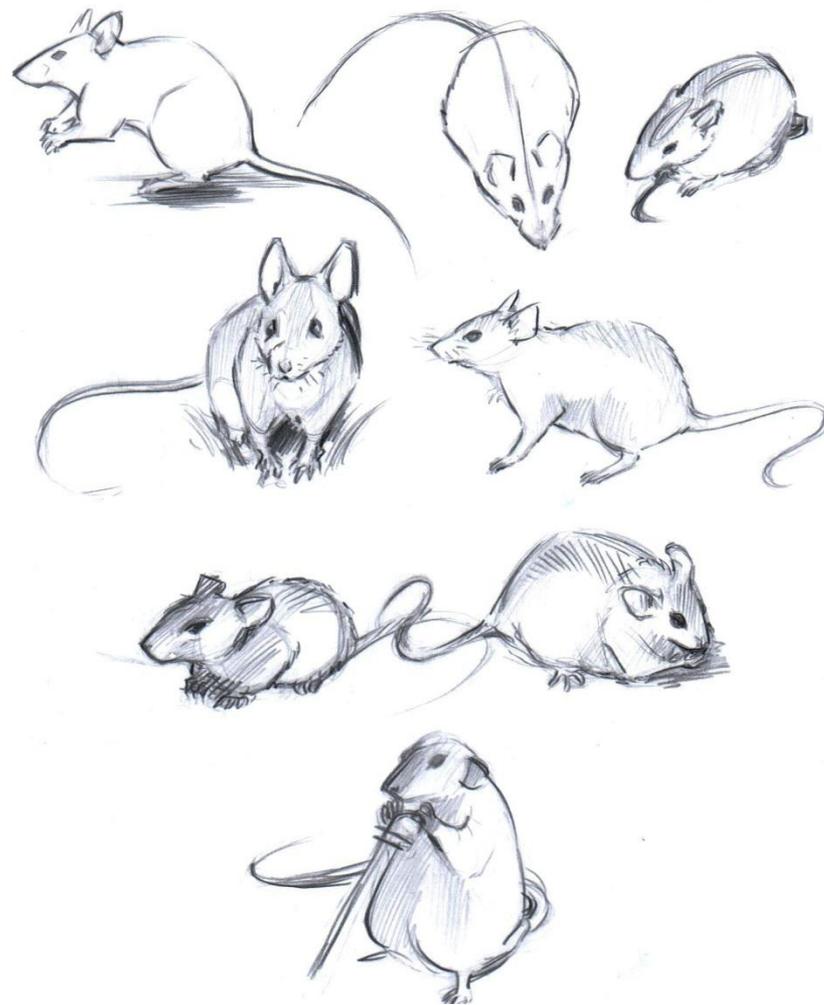
Конструктивный рисунок



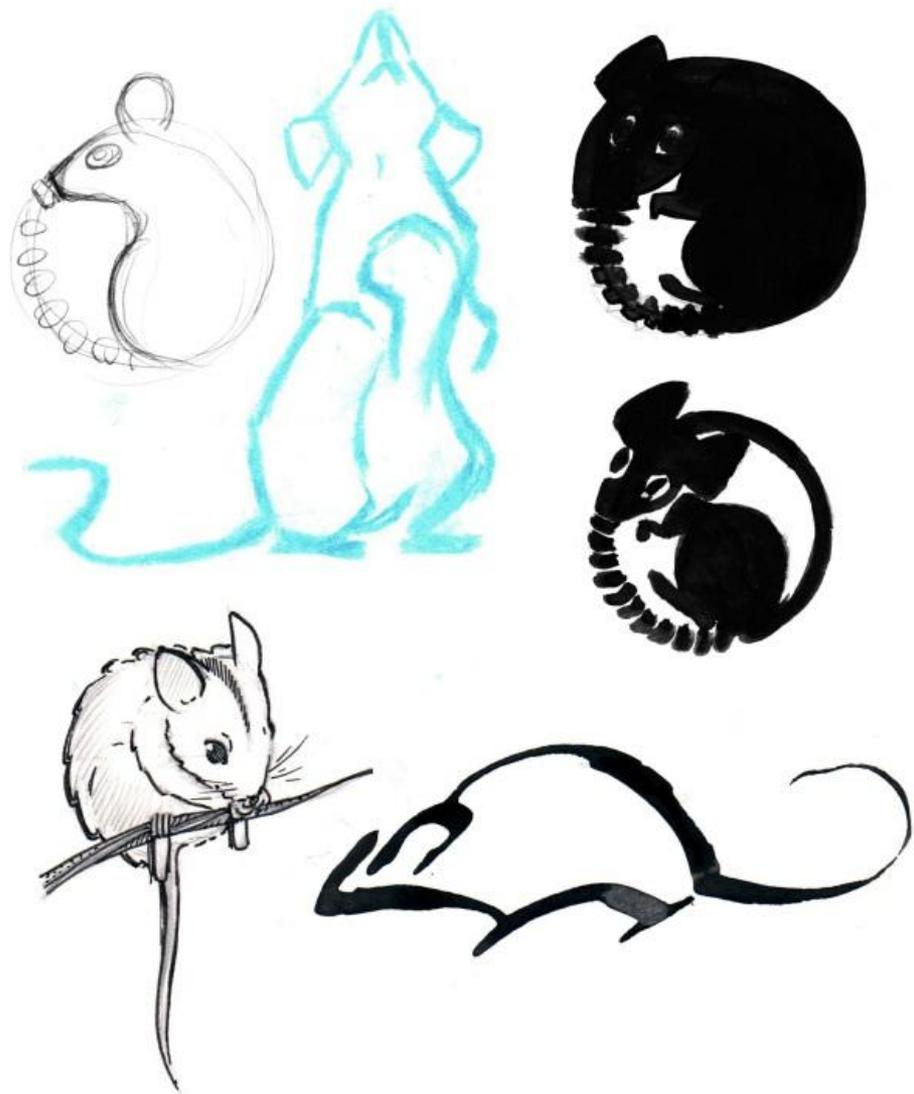
Конструктивный рисунок



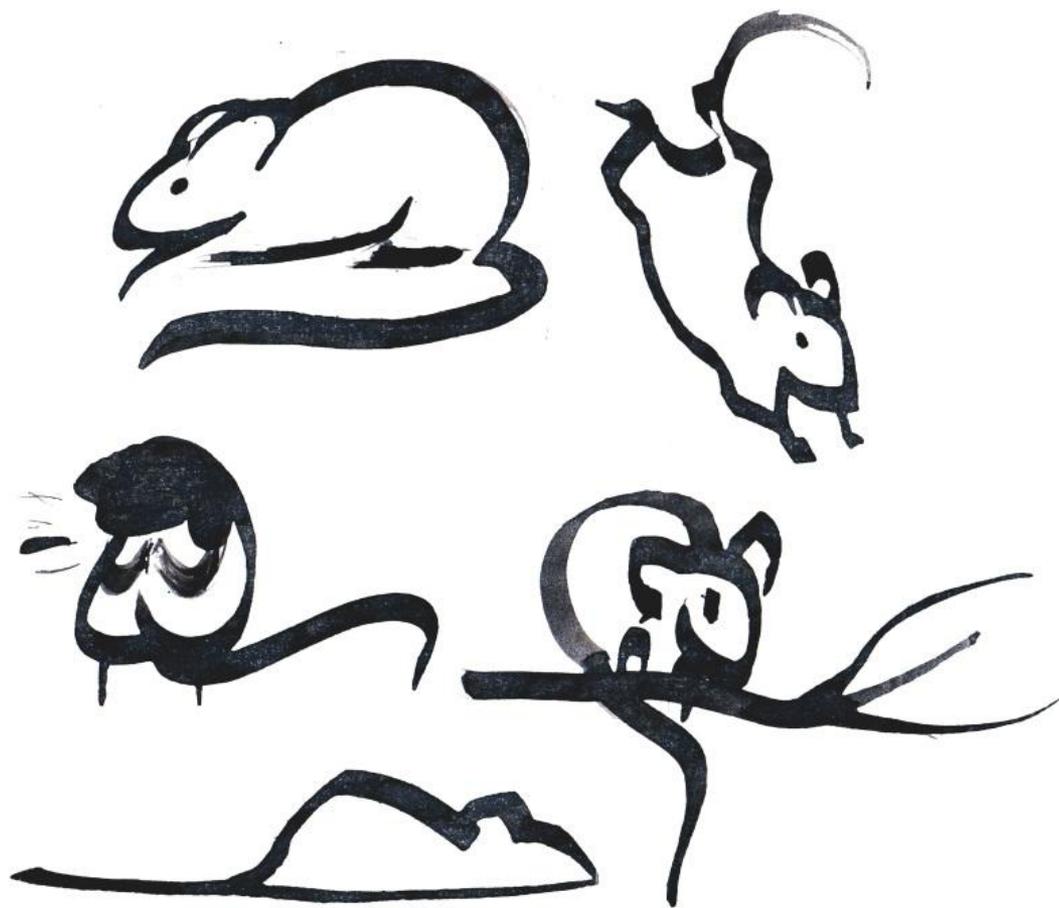
Наброски и зарисовки



Наброски и зарисовки



Наброски и зарисовки



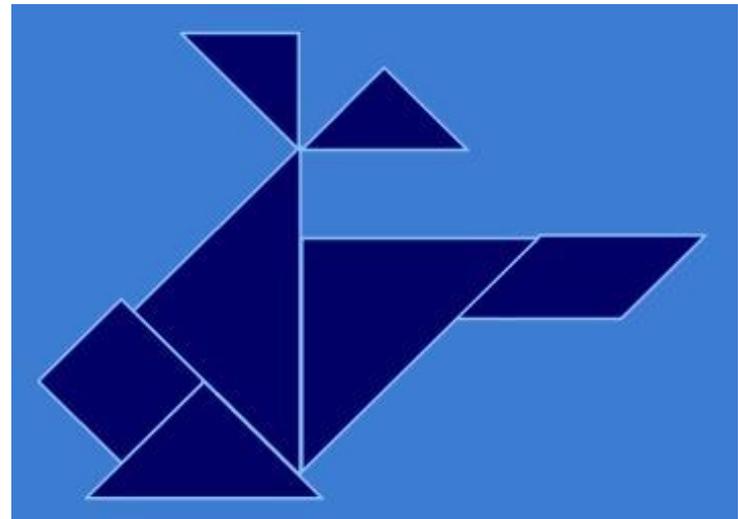
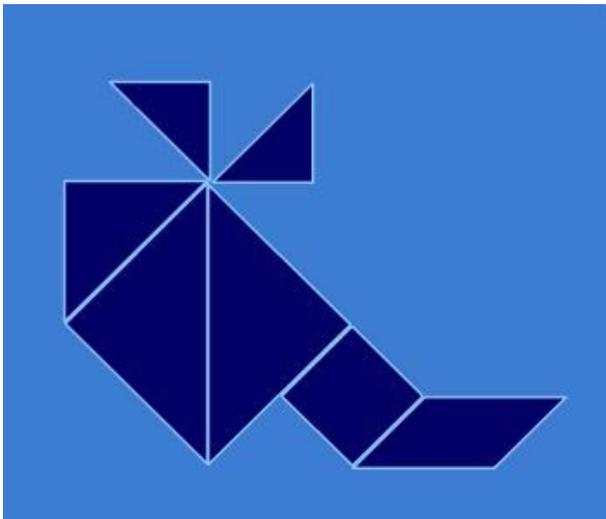
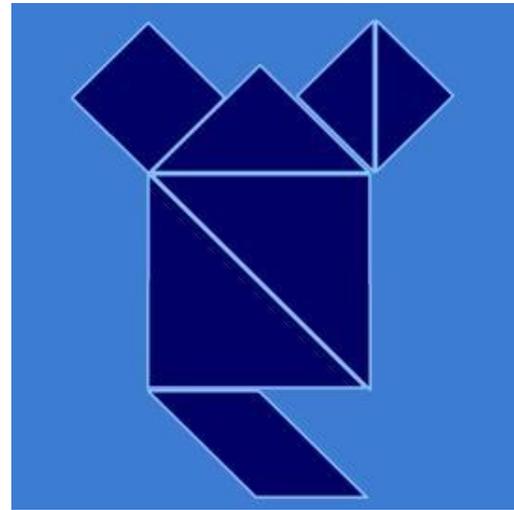
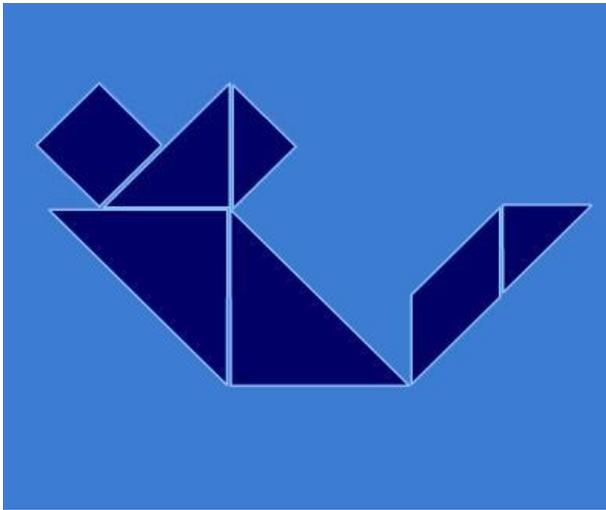
Наброски и зарисовки



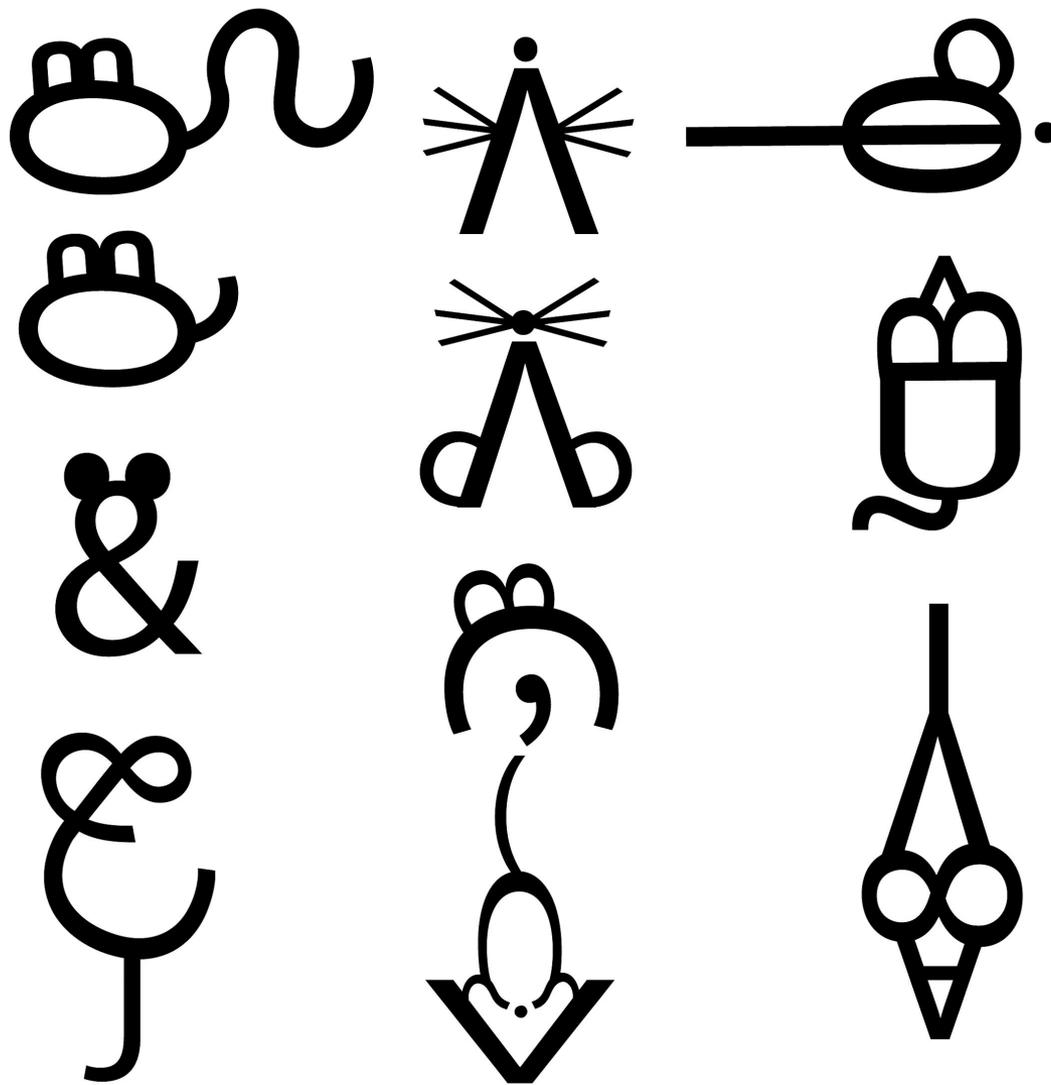
Наброски и зарисовки



Наброски и зарисовки



Танграм



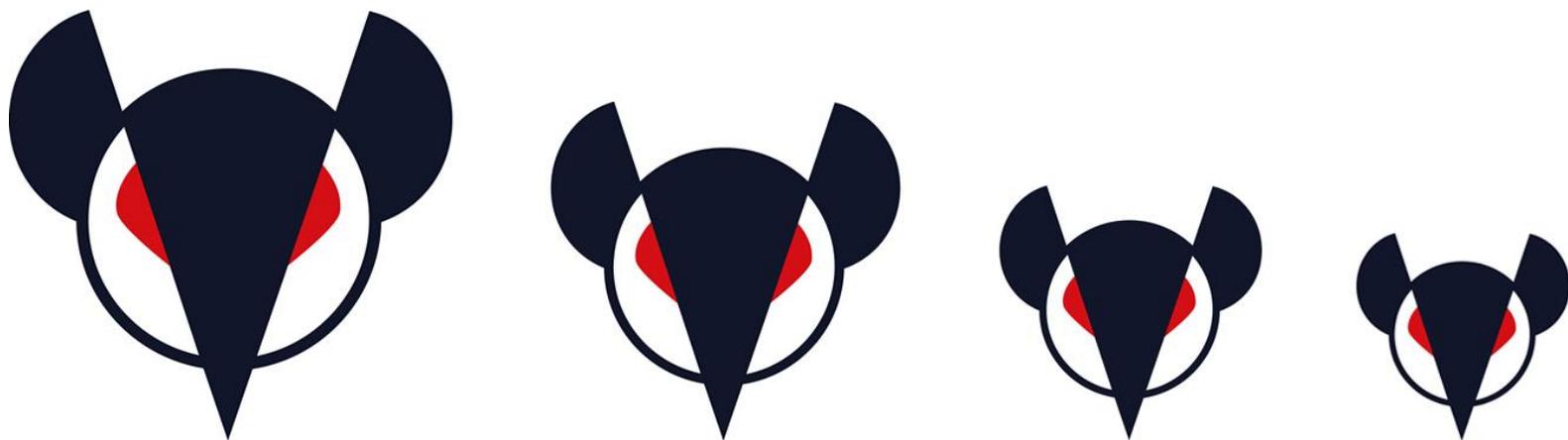
Знаковая форма из букв



Эскизы знаков



Эскизы знаков



Отрисованный знак с уменьшением



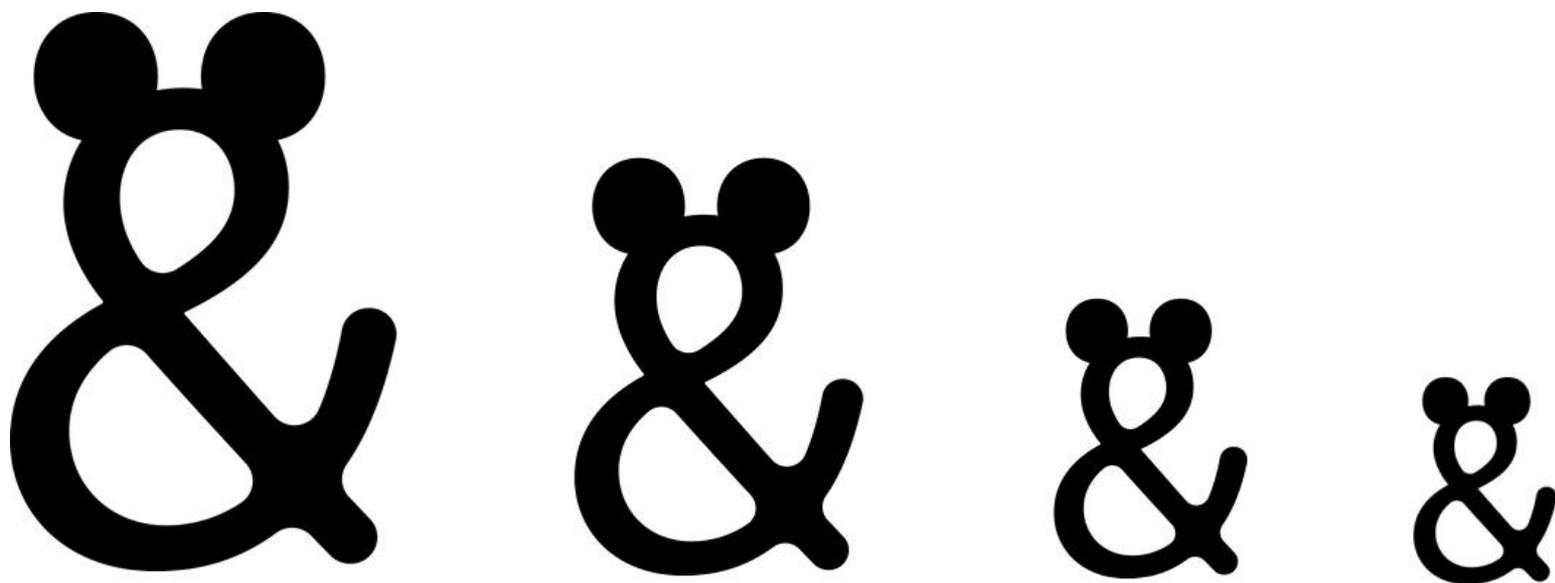
Отрисованный знак с уменьшением



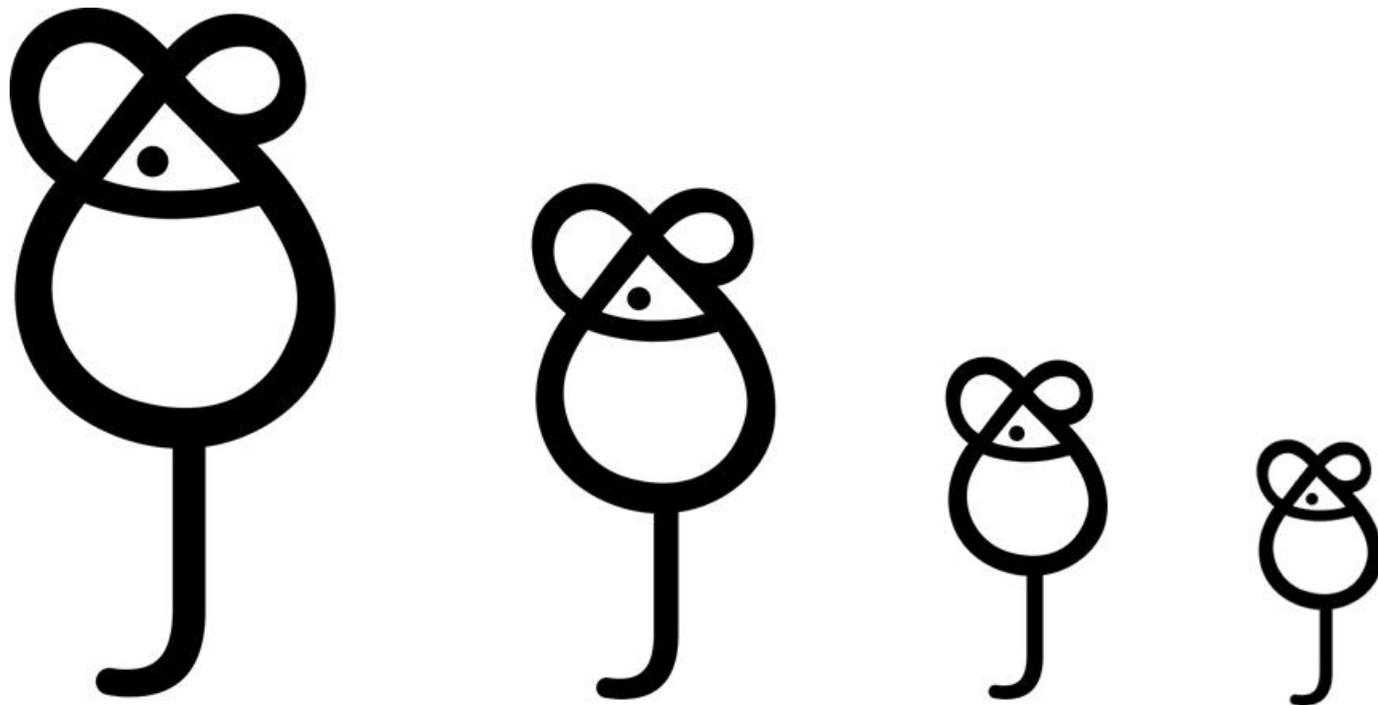
Отрисованный знак с уменьшением



Отрисованный знак с уменьшением



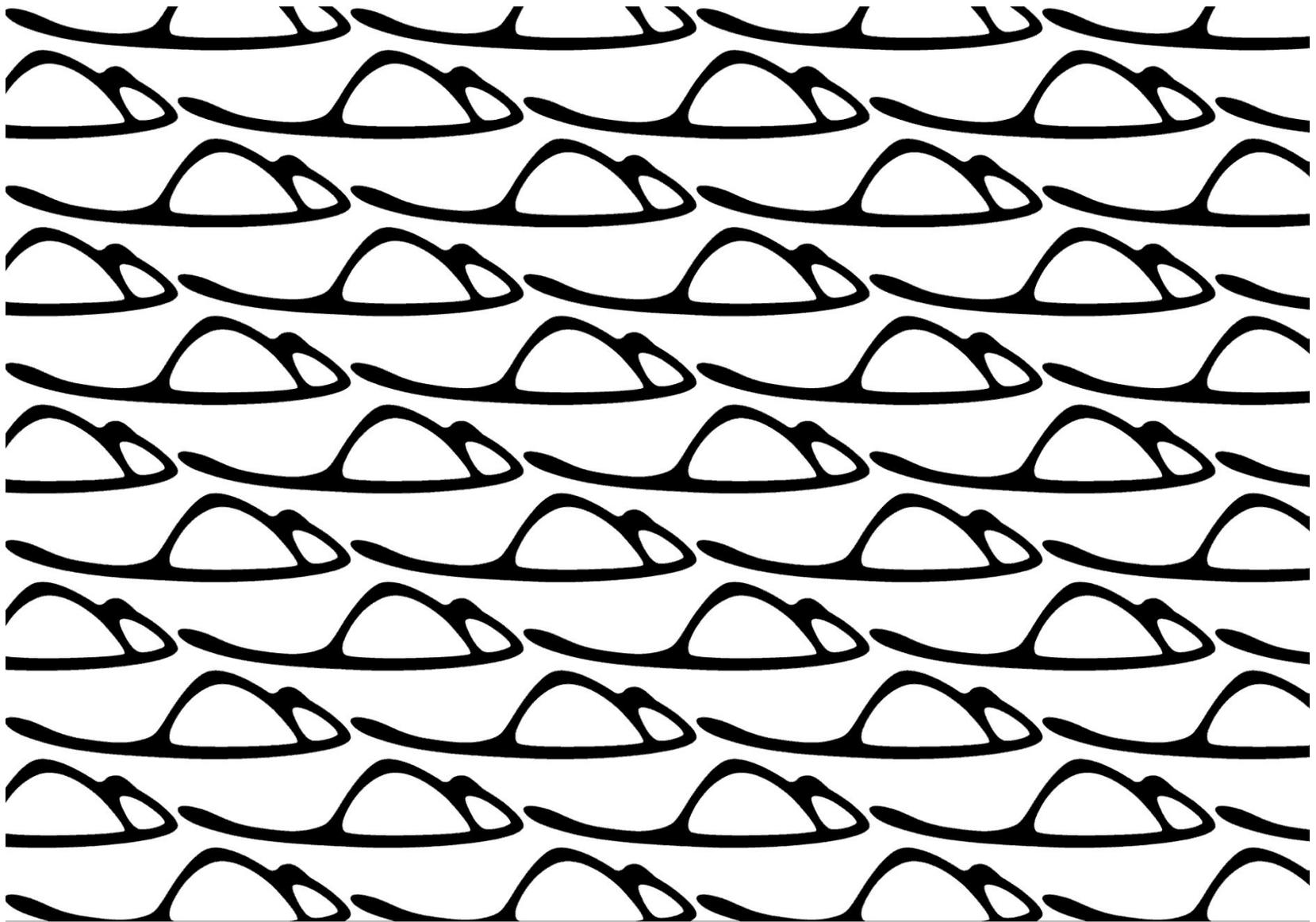
Отрисованный знак с уменьшением



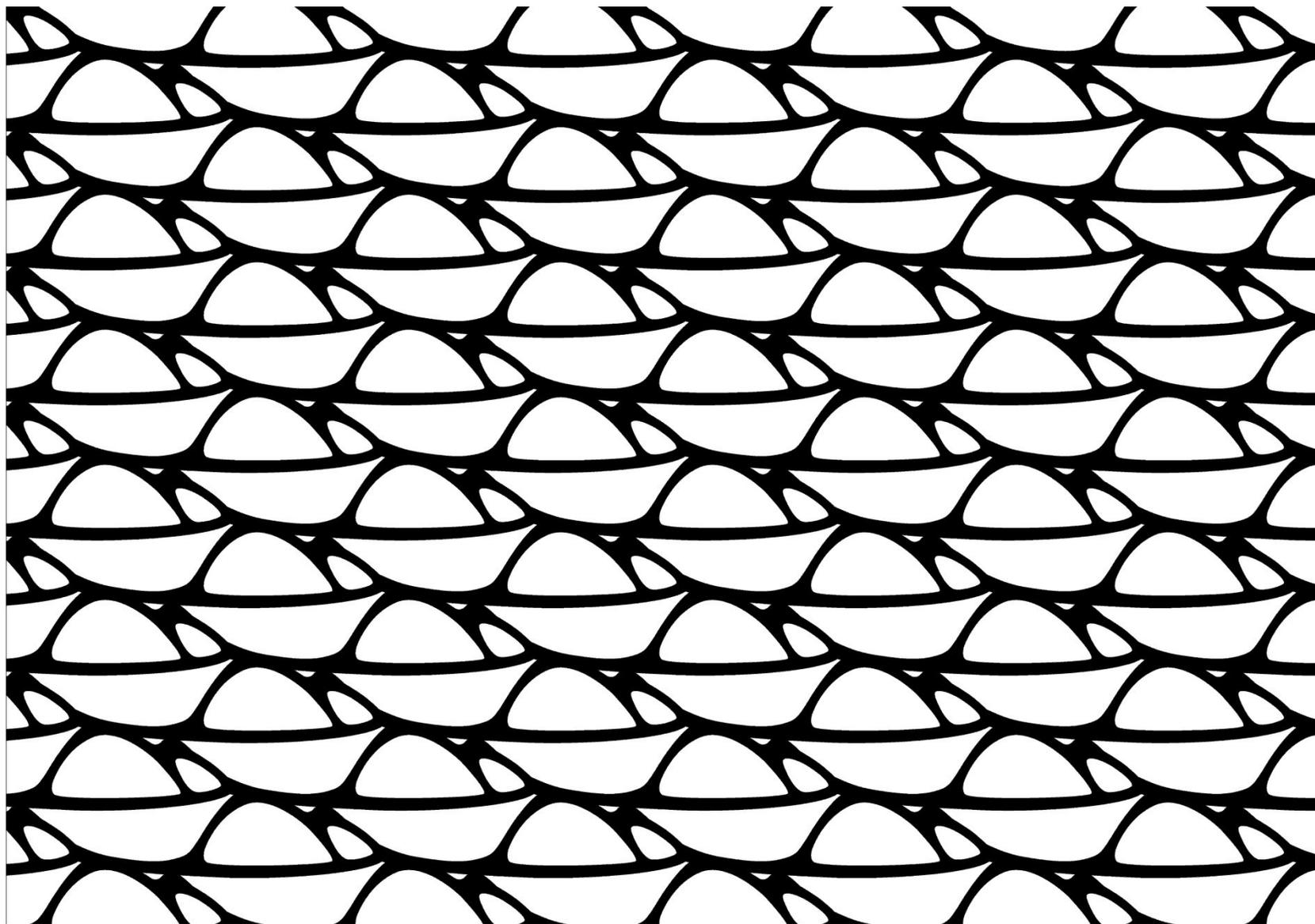
Отрисованный знак с уменьшением



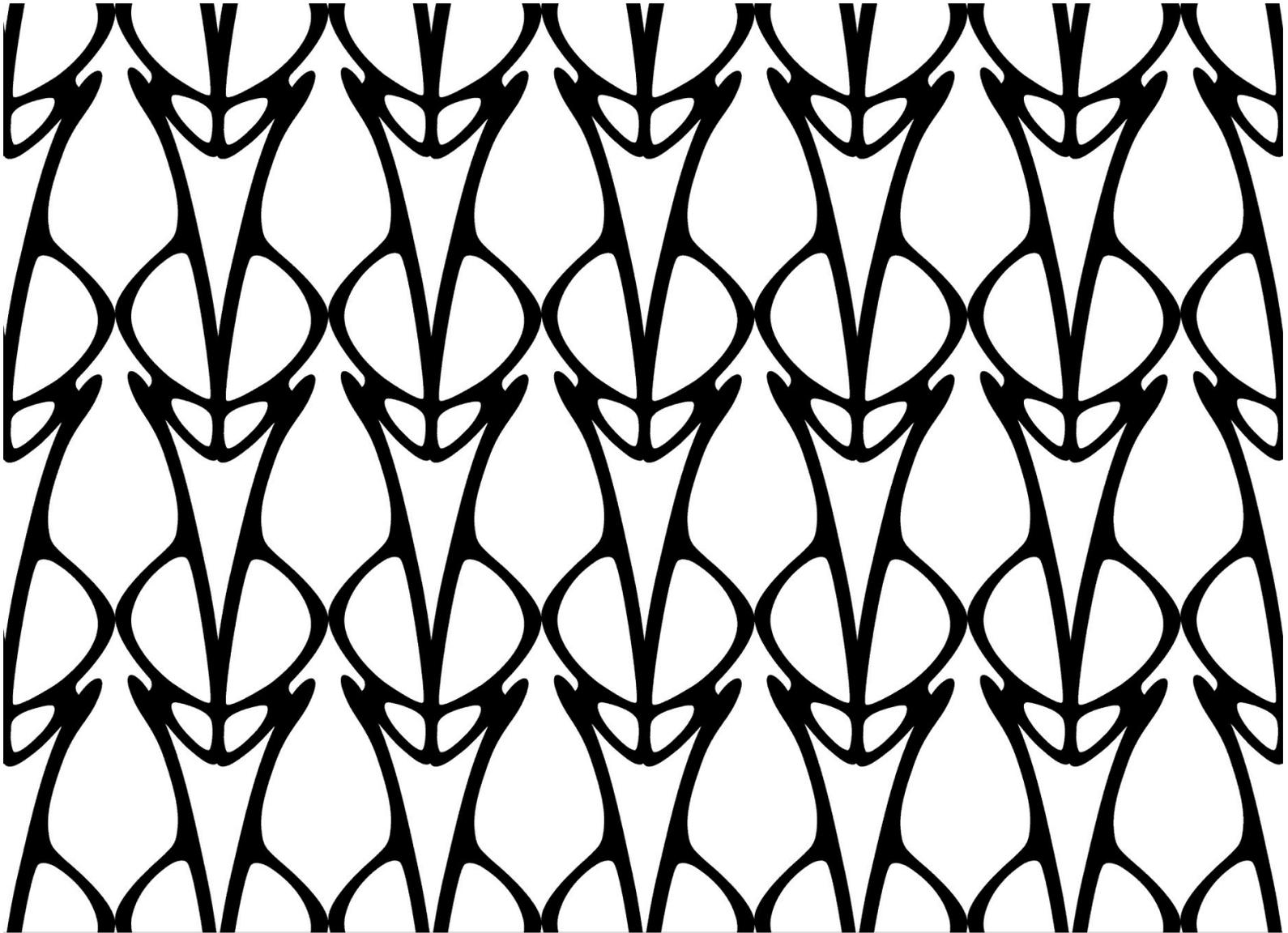
Отрисованный знак с уменьшением



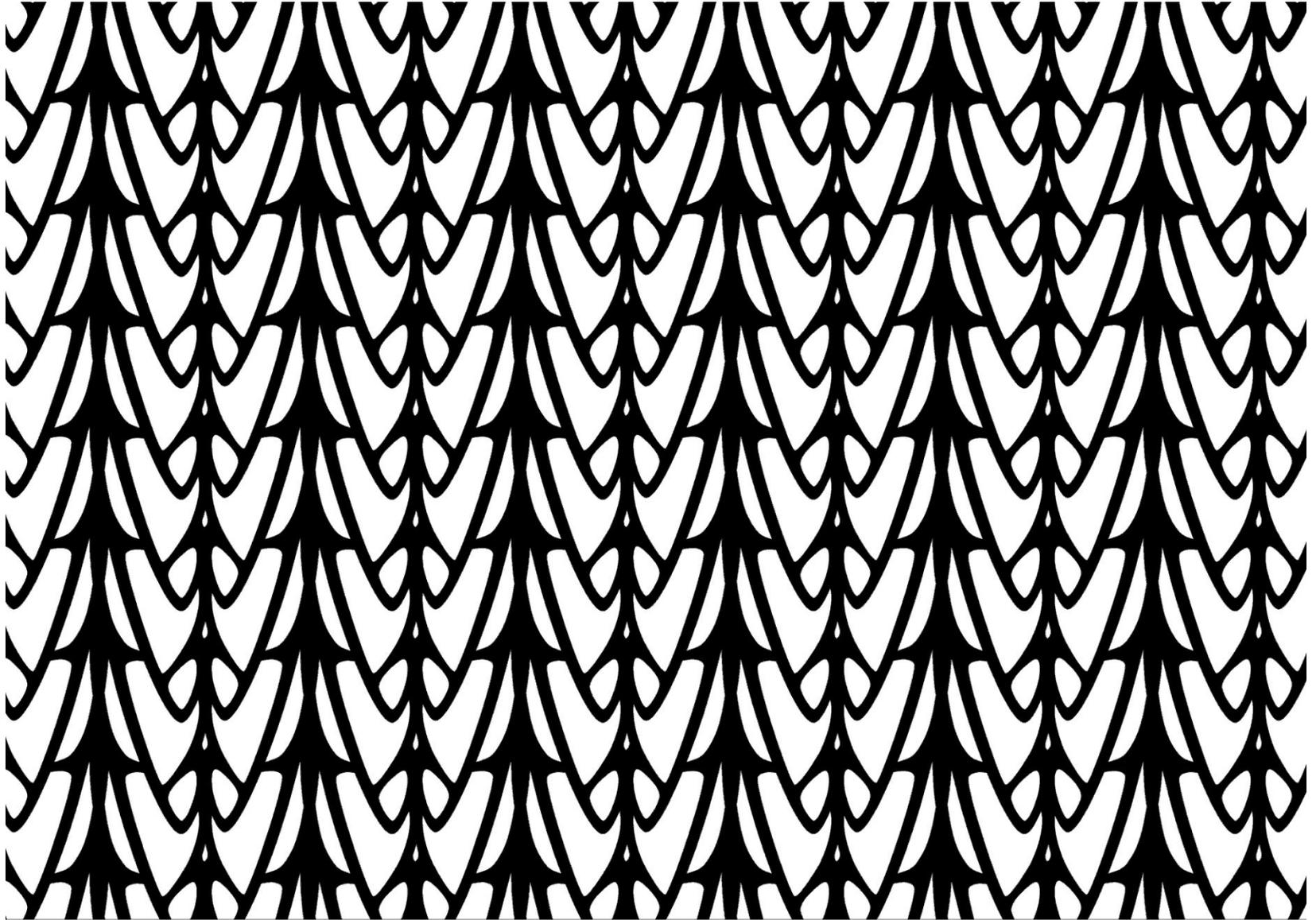
Раппортная структура из бионического знака



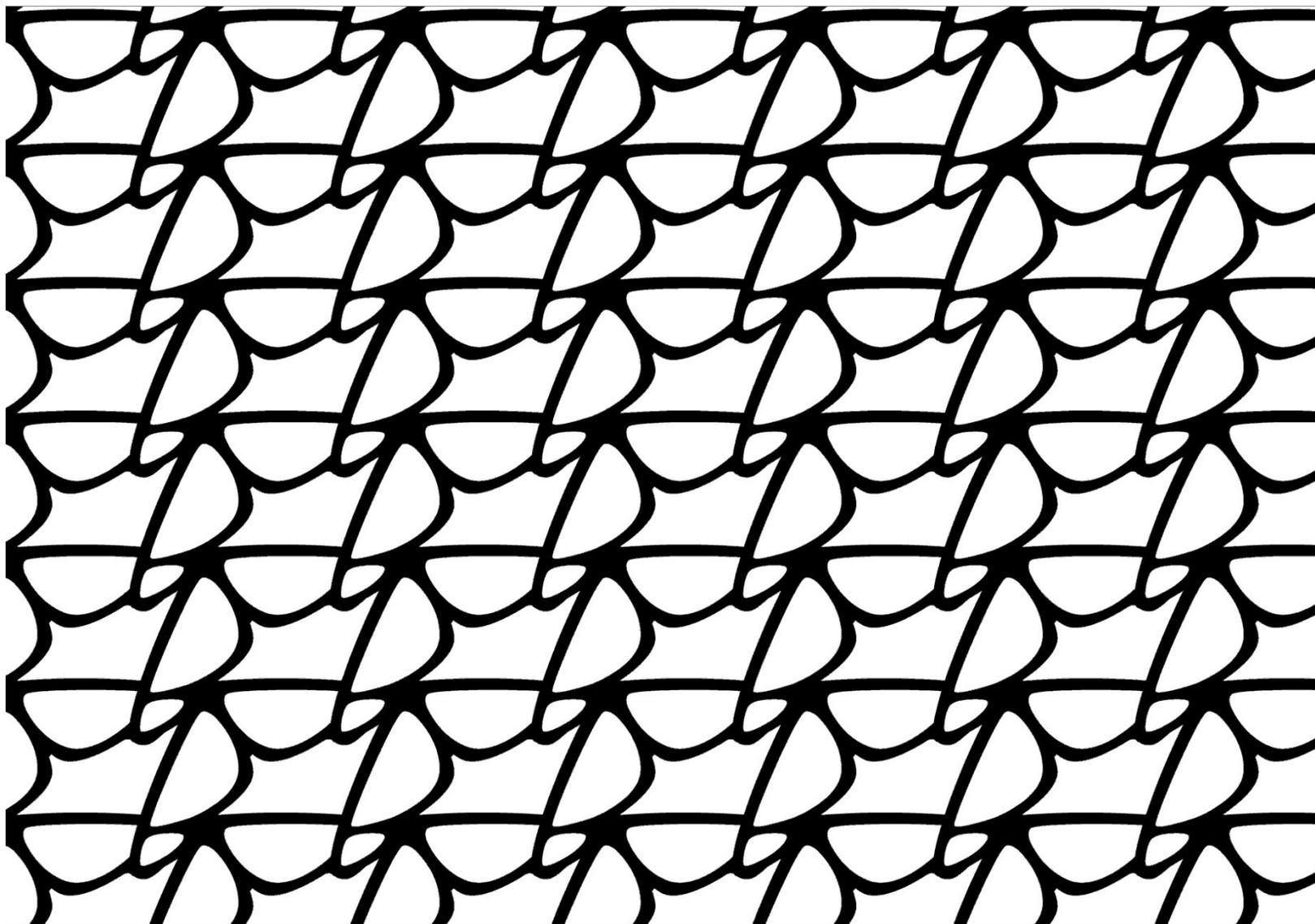
Раппортная структура из бионического знака



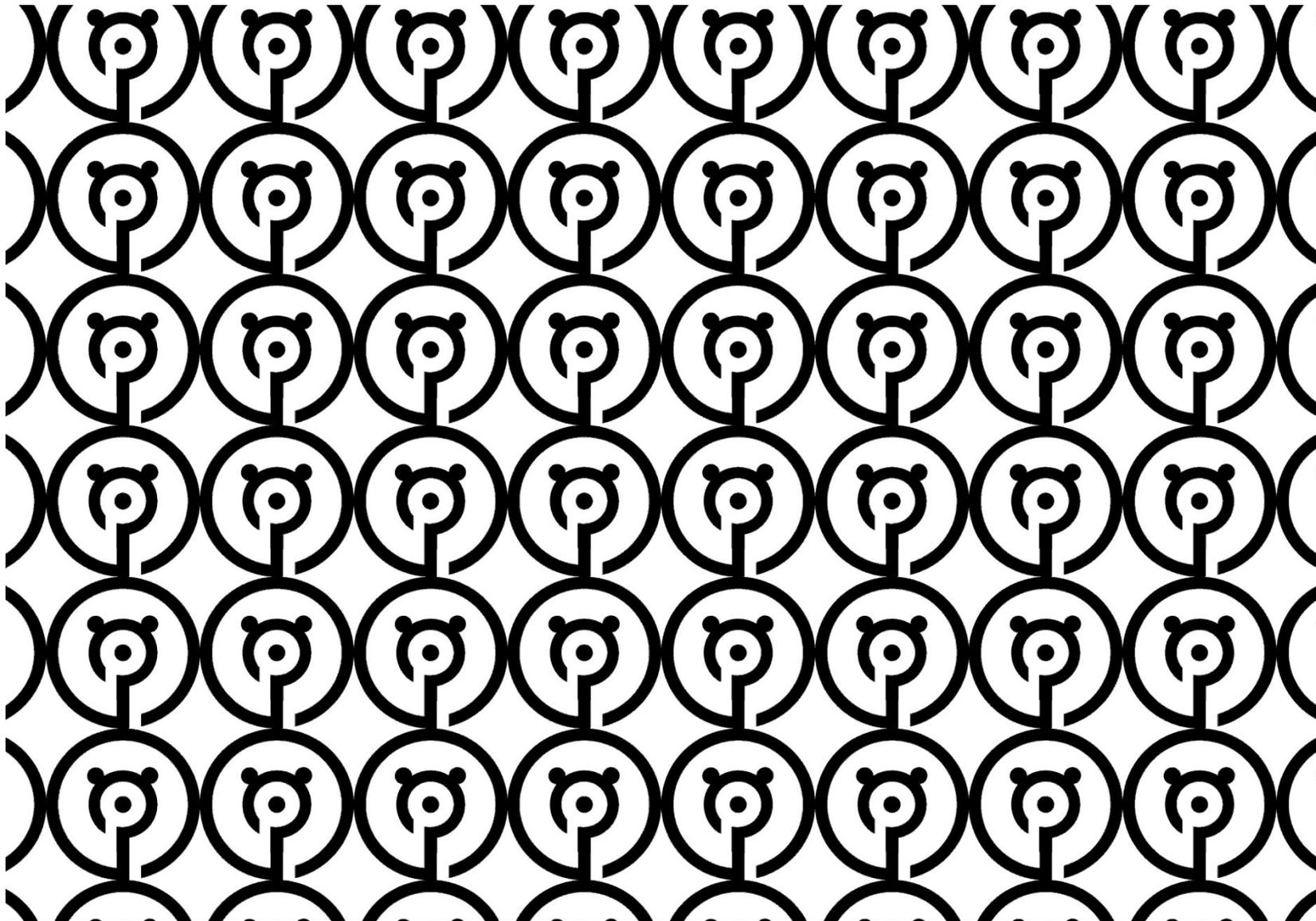
Раппортная структура из бионического знака



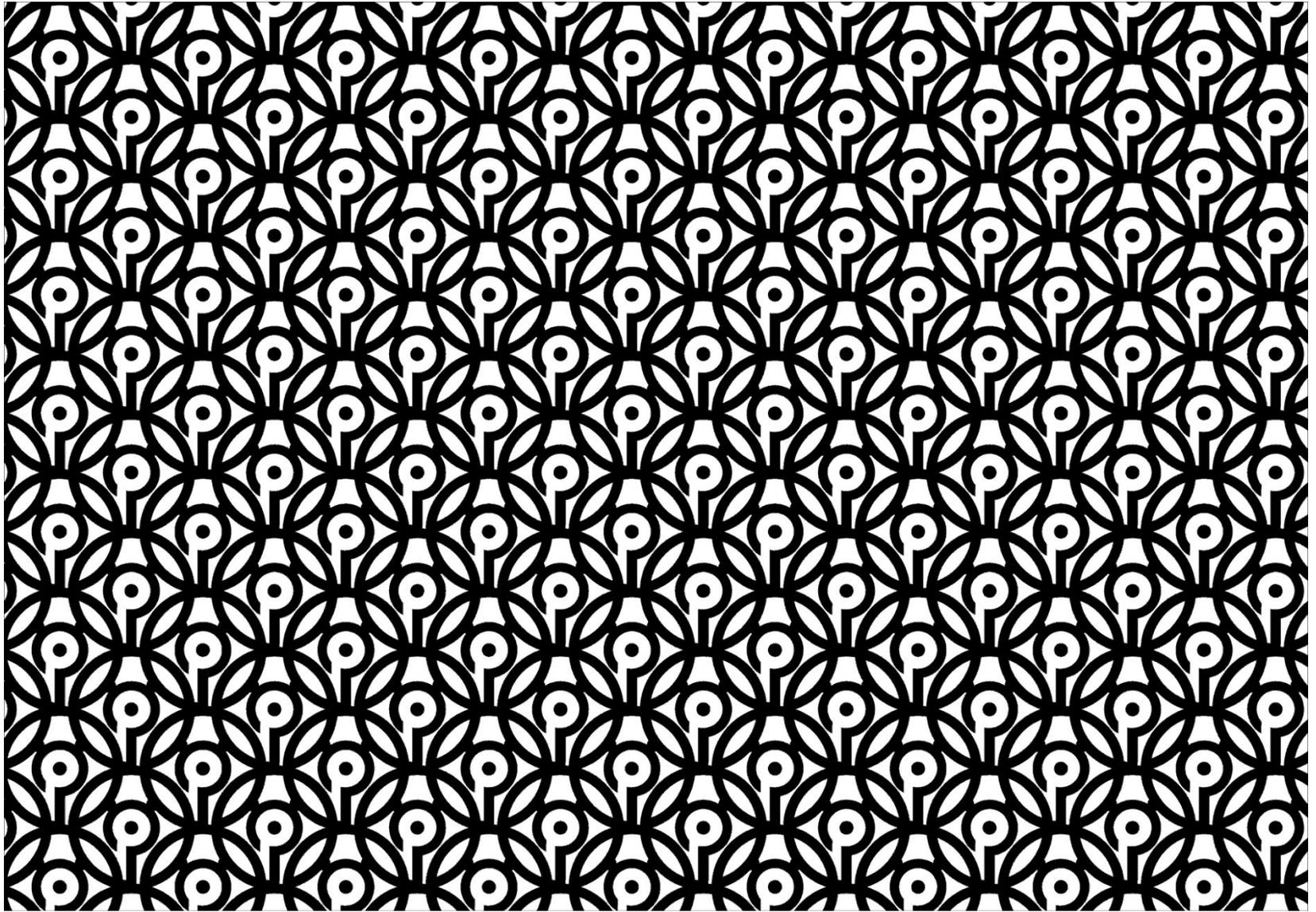
Раппортная структура из бионического знака



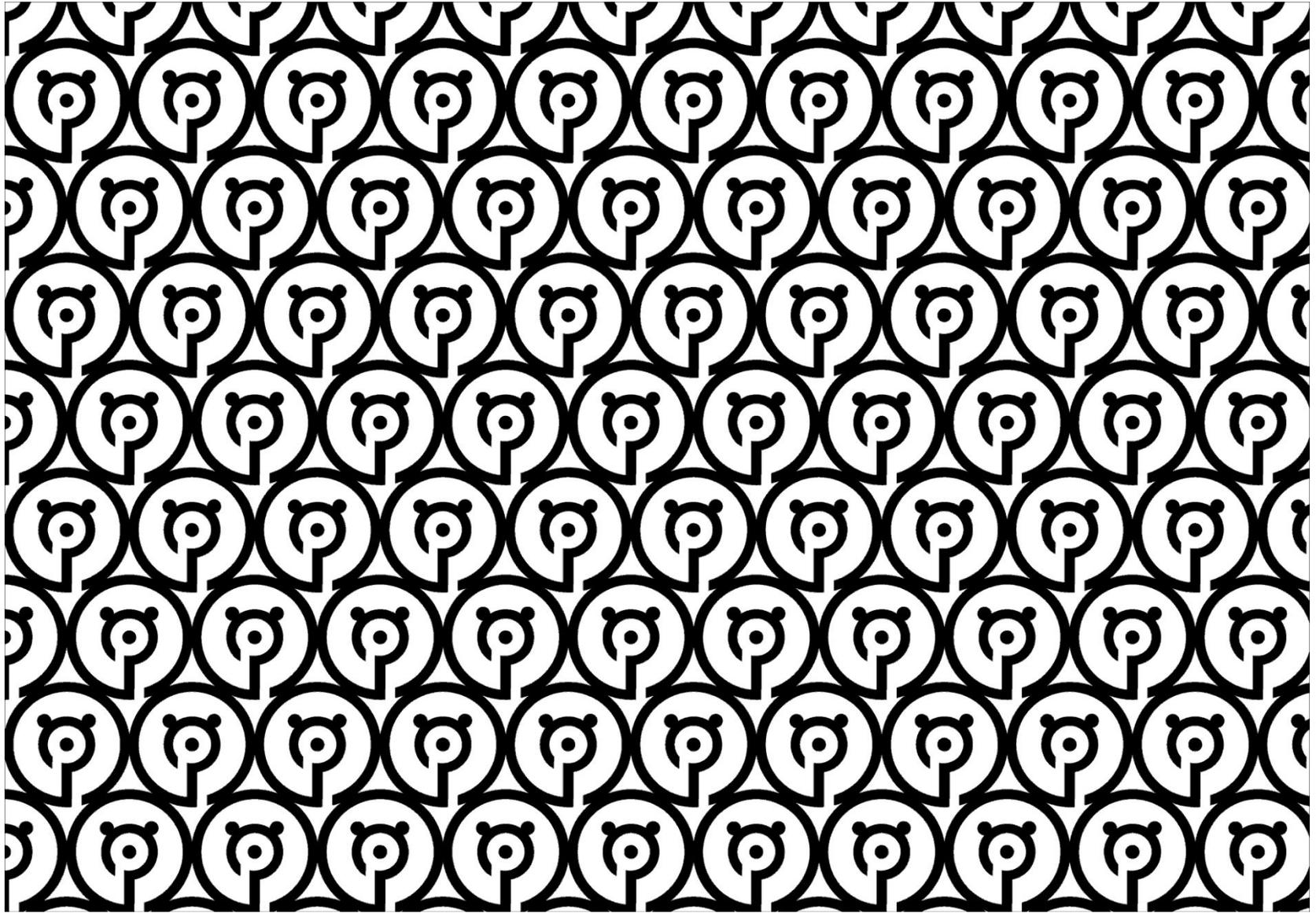
Раппортная структура из бионического знака



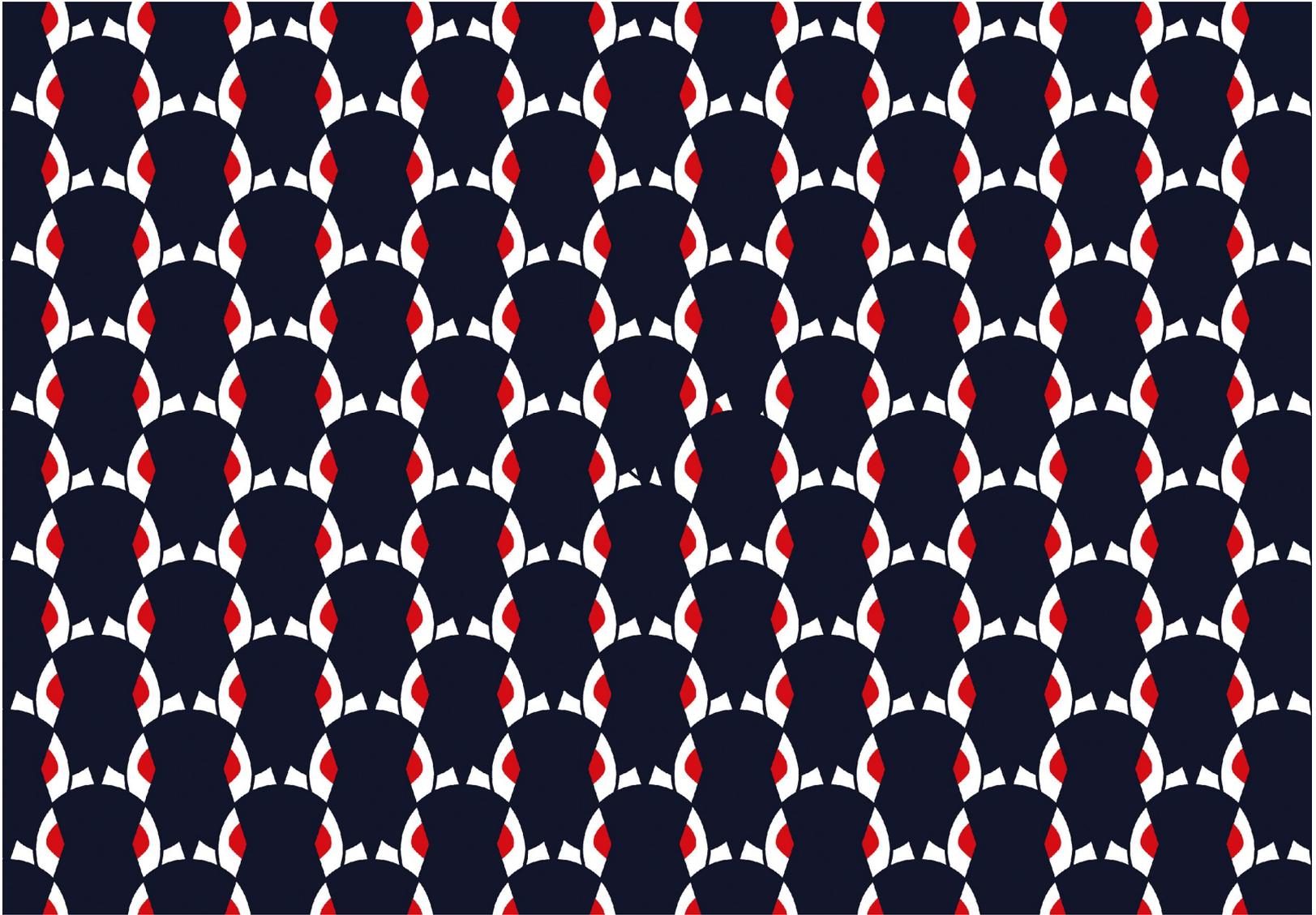
Раппортная структура из бионического знака



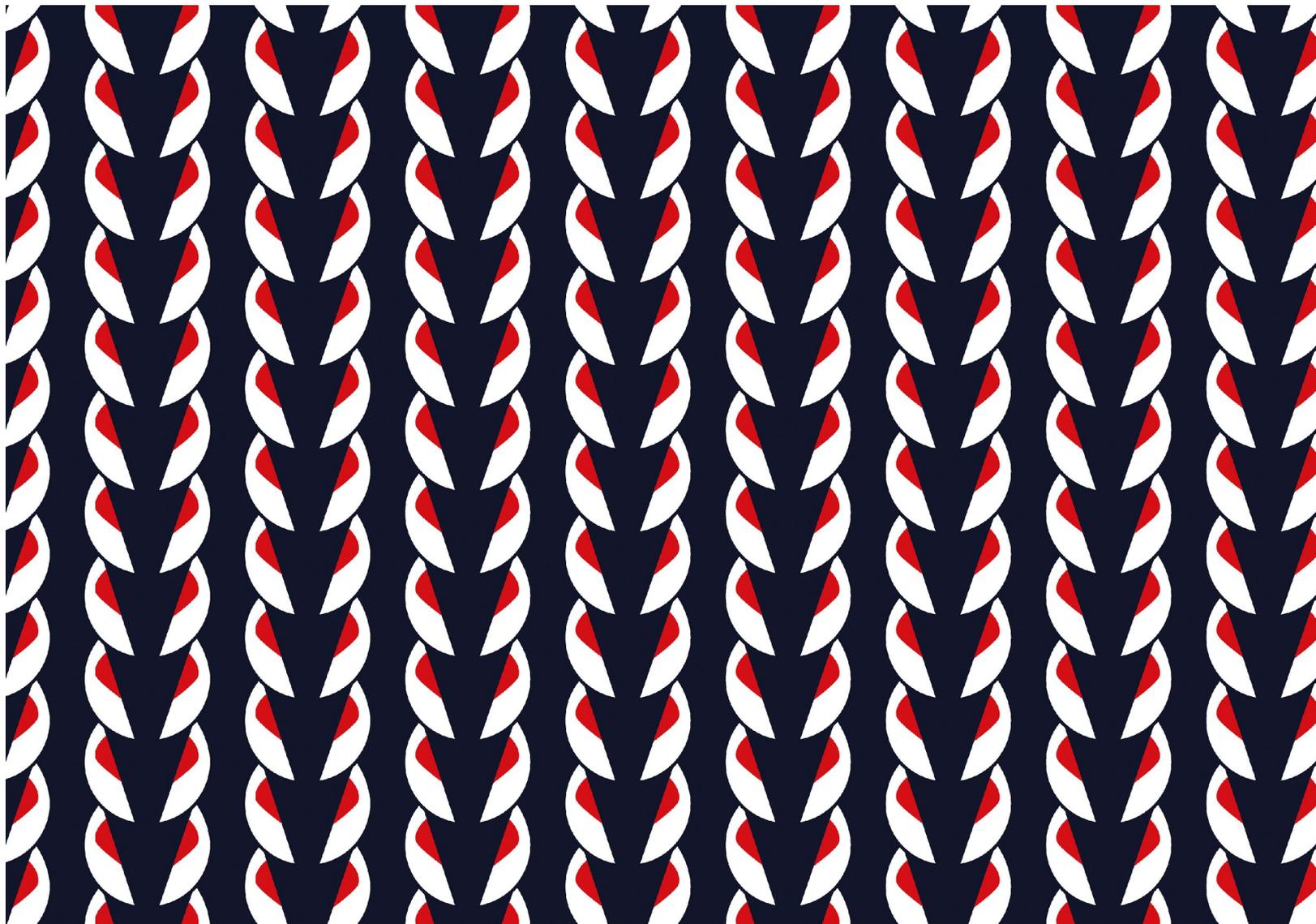
Раппортная структура из бионического знака



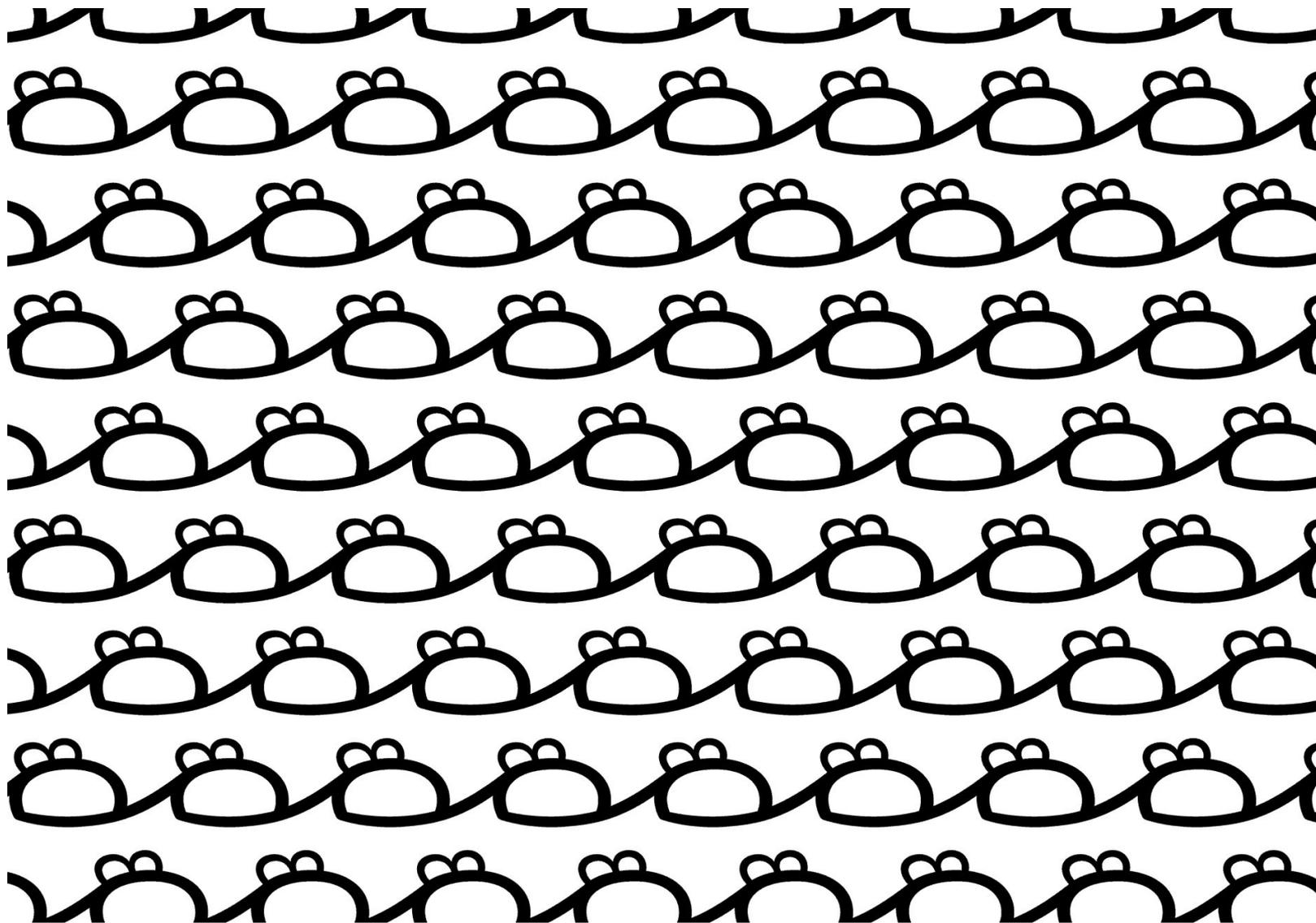
Раппортная структура из бионического знака



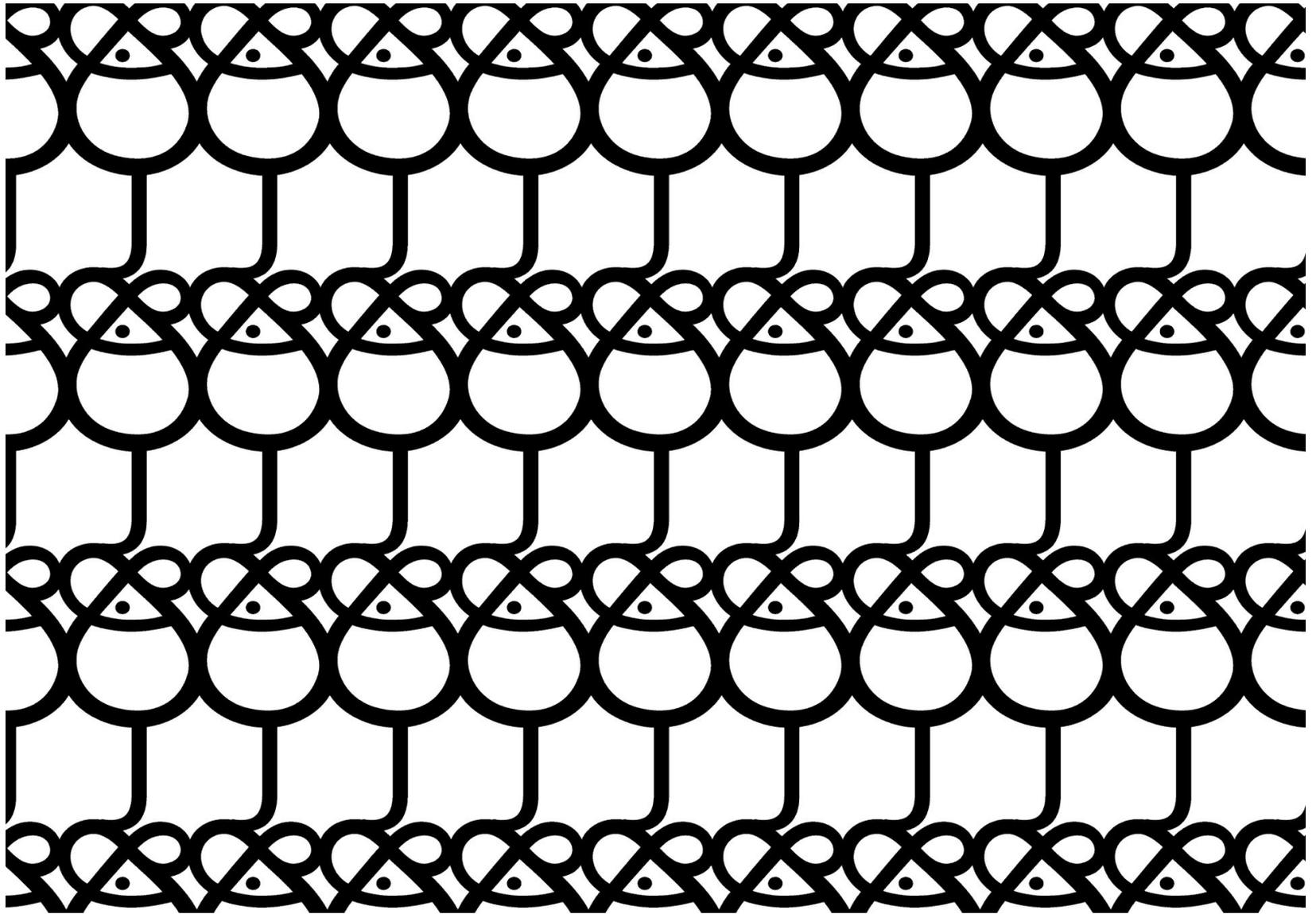
Раппортная структура из бионического знака



Раппортная структура из бионического знака



Раппортная структура из бионического знака



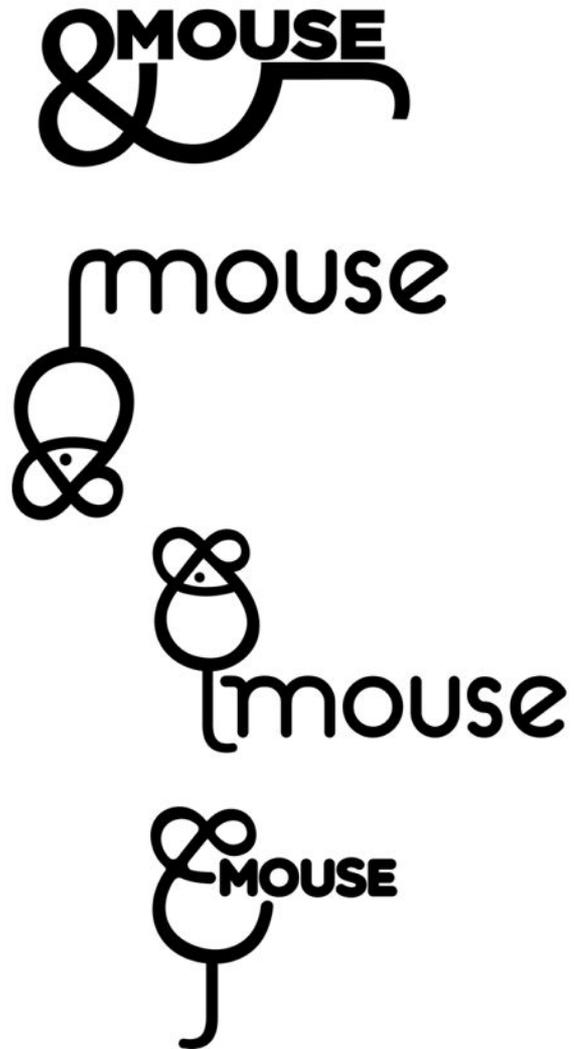
Раппортная структура из бионического знака

MOUSE

MOUSE



Изобразительный знак и шрифт



Изобразительный знак и шрифт

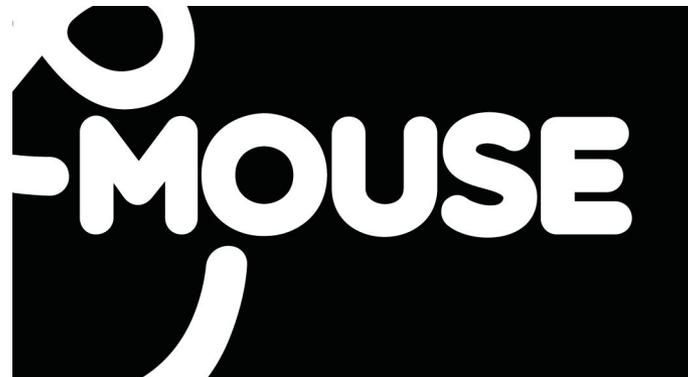
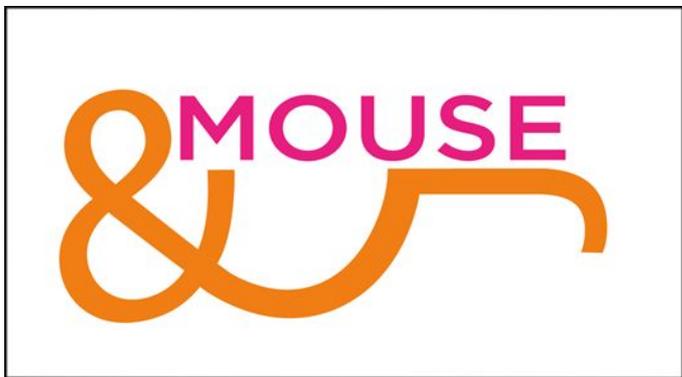
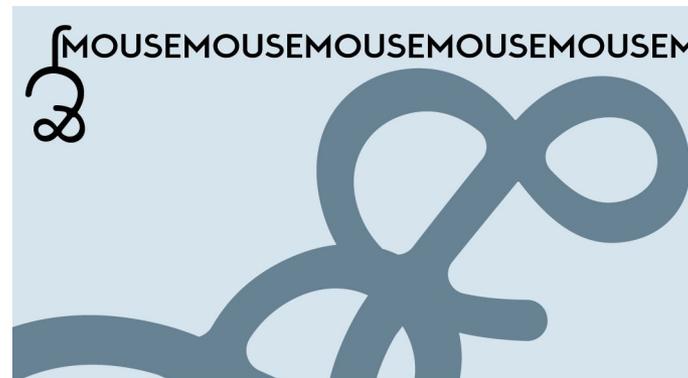
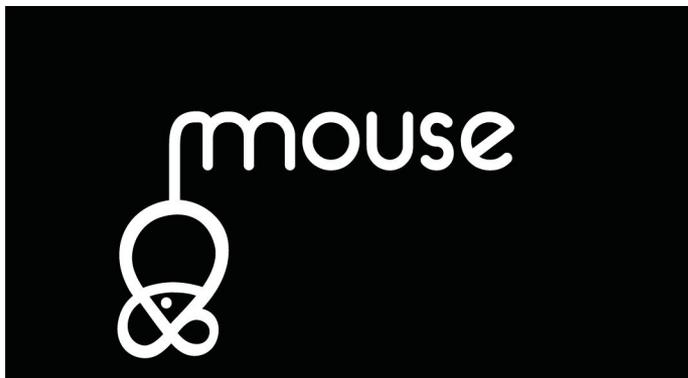
MOUSE

m mouse

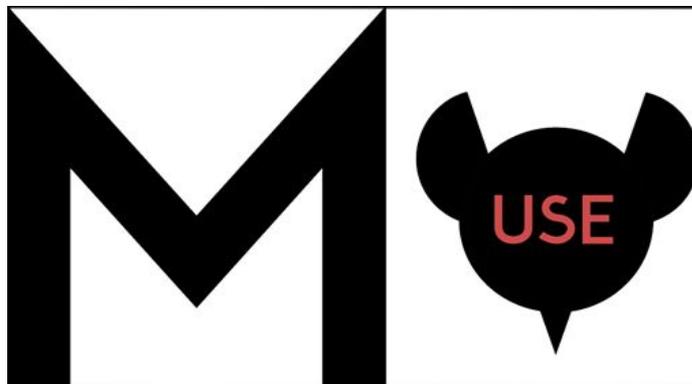
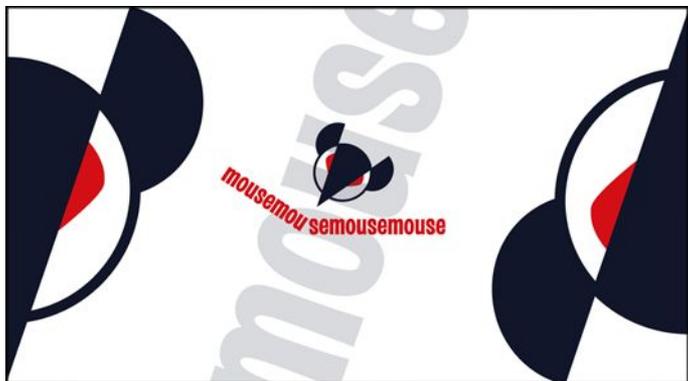
MUSE

MOUSE

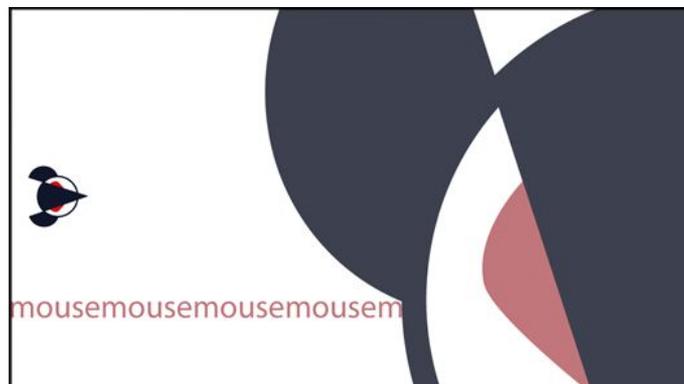
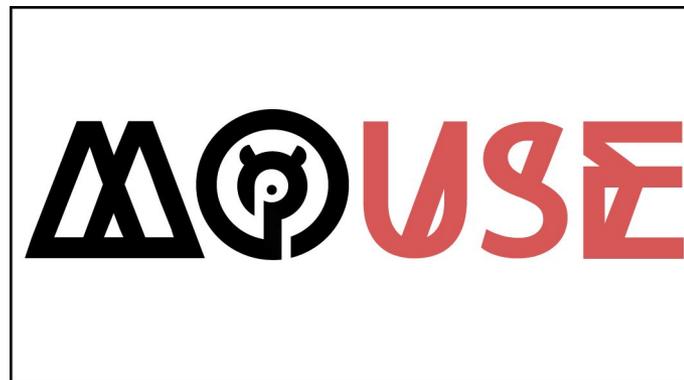
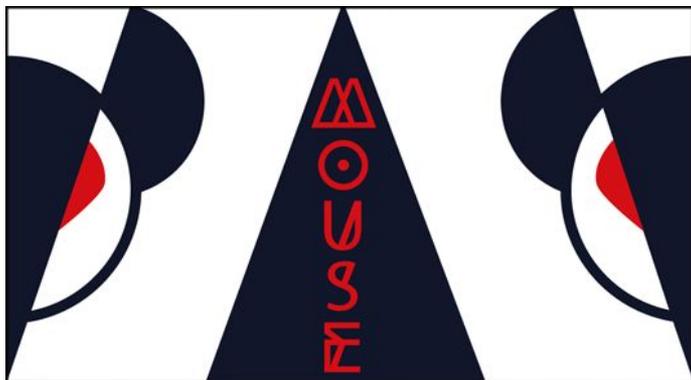
Изобразительный знак и шрифт



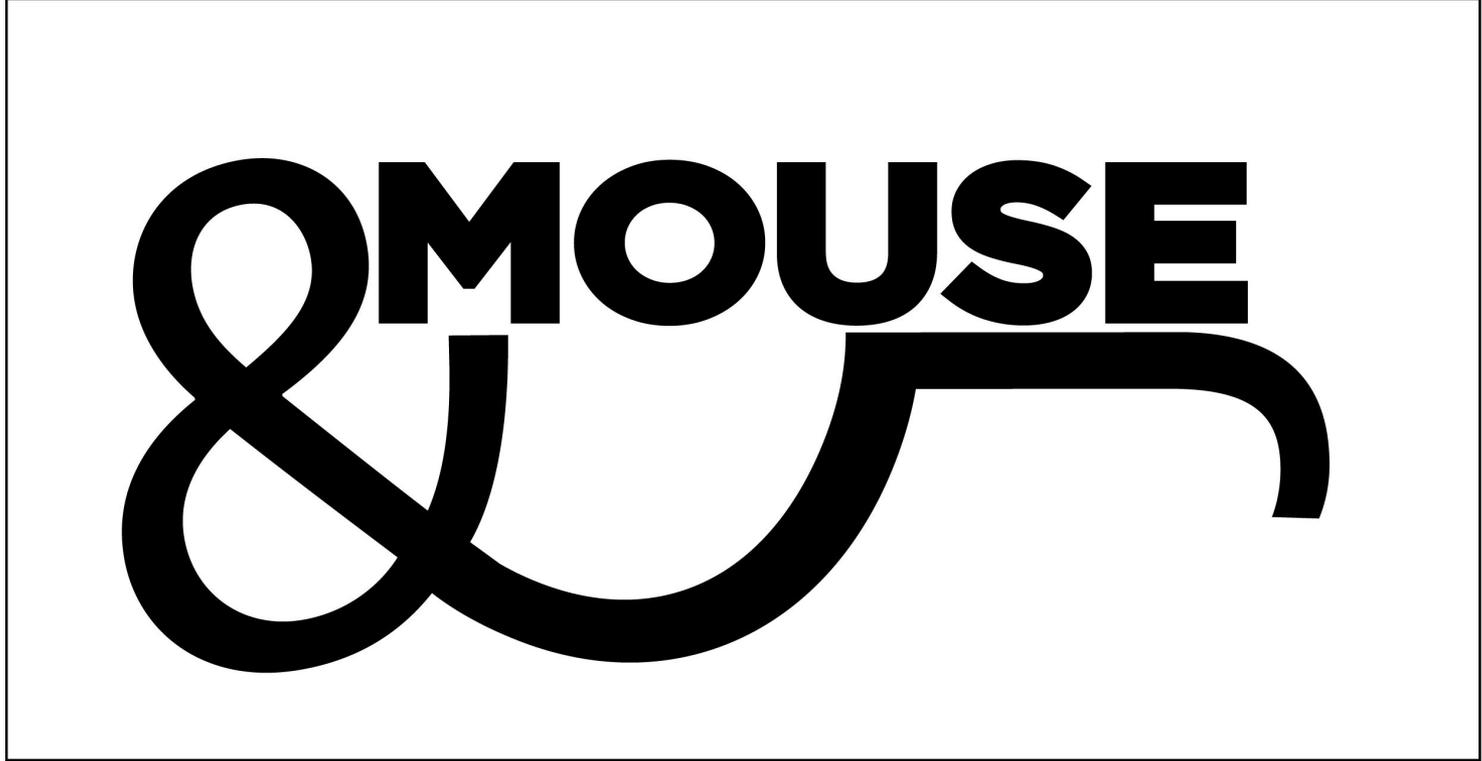
Компоновка в формате 50x90



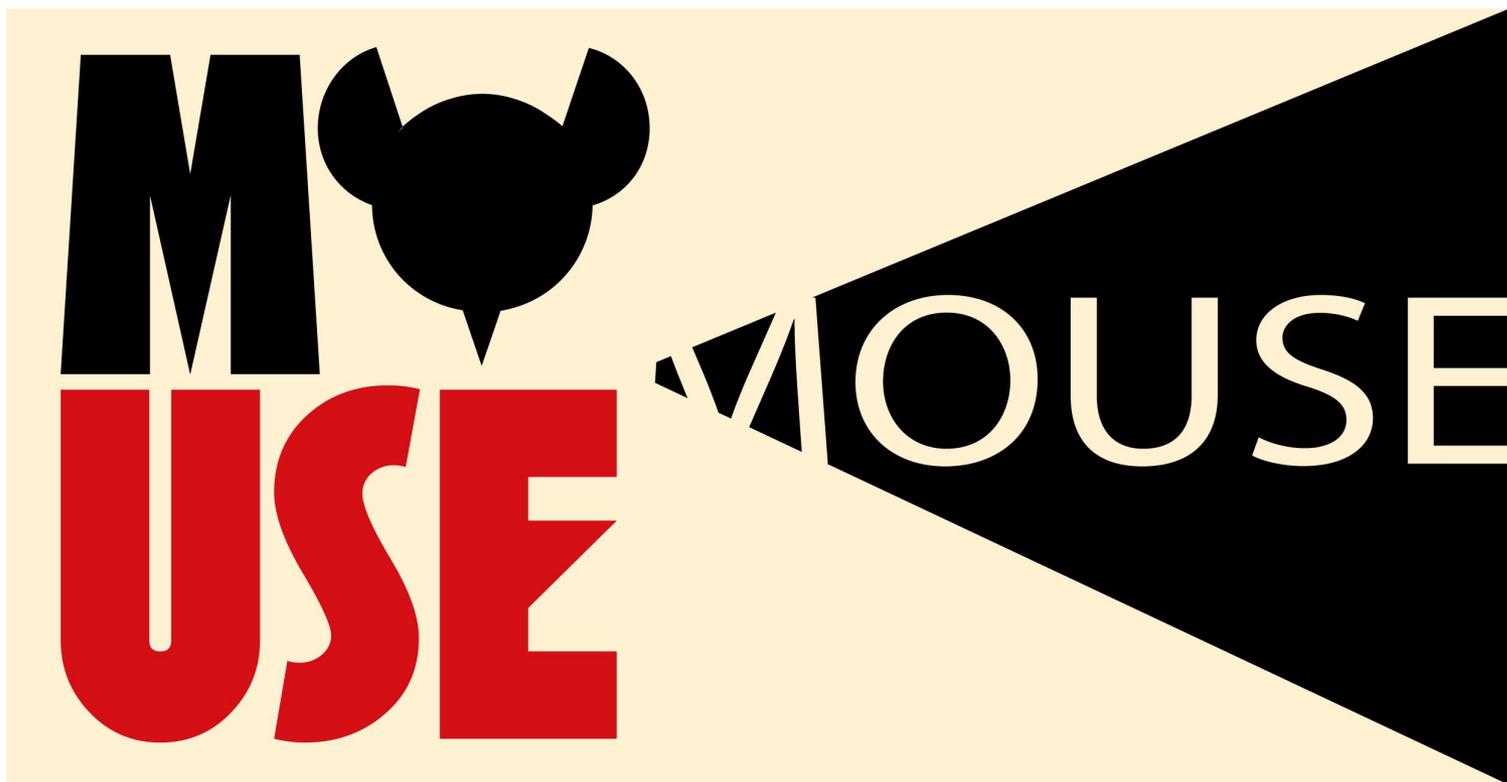
Компоновка в формате 50x90



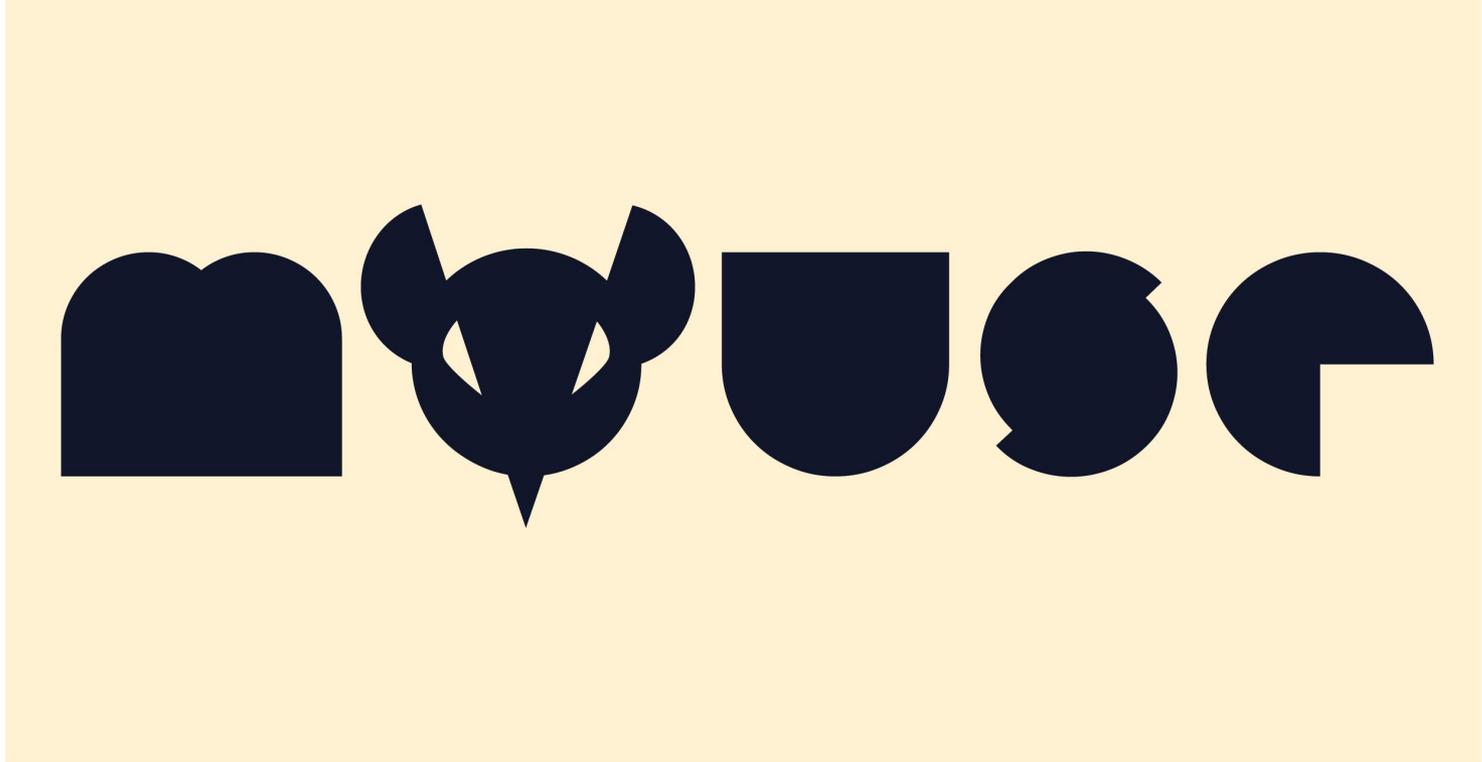
Компоновка в формате 50x90



Компоновка в формате 110x210



Компоновка в формате 110x210



Компоновка в формате 110x210



Компоновка в формате 110x210



Компоновка в формате 110x210

Россия, 196764, г. Москва, ул. 9 Мая, д. 7

 «Щёлковская»

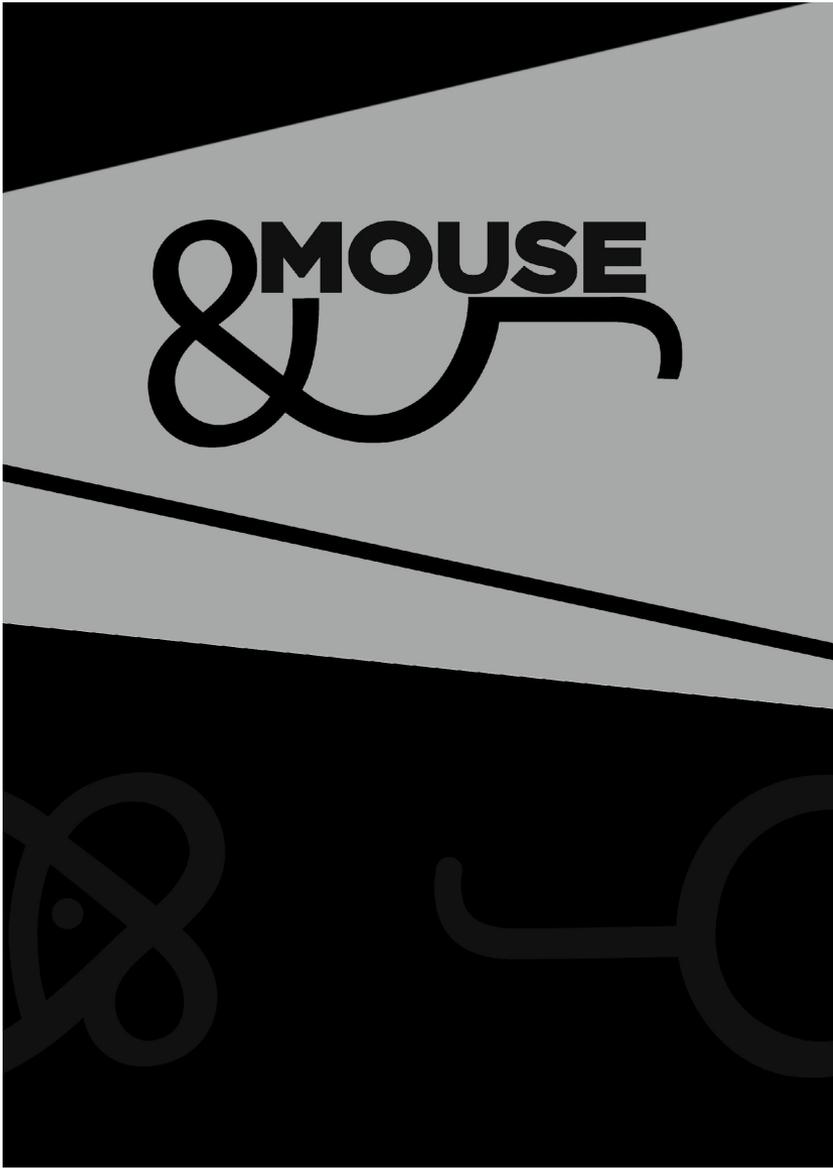
Иван Иванович Иванов
генеральный директор

Тел: 8-985-123-45-62

Email: mouse_shop@gmail.com



Визитка



Компоновка в формате 297x210



Компоновка в формате 297x210



Компоновка в формате 297x210

Проектирование в графическом дизайне

Проектирование фирменного стиля
магазина неформальной одежды



Эскизы знака



Уменьшение знака



color="#020303"



color="#d50f16"

SF Speakeasy

**A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
(! ?) " / | \ ' . : ; ***

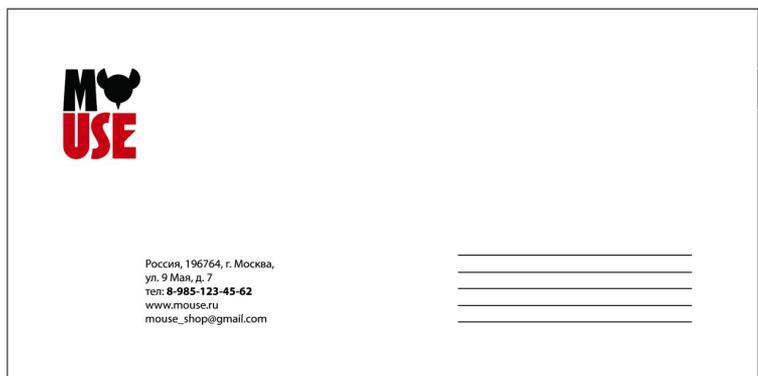
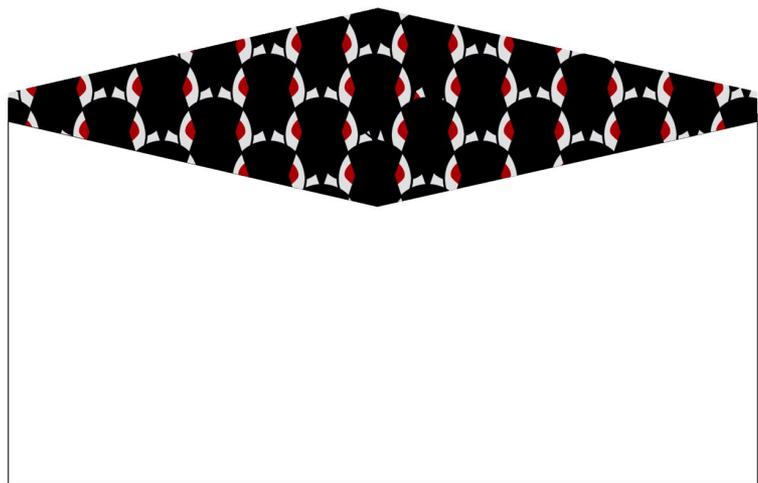
Myriad Pro

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890

Знак. Цвет и шрифт



Визитка



Конверт



Оба усопших объединяли в себе черты воина и пастуха, то есть были кочевниками. Это подтверждает и обнаруженные в захоронении седло и боевой топор. Скорее всего, брюки (вернее, их прототип) позволяли жителям Центральной Азии обеспечивать свободу движений во время длительных верховых путешествий и военных действий.

Но ведь логично было бы носить штаны там, где холоднее! Так, в пещерах Испании была найдена стоянка древнего человека с наскальными рисунками. Первобытный художник тщательно изобразил своего соплеменника, одетого в брюки... Напомним, что во времена палеолита территория современной Испании была весьма холодным местом, приледниковьем... В Сунгири (Владимирская область) были, в свою очередь, обнаружены захоронения мужчины, мальчика и девочки. Их одежда давно истлела, но благодаря тому, что она была обильно украшена по краю и швам бусинами из кости, удалось выявить, во что одевались люди палеолитической эпохи. Оказалось, их одежда состояла из брюк, рубахи и шапки.

Надо сказать, что находка в Сунгири открыла немало тайн. Так, ранее никто и не мог вообразить, что в те отдаленные времена люди уже умели украшать одежду просверленными бусинами (считалось, что этот метод обработки кости появился позже). Также стало ясно, что как брюки, так и рубахи носили в приледниковых регионах. Подтверждением этому стали найденные в тех же краях древние статуэтки женщин. Некоторые из фигурок "облачены" в меховую одежду, наподобие той, что до сих пор сохранилась в быте народов Севера. Наряд древней женщины представлял собой брюки и куртку с капюшоном, сшитые вместе. Своеобразный комбинезон был очень удобен в суровом климате. Этим находкам около 20 000 лет...

К подобным свидетельствам относятся и петроглифы на скалах Карелии. Там есть изображения бредущих цепочкой лыжников, одетых в облегающие брюки и куртки... Скорее всего, продвигаясь из приледниковых районов на юг, люди сохраняли кочевой или полукочевой образ жизни, а с ним и древнюю удобную одежду из кожи и меха. Штаны предохраняли всадников от дождливой и морозной погоды и защищали кожу на ногах. в нашем гардеробе, покорив и прекрасную половину человечества... Так, современных модниц можно уподобить древним амазонкам, описанным Геродотом. Все возвращается на круги своя...

Россия, 196174, Москва, ул. 9 Мая, д.7
www.mouse.ru

тел: 8-985-123-45-62
mouse_shop@gmail.com

Бланк



Презентация фирменного стиля



Презентация фирменного стиля



Презентация фирменного стиля



Презентация фирменного стиля