

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Выполнила : Москвина Валентина Валерьевна ОФ-202/096-4-1

Проверила:

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Проблема
2. Актуальность проблемы
3. Цели
4. Задачи
5. Ученые занимающиеся изучением проблемы
6. Основные понятия темы
7. Значение настольного театра в жизни ребенка
8. Практика
9. Заключение
10. Список литературы

ПРОБЛЕМА

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ



ЦЕЛИ:

Развить интерес детей к настольному театру-
как одному из видов кукольного театра.

Развитие чувств, глубоких переживаний
ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

ЗАДАЧИ:

- Совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.
- Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.
- Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.
- Развивается эмоционально-волевая сфера, дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения.
- Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение.
- Активизируются и совершенствуются словарный запас, строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, темп, выразительность речи, мелодико-интонационная сторона речи.



-
- По мнению исследователей проблемы развития детей в театрализованной деятельности (Т. Н. Дороновой, А. И. Бурениной, Н. Ф. Сорокиной, Л. Г. Миланович, М. Д. Маханевой и др.,) театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития и восприятия детей; она является неисчерпаемым источником развития эмоций и чувств, средством приобщения ребенка к общечеловеческим ценностям, выполняет психотерапевтическую функцию.

- Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду. Дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

- ▣ **Театральная деятельность** — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.
- ▣ **ШИРМА** - Комнатная складная переносная перегородка из рам, обтянутых материей.



-
- Театрализованная деятельность способствует всестороннему развитию ребенка. В результате организации театрализованной деятельности в детском саду происходит постепенное освоение детьми эстетической культуры общества, формирование художественно-эстетического восприятия, а также представлений, понятий, суждений, интересов, эмоций, чувств, и творческих способностей детей.

ЗНАЧЕНИЕ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

- Театр способствует развитию связной речи, коммуникативных и творческих способностей.
- Развитие памяти ребенка.
- Русские народные сказки рассказывают об общечеловеческих ценностях и нормах морали, учат думать, оценивать чужие поступки.
- Тренируется речевой аппарат ребенка.

-
- Не секрет, что маленькие дети лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами (игрушками).

Любимым театром детей раннего возраста является настольный театр. Он прост и доступен, не требует определённых умений, дети сами действуют с игрушками - персонажами, повторяют запомнившиеся фразы. Настольный театр можно изготовить из различного материала.

СКАЗКА ТЕРЕМОК:



