

Эссе.

Понятие о жанре.

Тема эссе

- Тема эссе должна служить своей цели - побуждать к размышлению. Это может быть спорный тезис, либо известное изречение. Поэтому, формулировка темы эссе обычно содержит в себе вопрос и проблему.

Признаки эссе

- 1. Небольшой объем.** Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. В российских университетах допускается эссе до десяти страниц, правда, машинописного текста.
- 2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.** Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

Признаки эссе

3. **Свободная композиция** - важная особенность эссе. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. **Непринужденность повествования.** Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

Признаки эссе

5. **Склонность к парадоксам.** Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. **Внутреннее смысловое единство.** Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

Признаки эссе

7. Ориентация на разговорную речь. В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Общие рекомендации:

- 1. Обязательным формальным требованием данной работы является заголовок. Остальное: содержание, способ изложения мыслей, постановка проблемы, формулирование выводов и т.д. - пишется по усмотрению автора.
- 2. Главным требованием содержательного характера является высказывание взгляда автора на рассматриваемую проблему. Здесь возможны варианты: сопоставление уже известных точек зрения и мнения пишущего или только выражение субъективных мыслей автора по рассматриваемому вопросу.

Общие рекомендации:

3. В качестве средств художественной выразительности при написании эссе приветствуется использование различных метафор, ассоциаций, сравнений, приведение афоризмов, цитат (однако не стоит забывать о том, что эссе - это всё-таки личное мнение и увлекаться цитированием не стоит), проведение параллелей и аналогий и.п. Живость и динамичность тексту эссе обычно придают вопросы, неожиданные переходы, непредсказуемые выводы.

4. При написании эссе следует избегать таких фраз, как "В данном эссе я расскажу о...", "В этом эссе рассматривается проблема..." и т.п. Гораздо лучше заменить их вопросами, постановкой проблемы или обращением к читателю, ведь основная цель эссе - заинтересовать читателя, донести до него точку зрения автора, заставить задуматься над прочитанным, сделать свои собственные выводы по исследуемым вопросам.

- **Главное при написании эссе - высказать СВОЮ точку зрения.**

Эссе может воплощаться в различные литературные формы: моральную проповедь, статью, дневник, рассказ, исповедь, речь и многие другие.

Используя их возможности и пересекая жанровые границы, эссе сохраняет свою жанровую самостоятельность.

(«Политическая исповедь молодого человека», «Эскиз познания поэта», «Неотправленное письмо певице»).

Классификация эссе

С точки зрения содержания эссе бывают:

- философскими,
- литературно-критическими,
- историческими,
- художественными,
- художественно-публицистическими,
- духовно-религиозными и др.

Первые опыты создания эссе «О ЖИЗНИ»

Жизнь – это какое-то необъяснимое явление для меня. Для чего живут люди? Этот вопрос я задавал себе очень часто и не находил ответа. Попробую еще раз.

Жизнь – это самое главное занятие для каждого из нас, она будет продолжаться долго, и люди будут жить ровно столько, сколько будет длиться жизнь. Для кого-то парадокс? Быть может. Но пока меня это суждение устраивает.

В то время, когда я создавал это маленькое эссе (или мне казалось, что эссе?), мой одноклассник прочитал свое стихотворение, которое, как мне показалось, близко моим мыслям:

Дорога в жизни одна, все к смерти приводит она.

Чем раньше, чем позже умрешь –

Прошедшего вновь не вернешь.

Безымянный В., Бондаренко И. (9 кл.)

- ***“Эссе – способ рассказать о мире через себя и о себе с помощью мира”. (А. Эльянявис)***

- О времени и о себе
- Легко ли быть добрым
- Что значит быть счастливым
- О культуре общения
- Роль дружбы в жизни человека
- Что такое красота