

**Место курса в системе
образования. Основные
принципы и подходы
преподавания курса «Основы
мировых религиозных
культур»**

План

1. Место и роль религии в современном мире
2. Цели и задачи курса «Основы мировых религиозных культур»
3. Принципы и подходы преподавания курса «Основы мировых религиозных культур»

Литература: учебные пособия

- Жукоцкая А.В. История религии (древние цивилизации и мировые религии): курс лекций в 2-х книгах. М., 2015.
- Основы религиоведения: учебник / Ю. Ф. Борунков, И.Н. Яблоков, К.И. Никонов; под ред. И.Н. Яблокова. М., 2008.
- Рябова Г.Н. Основы мировых религиозных культур. Учебно-метод. пособие. Пенза, 2014.
// <http://elib.pnzgu.ru/library/23153300>

Литература: пособия для учителя

- Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в российской школе: теоретическое обоснование и практические решения / Сост. Т.И. Тюляева. М., 2012.
- Основы религиозных культур и светской этики. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников комплексного курса «Основы мировых религиозных культур и светской этики. 4 класс»: учебное пособие для образовательных организаций / [А. Я. Данилюк и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

Литература

- *Армстронг К.* История Бога. 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе. М., 2012.
- *Токарев С. А.* Религия в истории народов мира. М., 2005.

Конституция РФ. Статья 28.

- Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними.

Конституция РФ. Статья 44

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.
2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.
3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Принципы преподавания

ОРКСЭ

- а) диалогическое взаимодействие;
- б) приоритет личностного развития учащихся, интеллектуального, духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- в) актуальность (важно для интеллектуального и нравственного развития);
- г) опора на самостоятельность мышления учащихся;
- д) вариативность (возможность выбора на уровне проблемы, вопроса, текста для анализа или интерпретации, способов деятельности и презентации образовательного результата).;
- е) деятельностное обучение;
- ж) соблюдение баланса между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения;
- з) органичное и последовательное развитие навыков учебно-исследовательской деятельности.

Подходы в преподавании ОРКСЭ

- культурологический
- духовно-нравственный
- историко-личностный
- цивилизационный
- коммуникативный