

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОРДЕРА.

Презентация учителя по истории

ГБОУ СОШ № 10

Слесаревой Натальи Игоревны

СОДЕРЖАНИЕ

1.Архитектурные ордера

2.Антаблемент

3.Архитрав

4.Фриз

5.Карниз

6.Колонна

7.Пилястра

8.Капитель (дорический ордер)

9.Капитель (ионический ордер)

10.Капитель(коринфский ордер)

СОДЕРЖАНИЕ

11.База

12.Каннелюры

13.Атланты

14.Кариатиды

15.Колоннада



АРХИТЕКТУРНЫЕ ОРДЕРА.

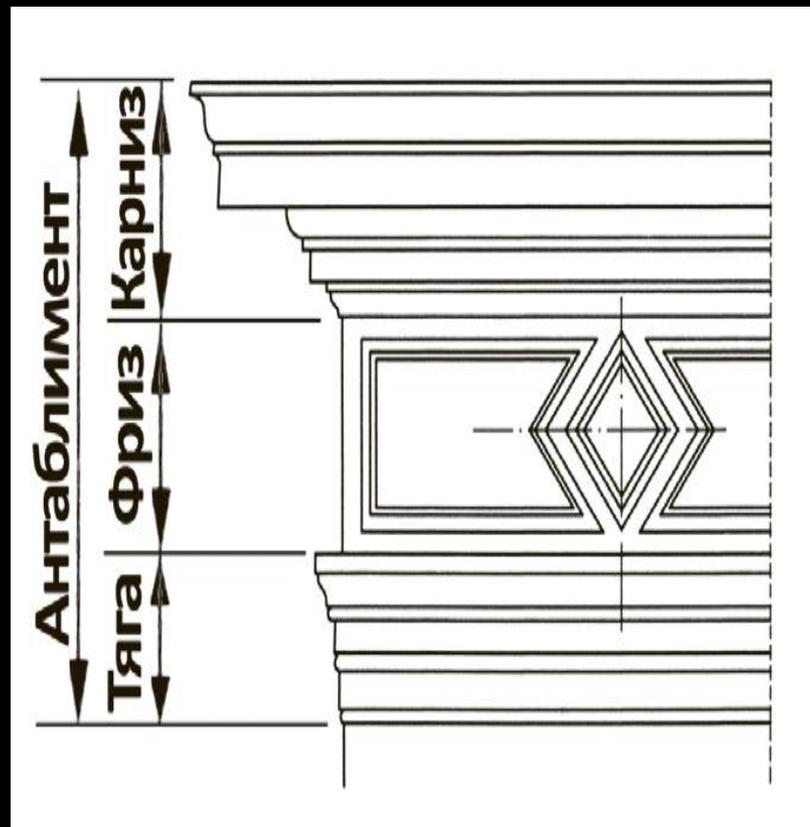
Ордера архитектурные (от лат. ordo - порядок) – система конструктивных, композиционных и декоративных приемов, выражающая тектоническую логику стоечно-балочной конструкции (соотношение несущих и несомых частей).

Несущие части: колонна с капителью, базой, иногда с пьедесталом.

Несомые: архитрав, фриз и карниз, в совокупности составляющие антаблемент.



АНТАБЛЕМЕНТ-ВЕРХНЯЯ ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ
СООРУЖЕНИЯ, ОБЫЧНО ЛЕЖАЩАЯ НА КОЛОННАХ.



КОЛОННА



Колонна-сооружение в виде
высокого столба, поддерживающего
антаблемент.



ПИЛЯСТРА



Пилястра-вертикальный выступ стены, обычно имеющий базу и капитель и тем самым условно изображающий колонну.



КАПИТЕЛЬ (ДОРИЧЕСКИЙ ОРДЕР)



Капитель-верхний элемент колонны
или пилястры.

Дорической ордер отличается
простотой и лаконичностью.



КАПИТЕЛЬ (ИОНИЧЕСКИЙ ОРДЕР)



Ионический ордер имеет специфические завитки декора-воллюты. Изящный и утончённый ордер.



КАПИТЕЛЬ (КОРИНФСКИЙ ОРДЕР)



Коринфский ордер имеет капитель
в виде плодовой или цветочной
корзины.

Самый яркий и пышно украшенный
ордер.



БАЗА



База-основание, подножие колонны
или столба.



КАННЕЛЮРЫ



Каннелюры-вертикальные и горизонтальные желоба на стволе колонны или пилястры.



АТЛАНТЫ



Атланты-скульптурное изображение мужской фигуры, которое служит опорой балки в здании, заменяет колонну или пилястру.



КАРИАТИДЫ



Кариатида-статуя одетой женщины, служащей для поддержки антаблемента, заменявшей колонну или пилястру.



КОЛОННАДА



Колоннада-в архитектуре ряд или ряды колонн, объединённых горизонтальным перекрытием.

