

Методические приемы использования песен и музыкальных презентаций на уроках английского языка

Выполнила: Харитоновна Сайыына РН-13ин

Использование песен и музыкальных презентаций помогает учителю решить многие учебные задачи

- песни как один из видов речевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, т.к. включают новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает ее активизации.
- в песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции. В некоторых странах издаются песни для обучения наиболее распространенным конструкциям.
- песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Установлено, что музыкальный слух, слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата.
- песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого.

Критерии отбора музыкального материала

Аутентичность — один из наиболее важных критериев отбора музыкального материала. Аутентичная песня, являясь продуктом коллективного, художественного музыкально-поэтического творчества народа, отражает своеобразие культуры своих создателей, их эстетические запросы, внутренний мир людей, идеалы, нравственный облик, мировоззрение, представляя вследствие этого ценный в методическом отношении материал для обучения ИЯ.

Положительное эмоциональное воздействие — отобранный в соответствии с этим критерием музыкальный материал влияет как на мотивационную, так и на эмоциональные сферы учащихся. Учитель ИЯ должен понимать, что музыкальное произведение, включаемое в содержание урока, способствует развитию эмоциональной и когнитивной сфер учащегося.

- ▣ **Методическая ценность** — музыкальный материал предназначен для формирования и совершенствования навыков и умений в соответствии с программой обучения иностранному языку — один из наиболее важных критериев при отборе музыкальной наглядности.
- ▣ Тексты отобранных песен должны соответствовать тематике занятий, возрастным особенностям учащихся. В них наряду с ранее изученной лексикой в понятном контексте должны быть новые лексические единицы.

Методика работы с песнями и музыкальными презентациями на уроках английского языка

Функции приемов урока

1.

- Программирующая функция

2

- Защитная функция

3

- Функция «вторичной социализации»

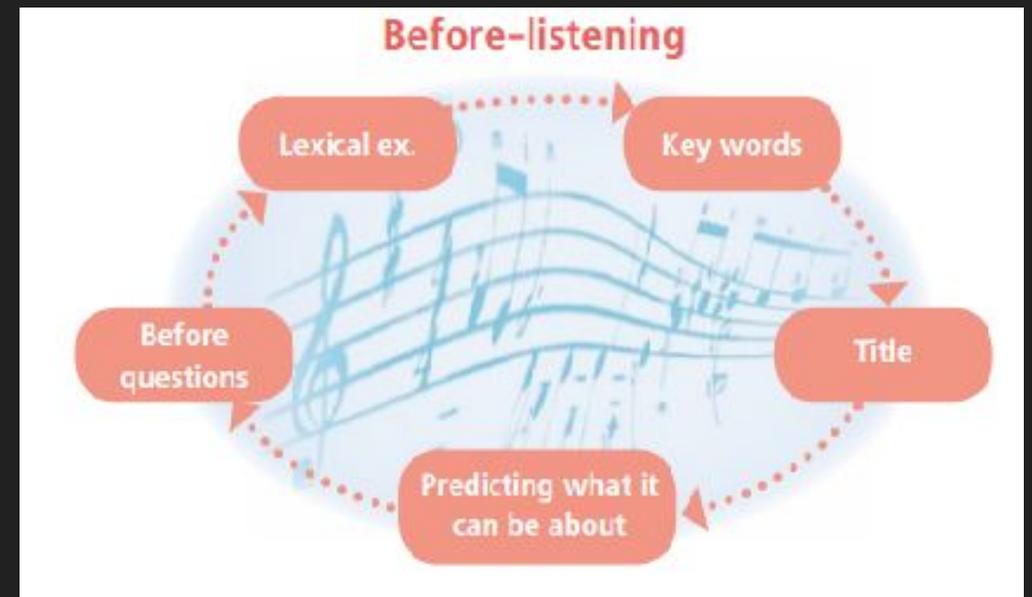
Этапы работы

1 этап ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Мотивация является главным условием при формировании навыков аудирования. Если слушающий испытывает потребность слушать, то это ведет к максимальной мобилизации его психического потенциала.

Упражнения на данном этапе могут быть следующими:

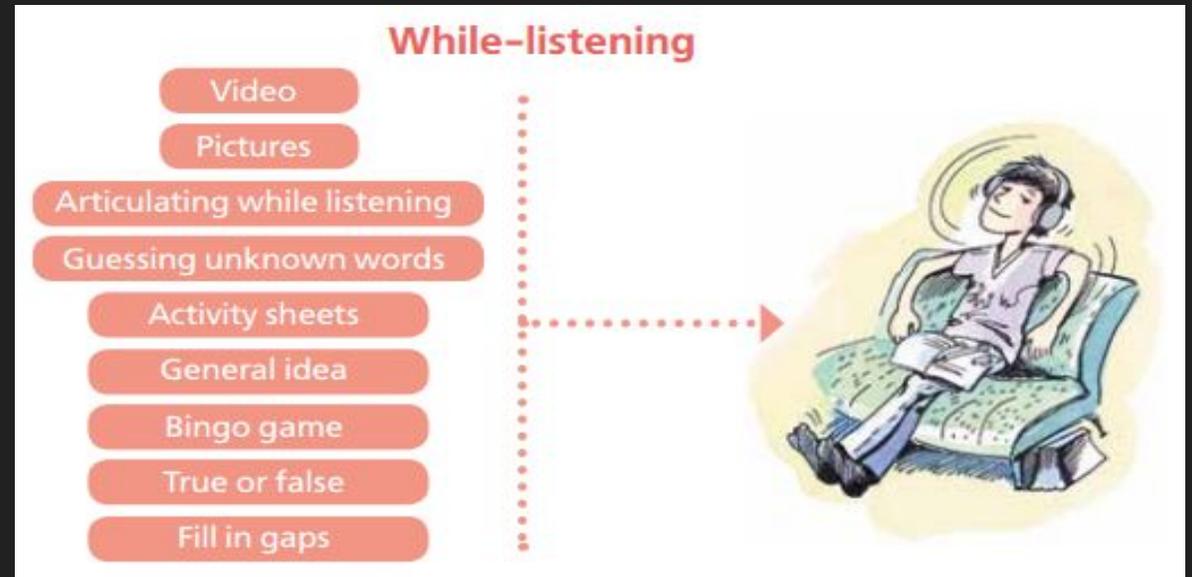
- отработка лексики, встречающейся в песне;
- догадка о содержании песни по названию;
- предварительные вопросы по теме;
- выбор названия песни из двух-трех возможных;
- и другие



2 этап работы “While-listening tasks”

Часть заданий выполняется при первом прослушивании, а некоторые задания требуют повторного прослушивания. Задания могут быть:

- заполнить пропуски нужными словами;
- расставить куплеты (строки) по порядку;
- сопоставить текст и картинки (русские эквиваленты выражений);
- закончить предложения;
- ответить на вопросы;
- выбрать один правильный вариант;
- написать слова по тексту (омонимы);
- и другие.



3 этап “After-listening tasks”

Работая с новым иноязычным материалом на послетекстовом этапе, следует выполнять различные речевые упражнения, учитывающие содержание прослушанной песни и стимулирующие учащихся к самостоятельному высказыванию, используя новые лексические единицы



Подводя итог всему вышеизложенному, следует отметить, что при подготовке к работе с музыкальным материалом в целях совершенствования иноязычных навыков и умений учащихся следует учитывать задачи и специфику каждого этапа их формирования и предлагать обучаемым упражнения, направленные на достижение этих целей.