

МВД РОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра криминалистики



Лекция по теме № 7

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ

Рекомендуемая литература:

- 1.Криминалистика. Курс лекций. В 2-х частях. / ~~СПбУ МВД России; сост. Е.В. Кузбагарова и др.~~ – СПб.: 2015 г. Часть 1: Введение в криминалистику, криминалистическая техника. 2015 . 340 с.
- 2.Криминалистика. Курс лекций. В 2-х частях. / СПбУ МВД России; под общ. ред.и др. – СПб.: 2016 г. Часть 2: криминалистическая методика. 2016. 276 с.
3. Криминалистика: учебник / под ред. Челышевой О.В. – СПб.ун-т МВД России. –СПб.: ООО «Р-КОПИ», 2017 г– 580 с.



План лекции

-
- 1. Понятие и содержание криминалистического документоведения**
 - 2. Криминалистическое исследование письма**
 - 3. Криминалистическое исследование документов**

1. ПОНЯТИЕ И СОДЕРЖАНИЕ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОГО ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ

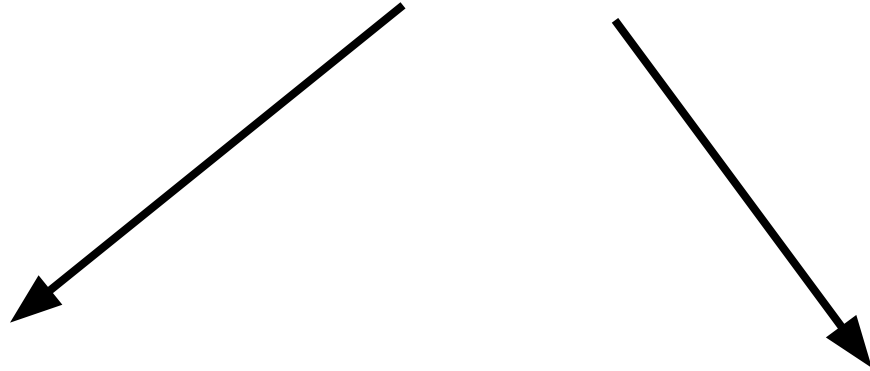
**Криминалистическое
документоведение — это
отрасль**

**криминалистической
техники, разрабатывающая
приемы средства и способы
исследования документов с
целью раскрытия и
расследования
преступлений**

По материальному носителю, используемых в следственно-судебной практике, можно выделить следующие виды документов:

- 1) письменные;**
- 2) графические;**
- 3) фотодокументы;**
- 4) кино-видеодокументы;**
- 5) фонодокументы;**
- 6) электронные.**

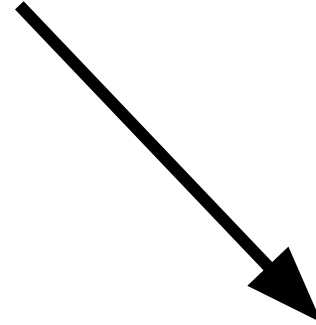
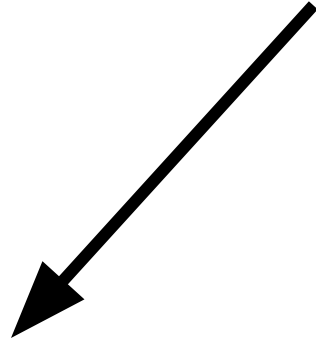
По степени подлинности



Подлинные

Подложные

Подлинные документы



действительные

**не
действительные**



Подложные документы

материальный подлог

интеллектуальный подлог

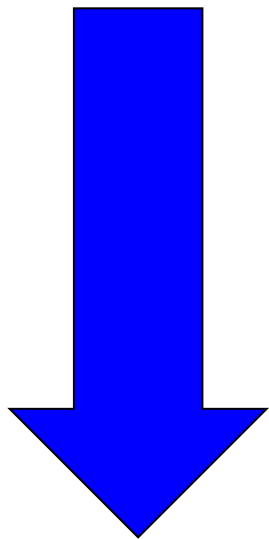
полная подделка

частичная подделка

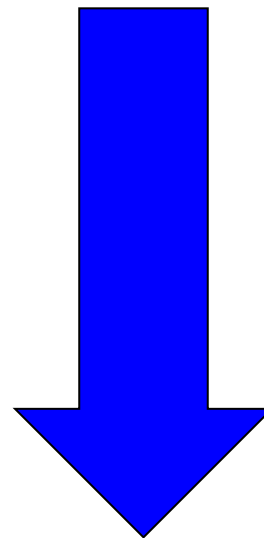
2. Криминалистическое

исследование письма

Признаки письменной речи



общие



частные

Общие признаки письменной речи

- **уровень владения письменной речью;**
 - **Грамматические признаки;**
 - **Лексические признаки;**
 - **Стилистические признаки.**
-

Частные признаки письменной речи

- устойчиво повторяющиеся грамматические и лексические ошибки;
 - навыки в использовании символов, сокращений, исправлений, вставок и т. д.);
 - авторская лексика – использование специфических слов в рукописи (диалектизмов, фразеологизмов и т. д.);
 - навыки акцентирования (подчеркивание, выделение слов специальным шрифтом, изменение наклона, нажима, скобки, многоточия и т. д.).
-

Общие признаки почерка

ПЕРВАЯ ГРУППА:

**Общие признаки почерка,
характеризующие
пространственную
ориентацию движений и
фрагментов рукописи**

1. Размещение самостоятельных фрагментов документа

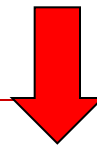
Обращение

Подпись

Дата

Пример

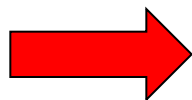
Обращение справа



я помню о твоей просьбе в ближайшее
время все сделаю и передам тебе через
нашего общего товарища.

Сергей

Обращение посередине



Сергей
я помню о твоей просьбе в ближайшее
время все сделаю и передам тебе через
нашего общего товарища.

Сергей

Обращение слева



Сергей
я помню о твоей просьбе в ближайшее
время все сделаю и передам тебе через
нашего общего товарища.

Сергей

Пример

Подпись под
датой справа
от текста



Ната.машину №34-16
г. Самсаны А.И
от двора
Глушова А.А

Забывание
Справку представить мне оговоркой отпуску за 1994г.

[Signature]
21.01.94

Подпись справа
от даты на
одной строке



Ната.машину №34-16
г. Самсаны А.И
от двора
Глушова А.А

Забывание
Справку представить мне оговоркой отпуску за 1994г.

21.01.94 *[Signature]*

Пример

Дата справа,
выше подписи



Наталинику ИСЭУ - 16
Т. Самсонова А. И.
от дворника
Худяева А. А.

Заявление
Прошу предоставить мне очередной отпуск за 1994 г.
21.01.94
И. В. В.

Дата слева, выше
подписи



Наталинику ИСЭУ - 16
Т. Самсонова А. И.
от дворника
Худяева А. А.

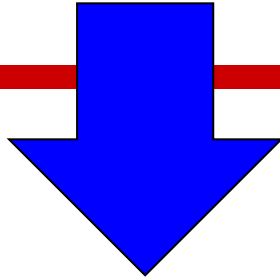
Заявление
Прошу предоставить мне очередной отпуск за 1994 г.
21.01.94
И. В. В.

2. Наличие (отсутствие) полей, их размеры, форма, конфигурация линий поля

**Большие
поля
свыше
3 см.**

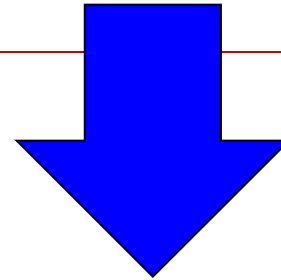
Еще была зима, но солнце начи-
цело ходить выше, и в полдень
когда вышедший рано утром от-
ряд уже верст десять, пригревало
так, что стало жарко, и
лучи его были так ярки, что боль-
но было смотреть на сталь шты-
ков и на блестящие, которые вдруг
вытхивали на медь пушек,
как маленькие солнца. Отряд
свернул с хорошею дороги и повер-
нул на малое затишье, медшуй
среди кукурузного тичья, и
стал подходить к лесу.

Средние поля 1-3 см.



Еще была земля, но солнце наликала ходит
вдоль, и в полдень, когда вышершим рано утром
отряд уже прошел верст десять, приревало так,
что становилось жарко, и лучи его были так ярки,
что только было смотреть на сталь штыков и на
блестки, которые вдруг вспыхивали на лицах пу-
шек, как маленькие солнца. Отряд свернул
с хорошей дороги и повернул на малоземную,
идущую среди кукурузного тиньва, и стал
подходить к лесу.

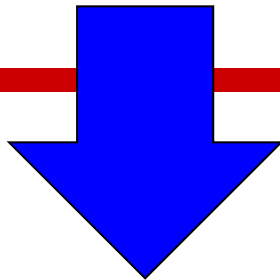
Малые поля до 1 см.



Еще была земля, но солнце наликала ходит
вдоль, и в полдень, когда вышершим рано утром
отряд уже прошел верст десять, приревало так,
что становилось жарко, и лучи его были так ярки,
что только было смотреть на сталь штыков и на
блестки, которые вдруг вспыхивали на лицах пу-
шек, как маленькие солнца. Отряд свернул с
хорошей дороги и повернул на малоземную,
идущую среди кукурузного тиньва, и стал
подходить к лесу.

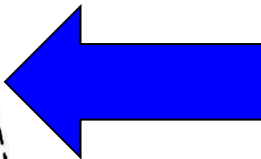
ФОРМА ПОЛЕЙ

Прямоугольное поле

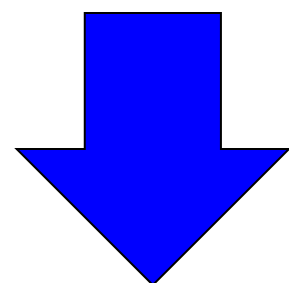


Ещё была зима, но солнце начинало ходить выше, и в полдень, когда вышедший рано утром отряд прошёл уже верст десять, пригревало так, что только было смотреть на сталь штыков и на блестяшки, которые вдруг вспыхивали на межах пущек, как маленькие солнца.

Ещё была зима, но солнце начинало ходить выше, и в полдень, когда вышедший рано утром отряд прошёл уже верст десять, пригревало так, что только было смотреть на сталь штыков и на блестяшки, которые вдруг вспыхивали на межах пущек, как маленькие солнца.



Левое – трапецевидное поле

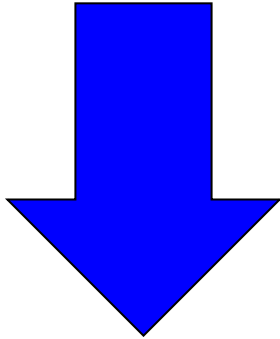


Ещё была зима, но солнце начинало ходить выше, и в полдень, когда вышедший рано утром отряд прошёл уже верст десять, пригревало так, что только было смотреть на сталь штыков и на блестяшки, которые вдруг вспыхивали на межах пущек, как маленькие солнца.
Отряд свернул с хорошей дороги и по-

Левое прямоугольное, правое трапецевидное

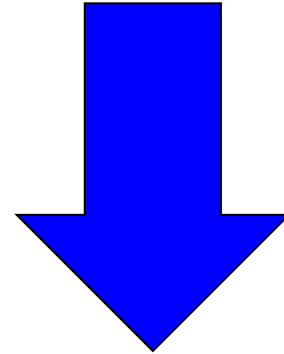
КОНФИГУРАЦИЯ ЛИНИЙ ПОЛЕЙ

Прямая



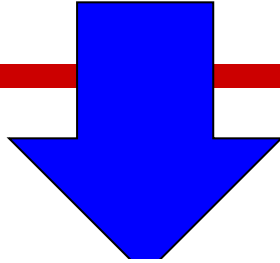
Еще была река, но сейчас почти
на карте исчезла, и в поезде. Когда была
река, то было очень трудно пройти
лесом, приходилось там, что становилось
трудно, и люди с собой там были, это было
но было смотреть на свои походы и на выходы,
которые были выходящими на море, там
там маленькое солонча. Отрезок дороги с хоро-
шей дорогой и поворотами на маломощности,
маленькие участки пригородного типа, и там
походки и лесу.

Ломанная



Еще была река, но сейчас почти
на карте, когда вышедший рано утром отрезок
берег реки, приходилось там, что становилось
трудно, и люди с собой там были, это было
стало широким и на выходы, которые были
идущие, как маленькое солонча. Отрезок
дороги и повороты на маломощности, широким
пригородного типа, и там походки к лесу.

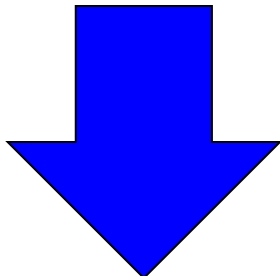
Дуговая выпуклая форма полей



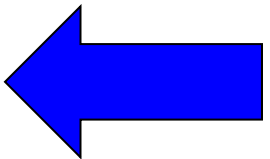
Еще была зима, но солнце начинало гореть выше, и в кандела, когда вширь разо утром вранен при берег реки приривало так, что становилось жарко, и люди со били так рано, что было было смотреть на стая шотов и на бие-чи, которые вране вытаскивали на берег шупки, как маленькие солнышки. Отряд свернул с коромей доро-ги и повернул на малоотраженно, изрядно среди изрядного тивов, и стал покорить и лесу.

Еще была зима, но солнце начинало гореть выше, и в кандела, когда вширь разо утром отряд вранен уже берет реку, приривало так, что становилось жарко, и люди со били так рано, что было было смотреть на стая шотов и на биечки, которые вране вытаскивали на берег шупки, как маленькие солнышки. Отряд свернул с коромей дорожки и повернул на малоотраженно, изрядно среди изрядного тивов, и стал покорить и лесу.

Дуговая вогнутая форма полей



Еще была зима, но солнце начинало гореть выше, и в кандела, когда вширь разо утром отряд вранен уже берет реку, приривало так, что становилось жарко, и люди со били так рано, что было было смотреть на стая шотов и на биечки, которые вране вытаскивали на берег шупки, как маленькие солнышки. Отряд свернул с коромей дорожки и повернул на малоотраженно, изрядно среди изрядного тивов, и стал покорить и лесу.



Извилистая форма полей

3. Наличие и размер красных строк

Большая красная строка свыше 3 см.

Средняя красная строка 2-3 см.



← Поллиноз, или пылевая аллергия, связан с повышенной чувствительностью человека к пыльце различных растений. Пыльца растений очень малая, легучая, поэтому она распространяется на огромные расстояния.

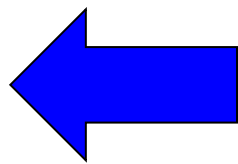
← Изолировать человека от контакта с пыльцой, к которой имеется повышенная чувствительность, практически невозможно. Применяемые мокрые повязки на лицо, снижающие количество вдыхаемой пыльцы, не спасают от болезни.

← Поллиноз, или пылевая аллергия, связан с повышенной чувствительностью человека к пыльце различных растений. Пыльца растений очень мелкая, легучая, поэтому она распространяется на огромные расстояния.

← Изолировать человека от контакта с пыльцой, к которой имеется повышенная чувствительность, практически невозможно. Применяемые мокрые повязки на лицо, снижающие количество вдыхаемой пыльцы, не спасают от болезни.

← Поллиноз, или пылевая аллергия, связан с повышенной чувствительностью человека к пыльце различных растений. Пыльца растений очень мелкая, легучая, поэтому она распространяется на огромные расстояния.

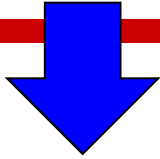
← Изолировать человека от контакта с пыльцой, к которой имеется повышенная чувствительность, практически невозможно. Применяемые мокрые повязки на лицо, снижающие количество вдыхаемой пыльцы, не спасают от болезни.



Малая красная строка меньше 2 см.

4. Размер интервалов между строками

Большой (свыше 2 стр. букв)



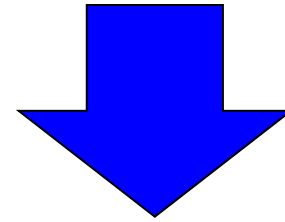
Все было равно, но солнце начинало ходить выше,

и в конце, когда вымерши равно отруч урочел ури
берит ретит, припривало так, но солнце было смотреть
на стель иттиов и на билетки, которые вурри выт-

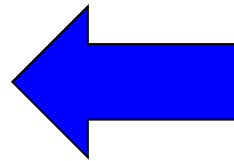
Все было равно, но солнце начинало ходить выше, и
в конце, когда вымерши равно отруч урочел ури берит
берит ретит, припривало так, но становилось жарко, и ури ко
стель иттиов и на билетки, которые вурри вытхивали на иллу
урчел, как маленькие солнца.

Отруч берит и корачел ррочел и повурри на иллуурчел
уро, иллууро средн иллуурчел иттиов и стель поурочел и иллу.

Средний (от 1 до 2 стр. букв)



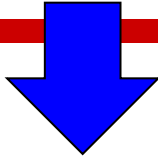
Все было равно, но солнце начинало ходить выше, и
конце, когда вымерши равно отруч урочел ури берит
делало, припривало так, но становилось жарко, и ури ко
стель иттиов, но солнце было смотреть на стель итти-
ов и на билетки, которые вурри вытхивали на иллу
урчел, как маленькие солнца.



Малый (до 1 стр. буквы)

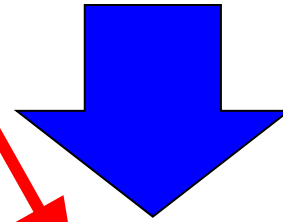
5. Размер интервалов между словами

Большой (свыше
2 стр. букв)



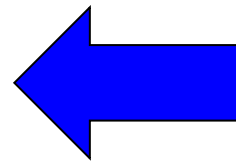
Еще была утка, но сейчас никак не хочется
и в идеаль, когда вышедший рано утром оттер уже прошел
вероятно, пригласило так, что издавалось карно, и
уже не было так легко, что было смодель не
идеаль штыков и не блестя, которые вдул ветви

Средний (от 1 до
2 стр. букв)



Еще была утка, но сейчас никак не хочется
и в идеаль, когда вышедший рано утром оттер уже прошел
вероятно, пригласило так, что издавалось карно, и
уже не было так легко, что было смодель не
идеаль штыков и не блестя, которые вдул ветви

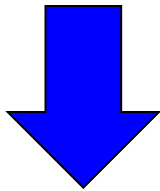
Еще была утка, но сейчас никак не хочется
и в идеаль, когда вышедший рано утром оттер уже прошел
вероятно, пригласило так, что издавалось карно, и
уже не было так легко, что было смодель не
идеаль штыков и не блестя, которые вдул ветви



Малый (до 1 стр.
буквы)

6. Размещение линии письма относительно линии линовки

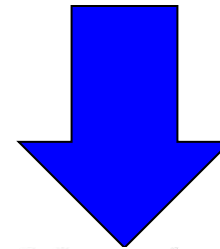
На линовке



полдень, когда вышедший рано утром отряд ушёл уже вёрст десять, прирывало так, что становилось жарко, и уши его были так жарки, что больно было смотреть на сталь штыков и на блестящие, которые вдруг вспыхивали на меду пушек, как маленькие сол-

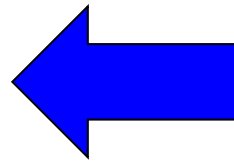
прирывало так, что становилось жарко, и уши его были так жарки, что больно было смотреть на сталь штыков и на блестящие, которые вдруг вспыхивали на меду пушек, как маленькие сол-

Над линовкой



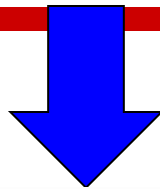
что становилось жарко, и уши его были так жарки, что больно было смотреть на сталь штыков и на блестящие, которые вдруг вспыхивали на меду пушек, как маленькие сол-

Под линовкой



7. Положение строк относительно горизонтального среза листа бумаги

Поднимающееся



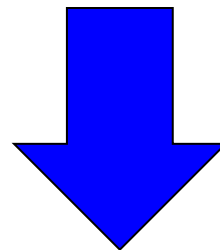
Еще была зима, но солнце начинало ходить выше, и в полдень, когда впереди рано утром стрел прошил уже вербы драть, прикрывало так, что становилось жарко, и люди со всеми так брели, что бороны было шло вправо на старь шпалов и на брестки, которые вору вешивали на меду пухек, как шпаловые газлы.

... и свернула с хорошей дороги и повернула на малоземную - шпаловую активую, и стала переходить к меду.

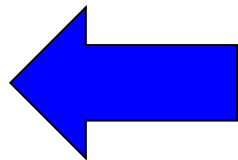
... зима, но солнце начинало ходить выше, и в полдень, когда впереди рано утром стрел прошил уже вербы драть, прикрывало так, что бороны было шло вправо на старь шпалов и на брестки, которые вору вешивали на меду пухек, как шпаловые газлы.

Стрел свернула с хорошей дороги и повернула на малоземную шпаловую среди кукурузного пашива, и стала ...

Паралельное



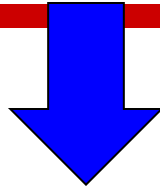
вешивали на меду пухек, солнца. Стрел свернула с хорошей и повернула на малоземную, в среди кукурузного пашива дить к меду.



Опускающееся

8. Форма линии письма в строке

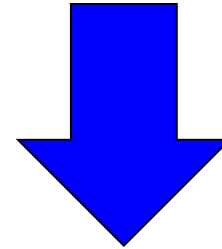
Прямолинейная



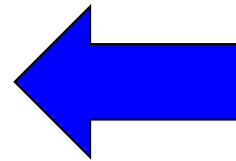
Ещё была зима, но солнце начинало
покорять вьюгу, и в полдень, когда вьюга
иной раз пролетала отрезок прошевел
верно днём, прирвало так, что становилось
тепло, и люди сошли с улиц, что
было. Ещё смотрел на эти походы
и вьюгу, которая вдруг встала на ш
ду вьюгу, и так маленькое солнце. Отрезок
вернулся с хорошей дорогой и повернул на
полюсности, и люди среди извилистой
путью, и они покоряли и ш

Ещё была зима, но солнце начинало
покорять вьюгу, и в полдень, когда вьюга
иной раз пролетала отрезок прошевел
верно днём, прирвало так, что становилось
тепло, и люди сошли с улиц, что
было. Ещё смотрел на эти походы
и вьюгу, которая вдруг встала на ш
ду вьюгу, и так маленькое солнце. Отрезок
вернулся с хорошей дорогой и повернул на
полюсности, и люди среди извилистой
путью, и они покоряли и ш

Извилистая

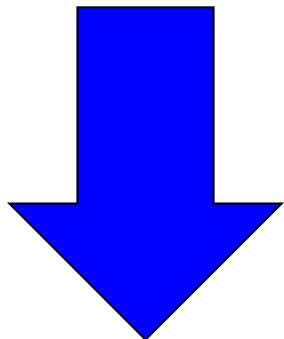


Ещё была зима, но солнце начинало
покорять вьюгу, и в полдень, когда вьюга
иной раз пролетала отрезок прошевел
верно днём, прирвало так, что становилось
тепло, и люди сошли с улиц, что
было. Ещё смотрел на эти походы
и вьюгу, которая вдруг встала на ш
ду вьюгу, и так маленькое солнце. Отрезок
вернулся с хорошей дорогой и повернул на
полюсности, и люди среди извилистой
путью, и они покоряли и ш



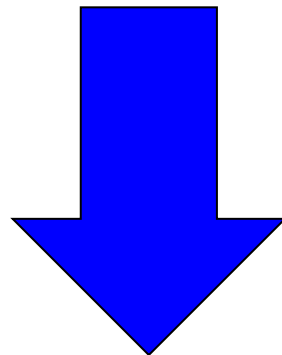
Ступенчатая

Выпуклая



Ещё была зима, но солнышко начинало ходить выше, и в полдень когда вышедший рано утром отряд прошёл уже верст десять, приревало так, что становилось жарко, и люди но были так ярки, что больно было смотреть на сталь штыков и на блестящие, как маленькие солнышки, и хорашей дорожки и повернул на малолюдную, медную среди кучурозной тшовой и стал подходить к лесу

Вогнутая

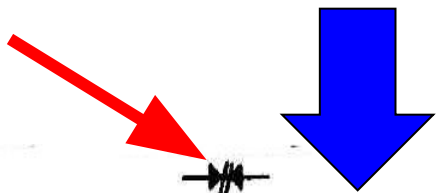


уже была зима, но солнышко начинало ходить выше, и в день, когда вышедший рано утром отряд прошёл и верст десять, приревало так, что становилось жарко и его были так ярки, что больно было смотреть на сталь штыков и на блестящие, как маленькие солнышки, и хорашей дорожки и повернул на малолюдную, медную среди кучурозной тшовой, и стал подходить к лесу.

9. Размещение движений при выполнении знаков препинания

Малый, меньше ширины 1 буквы

Средний, равен ширине 1 буквы

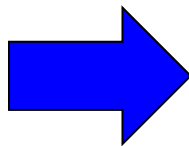


Еще была точка, но сейчас никак не писать выше, и в воздухе, когда вышедший знак ушел от края, уже прошел вверх десны, и не хватало



Еще была точка, но сейчас никак не писать выше, и в воздухе, когда вышедший знак ушел от края уже прошел вверх десны, и не хватало так, что стало видно, и не было так, что было смотреть не

Большой, больше ширины 1 буквы



Еще была точка, но сейчас никак не писать выше, и в воздухе, когда вышедший знак ушел от края уже прошел вверх десны, и не хватало так, что стало видно, и не было так, что было смотреть не

10. Размещение знака переноса слов

- По положению знака переноса слов относительно линовки, линий письма и линии строки:
на линии, выше линии или ниже ее
 - По направлению движений при выполнении знаков переноса слов относительно линии линовки или линии письма:
параллельное, поднимающееся,
опускающееся
-

Общие признаки почерка

ВТОРАЯ ГРУППА:

**Общие признаки почерка,
характеризующие степень
и характер
сформированности
письменно-двигательного
навыка**

1. Степень выработанности почерка

- Темп письма
 - Координация движений при письме
-

1.1. Темп письма

Медленный

- ❑ - тупые начала и окончания штрихов;
 - ❑ - преобладание интервальных соединений при связывании букв и их элементов;
 - ❑ - немотивированные остановки пишущего прибора;
 - ❑ - извилистость при выполнении прямолинейных элементов;
 - ❑ - угловатость при выполнении овалов и полуовалов;
 - ❑ - неравномерность разгона, размера, наклона;
 - ❑ - наличие дописок (дорисовок) в знаках и их элементах.
-

Медленный темп письма

Покрытые лесом за реками
ишьто выстуныющие скалы в
горизонти бедно прилестные ве
изменяющиеся и гроше се
как Амозы стигает горы

месте здоровье особенно не
изменилась но конечно не
так как была но то ничея
то ледитя никак не отходчтв

Темп письма

Быстрый

- ❑ - высокая связность движений при соединении букв и их элементов;
 - ❑ - выполнение заключительных штрихов в знаках утоньшенными движениями;
 - ❑ - наличие значительного числа упрощенных конструкций письменных знаков;
 - ❑ - увеличение протяженности движений по горизонтали при выполнении соединительных и заключительных элементов знаков;
 - ❑ - устойчивость размера и разгона почерка, формы и направления движений;
 - ❑ - преобладание одного наклона при выполнении знаков и их элементов.
-

Быстрый темп письма

мной рано утром отря-
панная версия здесь, и
было так, что такая
распределена, и была со мной
ярко, что только бы
лететь на самолете и
и на флоте, которые
всегда были во все дни

Темп письма

Средний

- среднюю связность движений и преобладание присоединения в знаках;
 - правильное выполнение овальных и прямолинейных элементов;
 - среднюю протяженность движений по вертикали и горизонтали;
 - устойчивость формы и направления движений при выполнении знаков и их элементов;
-
- выдержанность наклона.

Средний темп письма

Ещё была зима, но солнце начинало
выше, и в полдень, когда вышедший ре-
зультат прошёл уже верст десять, при-
том, что становилось жарко, и лу-

Ещё была зима, но солнце начинало
выше, и в полдень, когда вышедший
результат прошёл уже верст десять, и
там, что становилось жарко, и лу-
ли там ярче, что больно было с

1.2. Координация движений при письме

НИЗКАЯ КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

- ❑ - угловатость овалов и полуовалов;
 - ❑ - извилистость прямолинейных элементов;
 - ❑ - неустойчивость размера, разгона, наклона почерка;
 - ❑ - нерациональность (неправильность) соединения букв между собой и элементов букв;
 - ❑ - преобладание смешанной формы и направления движений;
 - ❑ - извилистая форма линии письма в строке.
-

НИЗКАЯ КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

хлеб пока огня сайка 240, а
а остальное уже и говорит
не надо но мясо у нас сейчас
есть мы зарезали поросёнка
коля вшик положил отделить
сало вовернуть может Оля при
возьмет но а так обходимся
помолёк, Коля крадет
дома абдул к директору
ооооо это же сегодня устри

еще дома знала, но сейчас не
следить дома, и в надежде с
вотездннн рано утром Оля
прошел уже верси делить, пр
таи что стало так же
он был так ярки, что так
аннарент на сталь титанов

ВЫСОКАЯ КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

- - правильное выполнение овалных, полуовальных и прямолинейных элементов;
 - - выдержанность размера, разгона, наклона почерка;
 - - устойчивость формы и направления движений;
 - - точность и рациональность в соединении букв и их элементов.
-

Высокая координация движений

Ещё была зима, но солнце и
нало ходитъ выше, и в пол,
когда вышедший рано утра
отряд прошёл уже верст де
пригревало так, что становил
марко, и лучи его были так яр
что больно было смотреть.
стали штыков и на блёстк
которые вдруг вспыхивали и

Еще была зима, но солнце начина
выше, и в полдень, когда вышедший ране
прошел уже верст десять, пригревало так,
лось жарко, и лучи его были так ярк
было смотреть на сталь штыков и на блес
вдруг вспыхивали на ледяи пушек, как
солнца. Отряд свернул с хорошей доро

СРЕДНЯЯ КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

- - близкая к нормам прописи форма движений при выполнении знаков;
 - - устойчивость размерных характеристик почерка;
 - - устойчивость наклона;
 - - средняя степень точности в соединении знаков и их элементов.
-

Средняя координация движений

Позади были только что пройденные
отрядом быстрая чистая река, впереди
новые поля и леса с неглубокими балками, е-
динственные черные горы, покрытые ле-
зи черными горами - еще выступающие
и на высоком горизонте - вечно предст-
ающая, играющая светом, как амь

Еще была зима, но солнце
уже начало водить вилы, и
день, когда вышедший ра-
утром эфред прошел уже
десять, прогревало так т

лучше, как мажорские саену
сверху с хорошей дорож-
повернул на мажорскую,
среди мажорского полевья, и с

По степени выработанности почерка

- Маловыработанный**
 - Высоковыработанный;**
 - Средневыработанный**
-


Маловыработанный почерк

Наступила осень. Стояли ясные
деньки. Школьники пошли в
лес. Они искали семена.

 В 1-м классе

В лесу росли ели и сосны

Разные грибы любят раз-
ные породы деревьев. Подберёзо-
с толстой ножкой и тем
шалюшкой растут под берё-

 Во 2-м классе

А почему яркие красные

Начались летние каникулы. Мы с
Редкой строим планы на лето. У нас
была спущена на воду садовая камбанка.
Это был наш флот. Он уступал силам
челювотала, у которого имелась половина
старых ворот. Мы решили усилить наше



В 3-м классе

Маловыработанный почерк

мы все получили но с отъе
задержали потому что я от
себя руку правую и я немо
в ней ничего взять бодела и
сейчас стало зашиваться и
всё равно как деревяная кость
рука завалясь молодой ничего вы
не возьмем хотела гордую кос
руло взять взяла тряпку и о
загорелась и обожгла руку

Лезла была только что проше
быстрая тислая рука в тридцати об
поля и луга сны глубокими бо
ище в тридцати таинственные ге

Высокоовыработанный почерк

Для худощавая всегда вечно
твержею его несомненно мы
полезен для ее или из своего
камернее", для себя горение, не
нет, как у Дамас сердце - вся
худощавая в идеале ставила

Еще была зима, но солнце начинало жечь
в полдень когда вышедший рано утром и
уже верся десять, пригревало так, что эта
и лучи его были так ярки, что больно бы
на сталь штыков и на блестяки, которые

Везде была зима, но солнце на
подить выше, и в полдень, когда
еще рано утром отряд прошел
верст десять, пригревало так, что
становилось жарко, и лучи его

Средневыработанный почерк

там у мамы была кастрюля
шнуровая толстая солдатская шуровка
и чайник, то привезите. ещё
каларацкого псука.
там в подвале в кизах своих
и в емоке есть утюги привезите

2. Строение почерка по степени сложности движений

- Простой**
 - Упрощенный;**
 - Усложненный**
-

Почерк простого строения

Ещё была зима, но с
начинало ходить выше, и в
когда вышедший рано утром
прошёл уже вёрст десять, и
ло так, что становилось жарко
и его были так ярки, что ба
смотреть на сталь штыков и
ки, которые вдуру вспыхивали
пушек, как маленькие солныща.
свернул с хорошей дороги и п.

Почерк упрощенного строения

утром отряд промёл уже вёрст
пригревало так, это становил
и луги его дали так ярки,
дуло спотреть и стало что
даётки, которые бурчз валч

болками, еще впереди - таинство
Черные горы, покрытые лесом, в
горами - еще выступающие скалы
высоком горизонте - вечно преле.
вечно изменчивые, играющие
алмазы, снеговые горы.

Позади была только что пройденная отрядом в
чистая река, впереди - обрабатанные поля и луга в
балками, еще впереди - таинственные черные го,
лесом, за черными горами - еще выступающие ск
высоком горизонте - вечно прелестные, вечно и
играющие оветом, как алмазы, снеговые горы.

Почерк усложненного строения

Этот образец письма, по своему характеру
всего, и в частности, когда в нем
указаны отдельные черты, все буквы и
изменяются, так как они являются
и имеют все более или менее, этот
образец представляет не только и
действительно, поэтому лучше всего
его изучить, как и все остальное
образец своего с характером
и развитием не только, но

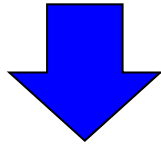
Общие признаки почерка

ТРЕТЬЯ ГРУППА:

**Общие признаки
почерка,
характеризующие
структуру движений
по их траектории**

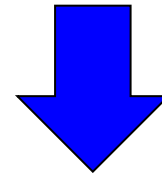
1. Преобладающая форма движений

**прямолинейно-
угловатая**



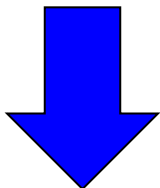
структура механизма
творца с дословными
инструкциями и без него,
символических устройств
доказательств

**дугообразно-
петлевая**



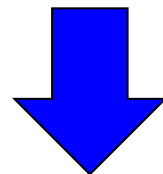
Еще была зима, но солнце нашим
ходило выше, и в июль, когда вы
рано утром увидели уже верши
приречного мая, что стоявшего не
и выше его были маярки, что было
смотреть на стволы шпал и на б
коморы вверху вешивали на меду
как маленькие солнца. Утром сверху
с хорошей дороги и повернул на ме
-шину среди кустового пейзажа

Угловато- петлевая



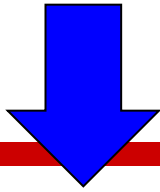
понимания как, брака, дитя
права водительские но это
русском все то было. здесь
тоже все делают конечно
с боязнью забрать свои кар
ины здесь тоже нужна особая
ребенка все его прививки эти
Меня на сней твоем совета
так если и Наташа есе

Петлевая



Еще была зима, но солнце выжигало водичку в
покры, когда вышедший рано утром утром на
уже берет дуть, шире было так, что становилось
лучи его были как змеи, что было было он
на своем штыков и на башки, которые беру
выжигали на воде шум, как выжигали са
Определ с хорошей зоркости и уверенности
выполнялись, шло среди излучающего света
стал подходить к лесу.

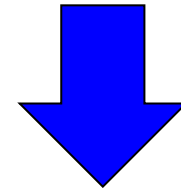
Угловатая



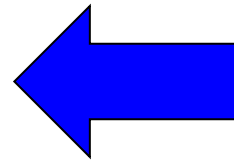
Все вопросы изложены иными
словами теоретических мудростей
Людмила, четкость и краткость
изложения позволяют человеку в
с минимальном образовании
понять, увидеть содержание

Ещё была зима, но солнце начинала
'засветить' выше, и в полдень, к
вышедшей рано утром стая
уже берет десьть, прогревало
это становилось жарко, и мы
были так ярки, что больно
смотреть на стая итбеко

Извилистая



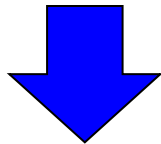
Позади была только что пройденная
двухметровая река, впереди - обрывок
и мурга с кельубокии балками, ещё
таинственнейшие черные горы, покрытые
за черными горами - ещё выступали
и итбеко



Округлая

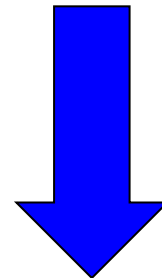
2. Преобладающее направление движений

Левоокружное



шар - вращение о вертикальной, по
вертикали диаметрически созданы
кислотными, кристаллический изобр
покусаются. Здесь можно перфо
когда вращение, мушкетер для ре
применяется и другая цель и
молотом, твердостью работая
насколько важно на нем

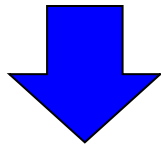
Правоокружное



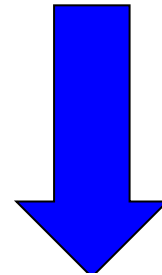
Дорога сверху с дороги и
повороты на магистраль, и

3. Наклон почерка

Правый

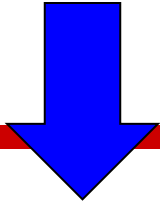


на стали веток и на бессте **Без наклона**
которые вдруг ветки валили на
пуши, как маленькое солнце
свертыве с хорошей дорожки и по
на маленькую, медленную змею
кучуручного плевья, и стали



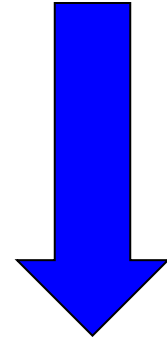
Еще дима зима, но солнце и
ходить выше, и в падежь, когда
рано утром сразу прошли уже
десять, приревало так, что с
марко, и лучи его были так

Левый наклон



наши самые старые горы, покрытые лесом
за горными горами, — ещё возвышающиеся
и на высоком горном — всегда прекрасны
вечно изумительные, изумительные евангелии
о жизни, евангелии горы

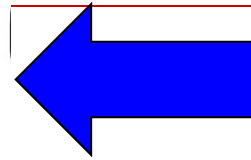
Смешанный наклон



Ещё была зима, но солнце нагнано
вита, и в полдень, когда вышедший рано
отряд прошёл уже вёрст десять, и
так, что становилось жарко, и лучи
так ярки, что больно было смотреть

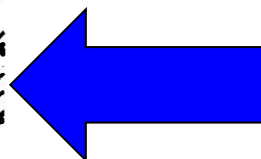
4. Размер почерка

Еще был зимы, но солнце не было
и в полдень, когда выходящий
открыт человек уже будет устал, чем
это становится позже, и люди его с.
хуже, это было так много...



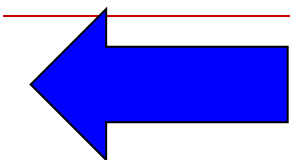
Малый
(до 2мм.)

Еще была зима, но солнце не было
днем выше, и в полдень, когда
идущий рано утром открыт
ищет уже берет девять, но
важно так, что становится
но и люди его были так



Большой
(больше
4 мм.)

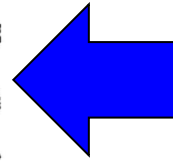
Позже было только это продел.
обредом богородице легкой реки, вавры
- обработанные поле и муза с новыми
книжки балкамы, еще впереди - так
ветные горные горы, покрытые ледом
горными горами - еще впадукамыше



Средний
(от 2 до 4
мм.)

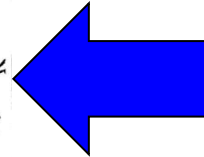
5. Разгон почерка

Попадаю была только что обработанная огороженная река, впереди - обработанные поля и луга болотами, еще впереди - таинственные горы в некоторых местах, за которыми горы - еще вода скалы, и на высокой грядке - вода прямо и излучающая, играющая светом, как алмазы,



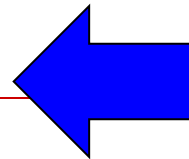
Малый - меньше или = $\frac{1}{2}$ высоты буквы

Еще была зима, но солнце как-то выше, и в полдень, когда вышедший рано ряд крошечных уже берет дыхание, пригревал становилось жарко, и люди его были так больно было смотреть на сталь штыков конные ванил выключивали на море на



Большой - больше высоты буквы

отрядом быстрая зеленая река, в обработанные поля и луга с ними багрями, еще - впереди зеленые черные горы, покрывающие черными горами - еще вы



Средний - от $\frac{1}{2}$ до высоты буквы

6. Связанность почерка

- *сплошная* - когда практически все слова в тексте выполнены слитными движениями;
 - *высокая* - когда в большинстве слов слитно выполнены шесть и более букв;
 - *средняя* - когда непрерывными движениями выполнены 4-5 букв в большинстве слов;
 - *малая* - когда в большинстве слов непрерывными движениями выполняются 2 - 3 буквы;
 - *отсутствует* (отрывистый почерк) - все буквы выполняются отдельно.
-

7. Нажим в почерке

- **слабый** - ширина всех элементов письменных знаков одинакова;
 - **средний** - ширина основных элементов в два раза больше соединительных;
 - **сильный** - ширина основных элементов превышает ширину соединительных более чем в два раза.
-

Частные признаки почерка

Алфавит

А а Б б В в Г г Д д
Е е Ё ё Ж ж З з И и
Й й К к Л л М м Н н
О о П п Р р С с Т т
У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч
Ш ш Щ щ Ъ ъ Ы ы Ь ь
Э э Ю ю Я я

СОЕДИНЕНИЕ ЗАГЛАВНЫХ БУКВ СО СТРОЧНЫМИ

Аа Ао Ав Ан Ау Ае
Дд Дв Ду Де Ди До
Та Ве Тг Зо Те Ри Эн Уг
Оа Об Ор Юа Юр Юс Юе
Уе Уу Ув Уа Уа Уо
Ка Чи Ел Ми Не Уи

1. Сложность движений

□ а) простые;

Ал Ао Ав

□ б) упрощенные;

*П(а) Ю(ю)
Н Т Х*

Л(а) " (з) V (жс)

□ в) усложненные.

О(а) © л ð ø м ЖЕ @

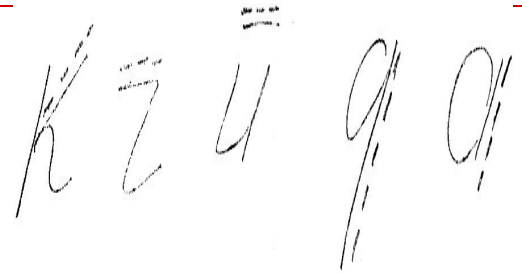
2. Форма движений

□ Прямолинейная;

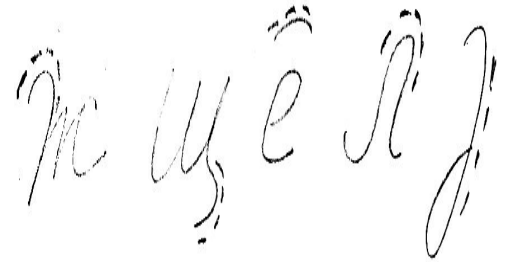
□ Дуговая ;

□ Извилистая;

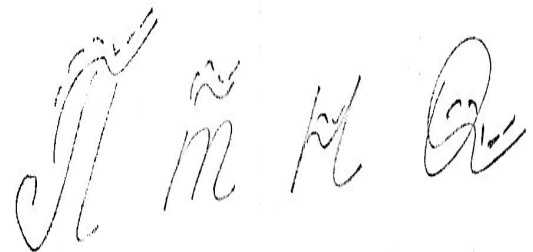
□ Петлевая



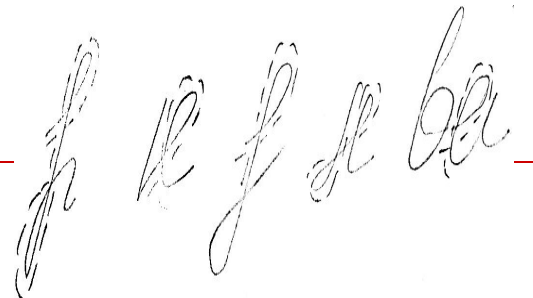
К Э Ч г а



Ж Щ Ё Л з



Л М К а



Ж В Л в а

3. Направление движений

□ - **сверху вниз;**

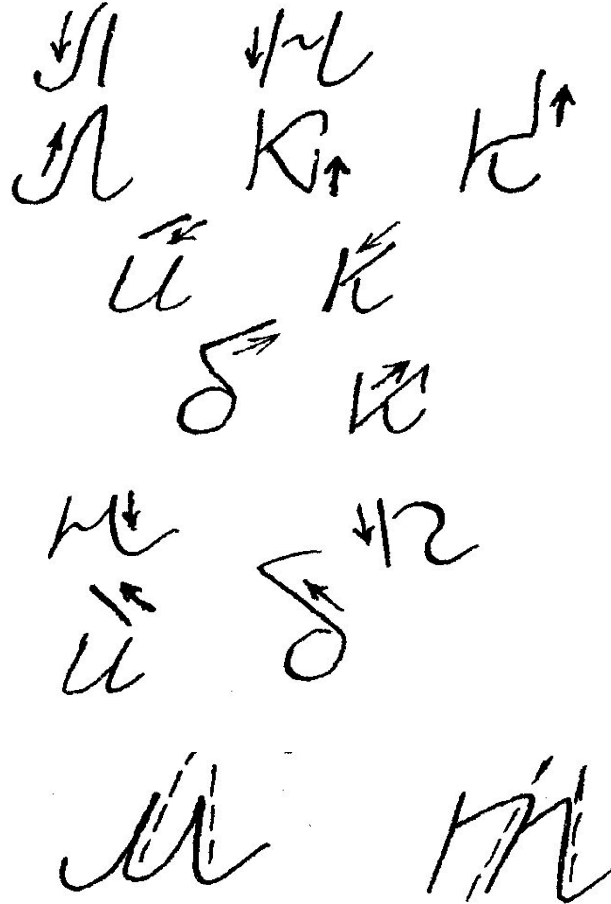
□ - **снизу вверх;**

□ - **вниз влево;**

□ - **вниз вправо;**

□ - **вверх влево;**

□ **под углом друг к другу .**



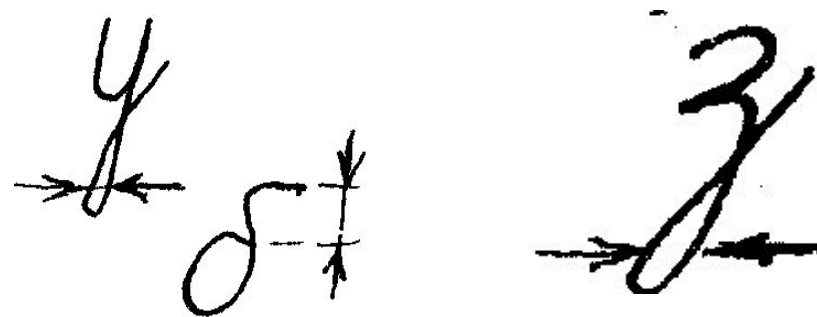
4. Протяженность движений

□ по вертикали и по горизонтали:

- увеличенная



- уменьшенная



5. Степень связности (вид соединения) движений

□ Интервальный вид соединения

п̣з̣ п̣л̣ ю̣ о̣р̣ возможна ж̣ ъ̣

□ Слитный вид соединения

др̣ жс̣ н̣ш̣ су̣ ор̣ за̣ ж̣

6. Количество движений

□ Увеличенное

Д Ж К М Р
Ф Ф
ш ш

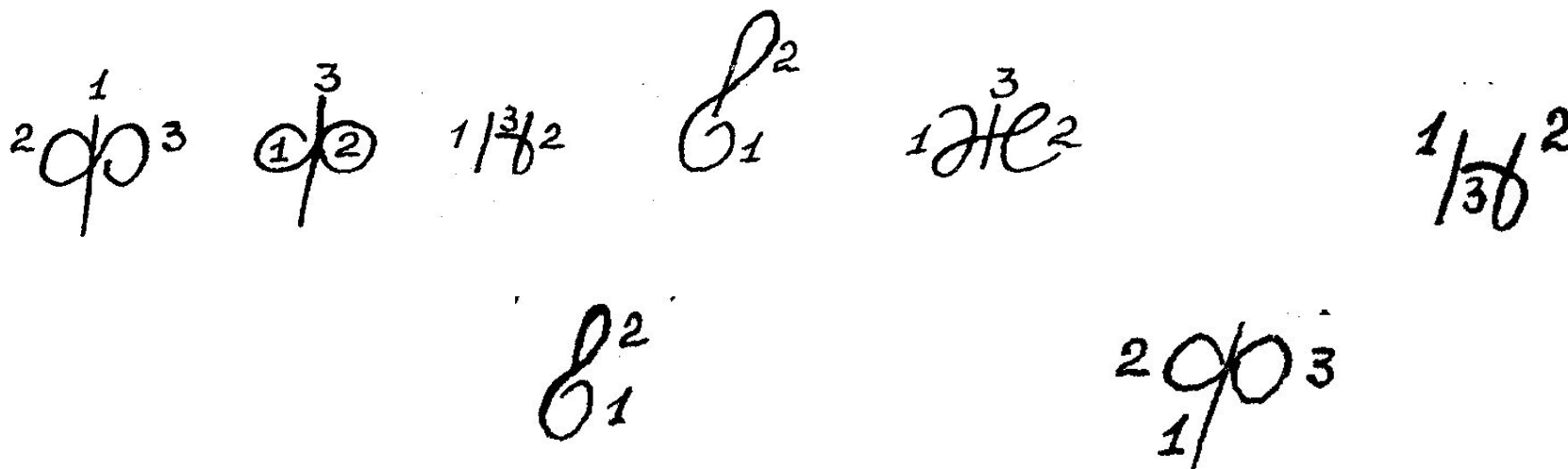
М Р
ш

□ Уменьшенное

а ж ч г л

7. Последовательность движений

Нарушение последовательности выполнения элементов букв, цифр и знаков в отличии от норм прописи



8. Относительное размещение движений

□ - на линии письма



□ - ниже линии письма

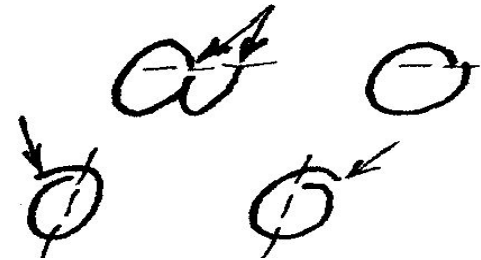


□ - выше линии письма



□ - на одном уровне

□ - слева, справа



□ - выше, ниже

□ - относительно друг друга элементов

под элементом



3. Криминалистическое

исследование документов

Наиболее распространенные способы подделки бланков документов:

- подделка бланков с использованием типографского шрифта;
 - подделка бланков фотомеханическим способом;
 - подделка с помощью клише, гравированных от руки;
 - подделка бланков документов посредством рисования;
 - подделка бланков при помощи оргтехники.
-

Способы подделки оттисков печатей и штампов :

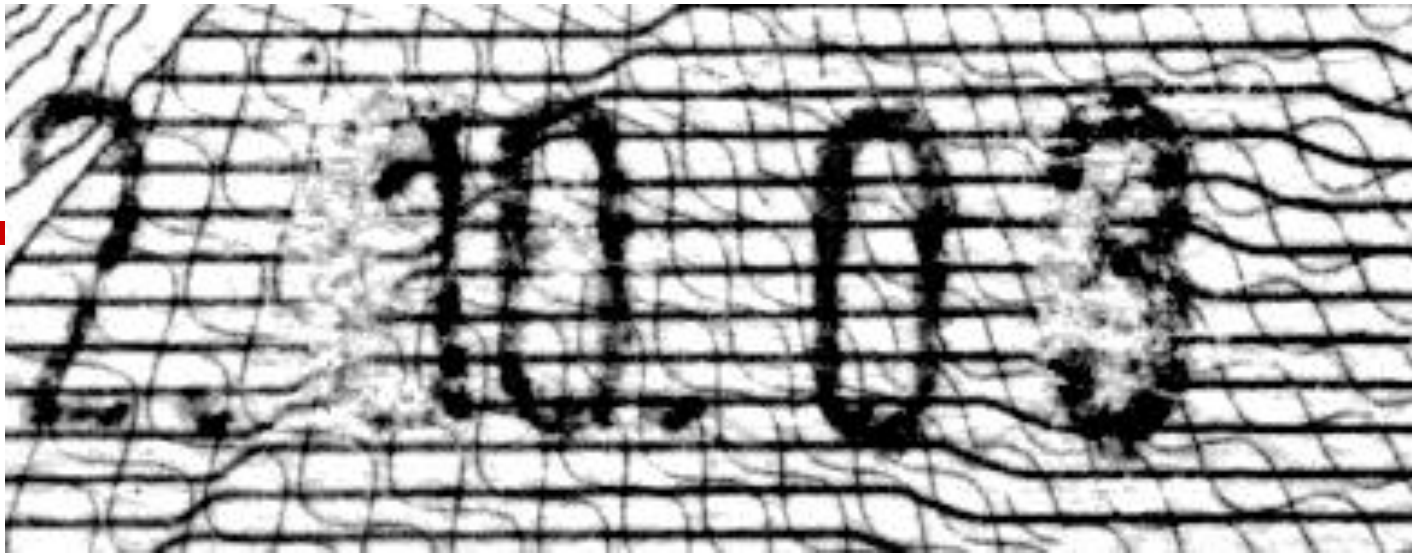
- 1) выполненные путем рисовки изображения оттиска непосредственно на самом документе;
 - 2) скопированные с подлинных оттисков на поддельный документ;
 - 3) полученные с помощью самодельных клише;
 - 4) другие способы подделки оттисков печатей (штампов).
-

Способы частичной подделки документов

- подчистка;
 - дописка;
 - травление;
 - смывание;
 - замена фотографических карточек
 - замена листов.
-

Подчистка - умышленное удаление текста или отдельных штрихов механическим способом



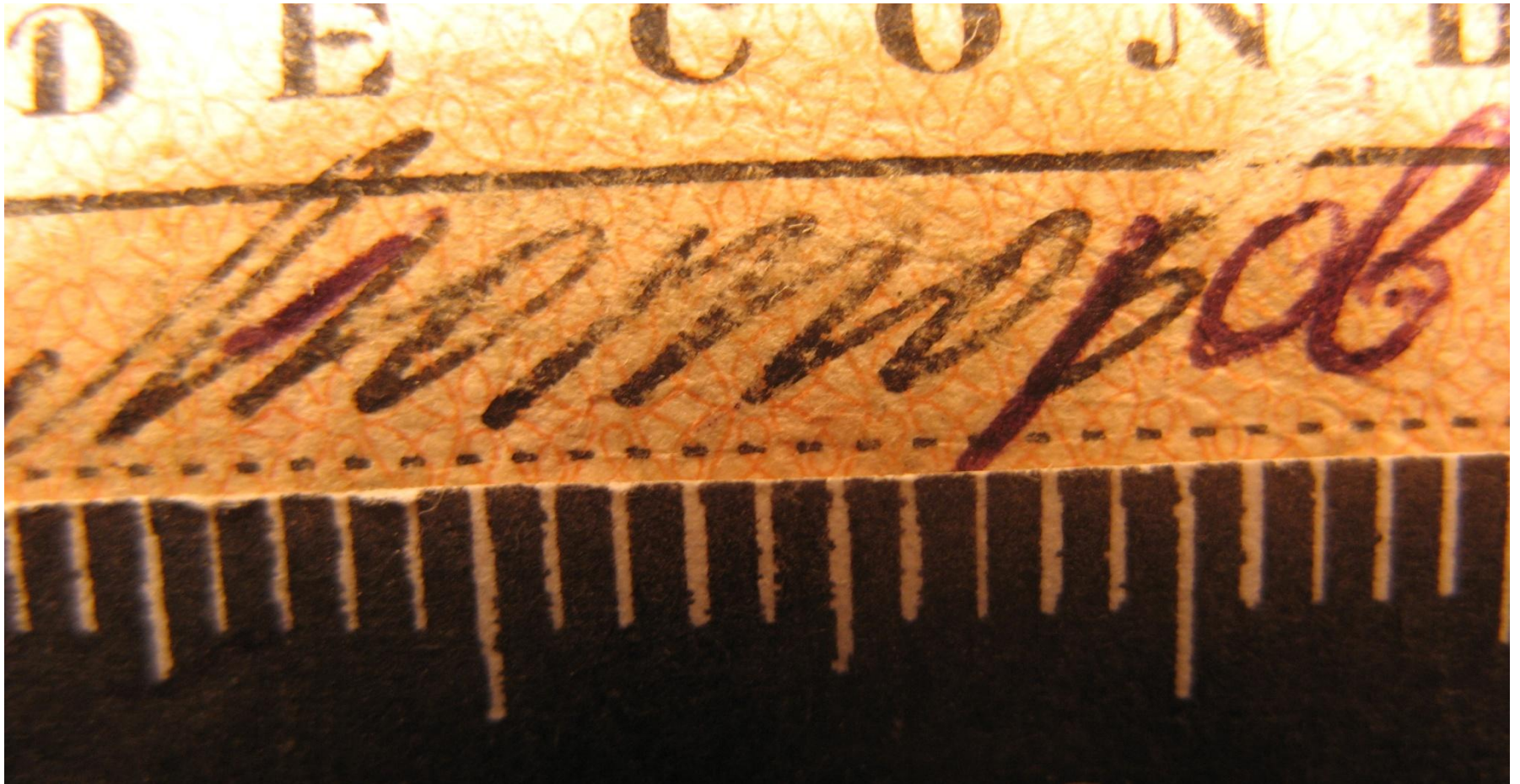


ДЕЛЕТ
№ 78-02/270240

ДЕЛЕТ
№ 78-02/270850



Дописка - это умышленное изменение содержания документа путем внесения в него **новых письменных знаков, слов или целых фраз**



ТРАВЛЕНИЕ документа – это удаление части текста с помощью химических реактивов

СВЕДЕНИЯ				О РАБОТЕ	АТ-1 № 3514378	
№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью,	о переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	меснц	год			
1	2			3		4
				<i>Гусиневский</i>	<i>Хлебко Алексей</i>	
14	24	05	1978	<i>Принят в качестве</i>	<i>перевод на другую работу</i>	<i>№ 32</i>
				<i>по 4 му разделу</i>	<i>договора №</i>	<i>25/V-78г</i>
15	9	10	1978	<i>48 олен по ст</i>	<i>31 КЗОТ РСФСР</i>	<i>№ 492</i>
				<i>(по ст 5 ст 6)</i>	<i>многочисленным)</i>	<i>от 9.10.78г</i>
					<i>ОК. Ямал</i>	
				<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> Тюменское монтажное управление г.рест. Сибиртехмонтаж </div>		
16	27	11	1978	<i>Принят по 4 му разделу</i>	<i>Хлебко Алексей</i>	<i>№ 124-127.11.78г</i>
				<i>Вершица и соа</i>	<i>техник</i>	
17	26	03	1979	<i>Госмокомхозу</i>	<i>курсов приехал</i>	<i>№ 45-1</i>
				<i>2" завод № 1</i>	<i>проверщика и</i>	<i>28.03.79г</i>
				<i>в четверг сменк</i>	<i>техник 2 разряд</i>	
18	12	07	1979	<i>Уволнен по ст</i>	<i>33 пункт 4</i>	<i>№ 126-1</i>
				<i>ст 1 ст 1</i>	<i>ОК. Ямал</i>	<i>15.08.79г</i>

СМЫВАНИЕ документа – это удаление части текста с помощью растворителей

ВОДИТЕЛЬСКОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ PERMIS DE CONDUIRE

Фамилия Кобыляк

Имя Анатолій

Отчество Андреевич

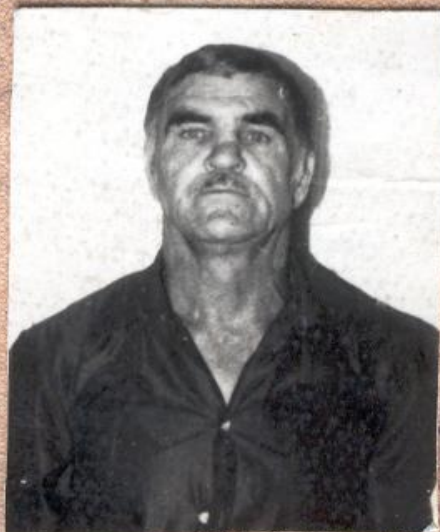
Дата и место рождения 1956

Могилевская обл.

Место жительства Тюменская обл.

Кобыляк

(подпись владельца)



ААВ № 162473

Выдано ГАИ МВД – УВД

Ишим

29 III 1978г.

(дата выдачи)

Действительно до 19 г.

Председатель
комиссии

М. П.

СССР

(SU)

USSR

Категории транспортных средств, на управление которыми выдано удостоверение

Место печати

A

Мотоциклы

Разрешено

B

Автомобили (за исключением упомянутых в категории А), разрешенный максимальный вес которых не превышает 3500 кг (7700 фунтов) и число сидячих мест которых, помимо сиденья водителя, не превышает восьми.

Разрешено

C

Автомобили, предназначенные для перевозки грузов, разрешенный максимальный вес которых превышает 3500 кг (7700 фунтов).

Разрешено

D

Автомобили, предназначенные для перевозки пассажиров и имеющие более 8 сидячих мест, помимо сиденья водителя.

E

Составы транспортных средств с тягачом, относящимся к категориям В, С или D, которыми водитель имеет право управлять, но которые не входят сами в одну из этих категорий или в эти категории.

Для особых отметок ИШ УО 172473

Замена фотоснимков



Спасибо!



Презентацию разработала:
Лейнова О. С.

Презентация рассмотрена на заседании
кафедры криминалистики
(протокол № 5 от 16.01.2018 г.)
