

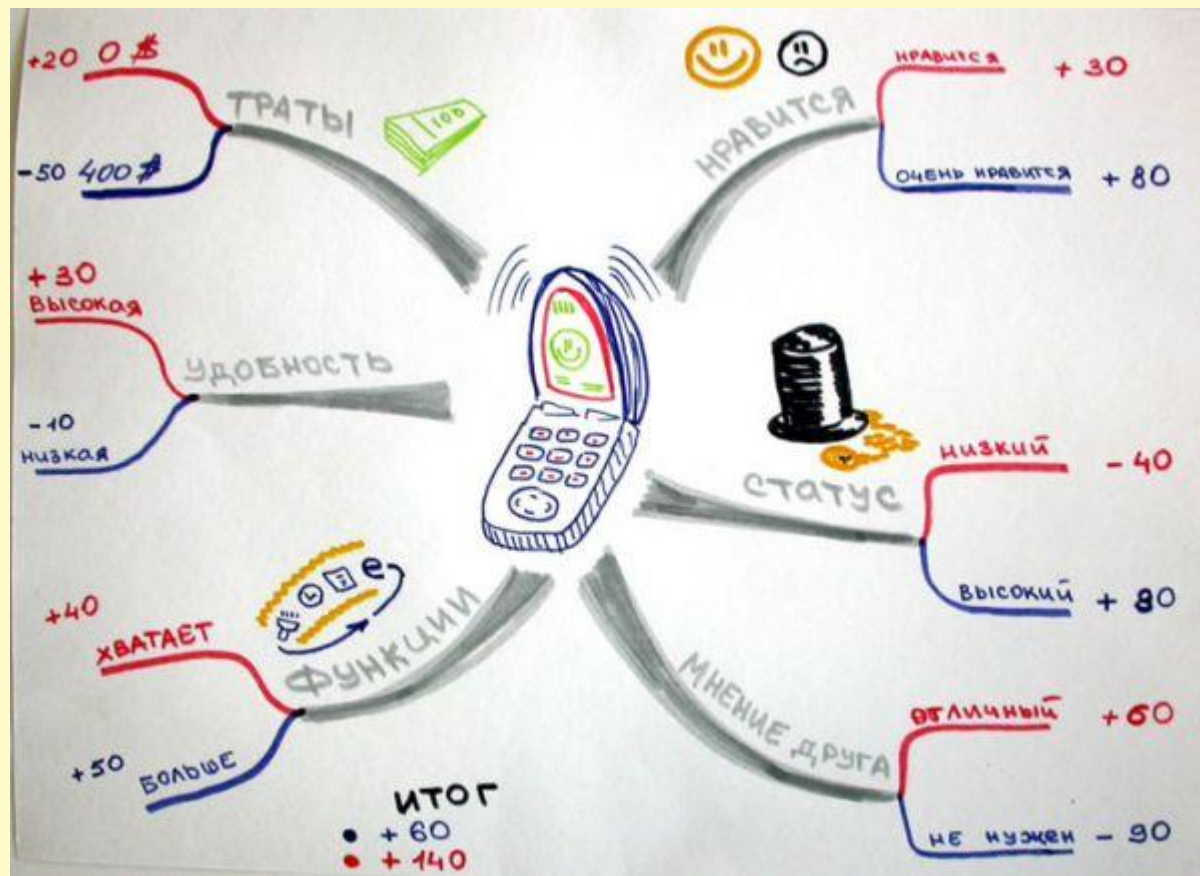


МЕТОД ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ



MIND MAP

Tony Buzan



Интеллект-карты

Тони Бьюзен

создатель методики
«карты мыслей»
(mind maps)



Полное руководство
по мощному инструменту
мышления

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	9
Несколько слов о книге	11
Введение.	15
ГЛАВА 1. Что такое интеллект-карта?	25
ГЛАВА 2. Как создать интеллект-карту	57
ГЛАВА 3. Что не является интеллект-картой?	119
ГЛАВА 4. Поиск решений	131
ГЛАВА 5. Неограниченные возможности применения интеллект-карт	147
ГЛАВА 6. Будущее интеллект-карт	187
Источники.	198
Список литературы	200
Благодарности	201

Интернет-ресурсы

← → ↻ ⓘ Не защищено | www.mind-map.ru/intellekt-karty/kak-risovat/ot-sergeya-shipunova/ ☆ in ✓

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ

ТРЕНИНГ ЭФФЕКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ | ТРЕНИНГИ | ГАЛЕРЕЯ | БИБЛИОТЕКА | СОФ

```
graph LR; A[Интеллект-карты (mind maps)] --- B[О картах]; A --- C[Как рисовать]; A --- D[Новости]; A --- E[Применение]; E --- F[Презентации]; E --- G[Обучение]; E --- H[Принятие решений]; E --- I[Мозговой штурм]; E --- J[Планирование]; B --- K[История]; B --- L[Философия]; C --- M[от Сергея Шипунова]; C --- N[от Тони Бьюзена]; C --- O[от других авторов];
```

О КАРТАХ

КАК РИСОВАТЬ

- **От Сергея Шипунова**
- **От Тони Бьюзена**
- **От других авторов**

ПРИМЕНЕНИЕ

НОВОСТИ

Законы интеллект –карт

Законы содержания и оформления

1. Используйте эмфазу

2. Ассоциируйте

**3. Стремитесь к ясности в
выражении мыслей**

**4. Вырабатывайте
собственный стиль.**

- Используйте центральный образ.
- Как можно чаще используйте графические образы
- Для центрального образа используйте три и более цветов.
- Чаще придавайте изображению объем, а также используйте выпуклые буквы
- Пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционально-чувственного восприятия).
- Варьируйте размеры букв, толщину линий и масштаб графики.
- Стремитесь к оптимальному размещению элементов на ИК
- Стремитесь к тому, чтобы расстояние между элементами ИК было достаточным.

- Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию.
- Используйте печатные буквы.
- Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями.
- Следите за тем, чтобы длина линии примерно равнялась длине соответствующего ключевого слова.
- Соединяйте линии с другими линиями и следите за тем, чтобы главные ветви карты соединялись с центральным образом.
- Делайте главные линии плавными и более жирными.
- Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий.
- Следите за тем, чтобы ваши рисунки (образы) были предельно ясными.
- Держите бумагу горизонтально перед собой, предпочтительно в положении «ландшафт».
- Старайтесь располагать слова горизонтально.

Законы интеллект –карт

Законы структуры

- 1. Соблюдайте иерархию мыслей.**
- 2. Используйте номерную
последовательность в изложении
мыслей.**

Задание

Создать
интеллект-карту
по одной из тем

1. Практическая психология цвета // <http://www.elitarium.ru/psihologija-cveta-opisanie-harakteristika-vosprijatie-reakcii-primenenie-znachenie/>.
2. Композиционные основы презентации (визуального контента).
3. Творчество/креативность как ресурс самовыражения.
4. Психология визуального мышления.
5. Скрайбинг.
6.



МЕТОД ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ



Виктор Федорович Шаталов

Опорный конспект

«...в этом методическом инструменте есть элементы, сохраняющие свойства конспекта (законченные фразы, угадываемые сокращения, словарные пояснения и прочее), но рядом с ними присутствуют символы, знаки, графы, рисунки — смысловые опоры»

В. Ф. Шаталов



Принципы составления ОК

1. Лаконичность (минимум слов, больше знаков и символов).
2. Структурность: ОК оптимально может содержать до 7 блоков информации (элементов восприятия, которые сохраняются в долговременной памяти).
3. Наличие смысловых акцентов (использование цвета/знаков для выделения главного).
4. Автономность: каждый блок может быть самостоятельным конспектом.
5. Ассоциативность и образность: сигналы и символы должны быть хорошо воспринимаемы – понятны.
6. Доступность воспроизведения «от руки».
7. Цветовая наглядность.

Основные этапы составления ОК

1. Внимательно изучить информацию, выделить основные смысловые блоки.
2. Кратко изложить главные мысли в том порядке, в котором они следуют в тексте.
3. Сделать черновой набросок сокращенных записей на листе.
4. Преобразовать записи в графические, буквенные, символические сигналы.
5. Объединить сигналы в блоки.
6. Обособить блоки контурами и графически отобразить связи между ними.
7. Выделить значимые элементы цветом.

- Диаграмма по курсу астрономии, которую использует В.Ф. Шаталов

