

**Развитие коммуникативных  
компетенций через художественно-  
эстетическое восприятие живописи,  
графики и декоративно-прикладного  
искусства**



# Кукоба Ирина Леонидовна

Образование высшее

Закончила ПГСГА факультет Изобразительного и декоративно-прикладного искусства в 2011 году

Специальность: учитель изобразительного искусства

С 2011 года работаю учителем изобразительного искусства в МБОУ СОШ № 35 г. о. Самара

Являюсь председателем первичной профсоюзной организации МБОУ СОШ №35 г. о. Самара

На своих уроках использую различные технологии обучения. Особенно выделяю технологию творческих мастерских



**Проблема:**

**Современное общество требует активных целеустремленных людей умеющих преподнести себя и представить результаты своей деятельности публично.**

**Но современные школьники, несмотря на активность в социальных сетях, часто бывают замкнуты и малообщительны, простой выход к доске для них является стрессом.**

**Предложение: Создание системы интегрированных уроков направленных на развитие коммуникативных универсальных учебных действий.**

Требование  
современного  
общества

Программ  
а  
развития  
школы

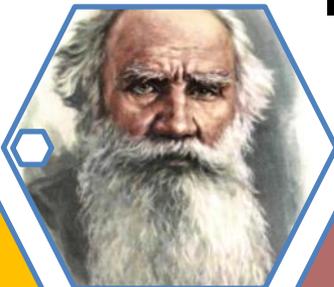
Требование  
ФГОС

Актуальность  
развития  
коммуникаивны  
х УУД

# Выбор технологии обучения

- развитие коммуникативных универсальных учебных действий требует достаточной психологической свободы учащихся
- Технология творческих мастерских в полном объеме выполняет это условие
- В технологии мастерских главное не сообщить и усвоить информацию, а передать способы работы, будь то естественно-научное исследование, текстологический анализ произведения, исследования исторических первоисточников и др.

# Принципы ведения мастерской



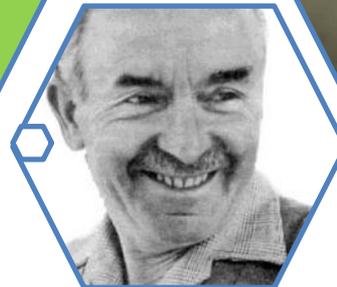
Равенств  
о  
участнико  
в



Право на  
ошибку



Принцип  
взаимодейств  
ия



Перестройка  
пространства  
мастерской



Свобода  
выбора и  
действий

# Целевые ориентации:

Предоставить учащимся психологические средства, позволяющие им лично саморазвиваться, осознать самих себя и свое место в мире, понимать других людей, а также закономерности мира, в котором они живут, перспективы «будущего», которые затронут их самих.



# Особенности методики

Мастерская - это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (7-15 учеников) при участии учителя-мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников.

Основные методические приемы - элементы технологии: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, разрыв, коррекция, творческое конструирование знания.



# Видео-фрагмент урока изобразительного искусства



# Но мы пошли дальше...

- Цель развития школы на 2014-2015 учебный год является: Обеспечить необходимые условия и механизмы повышения уровня коммуникативной компетентности учащихся.
- Программы развития школы проект « Картинная Галерея»
- Одна из задач:
- Обеспечить раскрытие личного потенциала учащихся
- Проект Картинная Галерея получил сертификат участника конкурса инноваций в образовании и письмо поддержки Министерства образования Самарской области на имя директора школы Мушкат Н. С.



Высшая школа  
Менеджмента  
Институт образования  
и инноваций



АГЕНТСТВО  
СТРАТЕГИЧЕСКИХ  
ИНИЦИАТИВ



# Сертификат

## участника Конкурса инновации в образовании

Настоящий сертификат подтверждает, что проект

### Использование картин известных художников в урочной и внеурочной деятельности средней общеобразовательной школы

Члены команды:

Наталья Мушкат  
Татьяна Милоенко  
Ольга Титкова  
Ирина Кукоба

Принял участие в первом этапе Конкурса инновации в образовании (КИО), проводимом в период с 3 апреля – 18 мая 2014 Институтом образования и Высшей школой менеджмента НИУ Высшая школа экономики при поддержке Агентства Стратегических Инициатив и Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по развитию образования. Сайт конкурса [www.kiwohse.org](http://www.kiwohse.org)

Сидоркин А.М.

Директор Департамента образовательных программ Института образования НИУ ВШЭ  
[asidorkin@hse.ru](mailto:asidorkin@hse.ru)

natali24m@yandex.ru



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

443010, г. Самара,  
ул. Фрунзе, 106  
Тел. (846) 332-21-11

20.03.10 № 26-01/861

На № \_\_\_\_\_

Директору  
муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
средняя общеобразовательная  
школа № 35 г.о. Самара

Н.С. Мушкат

Уважаемая Наталья Сергеевна!

Министерство культуры Самарской области (далее - министерство), рассмотрев Ваш проект «Галерея наций», в рамках своей компетенции сообщает следующее.

Самарская область является многонациональным и поликонфессиональным регионом Российской Федерации, который населяют представители 157 национальностей.

Традиционная культура составляет один из наиболее значительных глубинных пластов художественной культуры общества. Через неё формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений – семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями.

Предлагаемый к реализации проект открывает возможность школьникам Самарской области, независимо от этнической принадлежности, создавать арт-объекты, воплощая культурные ценности народов, населяющих Поволжский край.

Учитывая вышесказанное, министерство поддерживает идею авторов проекта воплотить в жизнь арт-объект «Галерея наций», представляющий

# План реализации проекта Картинная Галерея

Создание  
культурно-  
образовательн  
ой среды

Создание  
системы  
урочной и  
внеурочной  
деятельности

Создание  
выставочного  
центра



Разработка концепции использования проекта «Галерея» в учебно-воспитательном процессе



Разработка и утверждение учебно-образовательных программ

- Отбор картин для организации выставок
- Организация кружка «Музейное дело»
- Проведение уроков-экскурсий



Заключение договоров о сотрудничестве с «Художественным музеем», с Академией культуры и искусства, с издательским домом «Агни»

- Проведение тематических экскурсий среди воспитанников детского сада и учащихся начальной школы

Создание системы  
интегрированных уроков  
направленных на развитие  
художественно – творческого  
восприятия живописи, графики и  
декоративно-прикладного  
искусства

«Картинная Галерея.  
Техника исполнения»  
тема: «Золотая осень»





Спасибо за внимание