

**Развитие коммуникативных
компетенций через художественно-
эстетическое восприятие живописи,
графики и декоративно-прикладного
искусства**



Кукоба Ирина Леонидовна

Образование высшее

Закончила ПГСГА факультет Изобразительного и декоративно-прикладного искусства в 2011 году

Специальность: учитель изобразительного искусства

С 2011 года работаю учителем изобразительного искусства в МБОУ СОШ № 35 г. о. Самара

Являюсь председателем первичной профсоюзной организации МБОУ СОШ №35 г. о. Самара

На своих уроках использую различные технологии обучения. Особенно выделяю технологию творческих мастерских



Проблема:

Современное общество требует активных целеустремленных людей умеющих преподнести себя и представить результаты своей деятельности публично.

Но современные школьники, несмотря на активность в социальных сетях, часто бывают замкнуты и малообщительны, простой выход к доске для них является стрессом.

Предложение: Создание системы интегрированных уроков направленных на развитие коммуникативных универсальных учебных действий.

Требование
современного
общества

Программ
а
развития
школы

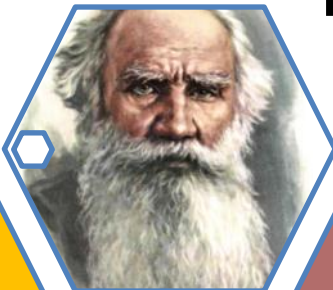
Требование
ФГОС

Актуальность
развития
коммуникаивны
х УУД

Выбор технологии обучения

- развитие коммуникативных универсальных учебных действий требует достаточной психологической свободы учащихся
- Технология творческих мастерских в полном объеме выполняет это условие
- В технологии мастерских главное не сообщить и усвоить информацию, а передать способы работы, будь то естественно-научное исследование, текстологический анализ произведения, исследования исторических первоисточников и др.

Принципы ведения мастерской



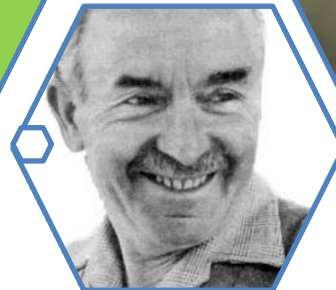
Равенств
о
участнико
в



Право на
ошибку



Принцип
взаимодейств
ия



Перестройка
пространства
мастерской



Свобода
выбора и
действий



Целевые ориентации:

Предоставить учащимся психологические средства, позволяющие им лично саморазвиваться, осознать самих себя и свое место в мире, понимать других людей, а также закономерности мира, в котором они живут, перспективы «будущего», которые затронут их самих.



Особенности методики

Мастерская - это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (7-15 учеников) при участии учителя-мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников.

Основные методические приемы - элементы технологии: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, разрыв, коррекция, творческое конструирование знания.



Видео-фрагмент урока изобразительного искусства



Но мы пошли дальше...

- Цель развития школы на 2014-2015 учебный год является: Обеспечить необходимые условия и механизмы повышения уровня коммуникативной компетентности учащихся.
- Программы развития школы проект « Картинная Галерея»
- Одна из задач:
- Обеспечить раскрытие личного потенциала учащихся
- Проект Картинная Галерея получил сертификат участника конкурса инноваций в образовании и письмо поддержки Министерства образования Самарской области на имя директора школы Мушкат Н. С.



Сертификат

участника Конкурса инновации в образовании

Настоящий сертификат подтверждает, что проект

Использование картин известных художников в урочной и внеурочной деятельности средней общеобразовательной школы

Члены команды:

Наталья Мушкат
Татьяна Милоенко
Ольга Титкова
Ирина Кукоба

Принимал участие в первом этапе Конкурса инновации в образовании (КИО), проводимом в период с 3 апреля – 18 мая 2014 Институтом образования и Высшей школой менеджмента НИУ Высшая школа экономики при поддержке Агентства Стратегических Инициатив и Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по развитию образования. Сайт конкурса www.kiwohse.org

Сидоркин А.М.

Директор Департамента образовательных программ Института образования НИУ ВШЭ
asidorkin@hse.ru

natali24m@yandex.ru



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

443010, г. Самара,
ул. Фрунзе, 106
Тел. (846) 332-21-11

20.03.10 № 26-01/861

На № _____

Директору
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
средняя общеобразовательная
школа № 35 г.о. Самара

Н.С. Мушкат

Уважаемая Наталья Сергеевна!

Министерство культуры Самарской области (далее - министерство), рассмотрев Ваш проект «Галерея наций», в рамках своей компетенции сообщает следующее.

Самарская область является многонациональным и поликонфессиональным регионом Российской Федерации, который населяют представители 157 национальностей.

Традиционная культура составляет один из наиболее значительных глубинных пластов художественной культуры общества. Через неё формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений – семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями.

Предлагаемый к реализации проект открывает возможность школьникам Самарской области, независимо от этнической принадлежности, создавать арт-объекты, воплощая культурные ценности народов, населяющих Поволжский край.

Учитывая вышесказанное, министерство поддерживает идею авторов проекта воплотить в жизнь арт-объект «Галерея наций», представляющий

План реализации проекта Картинная Галерея

Создание
культурно-
образовательн
ой среды

Создание
системы
урочной и
внеурочной
деятельности

Создание
выставочного
центра



Разработка концепции использования проекта «Галерея» в учебно-воспитательном процессе



Разработка и утверждение учебно-образовательных программ

- Отбор картин для организации выставок
- Организация кружка «Музейное дело»
- Проведение уроков-экскурсий



Заключение договоров о сотрудничестве с «Художественным музеем», с Академией культуры и искусства, с издательским домом «Агни»

- Проведение тематических экскурсий среди воспитанников детского сада и учащихся начальной школы

Создание системы
интегрированных уроков
направленных на развитие
художественно – творческого
восприятия живописи, графики и
декоративно-прикладного
искусства

«Картинная Галерея.
Техника исполнения»
тема: «Золотая осень»





Спасибо за внимание