

Дизайн интерьера

Стиль Хай-тек,

Био-тек

Национальный центр искусства и культуры Помпиду в Париже (1977), построенный Ричардом Роджерсом и Ренцо Пиано



Хай-тек (англ. hi-tech, от high technology — высокие технологии) — архитектурный и дизайнерский стиль конца XX начала XXI века, логическое развитие модернизма



Фудзи ТВ (Fuji TV Building) — одно из самых ярких сооружений в Японии. Оно является штаб-квартирой Fuji Television, крупной японской радиовещательной компании. Сооружение странного, футуристического вида было построено в столице страны Токио в 1997 году. Архитектором 25-этажного здания стал Кензо Танге, а на строительство ушло почти три

Настоящее здание Ллойда (Lloyd's Tower) имеет необычную архитектуру (архитектор Ричард Роджерс) и было построено в 1986 г. в Лондоне. Индустриальная конструкция из стекла, стальных труб, псевдоконтейнеров и рельсов, по которым вдоль внешней стены ездят лифты.

Роджерс решил, что поскольку коммуникации надо менять гораздо чаще, чем несущие конструкции, то лучше вынести их наружу.





**Здание Банка Гонконга и Шанхая
(HSBC) архитектор Норман Фостер
1985 год**

Линии отличаются четкостью, строгостью и простотой. Однако прямые углы и ровные плоскости не так просты, как кажутся: они таят в себе удобные спрятанные ящики и полки, встроенные шкафы и бытовую технику. Это называют «сложной простотой».



Используют металлические, стеклянные, бетонные и пластиковые элементы. Такие материалы называют еще промышленными, в отличие от натуральных – дерева и камня. Последние либо вовсе не применяют, либо маскируют окрашиванием под металл, например.



Стиль хай-тек отличается обилием встроенных светильников. Их укрепляют в стенах и потолке. Иногда применяют и напольное встроенное освещение. Подсветку располагают и на мебели, которая обычно выполнена из металла с хромированным покрытием или из стекла.



Основные цвета данного стиля – белый, черный, серый, металл. Украшают дом картины и скульптуры в духе авангарда. Часто используют для оформления черно-белые фотографии



В стиле хай-тек большое место отводится различной супер современной технике. Здесь она присутствует повсеместно. Техника самых последних моделей становится одним из элементов дизайна, не только используясь по назначению, но и украшая дом. В данном стиле не принято скрывать различные коммуникации и трубчатые конструкции, поэтому здесь они выставляются на показ.





Стиль Био-тек

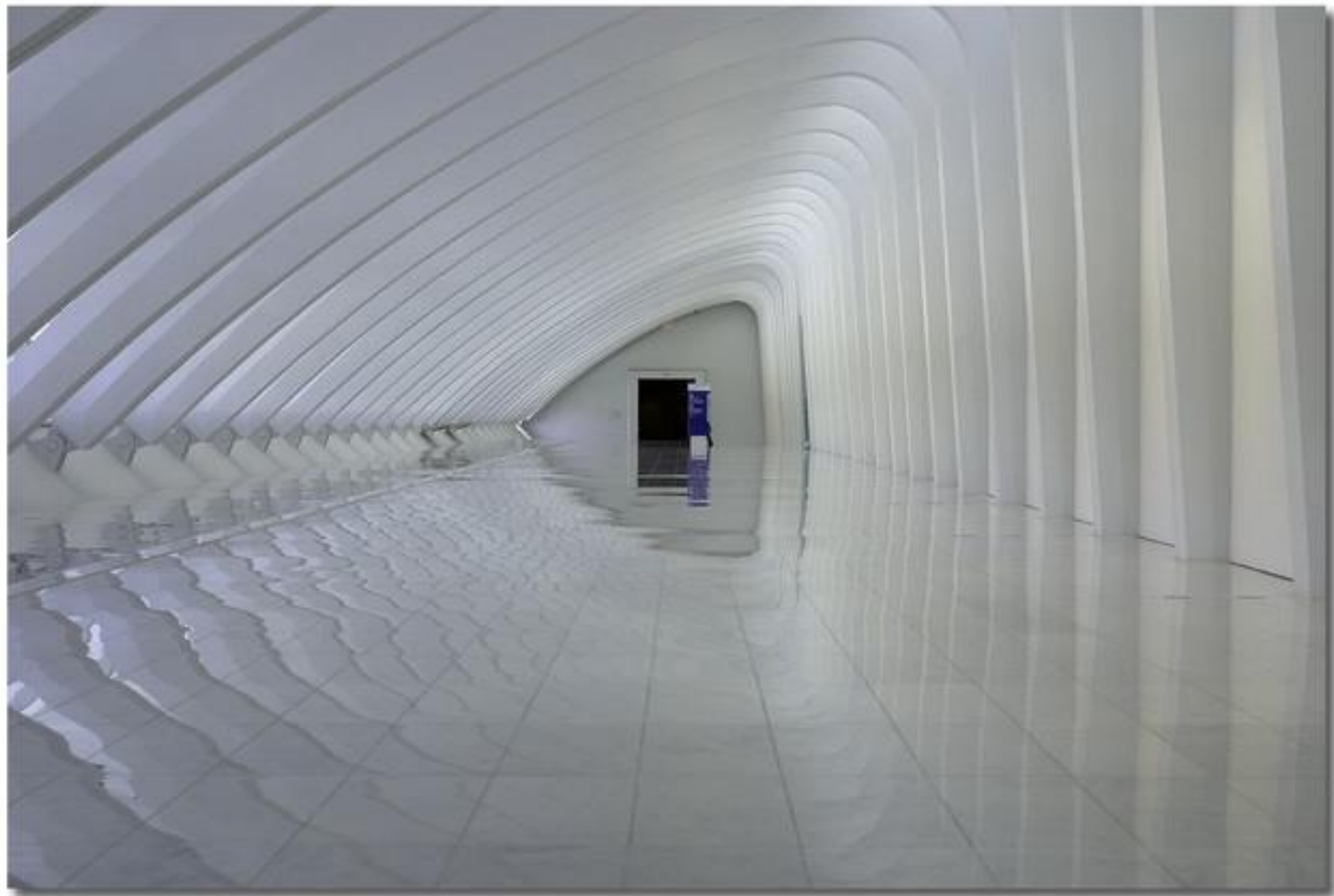


Стиль био-тек предполагает "прямое использование форм живой природы в архитектуре (в виде элементов природного ландшафта, живых растений)". В идеале в стиле "био-тек" должны гармонизировать и "дары природы" и формы,





Музей искусств Милуоки, который находится в штате Мичиган, США, местные жители называют «крылатым зданием». На его крыше находится гигантский солнцезащитный экран, похожий на два крыла, так что постройка напоминает фигуру взлетающей птицы, которая направляется к озеру Мичиган. «Крылья» музея раскрываются на солнце и складываются ночью и в пасмурную погоду. В развернутом состоянии их размах составляет 66 м. Музей искусств Милуоки стал первой работой Сантьяго Калатравы в США, которая и принесла ему известность в Северной Америке.





Оперный театр Аудито-де-Тенерифе, прототип: раковина или волна океана

Трудность
состоит в том, что
"прямое
копирование
природных форм
не приносит
положительных
результатов, так
как в
архитектурном
сооружении
появляются
нефункциональн
ые зоны...



Био-тек в интерьере современных зданий отличается тем, что все детали декора и самой постройки напоминают всевозможные природные объекты



Направление бионики в области организации внутренних помещений исключает прямолинейность, наличие острых углов и резких линий. Кроме того, бионика в вопросе оснащения техникой требует включение в пластичные и криволинейные формы интерьера высокотехнологичных элементов: интерактивные модули, а также новейшие технические приборы.







