

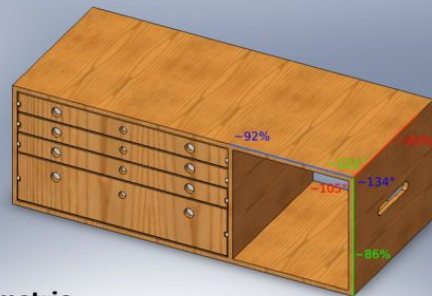
Аксонометрия

Орындаған: Хусаинов Имран

Группа: ОП-15-1

Өрістілік, перспектива (фр. perspective
- анық көріп тұрмын) немесе
Аксонометрия (гр. axon — ось және
metreo — өлшеймін) - кеңістіктегі
көлемді денелерді бейнелейтін әрі
олардың кеңістіктегі құрылымын
ескере отырып орталық жобалау
өзгерістеріне негіздейтін тәсіл.

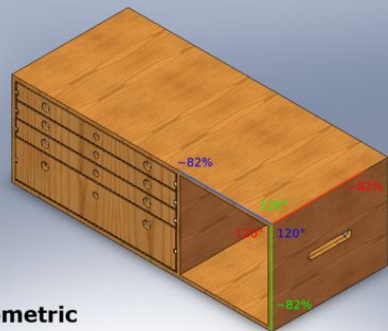
Өрістілік Ежелгі Египет
(Мысыр) пен Грекияда
пайда болды. Кейіннен
Қайта өркендеу
дәуірінің суретшілері
Пьеро делла
Франческа, Леонардо
да Винчи, А.Дюрер, т.б.
еңбектерінде өрістілік
жүйесі дами түсті.



Trimetric



Dimetric



Isometric

Аксонометрия — тікбұрышты координаталар жүйесімен байланыстырылған бұйымның жазықтықтағы кескіні. Аксонометрияда бұйыммен бірге координаталар жүйесі де кескінделеді.

Аксонометрияны тұрғызу үшін бұйым координаталық жазықтықтардың біреуіне тікбұрыштап проекцияланады. Одан кейін бұйымның, оның тікбұрышты проекциясының және координаталар жүйесінің аксонометриялық проекциялар жазықтығындағы проекциялары салынады. Сондықтан аксонометрияны аксонометриялық проекциялар дейді.

Бұйымның аксонометриясына түсіну,
оның өзара перпендикуляр
жазықтықтардағы проекцияларынан
тұратын сызбасына Караганда, оңай.
Осыған байланысты Аксонометрияны
көрнекі кескіндер қатарына
жатқызады.

Аксонометрияны қиғашбұрышты,
параллель, стандарт, тікбұрышты
және центрлік деп ажыратады.

Аксонометрия- параллельді
проекциялау арқылы өлшемдерді
проекция өстерінің бағытымен белгілі
бір шамаға өзгерте отырып заттардың
бейнесін сызып көрсету әдісі.