

Орфоэпия. Орфоэпические нормы

План

- 1. Особенности русского ударения.
- 1.1. Особенности ударения в некоторых словах.
- 2. Особенности произношения некоторых согласных и групп согласных.
- 2.1. Сочетание ЧН.
- 2.2. Сочетание ЖЖ, ЗЖ, ЖД.
- 2.3. Произношение звука [г] в сочетаниях ГК, ХГ, ГЧ, ГТ, ГС и др. позициях
- 2.4. Произношение ЧТ.
- 3. Особенности произношения согласных перед буквой «е» в заимствованных словах.
- 4. Переход [Э] в [О] в позиции после мягкого согласного под ударением.
- 5. Произношение безударного [О] в заимствованных словах.
- 6. Стили произношения.

Ударение

- *д'огмат*
- *т'отчас*
- *ум'ерший*
- *включ'им*
- *занят'а*
- *ход'атайствует*
- *п'амятуя*
- *отч'асти*
- *пом'азание*
- *Алекс'ий*
- *вероиспов'едание*
- *семь'ю*
- *переключ'имся*

Особенности ударения в некоторых словах

- *Амп'ер*
- *Апостр'оф*
- *Атл'ет*
- *Жалюз'и*
- *Кварт'ал*
- *Парт'ер*
- *Партнёр.*

Особенности ударения в некоторых словах

- *М'аркетинг,*
- *М'енеджмент*

Сочетание ЧН

- *скучный – скушный*
- *тепличный, античный, различный, алчный*
- *серде[ин[ый] друг – сердечный приступ*
- *копеечная монета – копей[ин[ая] душа*
- *шапочный отдел – шапо[ин]ое знакомство*
- *було[ин[ая], будни[ин]ый, брусни[ин]ый, моло[ин]ый, гре[ин]евая, взято[ин]ик.*

Надо произносить [шн] на месте ЧН

- *конечно,*
- *скучно,*
- *нарочно,*
- *яичница,*
- *скворечник,*
- *прачечная,*
- *очечник,*
- *горчичник,*
- *пустячный,*
- *горничная*

Всегда [ШН]

- Ильинична,
- Никитична,
- Фоминична,
- Саввична

Сочетание ЖЖ, ЗЖ, ЖД

- брюзжать,
- дребезжать,
- брызжет,
- размозжить,
- поезжай,
- брезжит,
- позже,
- езжу,
- вожжи,
- дрожжи,
- сожжен,
- жжется,
- жужжит,
- мозжит,
- можжевельник,
- дожди,
- дождик.

Произношение [г] в сочетаниях ГК ХГ ГЧ ГТ ГС

- **Взрывной Г:**

- богатый,*

- Господь,*

- пугливый,*

- ради Бога,*

- ага,*

- ого.*

- **Фрикативный h:**

- A[h]а,*

- O[h]о,*

- Бу[h]алтер,*

- [h]осподи,*

- ради Бо[h]а.*

Произношение [г] в сочетаниях ГК ХГ ГЧ ГТ ГС

К:

Ко[к]ти,

Утю[к],

Бере[к]ся,

Бере[к].

● **Х:**

● *Бо[х],*

● *Мя[х]кий,*

● *Ле[х]кий,*

● *Смя[х]чить.*

«Старшая» – «младшая» нормы

- Выпры[га]вать –
- выпры[г'и]вать,
- разма[ха]вать –
- разма[х'и]вать
- одевай[са]
- одевай[с'а]
- [д'в]ери
- [дв]ери
- [Т'в]ерь
- [Тв]ерь

Произношение ЧТ

- мачта, почта
- ЧТО и производные от него:
- [шт]о,
- [шт]о-то,
- [шт]обы,
- кое-[шт]о...

Особенности произношения согласных перед буквой «е»

- *академик, музей, лидер*
- **[тэ]рмин, *фа[нэ]ра, *[дэ]мократ, *ака[дэ]мик*
- *Аль[тэ]рнатива, диспан[сэ]р, а[тэ]изм, ти[рэ], э [нэ]ргия, ню[рэ], сар[дэ]лька, сви[тэ]р.*

Переход [ʊ] в [o] в позиции после мягкого согласного под ударением

- *новорожденный – новорождённый*
- *афера – афёра*
- *опека – опёка*
- *блеклый – блёклый*
- *желчь – жёлчь*

А . Пушкин

- В томленьях грусти **безнадежной**,
- В тревогах шумной суеты
- Звучал мне долго голос **нежный**
- И снились милые черты.

В современном русск. языке

- *Весна – вёсны,*
- *тепло – тёплый.*

Правильно:

- *берёста,*
- *жёлчь,*
- *новорождённый,*
- *манёвренный,*
- *маркёр,*
- *планёр*

Правильно:

- *акушер,*
- *афера,*
- *атлет,*
- *блеф,*
- *блѣкнуть,*
- *бытие,*
- *зев,*
- *издёвка,*
- *коммивояжѣр,*
- *леска,*
- *манѣвры,*
- *местоименный,*
- *одноимѣнный,*
- *опека,*
- *остриѣ,*
- *современный,*
- *твѣрже.*

Правильно:

- *ушедший, приведший, забредший*
- *поблёкший, плётший, затёкший, принёсший, привёзший*

Произношение безударного [О] в заимствованных словах

- Шопен, Флобер
- [па]эт - [по]эт,
- [ба]леро - [бо]леро