

Иосиф Бродский

**(24 мая 1940 - 28 января 1996
г).**

ГПОУ «Новокузнецкий торгово-экономический техникум»

Работу Выполнили: Зайцева Яна Константиновна (17 лет)

Воронина Яна Юрьевна (20 лет)

(Группа Б1-16)



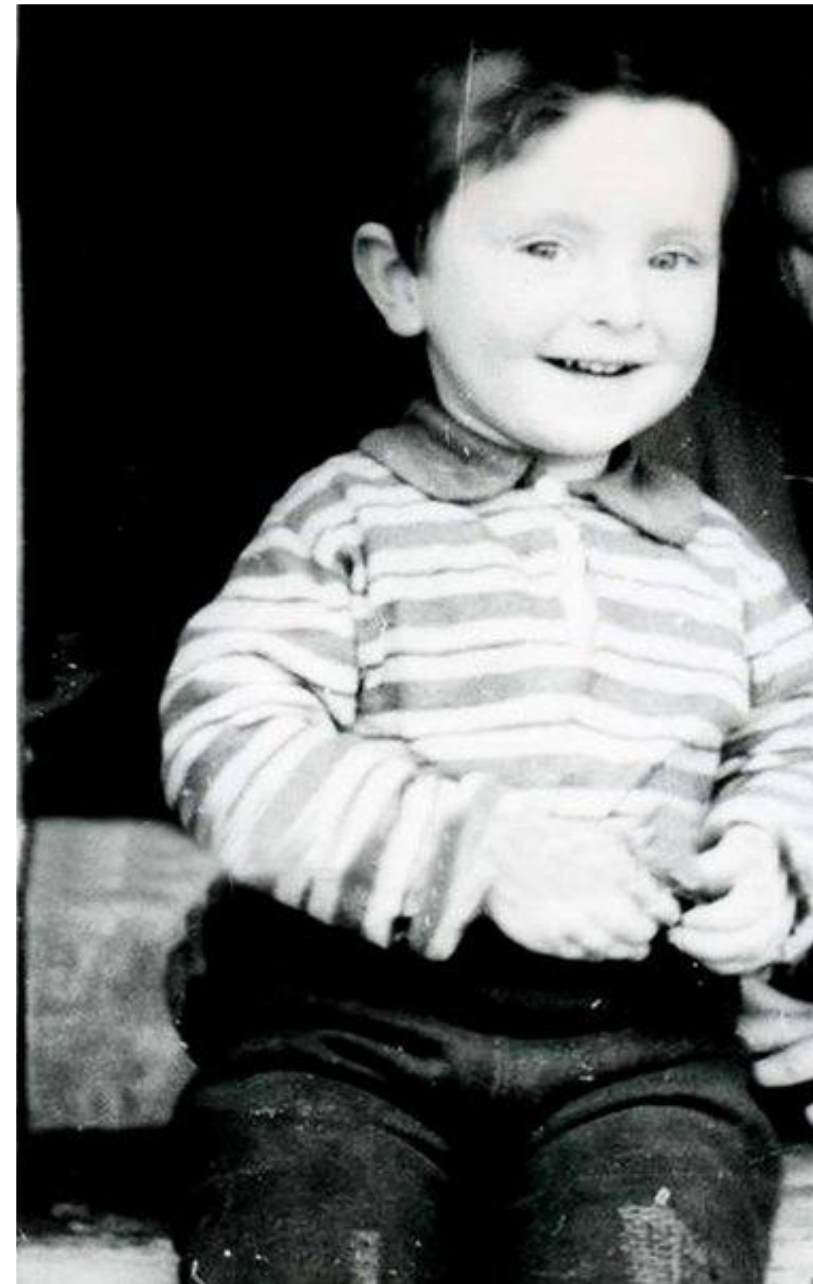
Детство

Он появился на свет 24 мая (знак зодиака – Близнецы) 1940 года в еврейской семье, в прекрасном городе на Неве – Ленинграде.

Отец, Александр Ианович Бродский, служил военным фотокорреспондентом. Его возвращение с войны пришлось на 1948 год, позже он получил работу в фотолаборатории, которая находилась при Военно-Морском музее. В 1950 попал под демобилизацию и нашел работу в нескольких местных газетах.

Мать, Мария Моисеевна Вольперт, работала бухгалтером. Родная тетья по материнской линии, Дора Моисеевна Вольперт, выбрала профессию актрисы.

Детские годы Бродского пришлись на тяжелое военное и послевоенное время.



Юные годы Иосифа Бродского



В 1955, закончив семь классов, Бродский бросил школу и поступил учеником фрезеровщика на завод. Это решение было связано как с проблемами в школе, так и с желанием Иосифа поддержать семью.

Затем он пытался поступить в школу подводников, но безуспешно. В 16 лет загорелся идеей стать хирургом, месяц работал в морге, анатомировал трупы, но в итоге отказался от медицинской карьеры.

«А к жизни

Нас приучили относиться как



Начало творческого пути

За несколько лет он опробовал больше десятка профессий: техника-геофизика, санитар, кочегар, фотограф. Он искал работу, которую можно было совмещать с самообразованием и творчеством. В этот период Бродский пишет первые стихи, изучает английский и польский языки.

В 1960 состоялось первое публичное выступление Иосифа. Выступал он со стихотворением «Еврейское кладбище», произведение спровоцировало настоящий скандал.

В том же году у Бродского с его другом, бывшим летчиком, созрел план по захвату самолета, чтобы на нем переправиться за границу СССР. Но в последний момент они передумали, а несколько позднее, его друга Олега Шахматова арестовали. В КГБ он рассказал об этом совместном плане. Спустя месяц задержали и Бродского, но через двое суток отпустили, взяв «на карандаш».



Ссылка «опасного преступника»

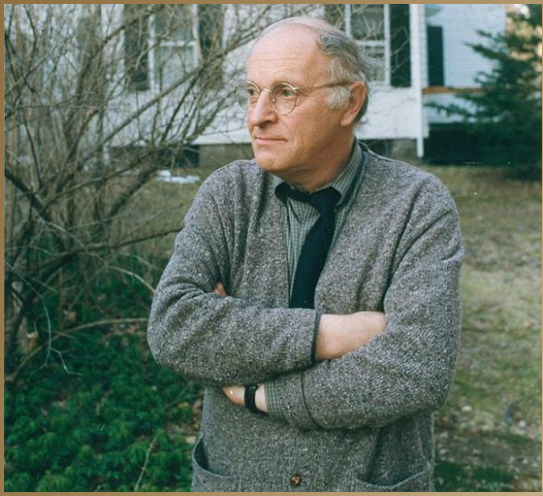
Летом 1961 года Бродский познакомился с Анной Ахматовой, спустя год состоялось знакомство с Надеждой Мандельштам (супругой Осипа Мандельштама), а в 1963 году с Лидией Чуковской.

В этом же году газета «Вечерний Ленинград» опубликовала статью «Окололитературный трутень», в которой поэта обвиняли в паразитическом образе жизни.

В 1954 году по Советскому Союзу прокатилась волна борьбы с тунеядцами. Эта волна накрыла и Бродского, который не имел постоянной работы, живя на скудные гонорары от переводов.

В 1964 году «благодаря» бдительной ленинградской общественности, против Бродского было возбуждено уголовное дело по обвинению в тунеядстве. Через 5 дней поэта арестовали, а через месяц находились в камере у него служивший первый

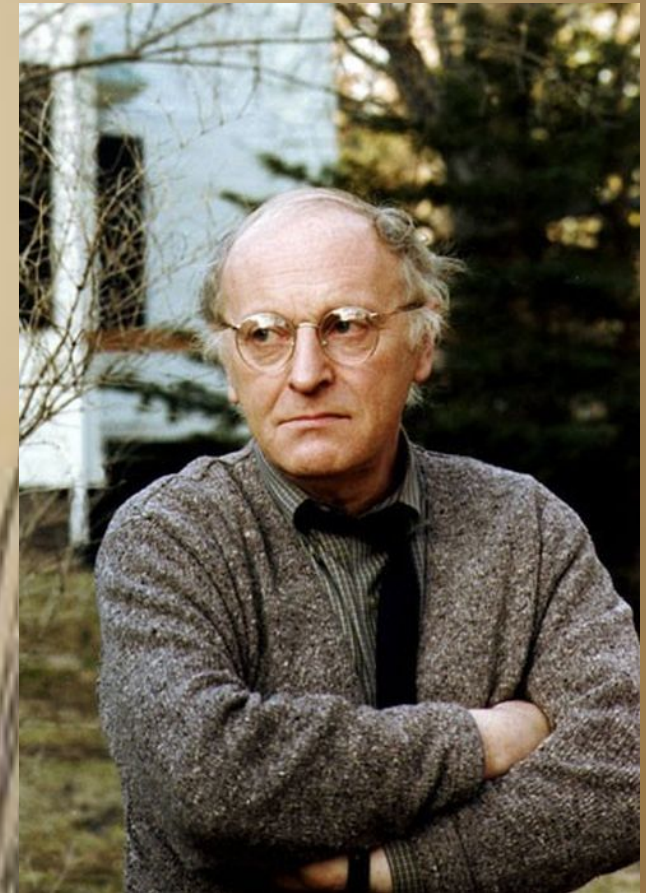
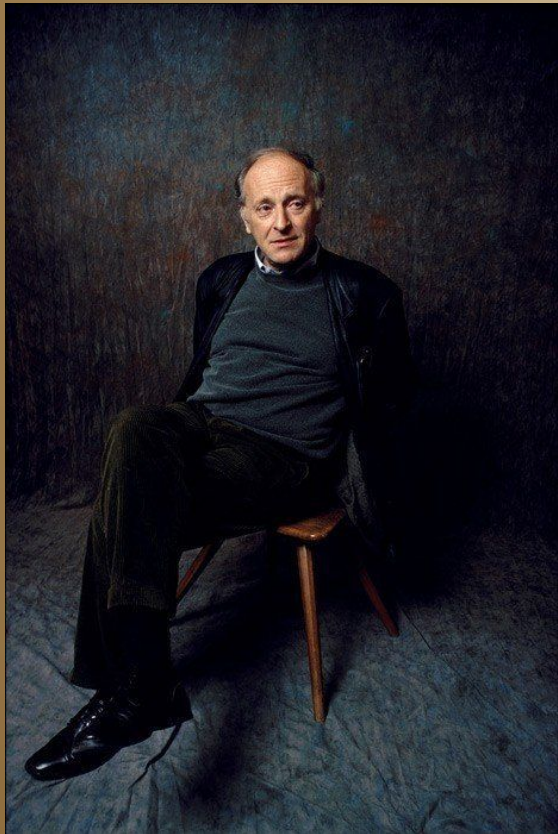




конвоируемые вместе с угловыми заключенными в удаленную деревню под Архангельском. Но, по словам поэта, он был счастлив в этот период своей жизни. Он успел за эти годы изучить английскую поэзию.



Под давлением отечественной и зарубежной общественности, «опасному преступнику» сократили срок наказания и он, спустя два года вернулся на родину. Добивались его свободы А. Ахматова, П.И. Чуковский. Письма в защиту Бродского были подписаны Д. Д. Шостаковичем, С. Я. Маршаком, К. И. П.И.Чуковским, К. Г. Паустовским, А. Т. Твардовским, Ю. П. Германом и другими.



Возвращение

Перестройка в СССР и совпавшее с ней присуждение Бродскому Нобелевской премии прорвали плотину молчания на родине, и в скором времени публикации стихов и эссе Бродского хлынули потоком. Первая (помимо нескольких стихотворений, просочившихся в печать в 1960-х) подборка стихотворений Бродского появилась в декабрьской книжке «Нового мира» за 1987 год. До этого момента творчество поэта было известно на его родине весьма ограниченному кругу читателей благодаря спискам стихов, распространявшимся в самиздате. В 1989 году Бродский был реабилитирован по процессу 1964 года.

В 1992 году в России начинает выходить 4-томное собрание сочинений.

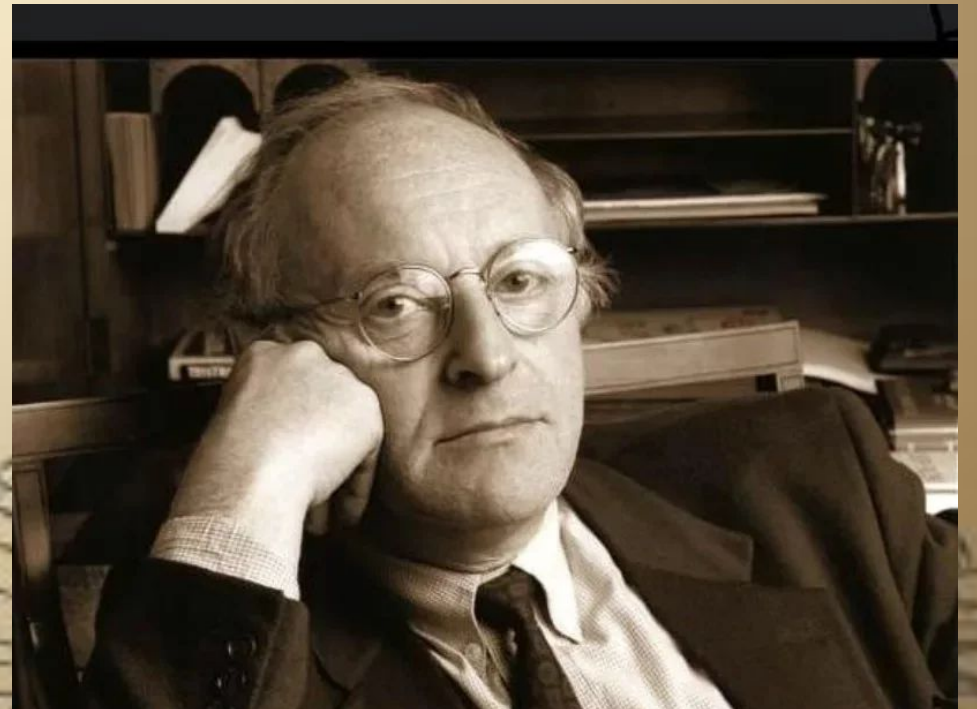
В 1995 году Бродскому присвоено звание почётного гражданина Санкт-Петербурга.

Последовали приглашения вернуться на родину. Бродский откладывал приезд: его смущала публичность такого события, чествования, внимание прессы, которыми бы неизбежно сопровождался его визит. Не позволяло и здоровье. Одним из последних аргументов

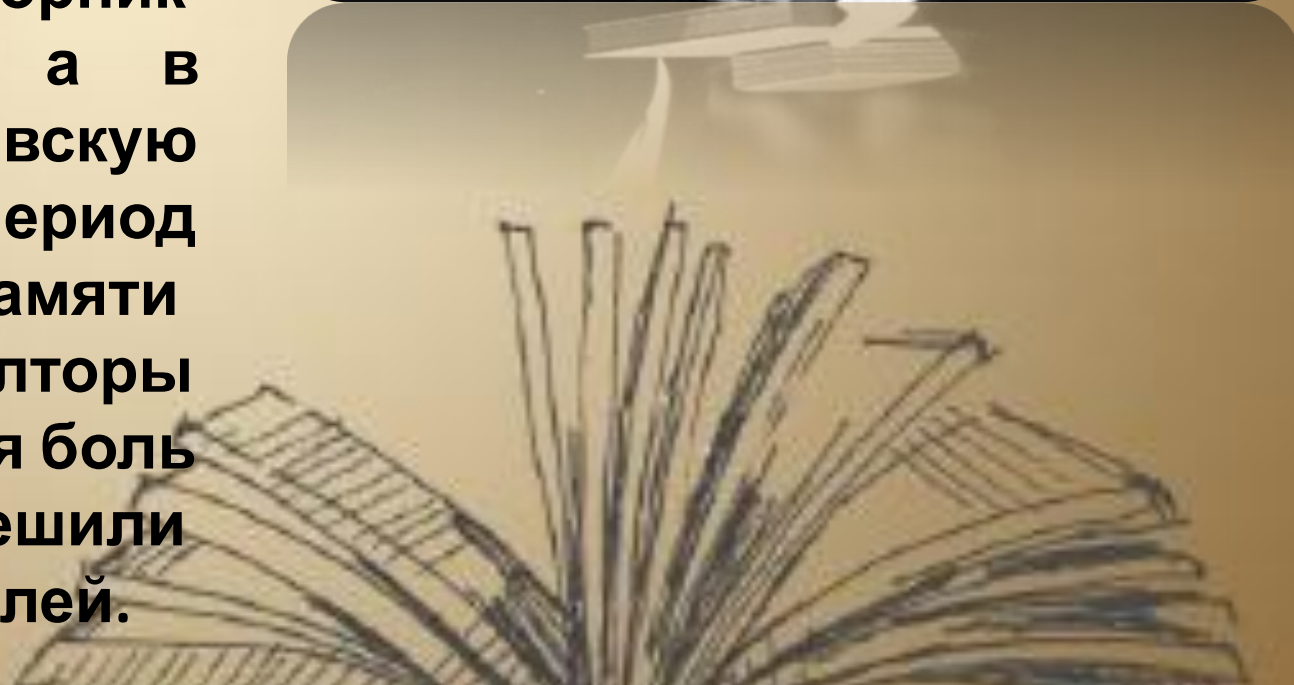
Творчество

Бродский говорил, что писать стихи начал с 18 лет, хотя есть несколько стихотворений, написанных в 16-17 лет. В раннем периоде творчества он написал «Рождественский романс», «Памятник Пушкину», «От окраины к центру» и другие стихи. В дальнейшем на его стиль оказала сильное влияние поэзия М. Цветаевой, О. Мандельштама, А. Ахматовой и Б. Пастернака - они стали его личным каноном.

«Не в том суть жизни, что в ней
есть,
но в вере в то, что в ней должно
быть.»

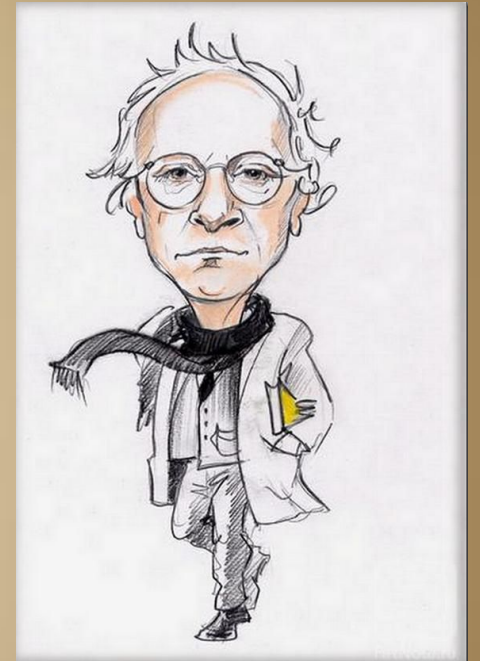


Иосиф Бродский участвовал в Международном поэтическом фестивале в Лондоне. Затем преподавал историю русской литературы и поэзии в Мичиганском, Колумбийском и Нью-Йоркском университетах. Параллельно он писал эссе на английском и переводил на английский язык стихи Владимира Набокова. В 1986 году вышел сборник Бродского «Меньше единицы», а в следующем году он получил Нобелевскую премию в области литературы. В период 1985-1989 года поэт написал «Памяти отца», «Представление» и эссе «Полторы комнаты». В этих стихах и прозе - вся боль человека, которому не разрешили проводить в последний путь родителей.



Можно ли оценить влияние Иосифа Бродского на русскую литературу и культуру в целом?

Бродский сохраняет огромное влияние на современную поэзию и на современного читателя. Если говорить о поэзии, то Бродский – один из немногих стихотворцев, открывших не только свой уникальный диапазон тем и эмоций, но и собственную ритмику, узнаваемую сразу же, с первого прочтения или прослушивания. Так когда-то Ломоносов впервые придумал и обосновал русскую силлаботонику, Маяковский – русский акцентный стих: таких примеров очень немного. Бродский привил к современному русскому стиху старую силлабику, у него длинные словесные периоды предполагают ритмическое повторение и возвращение не коротких двух- и трехсложных стоп, а целых обширных фраз. Этот ритм



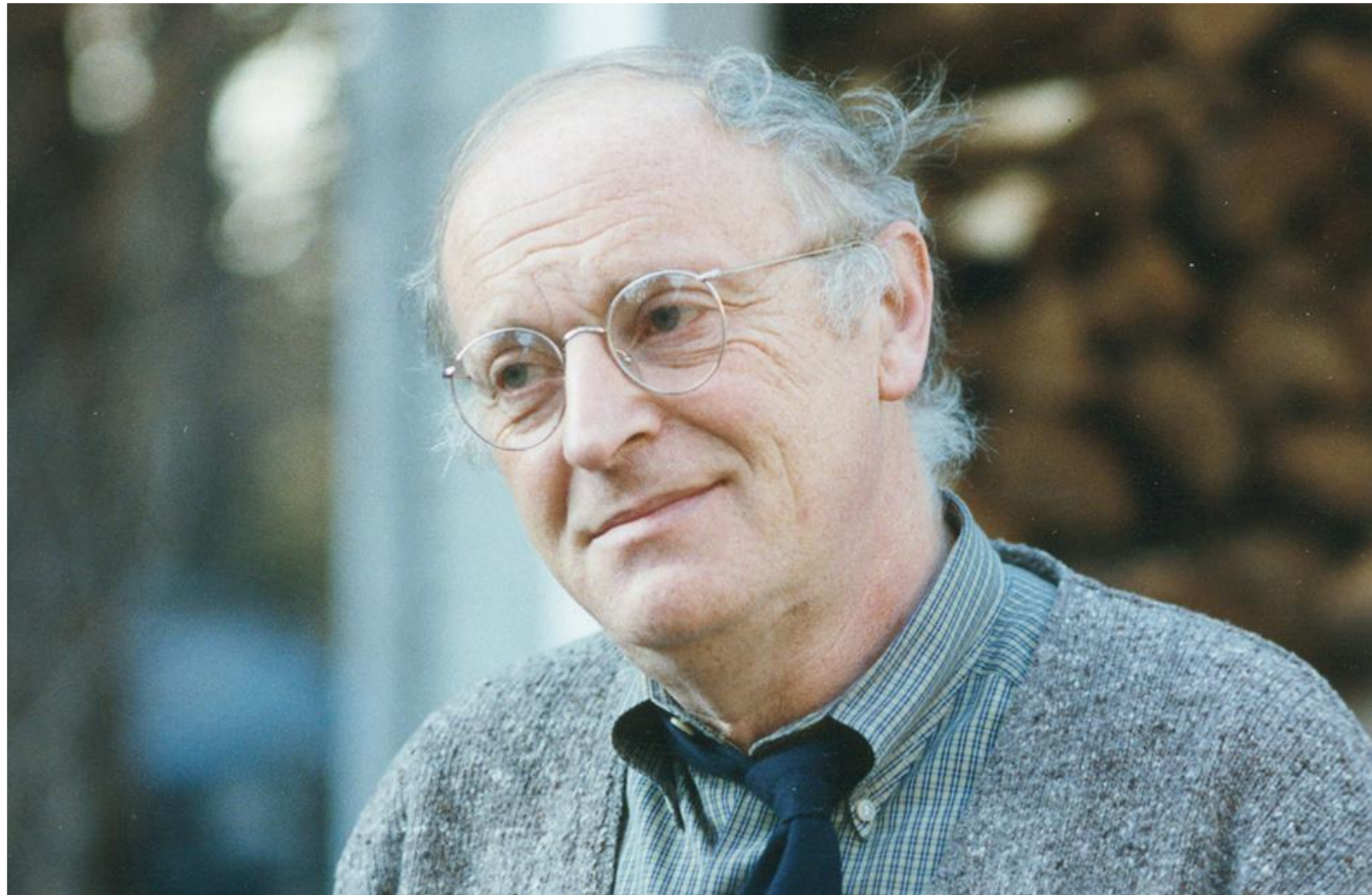
«Так и будем жить, заливая
мертвой
водой стеклянной графина
мокрый
пламень граппы, кромсая леща,
а не
птицу-гуся, чтобы нас насытил
предок хордовый Твой,
Спаситель,
зимней ночью в сырой стране.

Рождество без снега, шаров и
ели,
у моря, стесненного картой в
теле;
створку моллюска пустив ко дну,
пряча лицо, но спиной пленяя,
Время выходит из волн. меняя



Нобелевская премия

В 1987 Иосифу Бродскому была присуждена Нобелевская премия по литературе «за всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и страстностью поэзии».



Личная ЖИЗНЬ

В 1962 поэт знакомится с художницей Мариной Басмановой. Это была первая, чистая и большая любовь. Родители девушки с самого начала были против этого союза. Марина приезжала в ссылку к Иосифу. В 1968 году у них родился сын Андрей. Но из-за измены Марины с его другом, они расстались. Иосиф готов был покончить с жизнью.

Дочь — Анастасия Иосифовна Кузнецова (род. 1972), от балерины Марианны Кузнецовой.

1990 — официальный брак с итальянкой Марией Соццани 1969 года рождения, имевшей русские корни. В этом счастливом браке родилась дочь Анна.



Иосиф Бродский и Мария Соццани

Смерть

Иосиф Александрович Бродский скоропостижно скончался в ночь с 27-го на 28 января 1996 года года, не дожив 4-х месяцев до своего 56-летия. Причина смерти — внезапная остановка сердца вследствие инфаркта.



Иосиф Бродский читает свои стихи

