

Лекция 2

Образование и его философские аспекты в Европе в Средние века.

План

1. Религиозно-нравственные ценности и христианская философия Средневековья.
2. Сословный характер образования в Средние века.
3. Философские взгляды и педагогическая теория Я.А. Коменского.

1. Религиозно-нравственные ценности и христианская философия Средневековья.

Христианская философия

V - XIII вв. - **неоплатонизм**
(Аврелий Августин).

С XIII в. - **христианский
аристотелизм** (Альберт Великий, Фома
Аквинский).

Схоластика (лат. *scholastica*, от греч. *scholastikós* — школьный, учёный, учёная беседа, «школьная учёность») – средневековая школьная философия, представители которой стремились рационально обосновать и систематизировать христианское вероучение.



Аврелий Августин

(лат. *Aurelius Augustinus*;
354—430) —

**Блаженный Августин,
Святитель Августин.**

Епископ Гиппонский.

Христианский проповедник, философ,
богослов и политик.

Святой католической и православной
церквей.

Наиболее известные **труды Св. Августина:**

«О Граде Божьем», «Исповедь».

Философско-педагогические идеи

«Уверуй, чтобы уразуметь»

Мы не можем знать всего во что верим.

В изучении наук людям помогают авторитеты и разум.

Достоверное знание — это знание человека о самом себе.



Альберт Великий

(лат. *Albertus Magnus*)

1193 (?)—1280

**Св. Альберт,
Альберт Кельнский,
Альберт фон
Больштедт**

Философ, богослов, учёный-
естествоиспытатель.

Видный представитель средневековой
схоластики, наставник Фомы Аквинского

Основные труды Альберта Великого:

«Сумма о творениях», «О душе»,
«Метафизика», «Сумма теологии».

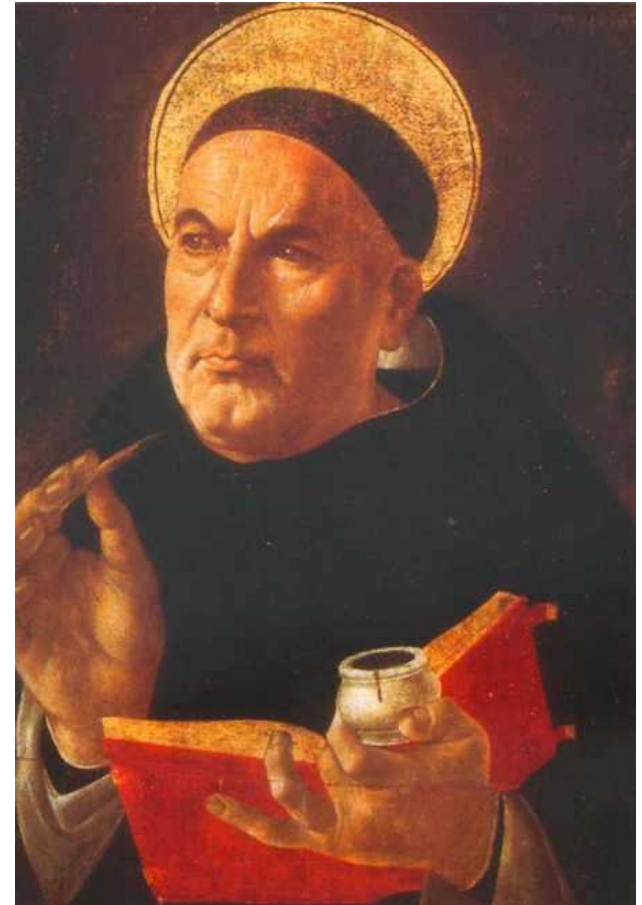
Изложил и прокомментировал почти
все работы Аристотеля.

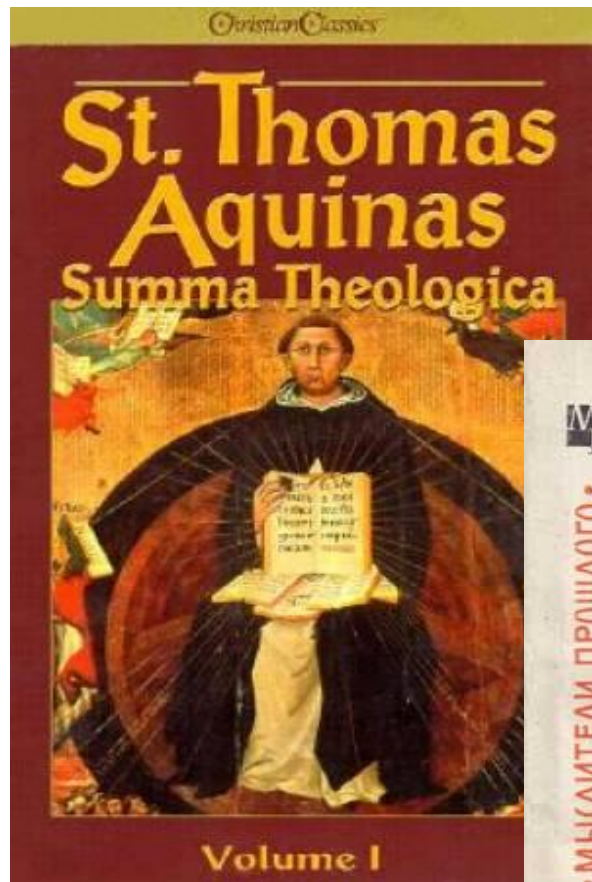
Фома Аквинский

иначе **Фома Аквинат** или **Томас Аквинат**, (лат. *Thomas Aquinas*, итал. *Tommaso d'Aquino*),
Святой Фома

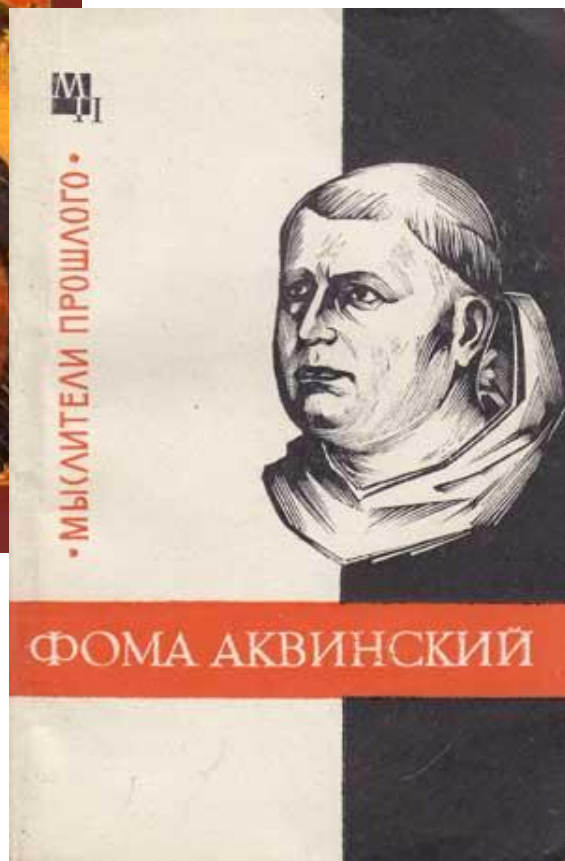
1225(?) — 1274.
Философ и богослов, систематизатор
ортодоксальной схоластики.

Святой Римской католической церкви.





Труды Фомы Аквинского:



«Сумма теологии», «Сумма против язычников» (общее название: «Сумма философии»).

Фома Аквинский...

Связал христианское вероучение с философией Аристотеля.

Сформулировал пять доказательств бытия Бога.

Обосновал роль науки в познании Бога.

Фома Аквинский о познании

Три умственно-познавательных операции:

- 1) создание понятия и задержка внимания на его содержании (созерцание);
- 2) суждение или сопоставление понятий;
- 3) умозаключение — связывание суждений друг с другом.

Познание — самая благородная деятельность человека: постигая истины, он постигает Бога.

Известные высказывания Фомы Аквинского

Пусть мысли, заключенные в книгах, будут твоим основным капиталом, а мысли, которые возникнут у тебя самого, – процентами на него.

Знание — настолько ценная вещь, что его не зазорно добывать из любого источника.

Наш долг – ненавидеть в грешнике его грех, но любить самого грешника за то, что он – человек, способный на благо.

2. Сословный характер образования в Средние века.

Семь свободных искусств (лат. septem artes liberales)

Тривиум (трёхпутие): грамматика, риторика, диалектика (логика).

Квадривиум (четырёхпутие): арифметика, геометрия, астрономия, музыка.

Церковные школы (преобладающий тип учебных заведений в Европе до XV в.):

- **приходские** – самые распространённые, обычно занятия велись в церковном помещении или в доме священника;

- **монастырские**: внутренние и внешние;

- **епископальные** (кафедральные) располагались в церковных центрах местопребывания главы епархии.

Цеховые школы (создавались цехами – объединениями ремесленников).

Гильдейские школы (аналогичны цеховым, создавались гильдиями – объединениями купцов).

Общинные школы (создавались общинами объединяющими людей по национальному, религиозному признаку).



Рыцарское воспитание:

- до 7 лет –
воспитание в семье;
- до 14 лет – паж при
дворе сеньора;
- до 21 года –
оруженосец.

«Семь рыцарских добродетелей»:

- фехтование,
- владение копьём и щитом,
- верховая езда,
- искусство охоты,
- плавание,
- игра в шахматы,
- сочинение и исполнение под музыку стихов в честь дамы сердца.

3. Философские взгляды и педагогическая теория Я.А. Коменского.



Ян Амос Коменский
(чеш. *Jan Amos Komenský*),
Комениус
(лат. *Comenius*),
1592 - 1670.

Я.А. Коменский – чешский педагог-гуманист, писатель, общественный деятель, епископ Чешскобратской церкви. Основоположник научной педагогики, создатель классно-урочной системы.

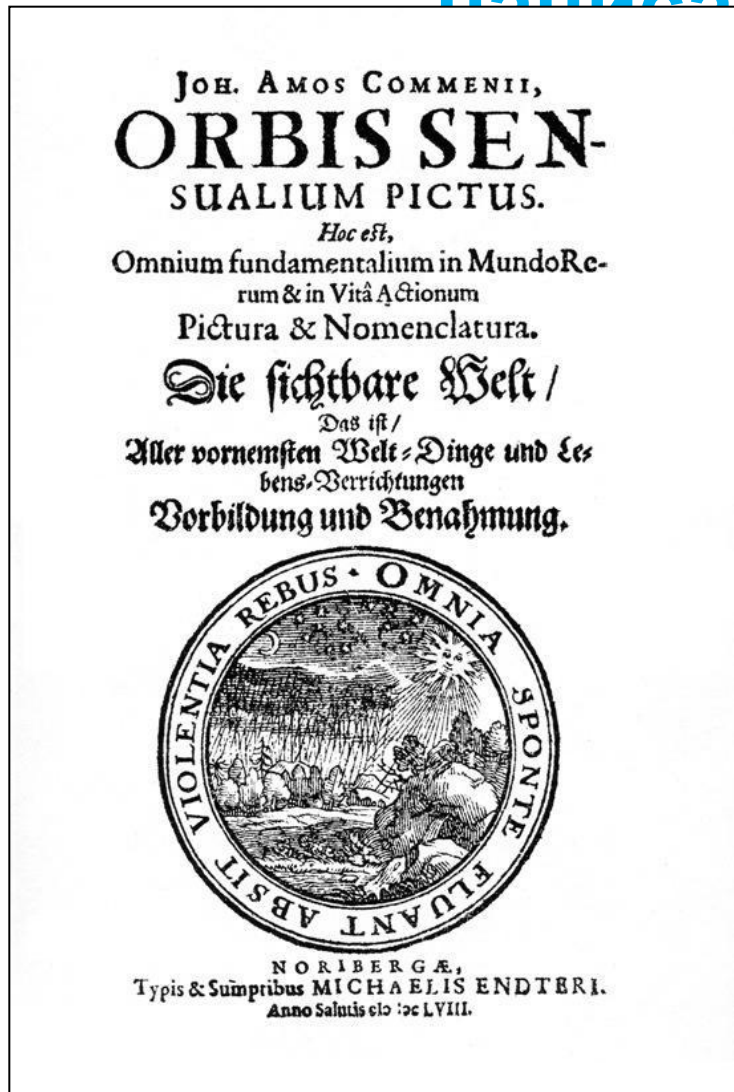
Педагогические труды Я.А. Коменского:

«Материнская школа» (1632) - первое в истории руководство для семейного воспитания;

«Великая дидактика» (*Didactica Magna*) (1633-38) – первый научный труд по педагогике;

«Пансофическая школа» (1651) – об организации системы образования, в которой «всех учат всему».

Основные учебники, написанные Я.А.Коменским:



«Открытая дверь
к языкам» (1631);

«Астрономия»
(1632);

«Физика» (1633);

← «Мир
чувственных вещей
в картинках» (1658).

Я.А. Коменский о познании

Познание начинается с чувственного восприятия (материалистический сенсуализм). Главная роль в познании принадлежит органам чувств.

Три источника познания: чувства, разум и вера.

Три ступени развития познания: эмпирическая, научная и практическая.

Принципы обучения, разработанные Я.А. Коменским:

- природосообразность,
- наглядность,
- последовательность,
- сознательность,
- посильность,
- прочность,
- систематичность.

Система образования, по Я.А. Коменскому:

материнская школа – воспитание в семье под руководством матери до 6 лет;

школа родного языка для детей от 6 до 12 лет – повсеместно;

латинская школа или **гимназия** для наиболее способных учащихся с 12 до 18 лет – в крупных городах;

академия — высшая школа для молодёжи с 18 до 24 лет – в каждом государстве.

Известные высказывания Я.А. Коменского

Образование должно быть истинным, полным, ясным и прочным.

Тот, кто мало знает, малому может и учить.

Читать и не понимать — то же, что совсем не читать.

Нет ничего труднее, как перевоспитать человека, плохо воспитанного.

Ничто притворное не может быть продолжительным.

Использованные источники

<http://www.best-pedagog.ru/pedagogicheskaya-deyatelnost-i-teoriya-ioganna-genriha-pestalotstsi/>

<http://www.gala-d.ru/parts/1082-part1.html>

<http://tridentina.blog.com/files/2010/09/Botticelli-Santo-Tomas1.jpg>

<http://www.halo-works.com/images/books/summatheologica.jpg>

http://platonanet.org.ua/_Id/11/79422788.jpg

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D4%EE%EC%E0_%C0%EA%E2%E8%ED%F1%EA%E8%E9

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%D0%A4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%20%D0%90%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/>

<http://aphorism-citation.ru/index/0-161>

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD

http://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%EB%FC%E1%E5%F0%F2_%C2%E5%EB%E8%EA%E8%E9

http://s4.hubimg.com/u/4026371_f520.jpg

http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%EE%EC%E5%ED%F1%EA%E8%E9_%DF%ED_%C0%EC%EE%F1