

Билет 16

Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» как движущаяся панорама народной жизни. Фольклорные мотивы и образы в поэме.

*Я лиру посвятил народу своему,
Быть может, я умру, не ведомый ему,
Но я ему служил...*

Н.А. Некрасов

Николай Алексеевич Некрасов, продолжая традиции поэтов-декабристов, Пушкина и Лермонтова, возглавил новый этап русской поэзии, связанный с демократическим движением 60-70-х годов 19 века. Некрасов был другом и сподвижником Чернышевского и Добролюбова, поэтом-трибуном, призывавшим народ строить свою жизнь в духе революционно-демократических идеалов (стихи «Железная дорога», «На Волге», «Крестьянские дети», «Рыцарь на час», «Умру я скоро...жалкое наследство..»). Венцом творчества поэта считается «Кому на Руси жить хорошо», написанная в 60-70 годы 19 века, в которой создал широкую панораму дореформенной и пореформенной России. До последних дней он работал над поэмой, но так и не успел ее завершить. Он назвал свое произведение «эпопеей современной крестьянской жизни»



Эпопея – наиболее крупная форма эпической литературы, которая дает широкую, многогранную, всестороннюю картину мира, включает глубокие раздумья над судьбами людей и переживания личности (поэма-эпопея)

Поэма – большое эпическое стихотворное произведение.

Материалы для поэмы писатель копил по словечку в течение 20 лет. «Одно, о чем сожалею глубоко, это – что не кончил свою поэму».

Композиция частей весьма разнообразна, одна часть не похожа на другую. Основа раскрытия сюжета – встреча странников и «счастливец», отвечающего на их вопрос «Кому на Руси жить хорошо?»

Центральная идея поэмы заключена уже в «Прологе». Некрасов стремится сразу же обнажить главную идею своей поэмы, указать на значительность ее, грандиозность задумки (прочитайте «Пролог»).

Календарная композиция поэмы

«Пролог» – весна (птицы вьют гнезда, поет кукушка)

«Поп» – май

«Сельская ярмонка» – вешний Никола (9 мая по старому стилю)

«Последыш» – сенокос (июль)

«Пир на весь мир» – ранняя осень

«Крестьянка» - жатва

Задуманная петербургская часть должна была происходить в зимнее время.



Героем поэмы Некрасов избрал весь русский народ, всё "мужицкое царство". На своём пути семеро мужиков встречают крестьян-пахарей, дворовых, солдат, скоморохов, старообрядцев, мелких торговцев-коробейников, странников-богомольцев, помещиков, попа. И каждый из этих героев наделён своеобразными чертами. Все важнейшие события жизни крестьянина - рождение ребёнка и крестины, свадьба и похороны, труд на поле и работа "на стороне", страда и ярмарка, пир и голод, мнимое освобождение, бунты, допросы, порка, тюрьма, рекрутчина - всё вместилось в поэму.

Семеро странников – символ всего народа России, беспокойного, ждущего перемен и ищущего счастья.



Домашнее задание (прочитать главы «Поп» и «Сельская ярмонка», учить наизусть фрагмент из поэмы (по предложенному списку): «Ты и убогая, Ты и обильная», «В каком году — рассчитывай, В какой земле — угадывай».

«Пролог»

- ✓ Как возникает образ семи странников-правдоискателей? О чем они затеяли спор?
- ✓ Почему Некрасов считает спор мужиков событием общенациональной значимости?
- ✓ Какие сказочные помощники появляются в прологе?
- ✓ Какую клятву дают странники?
- ✓ Каково композиционное значение пролога?



Фольклорные образы «Пролога»

Семь филинов с семи деревьев наблюдают за спором семи мужиков.	
Молящийся черту ворон	
Птичка пеночка	
Скатерть самобранка	
Мотив пути, дорога странников	
Цепь великая (в контексте поэмы)- символ реформы	

Фольклорные образы «Пролога»

Семь филинов с семи деревьев наблюдают за спором семи мужиков.	7 – магическое число, сулящее удачу
Молящийся черту ворон	Ворон – символ смерти и зла
Птичка пеночка	Символ добра, волшебный помощник
Скатерть самобранка	Сказочный символ счастья и довольства
Мотив пути, дорога странников	В пути путешественникам и открывается многогранная Русь
Цепь великая (в контексте поэмы)- символ реформы	«расскочилась одним концом по барину, другим по мужичку»

Самостоятельная работа

1) Дайте **биографический** комментарий отрывку из стихотворения Некрасова. Поясните смысл выделенных строк стихотворения:

*Нет! в юности моей, мятежной и суровой,
Отрадного душе воспоминанья нет;
Но всё, что, жизнь мою опутав с детских лет,
Проклятьем на меня легло неотразимым, -
Всему начало здесь, в краю моем родимом!..*

2) Кому, по мнению семерых мужичков, «живется весело, вольготно на Руси»?

3) По мнению крестьян, счастье человека на Руси опирается на «ПОКОЙ, БОГАТСТВО, ЧЕСТЬ». Что имеется в виду под ПОКОЕМ И ЧЕСТЬЮ? Есть ли покой у попа, который рассказывает крестьянам о своей жизни? Аргументируйте, опираясь на главу «Поп».

Работа в группах по главам поэмы (подготовить презентацию, подобрать иллюстрации, дать характеристику образов героев и привести цитаты из главы!).

1 группа – «Поп»

2 группа – «Сельская ярмонка»

3 группа – «Пьяная ночь» (образ Якима Нагого)

4 группа – «Про Якова верного, холопа примерного»

5 группа – «Савелий, богатырь святорусский»

6 группа – «Крестьянка» (образ Матрены Тимофеевны)

Выступление по плану:

1. Кратко рассказать сюжет главы. Что рассказывает о своей жизни «счастливец»?
2. Как в главе изображено положение крестьян? Каким предстает народ в этой главе (именно народ – главный герой поэмы).
3. Какими чертами характера обладает «счастливец»?
4. Каково авторское отношение к ключевым героям главы?
5. Какие проблемы дореформенной/пореформенной России поднимаются в главе?

Основная тема произведения — свобода — упирается в проблему того, что русский крестьянин не знал, что с ней делать, и как адаптироваться к новым реалиям. Национальный характер тоже «проблемный»: люди-мыслители, люди-искатели правды все равно пьют, живут в забвении и пустопорожних разговорах. Они не способны выдать из себя рабов, пока их нищета не приобретет хотя бы скромное достоинство бедности, пока они не перестанут жить пьяными иллюзиями, пока не осознают свою силу и гордость, попранные веками унижительного положения вещей, что были проданы, проиграны и куплены.

Самым важным условием дальнейшего процветания является преодоление внутреннего рабства:
Довольно! Окончен с прошедшим расчет,
Окончен расчет с господином!
Сбирается с силами русский народ
И учится быть гражданином
Несмотря на то, что поэма не закончена, главная мысль Некрасовым озвучена. Уже первая из песен «Пира во весь мир» дает ответ на поставленный в заглавие вопрос: «Доля народа, счастье его, свет и свобода, прежде всего!»