

# Лирика лицейского периода А. С. Пушкина

# Переодизация творчества.

В каждом из периодов своей жизни писатель обращался к тем или иным темам, по-разному относился к жизненным явлениям.

Принято классифицировать творчество Пушкина в зависимости от его местонахождения:

- Лицейский период.
- Петербургский период.
- В Южной ссылке начинается третий период.
- Далее он селится в родовом имении Михайловском, потом в Болдино.
- Второй Петербургский завершает творчество писателя.



# Обучение в Царском лицее.

- Основными предметами были история, литература и иностранные языки.
- На занятиях литературы учащиеся должны были представлять работы собственного сочинения. Безусловно, Пушкин был наиболее успешен в этих упражнениях.
- Одним из любимых развлечений лицеистов было коллективное сочинение сказок.



# Первое стихотворение А. С. Пушкина:

...В деревне, помнится, с мирянами простыми,  
Священник пожилой и с кудрями седыми,  
В миру с соседями, в чести, в довольстве жил  
И первым мудрецом у всех издавна слыл.  
Однажды, осушив бутылки и стаканы,  
Со свадьбы, под вечер, он шел немного пьяный;  
Попалися ему навстречу мужики.

«Послушай, батюшка, – сказали простяки, –  
Настави, грешных, нас – ты ведь запрещаешь,  
Быть трезвым всякому всегда повелеваешь,  
И верим мы тебе; да что ж сегодня сам ...»  
«Послушайте, – сказал священник мужикам, –  
Как в церкви вас учу, так вы и поступайте,  
Живите хорошо, а мне – не подражайте». ...

Стихотворение «К другу стихотворцу». Написано в 1814 году.

# Первый триумф поэта.

- Истинный успех Пушкин получает во время экзамена по русской словесности. В качестве работы Александр Сергеевич предлагает свою оду «Воспоминания в Царском Селе».
- Главным слушателем выступал - Г. Р. Державин.



# Стихи, подражающие лёгкой французской поэзии.

- Пушкин выбирает особый поэтический стиль.
- Александр Сергеевич перенимает стиль таких французских поэтов, как Парни и Вольтер, чье творчество принято называть «легким».
- Лицейская лирика Пушкина – это утверждение эпикуреизма, свободного отношения к жизни.



# Гражданские мотивы в ранней лирике.

- Стихи, в которых звучат эти мотивы, отличаются живостью, энергичностью и юношеской бескомпромиссностью. Одна из самых известных работ – «Лицинию» (1815 г.).
- Автор рассказывает нам о времени римского упадка, когда люди обожествляли своего императора, когда стали снижаться нравственные нормы. Лирический герой – это молодой и пылкий поэт.
- Лицейская лирика отличается полным отрицанием государственной власти, которое продиктовано эпикурейским взглядом на мир.



# Перемены в лирике.

- Уже в последние годы обучения в лицее Пушкин начинает писать стихи, в которых появляются нотки грусти. Эту перемену ознаменовало послание «К Жуковскому» (1816 г.).
- В послании к Жуковскому Пушкин выражает свое почтение к творчеству этого великого поэта. Элегические стихотворения становятся основным направлением в позднем лицейском периоде.

