

# Презентация на тему: «Культурные преобразования Петра Великого»



**Выполнила:  
Елисеева Наталья  
(2 курс ХТ)**

# Дворянский быт

- Реформы Петра коснулись всех областей жизни, но самыми впечатляющими, пожалуй, были преобразования в быту и культуре. Внешний вид современников Петра разительно изменился. Сам надев европейское платье, он требовал этого и от других.
- Преобразования в моде. Петр отринул старомосковские традиции в одежде и быту. Случалось, он собственноручно обрезал боярам полы кафтанов.
- Бладобритие. Бородовая пошлина: купцы-100рублей дворяне -60рублей прочие горожане- 30 рублей 1700г. Указ об обязательном ношении венгерского или немецкого платья.



# Женская одежда

До Петра I



При Петре I

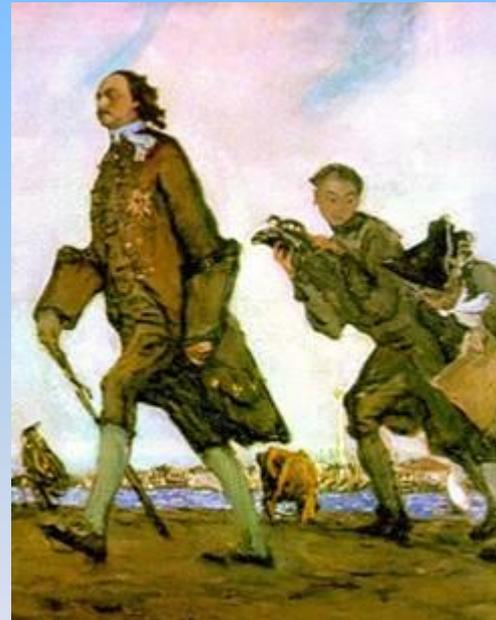


# Мужская одежда

До Петра I



При Петре I



# Мужские и женские прически:



# Ассамблеи Общественные собрания знатных лиц

**Ассамблеи** — прообраз дворянского бала, празднование, введённое Петром Первым в культурную жизнь русского общества в декабре 1718 года.



Идея ассамблей была заимствована Петром из форм проведения досуга, виденных им в Европе. Они проводились во все времена года, летом — на открытом воздухе. В программу ассамблей входили еда, напитки, танцы, игры и беседы.

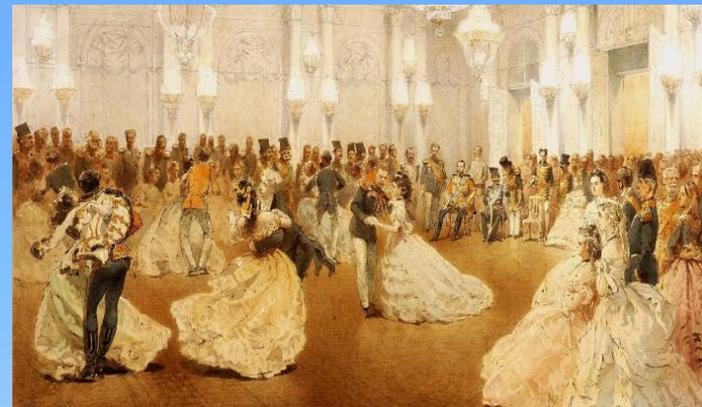


- Этикет поведения на ассамблеях был регламентирован петровским указом. Согласно указу, посещение ассамблей было обязательно не только для дворян, но и для их жён, за чем зорко следил «царь балов» Ягужинский:

«Мужчинам полагалось играть в карты и курить табак. Не готовые к новой жизни гости первых ассамблей жались по углам, молча глазели друг на друга и боялись царского гнева за отсутствие веселья. Проще воспринимали новые обычаи молодые люди».

# Танец

- Благодаря реформам Петра I, музыка и танец вошли в быт русского общества. При нем в России появляются танцы в современном значении этого слова: были введены менуэты, контрдансы и т.п.
- Им был издан указ, согласно которому танцы стали основной частью придворного этикета, а дворянская молодёжь была обязана обучаться танцам. (в дворянские учебные заведения ввели обязательное обучение танцам)
- При дворе начали выступать выписанные из-за границы музыканты, оперные артисты и балетные труппы.



# Науки:

- Важнейшим этапом в проведении реформ стало посещение Петром в составе Великого посольства ряда европейских стран. По возвращении Петр направляет много молодых дворян в Европу для изучения различных специальностей, главным образом для овладения морскими науками. Царь заботился и о развитии образования в России

# Академия наук

- Открыта после смерти Петра в 1725г. Русская наука к этому времени достигла больших успехов. Высший научный центр в России.



# Просвещение и науки:

- 1701г. - Навигацкая и Артиллерийская школы
- 1712г. - Инженерная школа
- 1707г.- Медицинское училище
- Для детей провинциальных дворян и чиновников были созданы цифирные школы (училища низшей ступени). Дети мастеровых учились в горных школах, солдатские - в гарнизонных.
- По указу 20 января 1714г. запрещалось жениться тем дворянам, которые не окончат хотя бы цифирной школы. Главная цель реформирования образования-подготовка специалистов

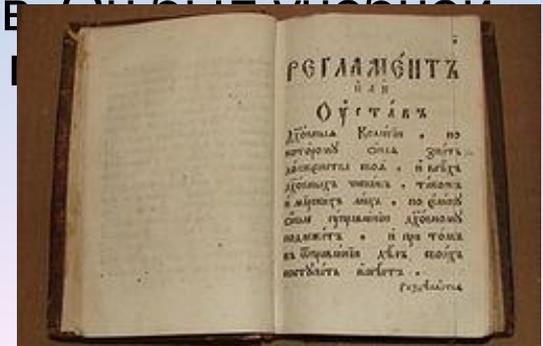
# Образование при Петре I

- Длительная Северная война и реформы, затеянные Петром I, потребовали большего количества грамотных, образованных людей как в среде военных, так и штатских. В стране стало расти число учебных заведений, которые носили светский характер.
- Содержание обучения изменилось. На первом месте оказались те предметы, которые давали полезные для практики знания: математика, астрономия, инженерное дело, фортификация.

- **Школы**
- Появились *цифирные школы*, где обучались грамоте, письму и четырём действиям арифметики. Солдатских детей обучали в гарнизонных школах; на уральских и олонецких заводах появились горные школы; возникли медицинские, артиллерийские и инженерные училища. Все эти учебные заведения в основном давали практические знания.



- **Учебники**
- Обучение в светских школах велось по учебникам. К ним относились: букварь Фёдора Поликарпова (его полное название «Букварь словянскими, греческими, римскими письмены учиться хотящим») и арифметика Леонтия Магницкого (полное название «Арифметика, сиречь наука числительная»). В учебнике по арифметике содержалось много практических полезных советов. Он был учебной книгой





# Кунсткамера

- Петр, с его интересом ко всему необычному, стремился пробудить любознательность у подданных. Уже в 1698г. началось создание коллекции первого в России музея- Кунсткамеры. В1714г. Кунсткамеру открыли для свободного посещения. Помимо экспонатов в музее была богатая библиотека. В Петербурге был основан и Ботанический сад.



# Изменение календаря

- Петр в 1700 г. приказал считать началом года не 1 сентября, а 1 января. Одновременно ввел счет лет от Рождества Христова, а не от Сотворения мира



Строительство  
новых зданий в  
Москве.



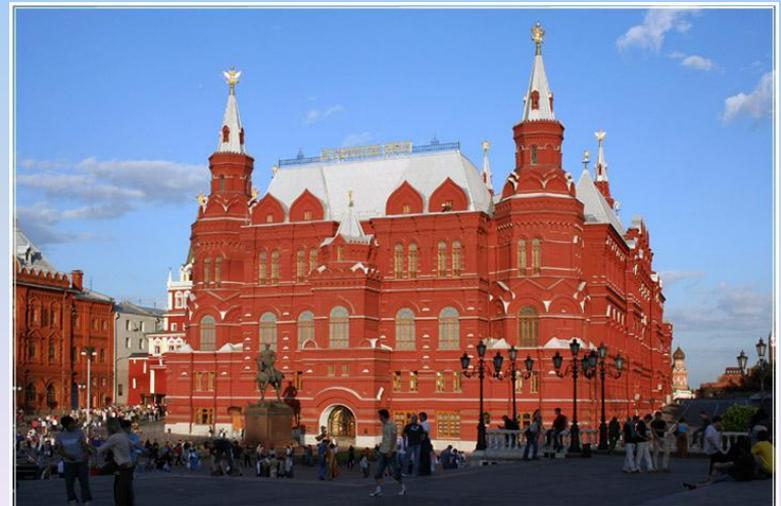
Петровское барокко

- При Петре I создается особый, неповторимый стиль, который обычно называют русским (или петровским) барокко. Строительство новых зданий в Москве.



# Театр

- В 1704 году на Красной площади в Москве был открыт первый общедоступный театр- «комедиальная храмина». Профессиональные актеры.



# Живопись

- Начало XVIII века- время утверждения светской живописи, приходящей на смену иконописи. В отличие от парсун XVII в. портреты нач.XVIIIв. окончательно освободились от канона.
- Придворный художник И.Н.Никитин  
Умение передавать внутренний героизм, духовную индивидуальность позволило русскому портрету первой половины XVIII в. занять место в ряду выдающихся достижений мирового искусства.



Портрет Г.И.  
Головкина

# Итоги и результаты культурной реформы Петра I

- Культура дворянства претерпела существенные изменения, различия между крестьянами и их хозяевами-помещиками увеличились.
- Генофонд и общее здоровье людей пострадали от разрешения на продажу табака.
- «Урезан» календарь, введено новое летоисчисление
- Создан масштабный музей редкостей — Кунсткамера

- В результате реформ Петра I культурная жизнь страны кардинально изменилась. Коренным образом изменилось отношение к Европе - в России перешли к масштабным заимствованиям опыта европейских государств.



- Однако нельзя забывать о том, что все эти преобразования исходили исключительно сверху, а потому были достаточно болезненны как для высших, так и для низших слоев общества. Насильственный характер некоторых из этих преобразований внушал отвращение к ним и вел к резкому неприятию остальных, пусть даже самых прогрессивных, начинаний. Петр стремился сделать Россию европейской страной во всех смыслах этого слова и придавал большое значение даже самым мелким деталям процесса

