


Остров музеев в Берлине



Остров музеев — северная часть острова Шпрееинзель на реке Шпрее, где расположено целое созвездие знаменитых берлинских музеев.

Он является центром притяжения для туристов и ценителей искусства со всего мира.

С 1999 года уникальный архитектурный и культурный ансамбль включён во Всемирное наследие ЮНЕСКО.

История музея

- В 1797 году король *Фридрих Вильгельм II* поддержал предложение археолога и профессора искусствоведения *Алоиса Хирта* о создании музея для размещения произведений искусства античности и Нового времени.



История музея

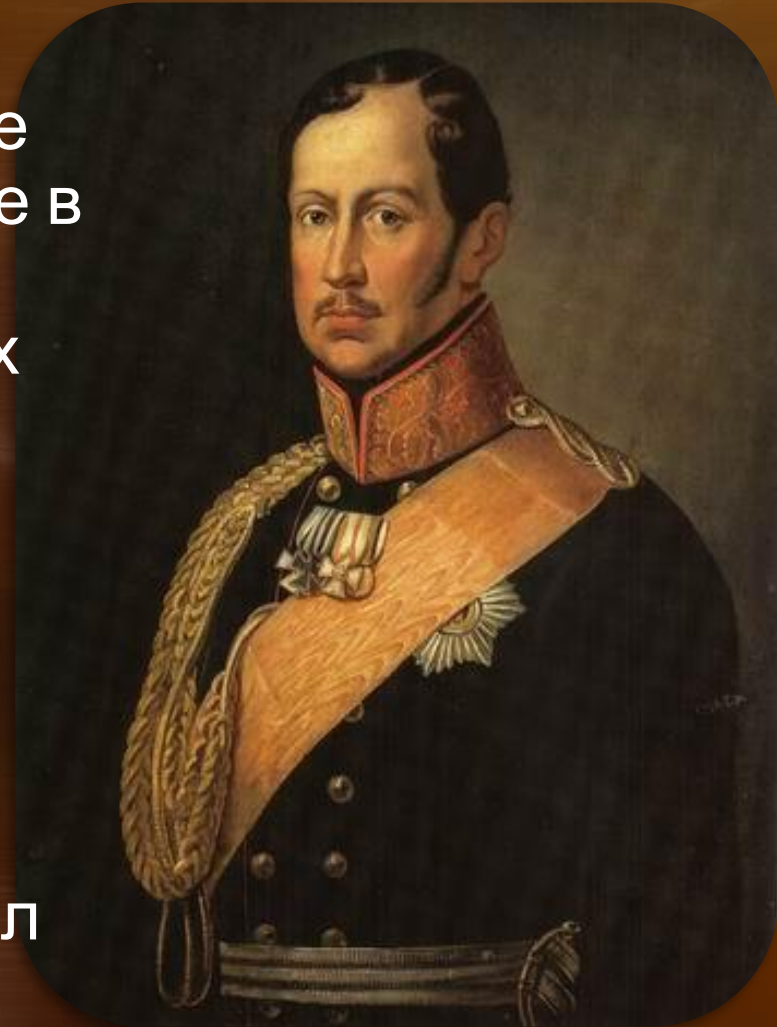
- В 1810 году своим высочайшим указом король *Фридрих Вильгельм III* повелел заложить «*публичное собрание тщательно отобранных произведений искусства*».





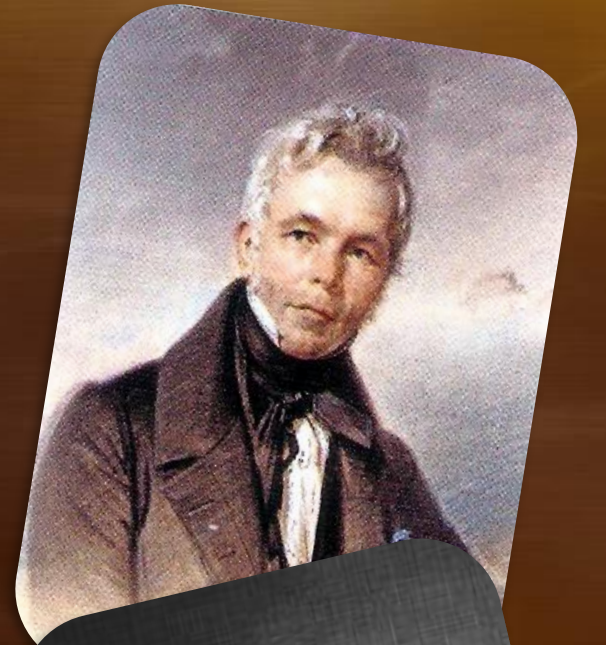
- *Фридрих Вильгельм II* (1744 - 1797) — король Пруссии с 17 августа 1786 года.
- Сочетал одаренность в области искусств (в том числе в музыке - он играл на виолончели) с неспособностью управлять государством.

- *Фридрих Вильгельм III* (1770 - 1840) — король Пруссии с 16 ноября 1797, дед российского императора Александра II.
- Получил традиционное военное образование; принимал участие в военных кампаниях против Франции после начала военных действий в 1792.
- В 1809 году посетил Россию.
- Был робким и нерешительным правителем. В то же время он был добрым и искренне верующим человеком.
- Фридрих Вильгельм III принимал участие в Венском конгрессе 1814—1815 гг.



История музея

- В 1822 году *Карл Фридрих Шинкель* представил проект нового здания.
- Помимо музейного здания проект застройки острова предусматривал строительство нескольких мостов и работы по выравниванию канала Купферграбен.
- Руководство комиссией по возведению музея было возложено на *Вильгельма фон Гумбольдта*.

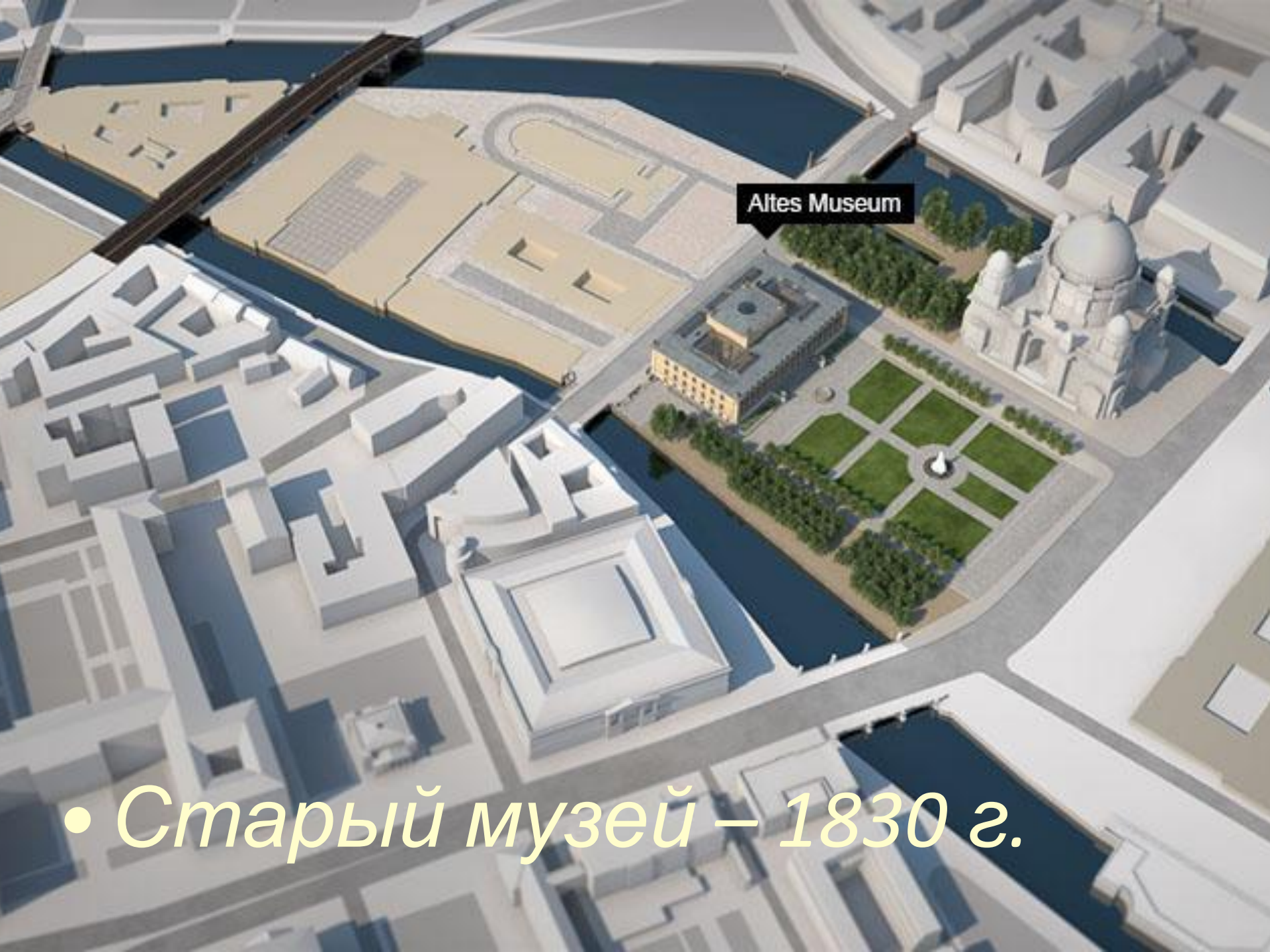


- *Карл Фридрих Шинкель* (1781 - 1841) — архитектор, художник. Считается лидером «романтического историзма» в немецком зодчестве.
- Изначально Шинкель занимался живописью, создал немало ландшафтных диорам и панорам.
- Деятельно занялся зодчеством.



- *Вильгельм фон Гумбольдт* (1767 —1835) — немецкий филолог, философ, языковед, государственный деятель, дипломат. Осуществил реформу гимназического образования в Пруссии, основал в 1809 г. университет в Берлине, был другом Гёте и Шиллера.
- Один из основоположников лингвистики как науки.





Altes Museum

• Старый музей – 1830 г.




Neues Museum

• *Новый музей – 1859 г.*



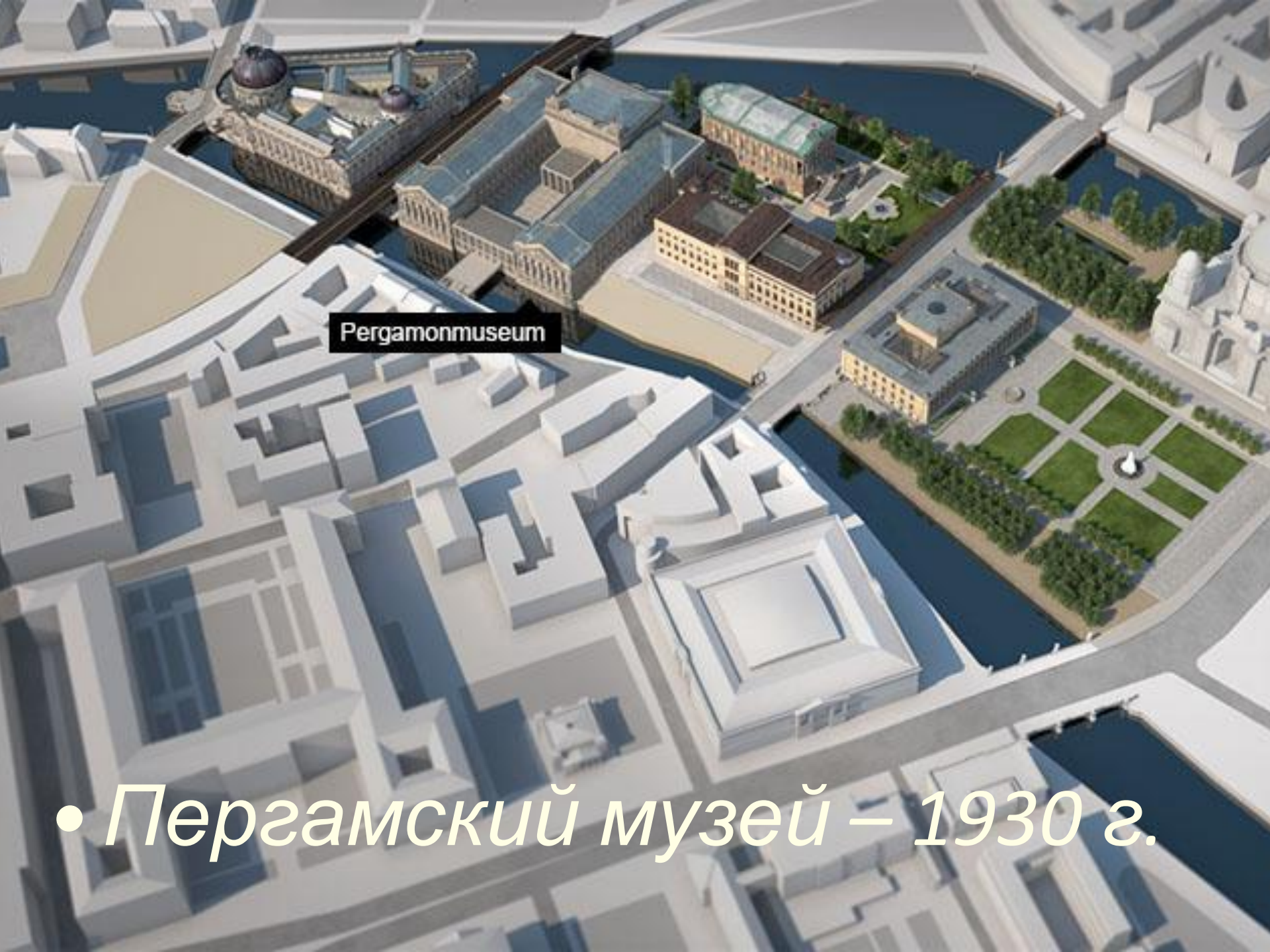
Alte Nationalgalerie

• *Национальный музей – 1876 г.*




Bode-Museum

• *Музей Бодэ – 1904 г.*



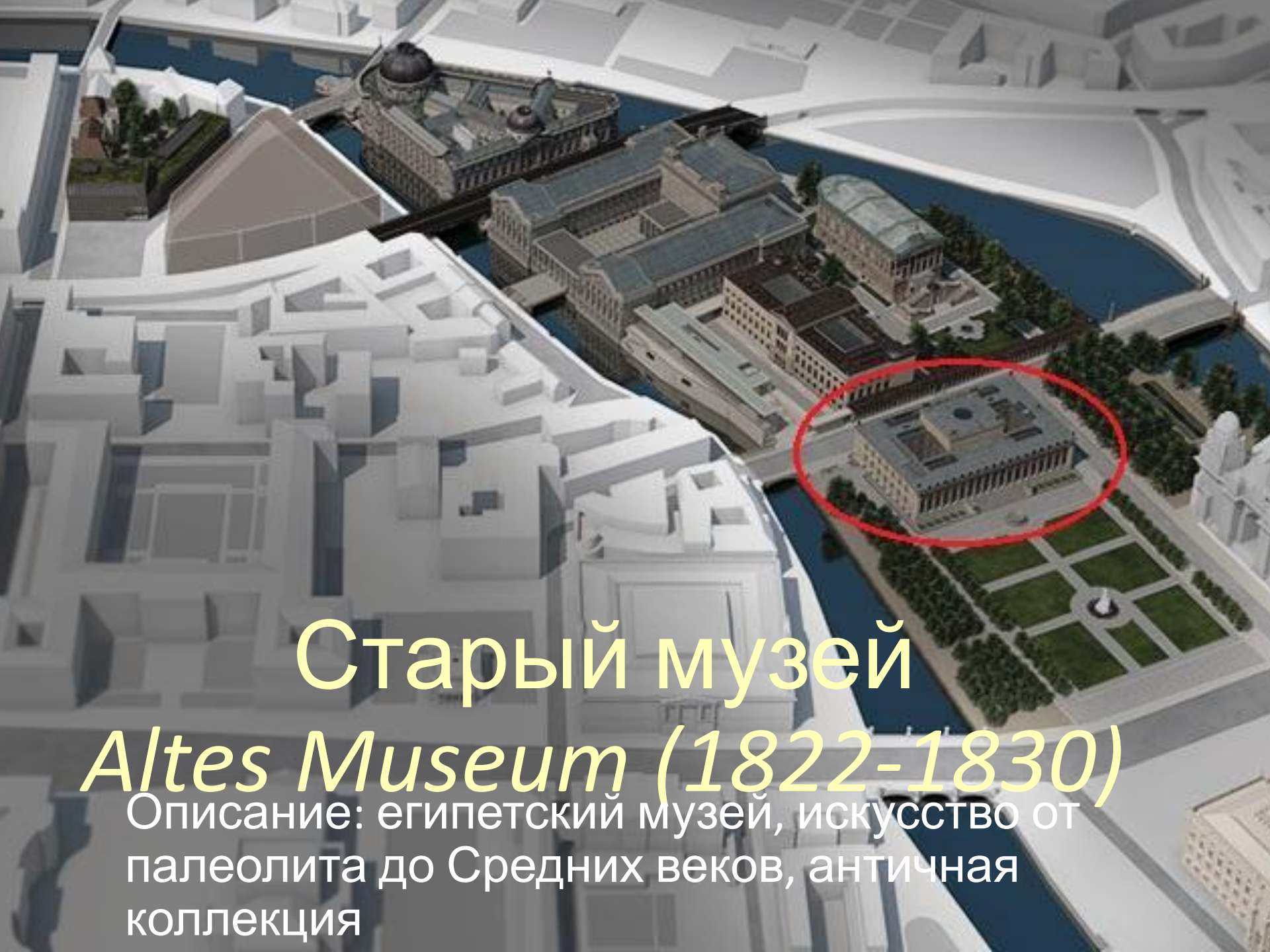
Pergamonmuseum

• *Пергамский музей – 1930 г.*

An aerial architectural rendering of a city center. A river flows through the middle of the scene. On the left bank, there is a large, ornate building with a prominent dome and classical architectural details. To its right, a long, multi-story building with a blue roof spans across the river. Further right, there are several other buildings, including one with a green roof and another with a flat roof. The foreground is dominated by a dense grid of light-colored, rectangular buildings, some of which are highlighted in a darker shade. A black rectangular box with white text is positioned in the lower-left quadrant of the image.

Archäologisches Zentrum

• *Археологический центр – 201*



Старый музей

Altes Museum (1822-1830)

Описание: египетский музей, искусство от палеолита до Средних веков, античная коллекция

Старый музей

Altes Museum (1822-1830)

- До 1845 года назывался Королевский музей.
- Здание музея построено в 1822—1830 годах архитектором *Карлом Фридрихом Шинкелем* в неоклассическом стиле для размещения художественной коллекции семьи прусских королей.



Старый музей

Altes Museum (1822-1830)

- По обеим сторонам лестницы, ведущей к главному входу, установлены конные статуи, исполненные *Альбертом Вольфом* - статуя «Боец со львом» и *Августом Киссом*, статуя «Сражающаяся амазонка».
- Перед лестницей в центре установлена гранитная ваза, изваянная *Кристианом Готлибом Кантианом*.
- В 1966 г. прошла реставрация.



Старый музей
Altes Museum (1822-1830)
1935 г.



Старый музей
Altes Museum (1822-1830)
1969 г.

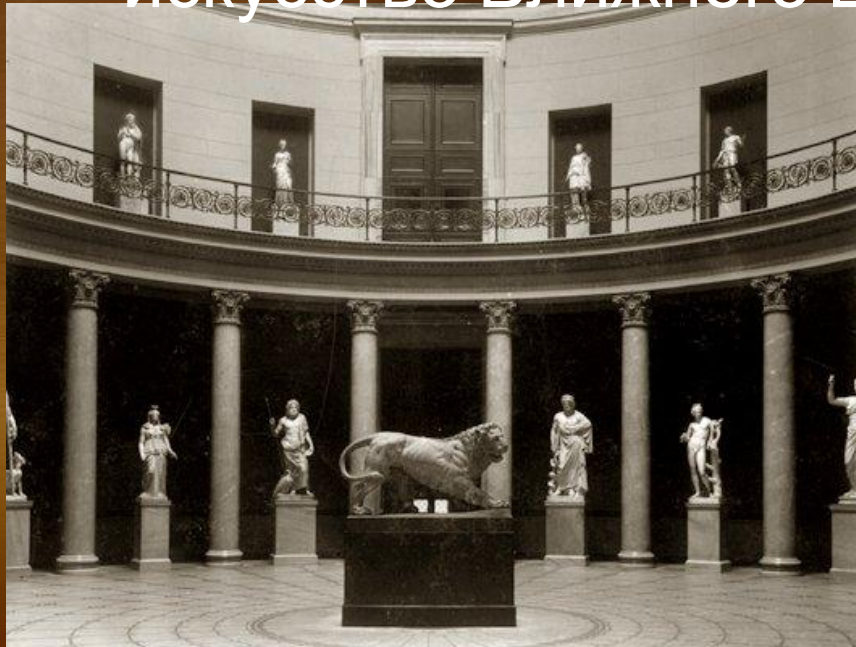


Старый музей
Altes Museum (1822-1830)
1987 г.



Экспозиция Старого Музея

- В 1830 году музей был открыт для публичного посещения.
- Коллекция со временем пополнялась другими ценными произведениями искусства, в XIX—XX века в неё передавались материалы из археологических экспедиций немецких учёных.
- Античное искусство, исламское искусство, искусство Ближнего Востока





Новый музей
Neues Museum (1843-1855)

Новый музей

Neues Museum (1843-1855)

- *Новый музей* — музей в Берлине, находится на Музейном острове и является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.
- Здание музея построено в стиле позднего классицизма, считается главным творением *Фридриха Августа Штюлера* и известным образцом музейной архитектуры XIX века.



Новый музей

Neues Museum (1843-1855)

- Необходимость строительства второго музея на Музейном острове возникла в связи с нехваткой площадей в Старом музее.
- Предполагалось разместить коллекции гипсовых слепков, Египетского музея, Музей отечественных древностей, этнографической коллекции и гравюрного кабинета.

- *Фридриха Августа Штюлера* (1800-1865)
- Прусский архитектор, оказал в своё время значительное влияние на облик Берлина.
- Самыми известными творениями считаются здание Нового музея и купол и триумфальная арка главного портала уничтоженного в 1950 г. здания Городского дворца в Берлине.
- Основатель Союза архитекторов Берлина.
- По его проекту начата постройка Берлинской национальной галереи.



Новый музей

Neues Museum (1843-1855)

- Здание Нового музея серьёзно пострадало во Вторую мировую войну и десятилетиями оставалось в руинах.
- Восстановление здания было начато в 1986 году.
- 16 октября 2009 - торжественное открытие.

Новый музей
Neues Museum (1843-1855)
1960 г.



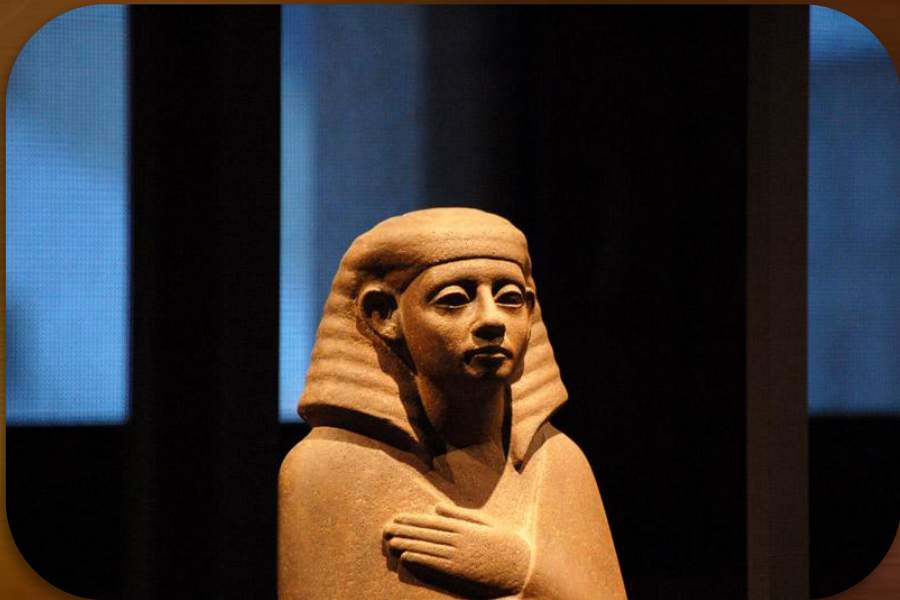
Новый музей *Neues Museum (1843-1855)* 2012 г.



Экспозиция Нового Музея

- Египетский музей
- Собрание папирусов
- Музей доисторического периода и ранней истории.





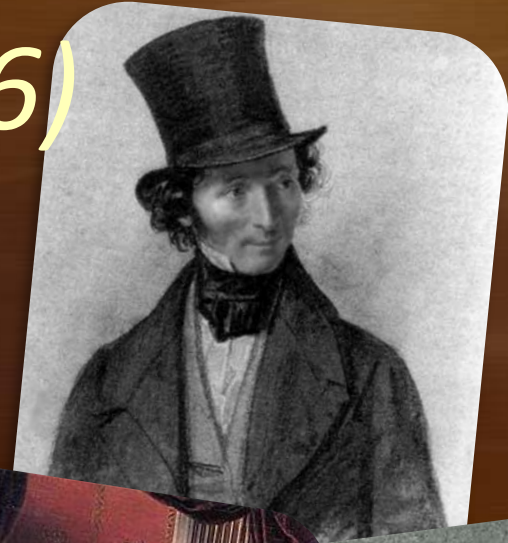


Национальная галерея
Alte Nationalgalerie
(1869-1876)

Описание: искусство 19 в.

Национальная галерея *Alte Nationalgalerie*

- Основана в 1861 г. на основе подаренной банкиром *Иоганном Генрихом Вагнером* коллекции из 262 картин.
- Первоначально собрание разместилось в зданиях Академии искусств.
- Современное здание было спроектировано в 1865 г. *Фридрихом Августом Штюлером* по эскизу короля *Фридриха Вильгельма IV* и построено в 1869—1876 гг. под руководством *Генриха Штрака*.



Национальная галерея *Alte Nationalgalerie (1869-1876)*

- Во время Второй мировой войны здание получило значительные повреждения в результате авиационных ударов.
- Частично галерея возобновила свою работу в 1949 г., а реконструкция продолжалась до 1969 г.
- В 1998—2001 гг. полностью отреставрирован.



Национальная галерея *Alte Nationalgalerie*

(1869-1876)



1905 г.



2012 г.



Экспозиция Национальной

Галереи

- Находятся работы в стилях классицизма и романтизма
 - Каспар Давид Фридрих
 - Карл Фридрих Шинкель
 - Карл Блехен
- Французский импрессионизм
 - Эдуар Мане
 - Клод Моне
- Ранний модернизм
 - Адольф фон Менцель
 - Макс Либерман
 - Ловис Коринт.

Экспозиция Национальной Галереи

- «Монах у моря» — картина, написанная немецким художником Каспаром Давидом Фридрихом в период с 1808 по 1810 годы в Дрездене.





Экспозиция Национальной Галереи

- *«Железопрокатный завод»* Адольфа фон Менцеля - 1875





John Russell
1851

Экспозиция Национальной Галереи

- «*Принцессы*»
(скульптурная группа)
- известная работа
скульптора *Иоганна
Готфрида Шадова*.
- На ней изображены
будущая прусская
королева Луиза вмест
е со своей младшей
сестрой Фридерикой.





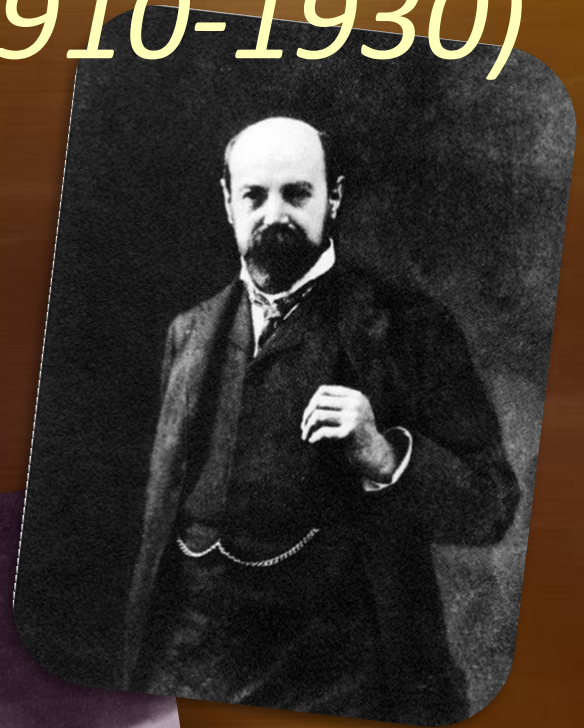


Пергамский музей
Pergamonmuseum
(1910-1930)

Пергамский музей

Pergamonmuseum (1910-1930)

- *Пергамский музей* — один из известнейших музеев, расположенных на Музейном острове на реке Шпрее в центре Берлина.
- Здание построено в 1910—1930 годах по проекту *Альфреда Месселя* и *Людвига Хофмана*, для обнаруженного Пергамского алтаря.



Пергамский музей

Pergamonmuseum (1910-1930)

- Пергамский алтарь





Пергамский музей *Pergamonmuseum (1910-1930)*

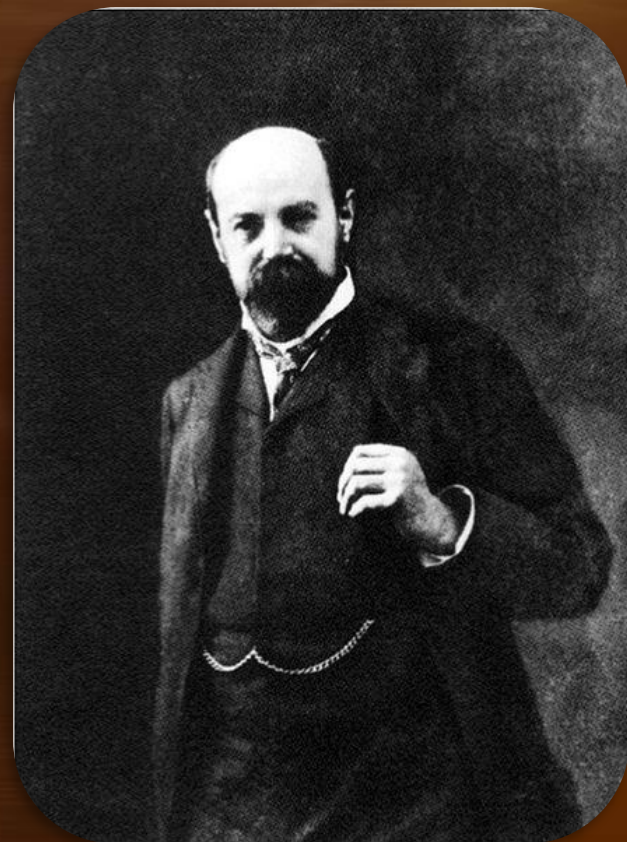


2012 г.

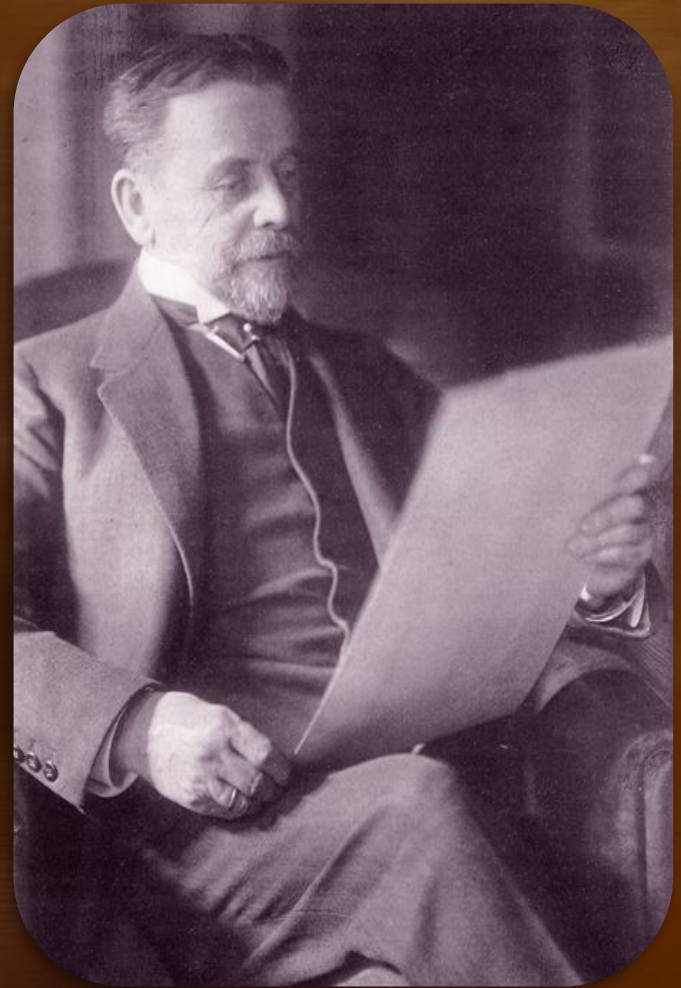
1925 г.



- *Альфред Мессель* (1853-1909) — немецкий архитектор, известный как своими виллами для крупной буржуазии, так и скромными многоквартирными жилыми домами. Однако его шедеврами по праву считаются здания универмагов.
- По проекту Альфреда Месселя было построено здание Пергамон-музея на берлинском Музейном острове.



- *Людвиг Хофман* (1852—1932) - архитектор и градостроитель, один из самых известных архитекторов Берлина.
- Оказывал существенное влияние на градостроительство Берлина, поскольку был членом жюри многих архитектурных конкурсов.



Пергамский музей

Pergamonmuseum (1910-1930)

- *Первое здание Пергамского музея.*
- Построено в 1897—1898 годах и было открыто для публики в 1901 году. В световом дворе музея разместились произведения древней архитектуры из Пергама, Приены и Магнесии на Меандре.
- Снесли в 1908 году, все художественные ценности размещались в зале Нового музея.
- *Второе здание Пергамского музея*
- Найдённые монументальные экспонаты не могли разместиться в первом построенном здании музея (обнаружились строительные дефекты фундамента), для решения вопросов, связанных с возведением нового здания, в 1906 году к работе был привлечён *Вильгельм фон Бодэ.*

- *Арнольд Вильгельм фон Боде* (1845 — 1929) — немецкий историк искусства и музейный деятель, считается одним из родоначальников современного музееведения.
- Был генеральным директором государственных собраний искусства и был автором многочисленных научных работ по истории немецкой, нидерландской и итальянской живописи и



Пергамский музей

Pergamonmuseum (1910-1930)

- Лишь к 1930 году строительство музейного здания было закончено, и четыре музея в его стенах открыли свои залы.



Экспозиция Пергамского Музея

- Поздняя античная живопись и скульптура
- Экспонаты Переднеазиатского музея
 - произведения хеттского
 - ассирийского
 - вавилонского
 - персидского искусства
- Исламский музей

Экспозиция Пергамского Музея

- Помимо коллекции античной архитектуры в северном корпусе нового здания музея предполагалось разместить послеантичное искусство Германии из Немецкого музея, а в южном — отдел переднеазиатского искусства.
- В соответствии с изменениями в плане от 1927 года здесь же должна была обрести своё место и коллекция исламского искусства.

Экспозиция Пергамского

Музея

- Пергамский музей серьёзно пострадал во время 2-ой мировой войны.
- Многие экспонаты были перевезены в более безопасное место, монументальные вещи были укреплены.
- В 1945 году большая часть фондов музея была вывезена советскими офицерами в восточную часть Берлина для отправки в будущий Музей Победы имени Иосифа Сталина.
- Лишь в 1958 году музейные фонды вернулись в Берлин, но не полностью. До настоящего времени значительная часть коллекции хранится в запасниках Пушкинского музея в Москве и Эрмитажа в Санкт-Петербурге.









Музей Бодэ

Bode-Museum (1897-190

4)
Описание: европейская скульптура,
византийское искусство

Музей Боде *Bode-Museum*

- Идея создания музея искусства возникла в 1871 году при кайзеровском дворе среди окружения кронпринца *Фридриха III.*
- Предложения были представлены *Вильгельмом фон Боде.*



Музей Бодэ

Vode-Museum

- Придворный архитектор *Эрнст фон Ине* возвёл музейное здание для собранной Бодэ коллекции скульптуры и живописи.
- Начало которой положили кунсткамеры курфюрстов Бранденбургских.
- Открылся 18 октября 1904 года, в день рождения умершего в 1888 году Фридриха III.



Музей Боде *Bode-Museum*

1925 г.



1975 г.

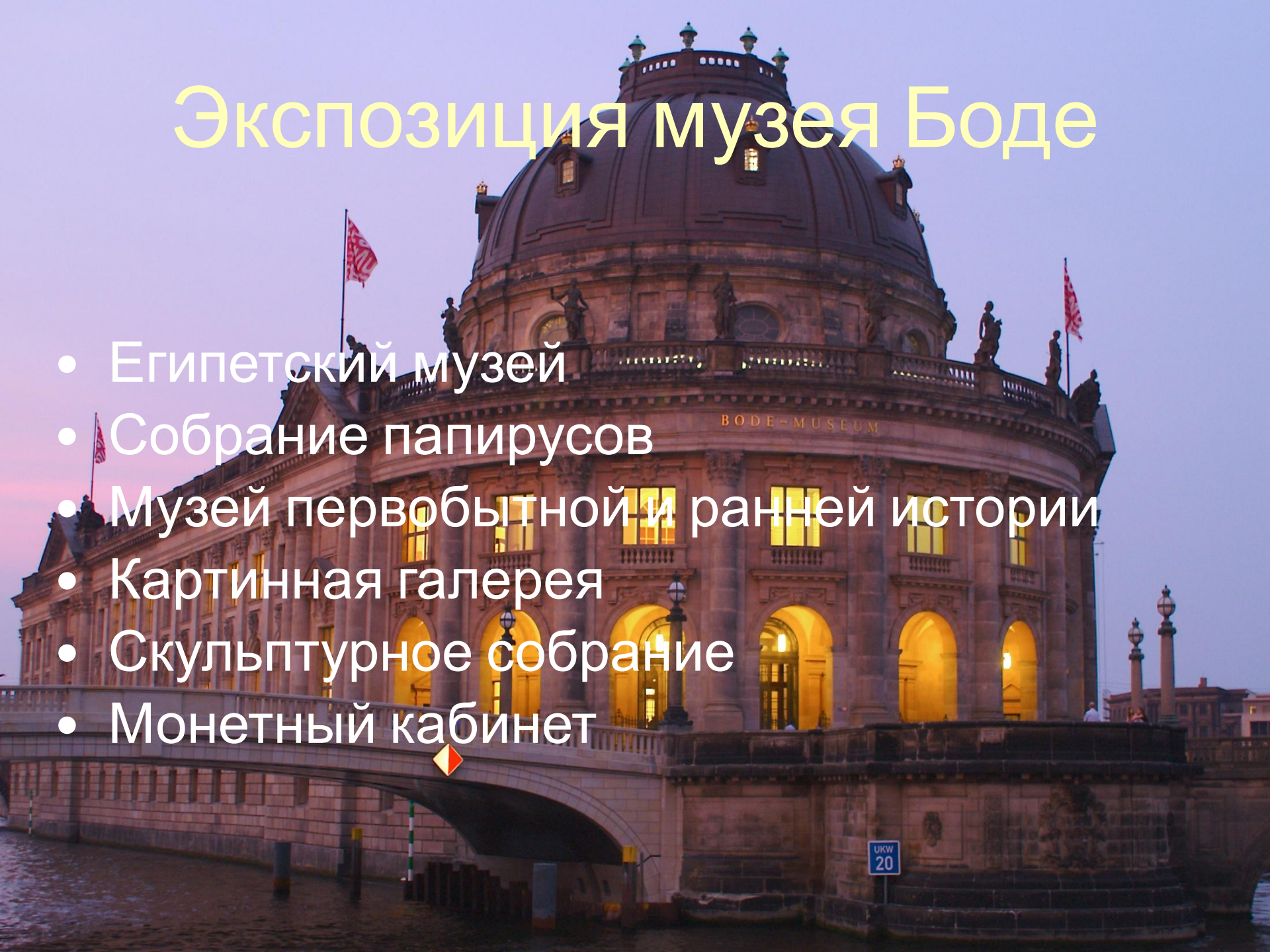
Музей Боде *Bode-Museum*



2012 г.

Экспозиция музея Бодэ

- Египетский музей
- Собрание папирусов
- Музей первобытной и ранней истории
- Картинная галерея
- Скульптурное собрание
- Монетный кабинет





Галерея Джеймса Саймона
James-Simon-Galerie

Галерея Джеймса Саймона

James-Simon-Galerie

- *Галерея Джеймса Саймона* — здание, которое планируется возвести на месте снесённого в 1930-х гг. складского сооружения.
- Галерея Джеймса Саймона станет центральным входом на остров и информационным центром для посетителей пяти музеев.
- В галерее предусматриваются залы для сменных экспозиций, что позволит разгрузить исторические музейные здания.

Галерея Джеймса Саймона *James-Simon-Galerie*

1920 г.



Планируемая
пристройка



Галерея Джеймса Саймона *James-Simon-Galerie*





Археологический центр
Archäologisches Zentrum

Археологический центр

Archäologisches Zentrum



- Находится здесь Центральный архив музеев Берлина и специальные библиотеки.
- Является местом для складов, мастерских и администрации.

Музей и посетитель

- *Музей Пергамон (Pergamon Museum)*
- **Время работы:**
 - Понедельник-воскресение 10.00 -18.00
 - Четверг 10.00 - 22.00
- **Стоимость:** 12 евро, 14 евро.

- *Старый музей (Altes Museum)*
- **Время работы:**
 - Воскресенье -среда 10.00-18.00
 - Четверг-суббота 10.00-20.00
- **Стоимость:** 10 евро, 14 евро - Музейный остров

Музей и посетитель

- *Музей Бодэ (Bode-Museum)*
 - Часы работы: пн-вс 10.00-18.00, в чт до 22.00
 - Стоимость: 8 евро, 14 евро - Музейный остров
- *Старая национальная галерея (Alte Nationalgalerie)*
 - Часы работы:
 - Вторник-воскресенье 10.00-18.00,
 - Четверг до 22.00, выходной - понедельник
 - Стоимость: 10 евро, 14 евро - Музейный остров