

Проектно-
исследовательская
деятельность
лекция № 1



ДЖОН ДЬЮИ

(John Dewey)

(1859–1952)



американский философ,
психолог и педагог, один
из ведущих
представителей
прагматизма, оказавший
сильное влияние на
педагогическую мысль.



Более ста лет назад Джон Дьюи предложил вести обучение через целесообразную деятельность ученика с учётом его личных интересов и целей.

Его последователь **У.Х.Килпатрик** стал основоположником метода проектов, разработанного на этой основе.

Что нужно, чтобы воспринимать знания как действительно нужные, необходимые?

- поставить перед собой и решить значимую для него проблему, взятую из жизни
- применить для её решения определённые знания и умения (как имеющиеся, так и приобретённые в процессе достижения поставленной цели)
- получить в итоге реальный результат

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить на практике.

Внутренний результат: опыт деятельности, приобретенные знания и умения, компетенции и ценности.

Основные требования к учебному проекту

- ▣ **Проблема** проекта должна быть социально-значимой – исследовательской, информационной, практической, заказанной внешним заказчиком
- ▣ **Планирование проекта** – определение вида продукта и формы презентации, пооперационная разработка проекта с указанием сроков и ответственных
- ▣ **Поиск информации** – исследовательская работа учащихся как обязательное условие проекта
- ▣ **Продукт** является конкретным **результатом** проекта
- ▣ **Презентация продукта и защита** самого проекта
- ▣ **Портфолио проекта** – папка, в которой собраны все рабочие материалы (план работы над проектом, стартовая карта проекта, реферативная часть, материалы к презентации и т.п.)



Алгоритм реализации проекта

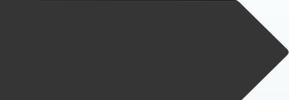
1. НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП.
2. ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
3. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ И СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ПРОЕКТА.
4. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.
5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.
6. ЗАЩИТА ПРОЕКТА.



1. НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП

(Определяю тему и цели.)

- Выберите тему проекта, сформулируйте его цель.
- Выделите ключевые составляющие темы, разбейте на этапы её изучения.
- Определите необходимые источники информации.



2. ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Выбираю средства и собираю информацию.)

- Уточните задачи и цель проекта (выделите и оставьте существенные сопоставимые задачи, отбросив несущественные).
- Определите средства достижения цели и источники информации (решите вопрос о справочной, дополнительной литературе и иллюстрациях и т. д.).
- Обоснуйте свои критерии успеха.

3. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ И СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ПРОЕКТА

(Составляю план своей работы.)

- Систематизируйте собранную информацию.
- Проведите анализ и синтез идей, отберите действительно яркий материал.
- Выберите оптимальный вариант деятельности, отдайте предпочтение той форме проекта, которая покажется вам целесообразной.

4. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

- Выполните намеченное исследование по своему индивидуальному плану
- Проведите работу над проектом.
- Оформите проект, завершая своё выступление **четко сформулированными выводами.**



5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

(Справился ли я? Исправляем ошибки.)

- Проанализируйте свою работу, оценивая её сильные и слабые стороны.
- Определите научный уровень проекта.
- Ответьте на вопрос: удалось ли показать связь проблемы/идеи проекта с изучаемой темой.
- Подтвердите актуальность проекта.
- Внесите коррективы в проект.



6. ЗАЩИТА ПРОЕКТА

(Мы выступаем!)

- Представьте проект аудитории.
- Проведите самоанализ выступления.
- Оцените проект (устные и письменные рецензии-эссе).



Классификация учебных проектов по Коллингсу

- **Проекты игр** – различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.д. Цель – участие детей в групповой деятельности.
- **Экскурсионные проекты** – целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью (экологические, исторические, географические...).
- **Повествовательные проекты** – целью которых являлось получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме – устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на музыкальном инструменте) и т.п.
- **Конструктивные проекты** – соединение конкретного, полезного продукта: изготовление кроличьей ловушки, строительство сцены для школьного спектакля...).



Современные классификации учебных проектов

На основе доминирующей, преобладающей деятельности студентов:

- **Практико- ориентированный проект** (от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России);
- **Исследовательский проект** – исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования;
- **Информационный проект** – сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью её презентации широкой аудитории (статья в СМИ, информация в сети Интернет);
- **Творческий проект** – максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт – альманахи, видеофильмы, театрализации. Произведения из области декоративно-прикладного искусства и т.п.;
- **Ролевой проект** – литературные, исторические и т.п. деловые ролевые игры, результат которых остаётся открытым до самого конца.

По комплексности, характеру контактов могут быть

▣ **Монопроекты**
реализуются в
рамках одного
учебного
предмета или
одной области
знания.

▣ **Межпредметные**
Выполняются во
внеурочное время
под руководством
специалистов из
разных областей
знания.

По характеру контактов проекты бывают

- Внутриклассными
- Внутришкольными
- Региональными
- Международными

два последних реализуются
как **телекоммуникационные** проекты,
с использованием возможностей
Интернета и средств современных
компьютерных технологий.

По продолжительности проекты могут быть

- **Минипроекты** – укладываются в один урок или даже его часть;
- **Краткосрочными** – на 4-6 уроков;
- **Недельными** – на 30-40 часов (предполагается сочетание классных и внеклассных форм работы, глубокое погружение в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной работы);
- **Долгосрочными** – до года и больше, как индивидуальными, так и в условиях группы, выполняются во внеурочное время.

Виды презентации проектов:

- Научный доклад
- Деловая игра
- Демонстрация видеofilmа
- Экскурсия
- Телепередача
- Научная конференция
- Инсценировка
- Театрализация
- Игры с залом
- Защита на учёном совете
- Диалог исторических или литературных персонажей
- Спортивная игра
- Спектакль
- Путешествие
- Реклама
- Пресс-конференция и т.д.

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the slide towards the text.

Критерии оценки проекта

Оценивается качество работы в целом, а не только презентация!

Содержание проектно-исследовательской деятельности

Проектно-исследовательская деятельность представляет собой особую форму организации деятельности студентов (учебное исследование или учебный проект). Процесс подготовки проектов является планомерным и регулируемым. Общее руководство проектно-исследовательской работой, ее координация, контроль выполнения этапов, а также методическая и организационная помощь на каждом этапе осуществляют руководители проектов. Работа начинается с обсуждения плана и алгоритма будущего проектирования. Начинаем с **плана работы**. Это может быть следующим:

- **Тема исследовательской работы.** Как будет называться мое исследование?
- **Введение.** Актуальность проблемы. В чем необходимость моей работы?
- **Цель.** Что я хочу исследовать?
- **Гипотеза исследования.** Для чего я хочу провести исследование?
- **Задачи исследования.**
- **Дата и место проведения моего исследования.**
- **Методика работы.** Каким образом я проводил исследование?
- **Описание работы.** Мои результаты исследования.
- **Выводы.** Выполнил ли я то, что задумал? Что оказалось трудным в моем исследовании, чего не удалось выполнить.
- **Использованная литература.**

Дальше переходим к обсуждению алгоритма проектирования:



Алгоритм проектирования:

- выбор темы проекта;
- актуальность проекта, постановка цели, задач;
- формулирование исследовательского вопроса;
- анализ исходной системы, выявление проблем, противоречия;
- планирование и разработка исследовательских действий;
- сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств), их анализ и синтез;
- подготовка и написание работы;
- оценка проекта экспертами (практическая проверка);
- последействие – устранение недостатков в проекте, оформление;
- выступление, защита проекта.

Большой трудностью, в алгоритме проектирования, является постановка основополагающего вопроса.



Проблемные вопросы являются более узкими по отношению к основополагающему вопросу, а поиск ответов на них соответствует основным направлениям исследовательской деятельности учащихся, результаты работы над которыми в совокупности дадут ответ на основополагающий вопрос. Чаще всего проблемные вопросы стимулируют воображение студентов и связывают предмет изучения с их собственными идеями и опытом, заставляют студентов исследовать множество различных вариантов, толкают на детальное обсуждение и исследование, готовят почву для дальнейшего поиска истины. Между основополагающими вопросами и вопросами проектно-исследовательской темы есть разница, которая заключается в следующем:

А)Основополагающие вопросы:

- Имеют широкий диапазон
- Обеспечивают связь между дисциплинами и объектами изучения

Б) Проблемные вопросы учебной темы:

- Привязаны к конкретной учебной теме или объекту изучения
- Поддерживают и обеспечивают ответ на основополагающий

Планирование работы над проектом.

Этап работы	Вопрос
Тема исследовательской работы	Как будет называться мое исследование?
Актуальность проблемы	В чем необходимость и практическая значимость моей работы?
Цель	Для чего я хочу провести исследование?
Задачи исследования	Как я буду выполнять поставленную цель? Что я буду для этого делать?
Гипотеза исследования	Что я хочу исследовать? Каков возможный результат моего исследования?
Дата и место проведения моего исследования	Выбор оптимального варианта работы над проектом.
Методика работы	Каким методами я буду проводить исследование?
Описание работы	Результаты моей работы над проектом, результаты проведенного исследования.
Выводы	Выполнил ли я то, что задумал (поставленные задачи)? Достиг ли поставленной цели? Что оказалось трудным в моем исследовании, чего не удалось выполнить?
Использованная литература	Какие буду использовать способы сбора и анализа информации по данной проблеме?
Защита проекта	Подготовка доклада и презентации, ответов на вопросы.



Основополагающий вопрос проекта – это вопрос, на который нет прямого ответа. А есть правила и жесткие требования:

- не иметь единственного и очевидного «правильного» ответа;
- вызывать интерес у студентов;
- предполагать необходимость творческого подхода к изучаемому материалу;
- иметь широкий диапазон, обеспечивающий возможную взаимосвязь между различными областями знаний и объектами изучения



КАК ПРАВИЛЬНО СФОРМУЛИРОВАТЬ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС?

1. ОПВ должен соответствовать возрасту студентов
2. ОПВ должен быть лично-значимым для студентов
3. ОПВ должен инициировать исследование объекта
4. Очень хорошо, если ОПВ будут похожи на те вопросы, которые сами студенты задают друг другу .
5. ОПВ не может быть риторическим
6. ОПВ должен быть вопросительным предложением с вопросительным знаком в конце.
7. ОПВ не должен содержать незнакомые для студентов термины.
8. ОПВ не должен быть необъятным.
9. ОПВ должен соответствовать типу проекта
10. ОПВ должен быть эмоциональным
11. ОПВ должен легко запоминаться
12. ОПВ не должен быть слишком длинным

ПРОБЛЕМНЫЕ, ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ВОПРОСЫ МОГУТ НАЧИНАТЬСЯ:

Может ли... ..?

Будет ли... ..?

Возможно ли... ..?

Почему... ..?

Как... ..?

Как можно... ..?

Что случится, если... ..?

Каковы опасности (преимущества)... ..?

Каково влияние... ..?

Каким образом... ..?

ПРИМЕР:

- *Кто и зачем нами управляет?*
- *Может ли амeba стать человеком?*
- *А нужны ли деньги?*
- *Может ли существовать единая универсальная система счисления?*
- *Может ли Донское туристическое кольцо стать "Золотым"?*
- *Лоскутная пластика - ремесло или искусство?*
- *Совершенна ли наша кровь?*
- *Свет – частица или волна?*
- *Каким бы был мир без диффузии?*
- *Может ли случайный процесс описываться точными уравнениями?*
- *Алгоритм или случайный выбор действий?*

Процедура защиты проекта и критерии оценки

Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении студентов, которые раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии. Формами наглядной отчетности о результатах проектно-исследовательской деятельности могут быть презентации, выставки, инсценировки, видеофильмы, фоторепортажи, стендовые отчеты. Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям, и суммарная оценка может быть выставлена по нескольким предметам, если проект межпредметный. Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев:

Общая оценка проектно-исследовательской деятельности

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Тип работы	1 - реферативная работа, 2 - работа носит исследовательский характер
2.	Использование научных фактов и данных	1 - используются широко известные научные данные, 2 - используются уникальные научные данные
3.	Качество исследования	1 - результаты могут быть доложены на школьной конференции, 2 - результаты могут быть доложены на районной конференции, 3 - результаты могут быть доложены на региональной конференции
4.	Структура проекта: введение, постановка проблемы, решение, выводы	0 - в работе плохо просматривается структура, 1 - в работе присутствует большинство структурных элементов, 2 - работа четко структурирована
5..	Оригинальность и новизна темы	1 - тема традиционна, 2 - работа строится вокруг новой темы и новых идей
6.	Владение автором терминологическим аппаратом	1 - автор владеет базовым аппаратом, 2 - автор свободно оперирует базовым аппаратом в беседе

7.	Качество оформления работы	<p>1 - работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, есть ошибки,</p> <p>2 - работа оформлена аккуратно, описание четко, понятно, грамотно,</p> <p>3 - работа оформлена изобретательно, применены приемы и средства, повышающие презентабельность работы, описание четко, понятно, грамотно</p>
----	----------------------------	---

Критерии оценки **защиты** проекта:

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	<p>1 - доклад зачитывает,</p> <p>2 - доклад рассказывает, но не объяснена суть работы,</p> <p>3 - доклад рассказывает, суть работы объяснена,</p> <p>4 - кроме хорошего доклада владеет иллюстративным материалом,</p> <p>5 - доклад производит очень хорошее впечатление</p>
2.	Качество ответов на вопросы	<p>1 - не может четко ответить на большинство вопросов,</p> <p>2 - отвечает на большинство вопросов,</p> <p>3 - отвечает на все вопросы убедительно, аргументировано</p>
3.	Использование демонстрационного материала	<p>1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе,</p> <p>2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе,</p> <p>3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется</p>
4.	Оформление демонстрационного материала	<p>1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал,</p> <p>2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии,</p> <p>3 - к демонстрационному материалу нет претензий</p>

Типичные ошибки в работе над проектом

1. неправильно сформулированные цели и задачи проекта
2. начало деятельности по проекту не от проблемы, а от цели к проблеме
3. не продуманы этапы проекта
4. отсутствие информации о технологии подготовки
5. отсутствие реальных источников изучения
6. переоценка собственных сил
7. провозглашение «громкой» идеи без дальнейших усилий по ее реализации со стороны студентов, то есть доведения до практической реализации проектов

Для того, чтобы этого не произошло, необходимо четко следовать плану проекта. Вести дневник проекта (см. Приложение № 2) . Ориентироваться на тему проекта. Ниже приведены примерные темы проектных работ

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

Тема проекта	Вид проекта
Дети блокады Ленинграда	Исследовательский
Неизвестный Петербург	Исследовательский
Петербург город туристов.	Исследовательский
Экскурсия по центральным районам Петербурга	Информационно-исследовательский
Петербург Достоевского (экскурсия-квест)	Социальный
Петербург-город вежливых людей	Социальный
Петербург город Богемы	Исследовательский
Проблемы петербургской молодежи	Социальный
Деловой Петербург	Информационно-исследовательский
Проблемы толерантности в молодежной среде	Социальный
Пригороды Петербурга	Исследовательский
Экология Петербурга	Социальный
Малые районы Петербурга(экскурсия)	Социальный
Проблемы современной молодежи <u>шопполизм</u>	Исследовательский
Театральный Петербург	Социальный
Петербург город трехреволюции	Практико-ориентированный
Моя будущая профессия и ее роль в развитии экономики	Практико-ориентированный
Отношение молодежи к здоровому образу жизни.	Исследовательский
Петербург город музеев	Социальный
«Малые» музеи Петербурга	Исследовательский
Музей Анны Ахматовой в Петербурге	Информационно-исследовательский
Проблема выбора профессии.	Практико-ориентированный
Военно-исторический музей артиллерии в Санкт-Петербурге	Социальный
Музей «Нарвские триумфальные ворота»	Социальный
Музей Арктики и Антарктики	Социальный
Государственный Русский музей, Строгановский дворец	Социальный
Государственный музей истории религии	Социальный
Петербург - морская столица России	Информационно-исследовательский
Поэтический Петербург	Информационно-исследовательский
Петербург модная столица России	Информационно-исследовательский