



**Тема: Методика работы  
по развитию речи  
младших школьников на разных  
уровнях**

К.п.н., доцент кафедры теории, педагогики и методики  
начального образования и изобразительного искусства  
Рождественская Р.Л

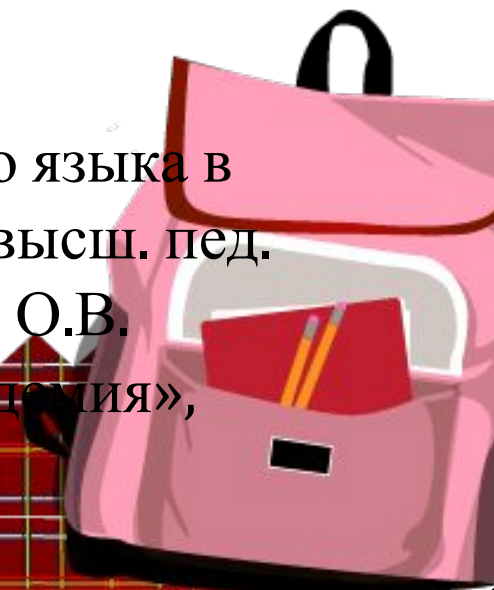


## План

- 1. Уровень произносительный.**
- 2. Уровень лексический.**
- 3. Уровень грамматический.**
- 4. Уровень текста в развитии речи младших школьников.**

### Литература:

- Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – С. 380-384.




# 1. Уровень произносительный

Выделяют три направления, реализуемые в системе уроков русского языка:

*техника речи, орфоэпия, интонация.*

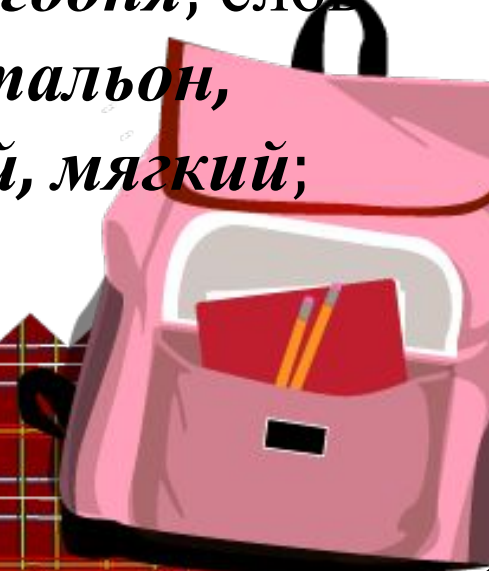
Первое направление – работа над техникой речи включает отработку правильного речевого дыхания, четкой артикуляции и дикции. Такая работа планируется на этапе оргмомента и проводится в виде речевой разминки (2-3 мин.):

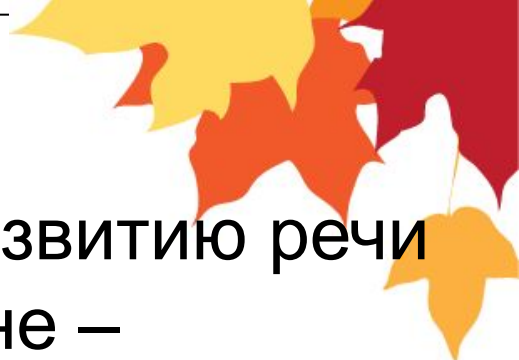
- а) упражнения для отработки правильного речевого дыхания;
- б) артикуляционные упражнения, связанные с отработкой правильного произнесения звуков речи: гласных, согласных, звукосочетаний;
- в) дикционные упражнения для совершенствования дикции



**Вторым направлением работы по развитию речи на произносительном уровне является организация орфоэпической работы**

- Основу орфоэпического минимума составляют правила произношения сочетания **чт** с местоимении **что** и его производных; сочетания **чн** в отдельных словах (**конечно, нарочно** и пр.); сочетания **щн** в существительном **помощник**; окончания **ого/его** (**зимнего**) и слова **сегодня**; слов иноязычного происхождения типа **почтальон, район**; сочетания **гк, гч** в словах **легкий, мягкий**; твердых и мягких согласных перед **е** в заимствованных словах.






**Третье направление работы по развитию речи  
на произносительном уровне –  
совершенствование интонационных умений  
учащихся.**

На уроках русского языка работа над интонацией связывается с обучением выразительному чтению и рассказыванию, а также в работе над предложением, пунктуацией.

Работа над интонацией проводится в ходе выполнения упражнений, предлагаемых в учебниках.

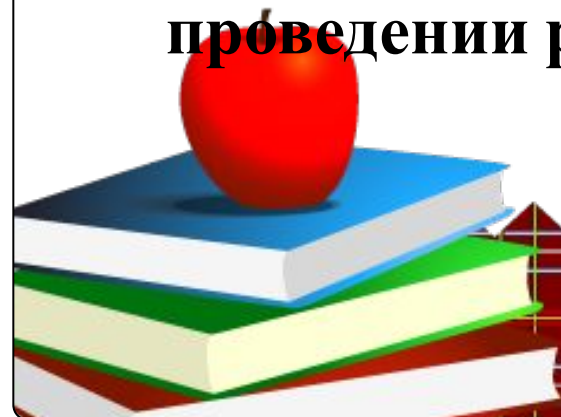






**В структуру интонации входят следующие элементы:**

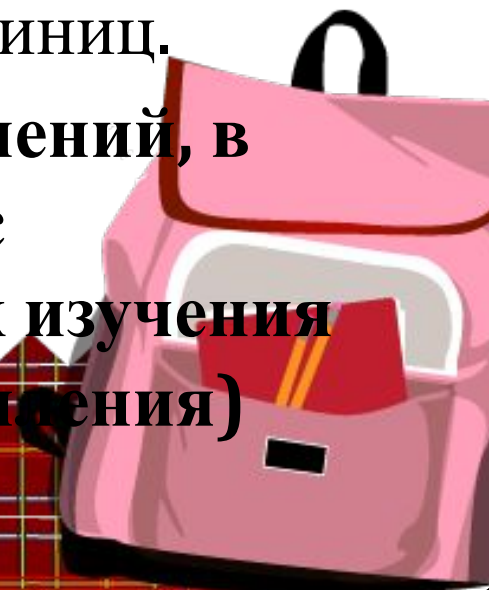
- 1) мелодика (повышение или понижение голоса);
  - 2) паузы (короткие, средние, длительные);
  - 3) интенсивность (динамика, сила голоса);
  - 4) темп или длительность;
  - 5) тембр (эмоциональная насыщенность голоса).
- Целенаправленная работа над интонацией проводится и на этапе оргмомент при проведении речевой разминки.**



## ● 2. Уровень лексический

### ● Основные направления в работе над словом на уроках русского языка:


- 1. **Обогащение словаря** – усвоение новых слов, ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имеются в словарном запасе учащихся. Это достигается посредством прибавления к словарю ребенка ежедневно 4-6 новых словарных единиц.
- Проводится на материале упражнений, в которых учащиеся встречаются с **незнакомыми словами (на этапах изучения новых знаний, первичного закрепления)**



- **Приемы работы над значением новых слов по степени развивающего потенциала:**

- **Словообразовательный анализ**, на основе которого выясняется значение (или оттенок значения) слова. В начальных классах обычно задается вопрос: «От какого слова образовано это слово?» или «Почему так называли подосиновик, леденец, односельчане»
- **Объяснение значения через контекст.** Прочтение отрывка «высвечивает» значение слов; школьники легче понимают не только прямое значение, но и уместность употребления, и сочетаемость, и выразительность.
- **Выяснение значения слова по справочным материалам**, т.е. по словарям и сноскам в книге.
- **Показ самого предмета, картинки**
- **Способ подбора синонимов** является одним из самых универсальных и часто применяемых приемов: холят – ухаживают, окружают заботой; нарекся – назвался; витязь –

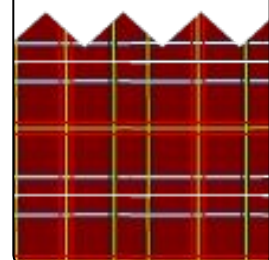





**Приём подбора антонимической пары: старт  
– финиш, хорошо – плохо.**

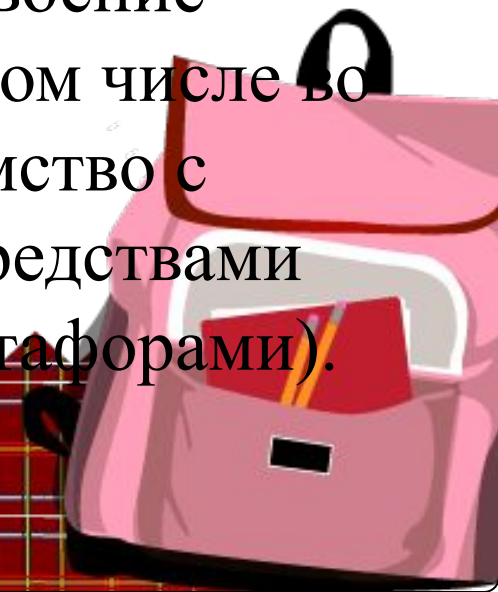
**Развернутое описание предмета, состоящее из нескольких предложений, как прием разъяснения значений слов ценен тем, что позволяет сохранить непринужденность беседы: хоровод**

**Способ логического определения нередко помогает раскрыть значение слова через подведение его под ближайший род и выделение видовых признаков: крейсер – военный корабль.**





**2. Уточнение словаря** – это словарно-стилистическая работа, развитие точности и выразительности речи учащихся, которая предполагает уточнение значений знакомых учащимся слов путем включения в контекст, сопоставление близких по значению слов и противопоставление антонимов, усвоение лексической сочетаемости слов ( в том числе и во фразеологических единицах); усвоение иносказательных значений слов, в том числе во фразеологических единицах; знакомство с изобразительно-выразительными средствами языка (эпитетами, сравнениями, метафорами).



- 3. **Активизация словаря** – расширение активного словаря каждого ребенка за счет включения новых слов в самостоятельную устную или письменную речь.

**Приемы активизации словаря:**

- Составление словосочетаний с нужными словами.
- Составление предложений с заданными словами (составляется несколько вариантов предложений).


**Такая работа проводится на этапе словарно-орфографическая работа со словарными словами; на этапе первичного закрепления и при первичной проверке понимания изученного**

### ● 3. Уровень грамматический: работа над словосочетанием и предложением

#### Виды речевых упражнений со словосочетаниями:

- – установление связей внутри словосочетания и закрепление их на письме;
- – толкование значений словосочетаний вне предложения или в нем;
- – схематическое изображение связей между словами в словосочетании и в предложении, т.е. моделирование;
- – составление словосочетаний разнообразных типов и тематики, выбор подчиненных слов по ассоциации;





– выделение устойчивых сочетаний, толкование их значений, употребление в речи;


*медвежья услуга, медвежий угол*

– исправление речевых ошибок в словосочетаниях, допущенных учащимися класса, например, исправление диалектизмов *«был у сестре», «поймал мыша»*;

– редактирование собственного текста (или подготовленного учителем).







Виды упражнений с предложениями подразделяются на **аналитические** (разбор предложений) и **синтетические** – их построение, конструирование.

**аналитические :**  
**«по образцу», «конструктивные» и**  
**коммуникативно-творческие.**





## Упражнения на основе образцов:

- а) чтение и запись образцов, анализ их смысла и формы, наличия изобразительных средств; выразительное чтение;
- б) заучивание стихов и прозы, выделение предложений их анализ и пр.;
- в) составление предложений по вопросам как простейший прием, так как вопрос подсказывает структуру ответа;
- г) составление предложений, аналогичных предложению, взятому из авторского текста (точное копирование не обязательно, важно, чтобы дети проникли в творческую лабораторию писателя).



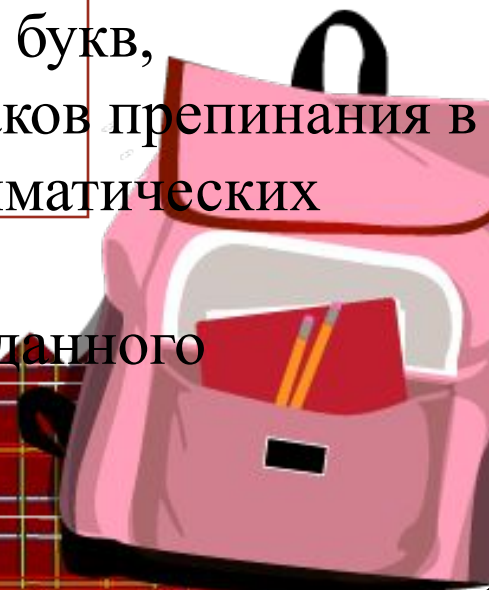


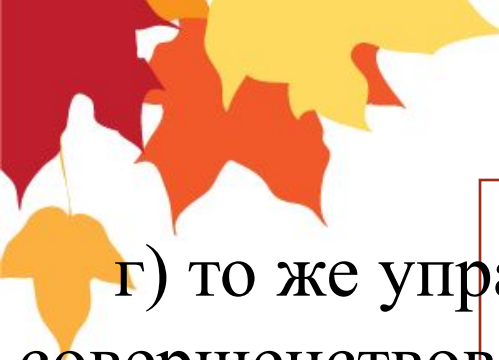
**Конструктивные упражнения требуют составления или перестройки предложений:**

а) восстановление деформированного текста: даны слова вразброс; по смысловым или грамматическим связям надо восстановить «рассыпанное» предложение. Варианты этого упражнения: все слова даны в нужной форме (*синем, в, хлещут, море, волны*); в нужной форме стоят лишь некоторые слова; все слова даны в начальной форме;

б) деление текста, напечатанного без заглавных букв, сигнализирующих о начале предложения, и без знаков препинания в их конце, на предложения на основе смысла и грамматических связей;

в) ступенчатое, по вопросам, распространение данного небольшого предложения;



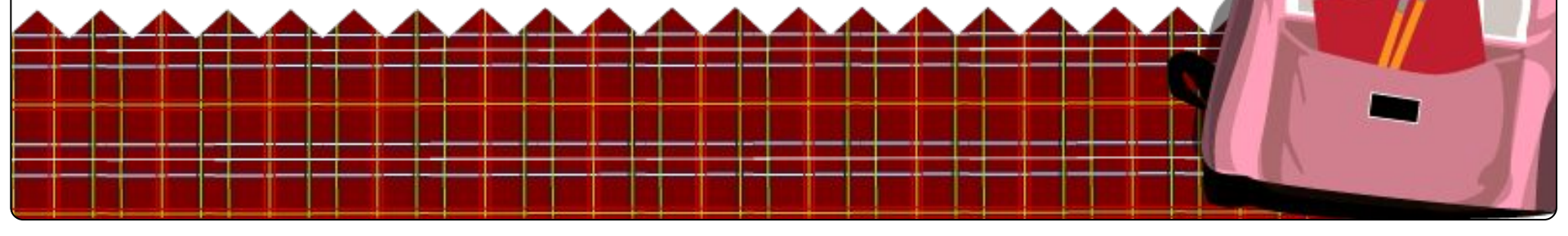
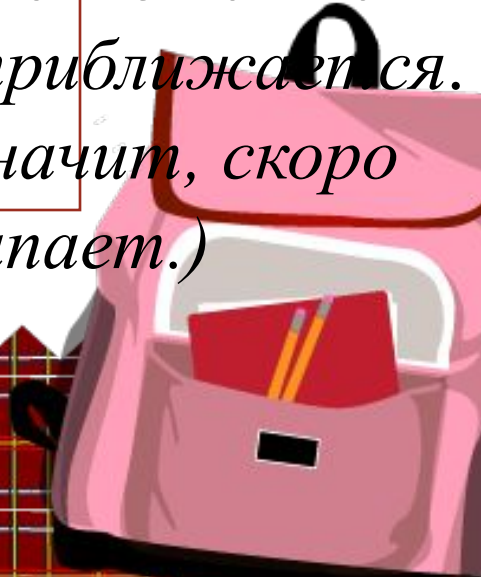


г) то же упражнение с задачей редактирования, совершенствования собственных предложений и текста;

д) соединение двух-трех предложений в одно;

е) построение предложений заданного типа или по модели (с однородными членами и т.п.);

ж) выражение одной и той же мысли в нескольких вариантах, с объяснением возникающих оттенков смысла (например, *В марте с крыши капает, весна приближается. Детские варианты: Уже закапало с крыши, значит, скоро весна. Март уже наступил, а с крыши не капает.*)





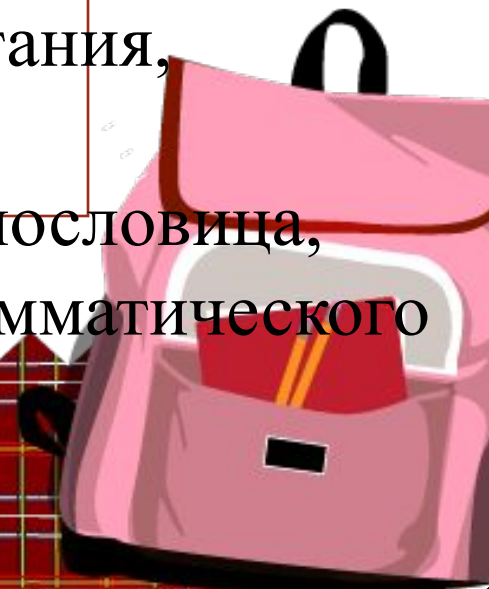


## Творческие упражнения

предполагают свободное составление предложений по предложенным учителем или самостоятельно взятым ситуациям.

### Разновидности творческих упражнений:

- а) составление предложений по заданной теме или по картине;
- б) даются опорные слова или словосочетания, фразеологизмы;
- в) задается жанр или тип речи: загадка, пословица, художественное описание, определение грамматического понятия и т.п.





## 4. Уровень текста в развитии речи младших школьников

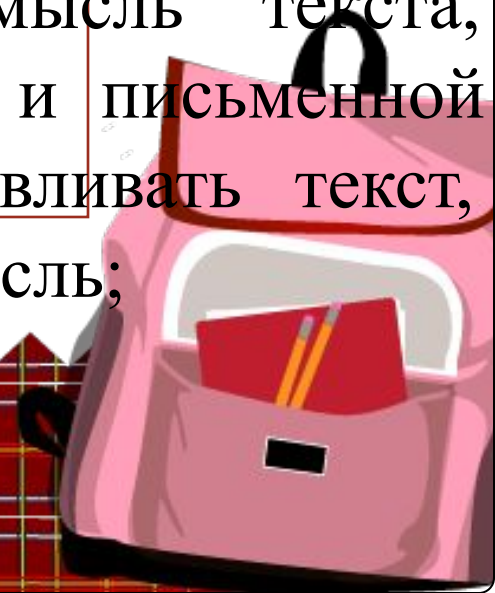
Основная задача работы по развитию речи на уровне текста состоит в том, чтобы научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Проводится такая работа на материале упражнений, в которых предлагаются тексты.



## Речевые умения при работе над текстом:

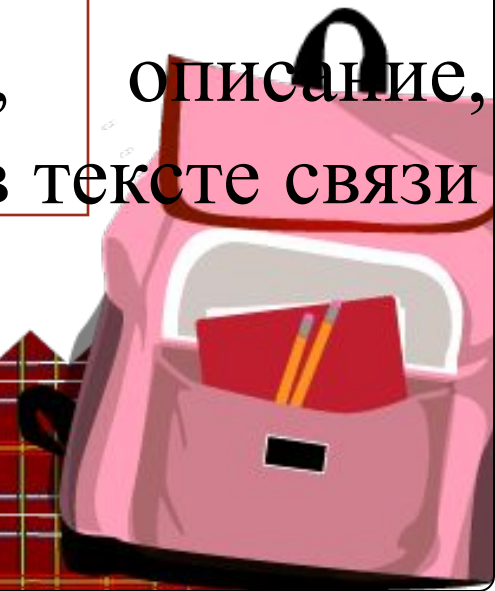
1. Информационно-содержательные, включающие умения получить информацию для высказывания, раскрыть тему и главную мысль в изложении и сочинении: умение определить тему текста при его восприятии, умение воспроизводить текст с учетом его темы, отбирать материал на тему, составлять текст на тему, умение определять основную мысль текста, подчинять свое высказывание (в устной и письменной форме) основной мысли, умение озаглавливать текст, отражая в заголовке тему или основную мысль;





2. Структурно-композиционные,  
предполагающие умения правильно строить

текст: СВЯЗНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ  
изложения, умение при восприятии текста  
разделить его на структурные части в зависимости  
от вида текста (повествование, описание,  
рассуждение), умение устанавливать в тексте связи  
между предложениями;

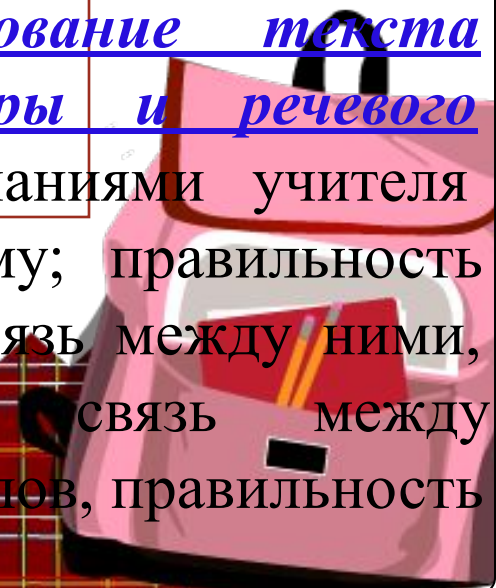


3. Изобразительно-выразительные, связанные с использованием языковых средств и обеспечивающие точность выражения мысли в соответствии с целями высказывания и типом речи:

умение при восприятии текста соотносить замысел автора (позицию автора) и изобразительные средства, которые он использовал (сравнения, эпитеты, метафоры), умения использовать изобразительно-выразительные средства в своих высказываниях, умение правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы;

4. Умения, направленные на совершенствование текста (редактирование его содержания, структуры и речевого оформления):

умения в соответствии с замечаниями учителя уточнять содержание текста, учитывая его тему; правильность передачи информации, объем каждой части и связь между ними, правильность построения предложений и связь между предложениями в тексте, точность употребления слов, правильность их написания.



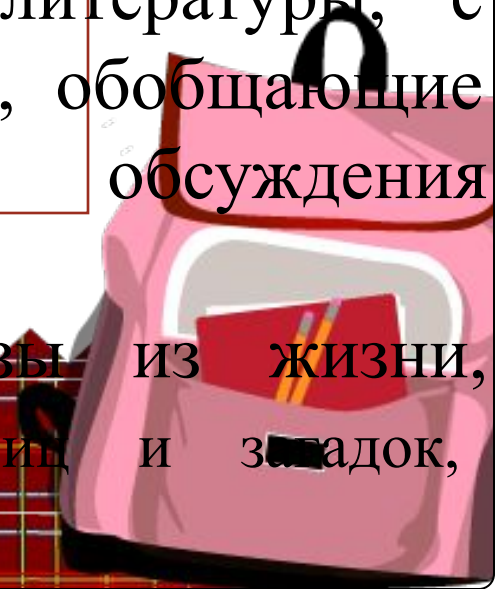


**В практике начального обучения используются следующие виды речевых (текстовых) упражнений:**

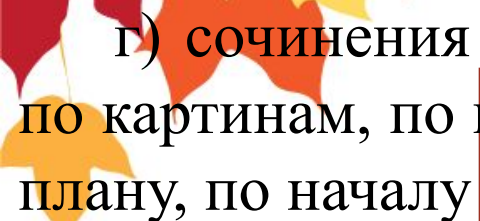
а) устный пересказ прочитанного в различных вариантах: пересказ, близкий к тексту образца; пересказ сжатый (несколько ступеней сжатия), выборочный, творческий, драматизация; заучивание текстов наизусть и их выразительное чтение;

б) различные текстовые выступления учащихся в связи с чтением и анализом произведений литературы, с изучением языковой теории: развернутые, обобщающие сообщения, доклады, диалоги, обсуждения (преимущественно устные);

в) различные импровизации: рассказы из жизни, сочинение сказок и рассказов, пословиц и загадок, стихотворений и т.п.;







г) сочинения по самостоятельно выбранной или заданной теме, по картинам, по предложенному или самостоятельно составленному плану, по началу и концу, по заданной схеме сюжета;

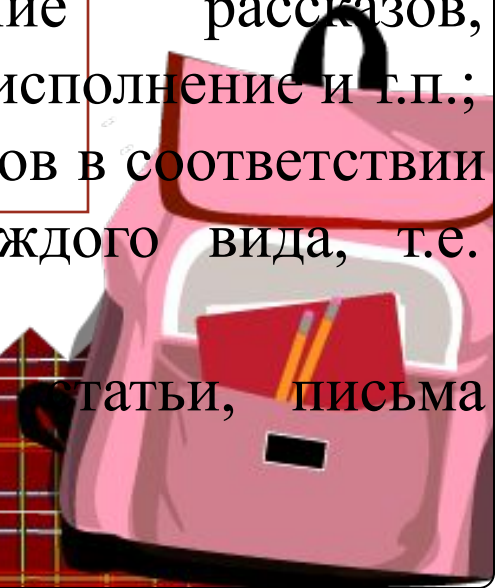
д) записи по наблюдениям, ведение дневников погоды, природы, личных дневников;

е) письменные с тщательным редактированием изложения образцовых текстов, с лингвистическим анализом художественных, публицистических, научно-популярных текстов;

ж) различные виды драматизации (перестройка текста с целью сценического воплощения): инсценирование рассказов, воображаемая экранизация сюжетов, сценическое исполнение и т.п.;

з) сочинения устные и письменные разных видов в соответствии с классификацией; отработка особенностей каждого вида, т.е. реализация системы упражнений в связной речи;

и) отзывы о прочитанном, о спектаклях, статьи, письма дружеские и деловые, документы и т.п.





## Контрольные вопросы:

1. Какие уровни в развитии речи младших школьников выделяются в методике обучения русскому языку?
  2. По каким направлениям осуществляется работа по развитию речи на произносительном уровне?
  3. Каково содержание работы по развитию речи на лексическом уровне?
  4. Какие приемы объяснения лексического значения слова Вам известны?
  5. Что кладется в основу работы по развитию речи на грамматическом уровне?
  6. Какими речевыми умениями овладевают младшие школьники на уровне текста?
- 