

КРИЗИС РИТОРИКИ



Презентацию подготовила
Козлова Алина
ППДП 2 курс

Риторика – одна из древнейших филологических наук, в европейской культуре ведёт своё начало от древнегреческих риторических школ, где формировалась как учебный предмет, позднее – как наука.

Кризис риторики заставил филологов обратиться к новым ее аспектам. Так, К.П. Зеленецкий «первым в отечественной науке начал реализовать замысел поворота риторики к творческому изобретению и ответственному поступку в речи», т.е. личностному участию ученого или практического деятеля в речевой культуре своего времени. В «Исследовании о риторике в ее наукообразном содержании и в отношениях, какие имеет она к общей теории слова и к логике» (Одесса, 1846) К.П.

Причины кризиса

- Одной из основных считается приоритетность сравнительно-исторического подхода в европейских научных кругах. А сосюровский тезис про социальную природу языка делает классическую риторику ненужной надстройкой: язык и речевая ситуация давно изменились, а риторика по-прежнему эксплуатировала античное наследие.
- Другая причина упадка риторики состояла в невиданном расцвете художественной литературы и филологических наук. В образовании тех времен зародилась традиция изучения языка исключительно на материале художественной литературы. А древние «Слова» и «Послания», исторические хроники и сочинения современных историков, судебные и политические речи остались вне образовательных программ.
- Ещё одной важной причиной кризиса риторики стало сокращение количества исследований в области морально-этического облика оратора. С античных времен вопрос об этике речи практически не разрабатывался.

Теория риторики получает развитие в 20-е годы XX века в связи с огромным интересом к практике ораторской, политической речи, митингового красноречия, охватившего широкие массы. Риторика рассматривается как искусство воздействия с помощью различных языковых средств.

Работы об ораторском искусстве пишут ученые филологи. В них даются рекомендации, как произносить речь.

Основные понятия риторики стали техническими средствами обучения, подчиненными этой задаче.

«Умение публично говорить: Теория, задачи, упражнения» А.В. Миртова издано под призывом «Долой безграмотность». Слово рассматривается как орудие агитации и пропаганды, особое место уделяется технике выступления (ориентированной на разную аудиторию, толпу), отдельные разделы посвящены видам ораторских выступлений (и особо агитационной и пропагандистской речи, приветствиям и др.)

Следует отметить, что в большинстве развитых стран мира кризисные явления не привели к гонениям на риторику, в тех или иных вариантах она преподавалась в образовательных системах США, Великобритании, Германии, Франции, других странах Европы.

Что касается психолингвистики, теории коммуникации, семиотики, герменевтики, социолингвистики и других новых теорий, то они дали основу возрождению древней науки в виде неориторики.

И все же литературы остро не хватает, а в педвузах пока нет специальности «преподаватель риторики и культуры речи».

Причины «пробуждения» риторики:

- ▣ Традиции высокой культуры;
- ▣ Успехи наук о речи;
- ▣ Возрождение демократии;



Тест

- ▣ 1.Из-за каких проблем начался кризис риторики:
 - А . языковых проблем
 - Б . нравственно-педагогических
 - В . культуры речи
- ▣ 2.В каком веке риторика исчезает из учебных заведений:
 - А.ХІХ в
 - Б.ХХ в
 - В.ХV в
- ▣ 3.В каком году поднимается интерес к риторике:
 - А.50г
 - Б.90г
 - В.70г
- ▣ 4.Кем разрабатывается проблема риторических форм речи:
 - А . Давыдовым Г.Д.
 - Б . Шпетом Г.Г.
 - В . Белинским

▣ 5.Одна из важнейших причин пробуждения интереса к риторике это:

А. Традиции высокой культуры

Б . Наука о речи

В . Психология

▣ 6.В каком году ,из-за возрождения риторики, появилась демократия:

А.40г

Б.10-60гг

В.80-х-90-егг

▣ 7.Причина упадка риторики состояла в невиданном расцвете:

А . художественной литературы и филологических наук

Б . Воспитания

В . Этики

▣ 8. Кто написал книгу «Дар слова»:

А . Всеволодский В.Н.

Б . Абрамов Н.

В . Винокур Г.О.

▣ 9. Какой характер носил отказ от риторики:

А . Внутренний

Б . Внешний

В . Оба характера

Спасибо за внимание!