

**«Формирование
творческой личности
на занятиях лепкой
из солёного теста
с дошкольниками
и младшими
школьниками»**

Лепка из соленого теста приносит огромную пользу для развития ребенка:

- координирует движения рук (сенсорный опыт);
- способствует развитию речевых центров за счет развития мелкой моторики пальцев;
- дает тот же эффект что и массаж рук – задействованы все пальцы рук и ладони;
- может выступать как элемент арт-терапии (тесто можно рвать, мять, катать, сжимать, растягивать, скручивать, сплющивать – это благоприятно влияет на нервную систему, снимает напряжение и расслабляет);
- способствует эстетическому развитию (чувство формы, пропорций);
- формирует образное мышление и воображение;
- развивает мыслительные операции (анализ, сравнение);
- влияет на развитие нравственно волевых качеств (целенаправленность, сосредоточенность на определенном занятии, умение планировать и доводить работу до конца).

Тестопластика является частью образовательных программ студии «Радуга» для дошкольного и младшего школьного возраста.



Лепку из теста с дошкольниками осваиваем с азов: катаем шарики и колбаски.



Составляем композиции из шариков:
«Бусы для мамы», «Гусеница», «Божья
коровка», «Рябинка», «Виноград», «Снеговик».



Композиции, составленные из заготовок-«колбасок»: «Юркая ящерка», «Улитка», «Солнечные лучики», «Веселые буквы», «Водоросли».



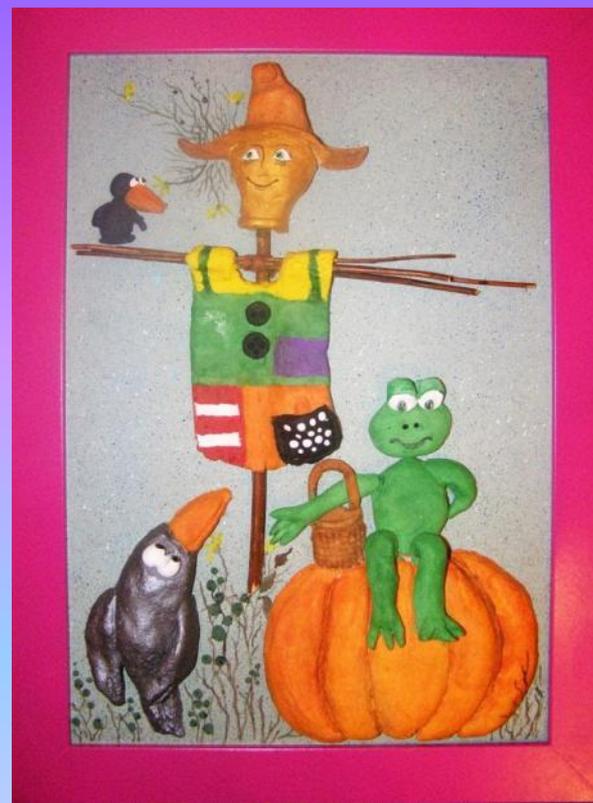
Простые формы сплющиваем, вытягиваем, составляем более сложные композиции – «Фруктовая корзинка», «Цветочная полянка», «Семейство черепашек», «Котик», «Подводный мир», «Насекомые».



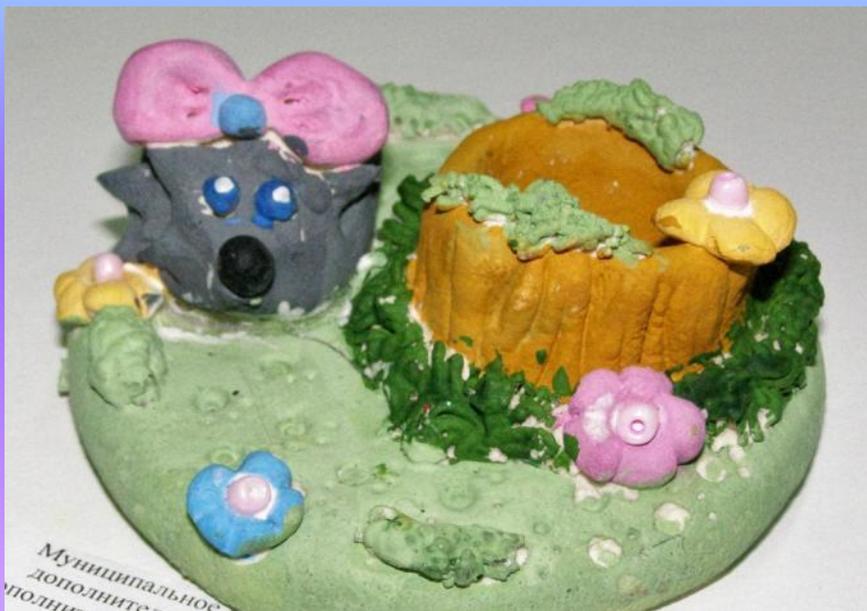
СОВМЕСТНЫЕ ЗАНЯТИЯ С РОДИТЕЛЯМИ



Для учащихся младшего школьного возраста программой предусмотрено повышение уровня сложности выполняемых заданий, уделяется внимание работе над композицией, детализировке, декору.



Учащиеся первого года обучения лепят несложные композиции



Учащиеся второго и третьего года выполняют «картины»-коллажи с использованием элементов из соленого теста и других материалов.



объемные изделия на основе стеклянных бутылок





изделия на основе фольги



При выполнении картины-коллажа ребенок разрабатывает эскиз, делает набросок будущего изделия в натуральную величину, лепит элементы работы на подносе, подложив эскиз изделия и накрыв его целлофаном, что бы тесто легко снялось с подноса. Тестяные элементы сохнут **3-4** дня при комнатной температуре. Когда детали высохнут, их можно расписать гуашевыми, акварельными или акриловыми красками.



Для оформления готового изделия дети используют: обойную и крепированную бумагу, ткань, кружево, проволоку, бусинки и бисер, макаронные изделия и другие материалы - насколько подскажет фантазия.



Таким образом, можно говорить о
преемственности в развитии
творческих способностей детей
дошкольного и младшего школьного
возраста на занятиях лепкой из
соленого теста.

Спасибо за внимание !

