

с.Абашево

Беднодемьяновского района
Пензенской области. **Выбери
народный промысел**

- 1. Филимоновская игрушка
- 2. Дымковская игрушка
- 3. Каргопольская игрушка.
- 4. Абашевская игрушка

1. Филимоновская игрушка

2. Дымковская игрушка

3. Каргопольская игрушка.

4. Абашевская игрушка

Определи, какое слово внизу
лишнее

- 1. Стекло
- 2. Глина
- 3. Дерево

Эти игрушки покрываются
сплошной яркой краской, которая
затем дополняется серебряной
или золотой

- 1. Филимоновская игрушка
- 2. Дымковская игрушка
- 3. Каргопольская игрушка.
- 4. Абашевская игрушка

г.Вятка.

Промысел игрушки уже в XIX в. приобрел самостоятельное значение, выделившись из гончарства. Название игрушки связано с местом изготовления - слободой

Дымково

- 1. Филимоновская игрушка
- 2. Дымковская игрушка
- 3. Каргопольская игрушка.
- 4. Абашевская игрушка

Для них характерны вытянутые пропорции, связанные с пластическими свойствами местной глины "синики". При обжиге глина дает белую поверхность, на которую наносится цветная роспись с характерными ритмичными полосками.

- 1. Филимоновская игрушка
- 2. Дымковская игрушка
- 3. Каргопольская игрушка.
- 4. Абашевская игрушка

русский народный
художественный промисел.
Существует с середины XIX века в
районе города Городец.

- 1. Хохлома
- 2. Городецкая роспись.
- 3. Мезенская роспись.

Найди лишний промысел

- 1. Филимоновская игрушка
- 2. Дымковская игрушка
- 3. Богородская резная игрушка
- 4. Абашевская игрушка
- 5. Каргопольская игрушка.

Определи, элементы какого промысла?



Определи, элементы какого промысла



старинный русский народный
промисел, родившийся в XVII веке
в округе Нижнего Новгорода.

- 1. Хохлома
- 2. Городецкая роспись.
- 3. Мезенская роспись.

1. Хохлома
 2. Городецкая роспись.
 3. Мезенская роспись.
 4. Полхов-майданская роспись
- Найди внизу лишнее слово.

- 1. Стекло
- 2. Глина
- 3. Дерево

тип росписи домашней утвари —
прялок, ковшей, коробов, братин,
сложившийся к началу XIX века в
низовьях реки Мезень. Определи
промысел

- 1. Хохлома
- 2. Городецкая роспись.
- 3. Мезенская роспись.

В каком промысле используют эти элементы.

- **Замалёвок** Начало и основа композиции будущего узора.
- **Тенёжка** У цветов появляется объём, обозначаются теневые места растений.
- **Прокладка цветом**
- **Бликовка** Наложение бликов выявляет свет и объём.
- **Чертёжка** Это заключительная часть работы. При помощи специальной тонкой кисти художник наносит небольшие, но очень значительные штрихи — рисует прожилки и кружевные края на листочках, «семена» в центре чашечек цветов.

Напиши название промысла



Напиши название промысла



Напиши название промысла



Напиши название промысла



Напиши название промысла



Палехская миниатюра
Федоскинская миниатюра
Холуйская миниатюра
Мстерская миниатюра

Какой материал используется

- 1. Стекло
- 2. Глина
- 3. Дерево
- 4. Папье-маше

В Павлово-Посаде какой материал используют для росписи?

- 1. Стекло
- 2. Глина
- 3. Дерево
- 4. Папье-маше
- 5. Ткань

В селе Жостово какой материал используют для росписи?

- 1. Стекло
- 2. Глина
- 3. Дерево
- 4. Папье-маше
- 5. Ткань
- 6. Металл

Напиши название промысла



Напиши название промысла



Напиши название промысла



Напиши название промысла



Напиши название промысла



Это изображение из цветного стекла.

В основу рисунка кладется либо орнамент, либо сюжетная картина.

Классические наборные витражи собирают из вырезанных по специальным трафаретам стекол, которые скрепляют между собой металлическими профилями

- **Витраж**



GLASMALEREI.



Abgesehen von Zeichnungen, 4. Aufl.

Dithygraphisches Institut in Leipzig.

Zum Druck in Braunschweig.

