



ДИСЦИПЛИНА: ФИЛОСОФИЯ
ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ: ПОЗНАНИЕ



Любое познание выражает не только
познанное, но одновременно содержит
указание на непознанное.

С. Л. Франк

Самая большая трагедия для мыслящего
человека — остывание страсти к познанию.

Е. Богат

Всякое познание берет начало от разума и
исходит от чувств.

Ф. Патрици

Содержание

1. Сущность процесса познания
2. История развития вопроса опознании мира
3. Принципы научной гносеологии
4. Процесс познания
5. Истина: концепции, свойства, критерии
 - 5.1 Концепции
 - 5.2 Свойства: объективность – субъективность, абсолютность – относительность, конкретность
 - 5.3 Критерии
6. Научное и вне научное познание
7. Научное познание. Уровни, формы и методы
 - 7.1 Эмпирический и теоретический уровни
 - 7.2 Формы эмпирического теоретического познания
 - 7.3 Методы: эмпирический, теоретический и универсальный
8. Дополнительные темы

Сущность процесса познания

Познание можно определить как процесс деятельности человека, основным содержанием которой является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом — получение нового знания об окружающем мире.

История развития вопроса о познаваемости мира

Главный вопрос- «познаваем ли мир?»

«Я знаю, что ничего не знаю» Сократ

«Что я могу знать?» Кант



- **Гераклит**

«Все течет, все изменяется и все переходит в свою противоположность»

- **Демокрит**

Темное познание – это чувственное восприятие вещей. Истинное познание – мысль, или познание посредством мышления. Однако само мышление такое же движение атомов, что и все остальное.



- **Платон**

Процесс познания как процесс припоминания

- **Аристотель**

Истина- знание, соответствующее действительности

Средневековье

Гносеология иррациональна

Эпоха Возрождения

Познание бесконечно

Новое время

эмпиризм (в основе познания лежит
опыт- *Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк*)

рационализм (в основе познания лежит
разум- *Р. Декарт, Б. Спиноза, Лейбниц*)

- **Ф.Бэкон** три пути познания:

- 1) «путь паука» — выведение истин из чистого сознания

- 2) «путь муравья» — сбор разрозненных фактов без их обобщения

- 3) «путь пчелы» — сочетание способностей опыта и рассудка

- **Р. Декарт**

«Cogito ergo sum»- мыслю,
следовательно существую



- **И.Кант**

три основных способности познания —
чувственность, рассудок и разум.

- **В.Гегель**

Абсолютная идея представляет собой
процесс познания себя в каждом этапе
становления

- **Л.Фейербах**

Взаимная связь чувственного сознания
и мышления в процессе познания

XVII–XIX вв

- 1) созерцательность — познание как пассивный акт восприятия окружающего мира;
- 2) метафизичность — неспособность познать мир как процесс
- 3) механистичность — стремление все явления объяснить только на основе законов механики

XIX-XX вв

- Неопозитивизм

Венский кружок (М. Шлик, О. Нейрат, Г. Фейгель, Э. Нагель, К. Гёдель)

- *Принцип верификации.* Он применим только к высказываниям эмпирического характера, т. е. проверяемым наблюдениям.
- *Принцип унификации знаний*- сведение всех наук к наиболее развитой научной дисциплине.

XIX-XX вв

- Постпозитивизм
(К. Поппер, Т. Кун , И. Лакатос)
- *Принцип фальсификации.* Законы науки не сводимы к наблюдению.

Научным может считаться такое утверждение, которое возможно опровергнуть опытным путем. Если опровержение теории отсутствует, то она считается истинной.

Принципы научной гносеологии

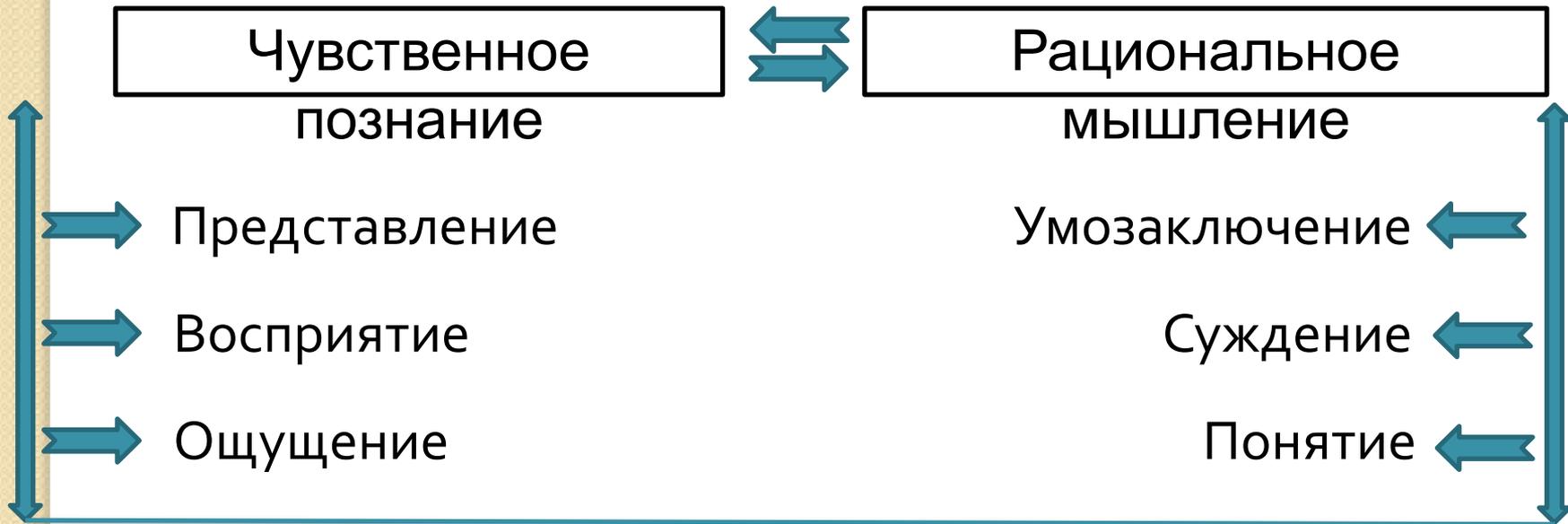
Гносеология - наука о познании
(от греч. gnosis - знание, logos - учение)

п р и н ц и п ы :

- материализма
- монизма
- диалектики
- практики

Процесс познания

Познание — совокупность процессов, процедур и методов приобретения знаний о явлениях и закономерностях объективного мира.

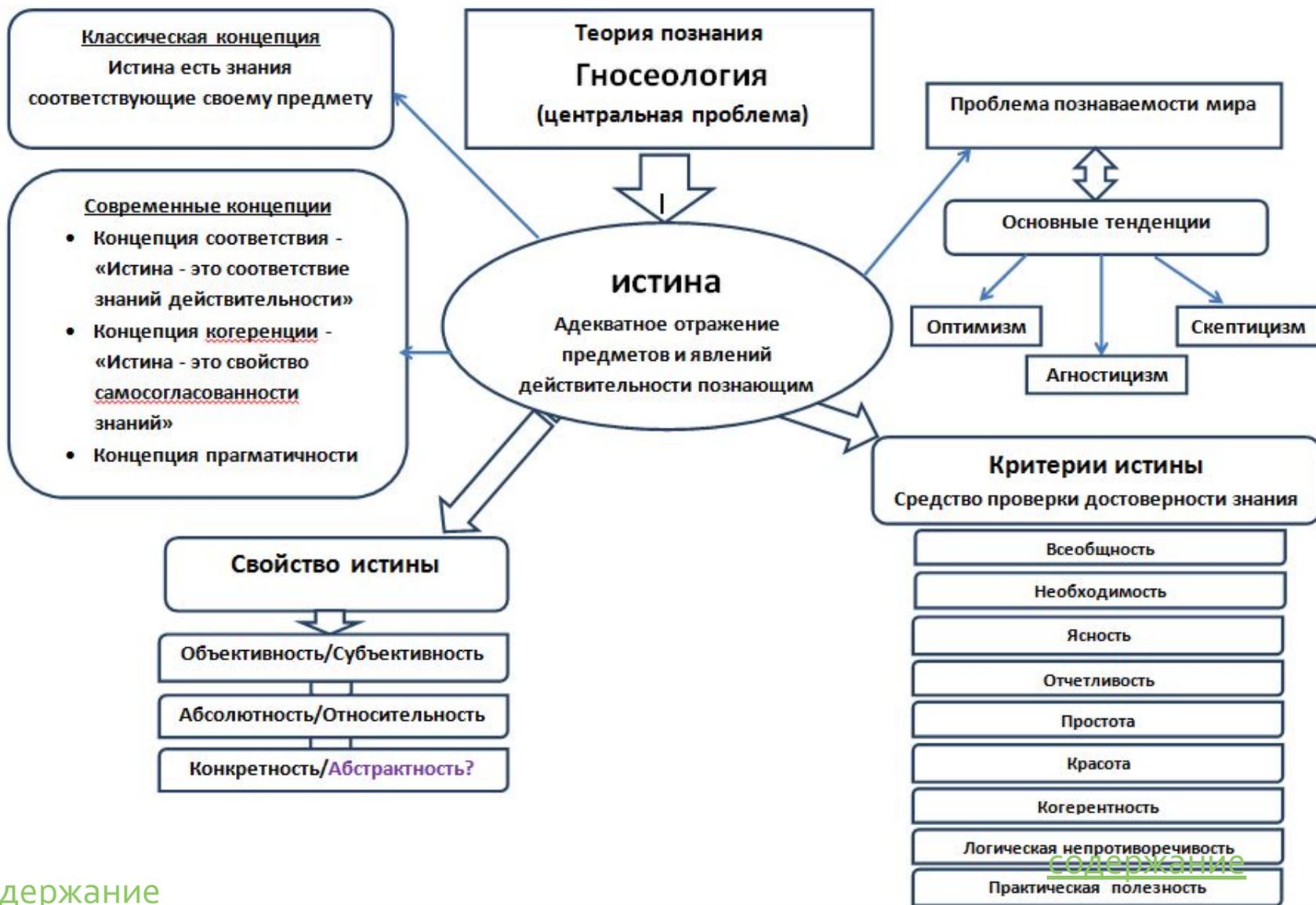


Практическая деятельность человека

Формы познания

- **Ощущение** – исходная, элементарная форма чувственного познания и дает представление об отдельной стороне, свойстве объекта (звук, цвете и т.д.).
- **Восприятие** – это целостный образ предмета, непосредственно данный в живом созерцании в совокупности всех своих сторон, синтез данных отдельных ощущений.
- **Представление** – форма чувственного познания, которая представляет обобщенный чувственно наглядный образ предмета (при помощи памяти)
- **Понятие** – форма мышления, отражающая общие закономерные связи, существенные стороны, признаки явлений, которые закрепляются в их определениях (дефинициях).
- **Суждение** – форма мышления, отражающая вещи, явления, процессы действительности, их свойства, связи и отношения.
- **Умозаключение** – форма мышления, посредством которой из ранее установленного знания (обычно из одного или нескольких суждений) выводится новое знание

Истина: концепции, свойства, критерии



Концепции

- **Общепризнанная Классическая** концепция (корреспондентская, концепция соответствия), в которой истина понимается как соответствие знаний действительности
- **Когерентная** концепция рассматривает истину как согласованность знания, которая устанавливается на разных уровнях
- **Прагматическая** концепция истины. В ней истина понимается как полезность знания, истинным признается такое знание, которое ведет к успеху
- **Семантическая** концепция истины основными критериями истины непротиворечивость знания с формальной точки зрения и необходимость соответствия знания действительности (А. Татарский)
- Концепция **Фальсификации** К. Поппера , человеческое познание направлено на создание истинного описания мира

Объективность - субъективность

Важнейшая характеристика истины- ее объективность, т.е. независимость от познающего субъекта. Ведь содержание истины определяется объектом познания, которому она должна соответствовать. Знание о движении Земли вокруг Солнца содержательно определяется объектом познания(взаимодействием Земли и Солнца), а не субъектом(человеком). Все это достаточно очевидно, но неполно. Ибо истина есть все-таки знание, а знание представляет собой форму субъективной деятельности, принадлежит субъекту(человеку).

Значит, любая истина еще и субъективна, т.е. зависит от познающего субъекта. Объективная и субъективная- это одна единая истина, обладающая двумя противоположными характеристиками, которые слиты воедино в любом знании. Субъективность истины не означает ее искаженности, произвольности. Эта характеристика указывает лишь на то, что системой отсчета является человек с его специфическими особенностями.

Абсолютность - относительность

Абсолютная истина – это полное, исчерпывающее знание о бесконечном мире как целом; знания, которые не могут быть опровергнуты в будущем.

Относительность – неверность истинны с других позиций. Истина, которая не является истинной с других позиций, есть истина относительная.

Абсолютная истина в виде целостного фрагмента знания складывается из суммы относительных, но не путем механического соединения...а синтеза результатов в процессе познания.

Конкретность

Конкретность истины (лат. *concretus* - сгущенный, сросшийся) - свойство истины, основанное на учете и обобщении конкретных условий существования того или иного явления, зависимость истины от определенных условий места и времени и т. д.

Критерии

- чувственный опыт
- всеобщность
- необходимость
- ясность
- отчетливость
- простота
- красота
- согласованность
- логическая непротиворечивость
- практика

Научное и вне научное познание

Познание делят на научное и ненаучное. Ненаучное подразделяют в свою очередь на : донаучное, обыденное и паранаучное.

Научное познание. Уровни, формы и методы



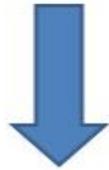
Уровни научного познания

Эмпирический уровень познания — это непосредственное опытное, в основном индуктивное, изучение объекта.

Теоретический уровень характеризуется глубоким проникновением в сущность изучаемого объекта.

Эмпирический	Теоретический
Чувственные формы познания	Рациональные формы познания
Главная задача – описание предметов и явлений	Главная задача – объяснение изучаемых явлений
Основные формы знания – факты и эмпирические законы	Основные формы знания – закон, принцип, научная теория

Формы научного познания



ПРОБЛЕМА

(вопрос)

научный вопрос, форма знания, содержанием которой является то, что еще не познано человеком, но что нужно познать



ГИПОТЕЗА

(вероятностное знание)

предположительное решение проблемы, форма знания, содержащая предположение, сформулированное на основе ряда фактов, истинное значение которого неопределенно и нуждается в доказательстве



ТЕОРИЯ

(достоверное знание)

система объективно верных, проверенных практикой знаний, воспроизводящих факты, события и их предполагаемые причины в определенной логической связи; это система суждений и умозаключений, объясняющих определенный класс явлений и лежащих в основе научного предвидения.

[содержание](#)

Методы научного познания

Общенаучные методы

- Наблюдение
- Эксперимент
- Измерение
- Классификация
- Систематизация
- Описание

Универсальные

- Анализ и синтез
- Дедукция и индукция
- Аналогия (моделирование)
- Абстрагирование
- Идеализация

Теоретического познания

- Единство исторического и логического
- Формализация
- Математизация
- Восхождение от конкретного к абстрактному и наоборот

Дополнительные темы

- Соотношение мысли, веры, понимания
Познание, понимание, объяснение.
- Псевдонаучное знание в современной культуре, интерпретации и знания

Список литературы

- Гуревич, П.С. Основы философии: учеб. пособие / П. С. Гуревич. – М.: Гардарики, 2007.
- Введение в философию: учеб. пособие для вузов. – 4-е изд., перераб. и доп. / И.Т. Фролов [и др.] – М.: Культурная революция: Республика, 2007. –
- Кохановский В.П. Философия науки в вопросах и ответах / В.П. Кохановский. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
- Философия науки: учеб. пособие для вузов / под ред. С.А. Лебедева. - Изд. 5-е, перераб. и доп. - М.: Академ. проект, 2007.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**