

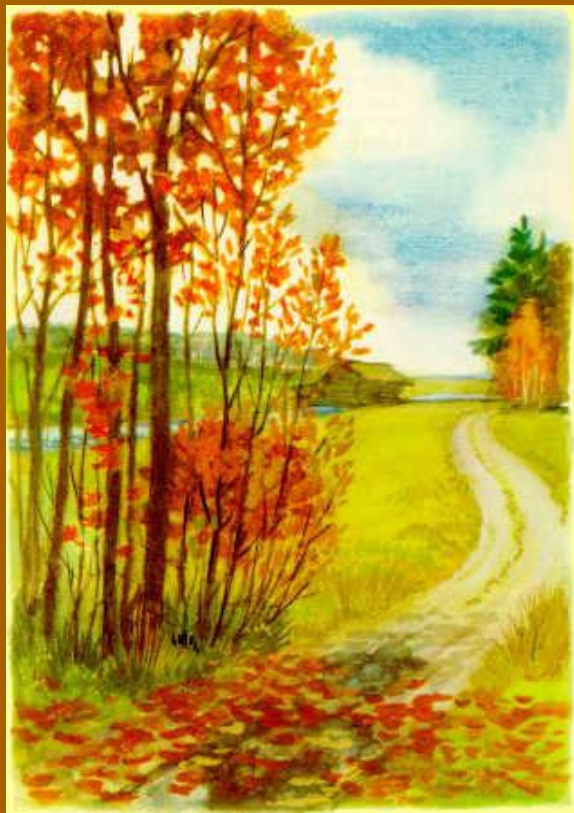


Болдинская осень Кому не знакомы эти слова,
кто не знает, что осень была любимым временем
года поэта.



Дорога в Болдино

31 августа 1830 года А.С. Пушкин выехал из Москвы в сторону Нижнего Новгорода. Перед тем как сесть в кибитку он запечатал конверт с письмом к Петру Александровичу Плетневу, другу и родственнику, где сообщал, что едет в село Болдино. Перед смертью отец выделил поэту небольшое имение в родовой вотчине. Казалось бы, предстоящая женитьба должна была делать его безоглядно счастливым, но Пушкин не чувствовал себя таким.



"Милый мой, - писал он, - расскажу тебе все, что у меня на душе: грустно, тоска, тоска. Жизнь жениха тридцатилетнего, хуже тридцати лет жизни игрока... Осень подходит. Это любимое мое время - здоровье мое обыкновенно крепнет - пора моих литературных трудов настает - а я должен хлопотать о приданном да о свадьбе, которую сыграем бог весть когда. Все это не очень утешно. Еду в деревню, бог весть, буду ли иметь там время заниматься и душевное спокойствие, без которого ничего не произведешь..."

*«Ах, мой милый! что за прелесть
здесьняя деревня! вообрази: степь да
степь; соседей ни души; ездят верхом
сколько душе угодно; пиши дома,
сколько вздумается, никто не
помешает».*

(Из письма П.А. Плетневу
31 августа 1830)

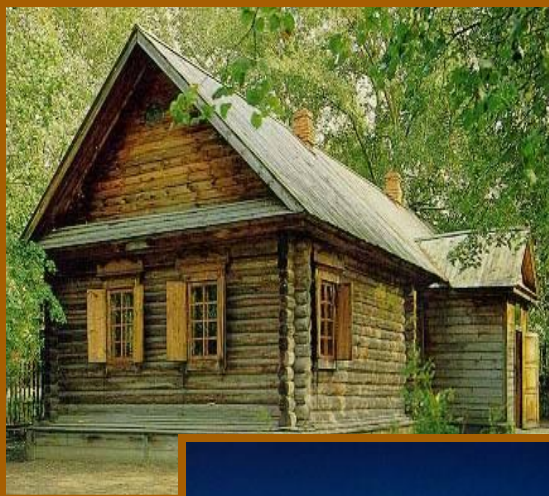


П.А.Плетнев
(1792-1865)



Село показалось почти
пустым: крестьяне дотемна
работали.

Как встретили его? Об
этом можно только
догадываться.



Лошади резво взяли и вот оно, большое Болдино. Избы с двух сторон образовывали широкую улицу. Глаза они не радовали: серо и убого, хотя иная изба украшалась резными наличниками. Кибитка свернула к усадьбе, слева был пруд, дальше, на зеленом лугу, - белокаменная церковь; Справа, за оградой и стволами лип, - блекло-рыжий дом с верандой.

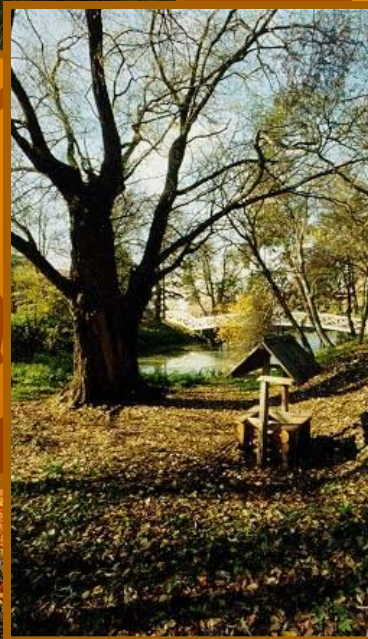
Пушкин стоял у окна и думал, его не оставляла уверенность, что он свои дела завершит не позже двух-трех недель и возвратиться к невесте. Два месяца назад он писал ей из Петербурга:

"Я мало бываю в свете. Вас ждут там с нетерпением. Прекрасные дамы просят меня показать ваш портрет и не могут простить то что у меня его нет..."

Он улыбнулся и вспомнил свой сонет:

*Исполнились мои желанья. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, Моя
мадонна,
Чистейшей прелести, чистейший
образец.*





Утром Пушкин занялся делами. С приказчиком поехали в Кистенево. В Кистенево жили умельцы, изготовлявшие сани и телеги, крестьянки ткали холсты и сукна. Эти товары славились на базарах Лукояновского и Сергачского уездов и на самой Макаревской ярмарке. Вечером Пушкин разобрал свои бумаги. Он представил болдинского народного батюшку. Сами собой заиграли озорные строки:

*С первого щелка
Прыгнул поп до по толка;
Со второго шелка
Лишился поп языка;
А с третьего щелка
Вышибло ум у старика...*



Письменный стол с рукописями поэта



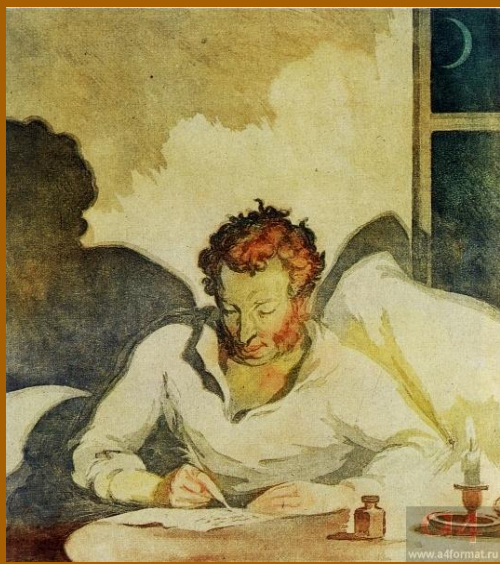
Комната А.С.Пушкина

По ночам не спалось, думы о смысле жизни, об ушедшей юности теснились в голове.

Но в уединенной комнате болдинского дома Пушкин знал и другие минуты. Она стала немой свидетельницей вдохновенного труда, торжествующей радости, когда точно сама Муза водила его пером.



Пушкин писал Плетневу: *"Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, как давно уже не писал. Вот что я привез сюда: две последние главы "Онегина", восьмую и девятую, совсем готовые в печать. Повесть, писанную октавами (стихов 400), которую выдам "Апопунт". Несколько драматических цен, или маленьких трагедий, именно: "Скупой рыцарь", "Моцарт и Сальери", "Пир во время чумы" и "Дон Жуан". Сверх того написал около тридцати мелких стихотворений. Хорошо? Еще не все..."*. Далее Пушкин сообщает, что написал, пять повестей прозой.



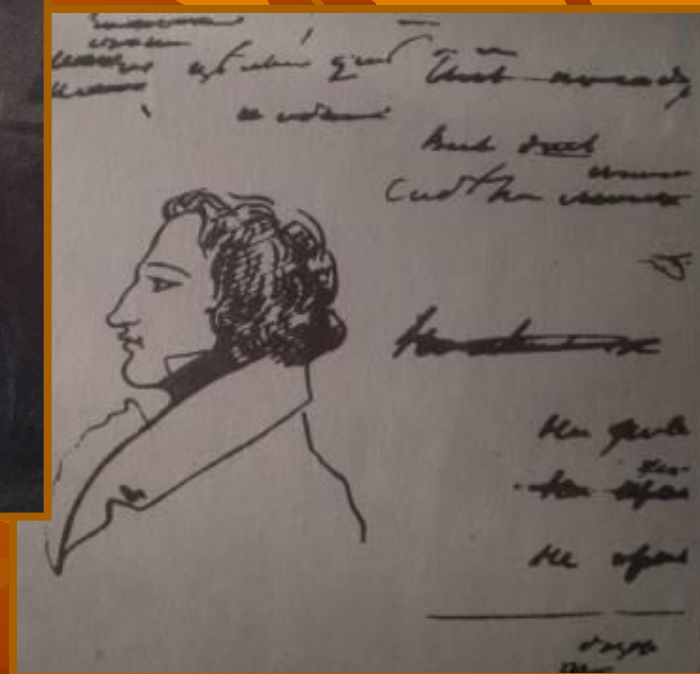
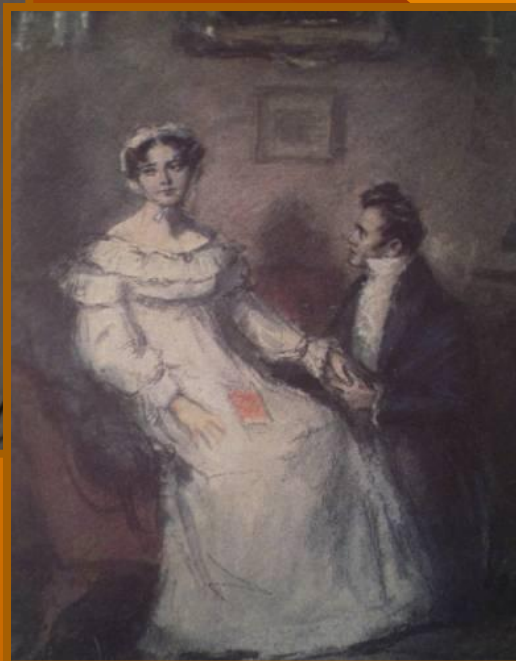
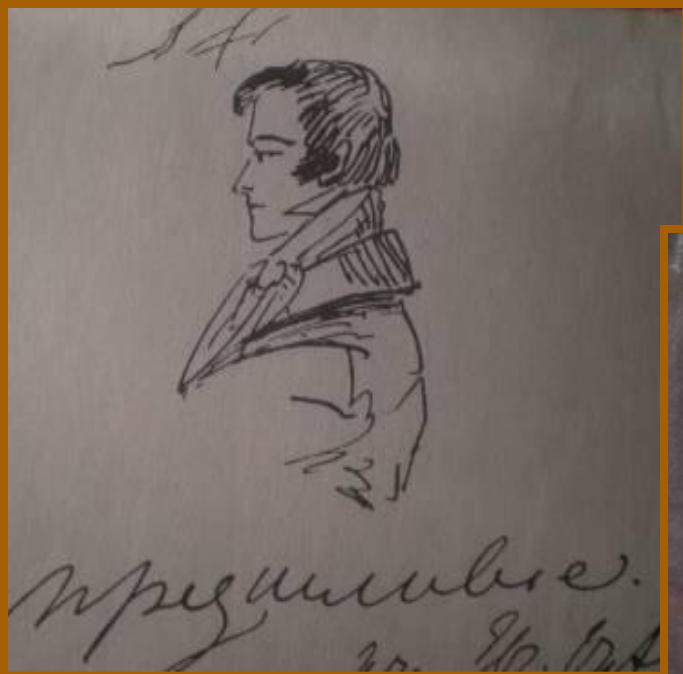
Достоверно известно, что в Болдино Пушкин 7 января закончил стихотворение "Бесы", 8 сентября - "Элегию", 9 сентября - повесть "Гробовщик", 14 сентября - повесть "Станционный смотритель", 20 сентября - повесть "Барышня крестьянка", 25 сентября - восьмую главу романа "Евгений Онегин", 26 сентября - написал стихотворение "Ответ анониму".



*Безумных лет угасшее веселье
Мне тяжело, как смутное похмелье.
Но, как вино – печаль минувших дней
В моей душе, чем старе, тем сильней.
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе
Грядущего волнуемого море.*

*Но не хочу, о други, умирать;
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;
И ведаю, мне будет наслажденья
Меж горестей, забот и треволненья:
Порой опять гармонией упыюсь,
Над вымыслом слезами обольюсь,
И может быть – на мой закат печальный
Блеснет любовь улыбкою прощальной.*

А вот работа Пушкина над «Евгением Онегиным»

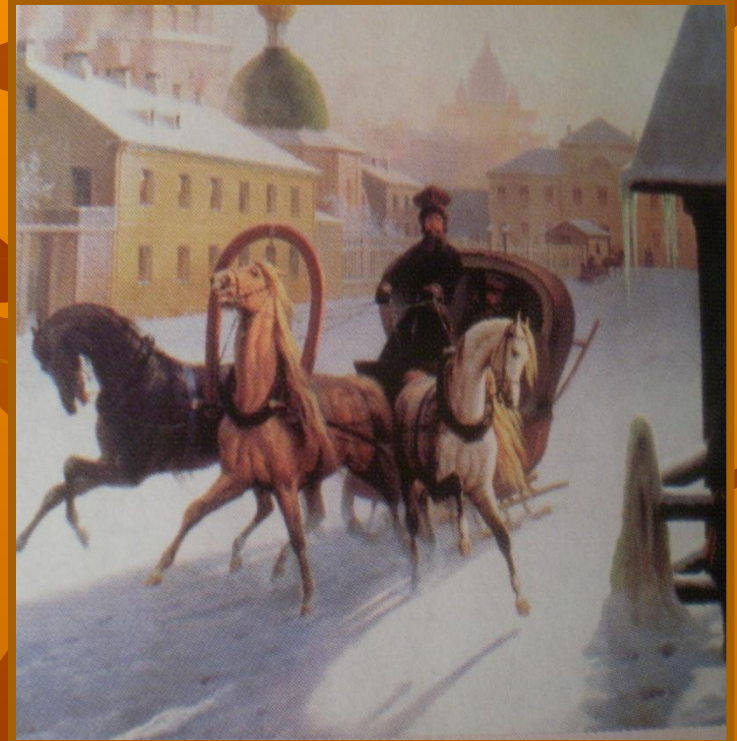


*Прости же и ты, мой спутник странный,
И ты, мой верный идеал,
И ты, живой и постоянный,
Хоть малый труд. Я с вами знал
Все, что завидно для поэта:
Забвенья жизни в бурях света,
Беседу сладкую друзей.
Промчалось много, много дней
С тех пор, как юная Татьяна
И с ней Онегин в смутном сне
Явились впервые мне –
И даль свободного романа
Я сквозь магический кристалл
Еще не ясно различал.*



В конце ноября поэт покидает Болдино. Рано утром собрались дворовые попрощаться с баринном. И вот уже побежала под ногами коней заснеженная зимняя дорога. Остаются позади отцовское село, дом, к которому привык за три месяца...

Пушкин спешил: впереди была Москва, там ждала невеста. И в тоже время ощущал грусть – может быть оттого, что окончилось эта удивительная осень.



Прошло три года...



Много переменилось в жизни Пушкина за это время. Он женился. У него уже было двое детей. Заботясь о материальном положении семьи, поступает на службу.

Осень 1833 г., после поездки на Урал, поэт снова провел в Болдино. Он писал жене: *"Сплю и вижу приехать в Болдино, и там запереться"*. А в другом письме к Наталье Николаевне Пушкин описал свой трудовой день: *"Просыпаюсь в 7 часов, пью кофей и лежу до 3-х часов. В 3 часа сажусь верхом, в 5 в ванну и потом обедаю картофелем, да гречневой кашей. До 9 часов - читаю"*.

За осень 1833 г. Александр Сергеевич написал "Медного всадника", "Анджело", "Сказку о мертвой царевне", "Сказку о рыбаке и рыбке", "Пиковую даму", несколько стихотворений, закончил "Историю Пугачева".

Каждый день Пушкин седлал коня, верховая езда была для него любимым занятием.

*Ведут ко мне коня ;
в раздолии открытом,
Махая гривой, он всадника
песет*

Как говорят местные предания, он часто заезжал в отцовскую рощу, привязывал коня, спускался к роднику, пил пристально чистую воду, слушал журчание ручья, думал о своем.



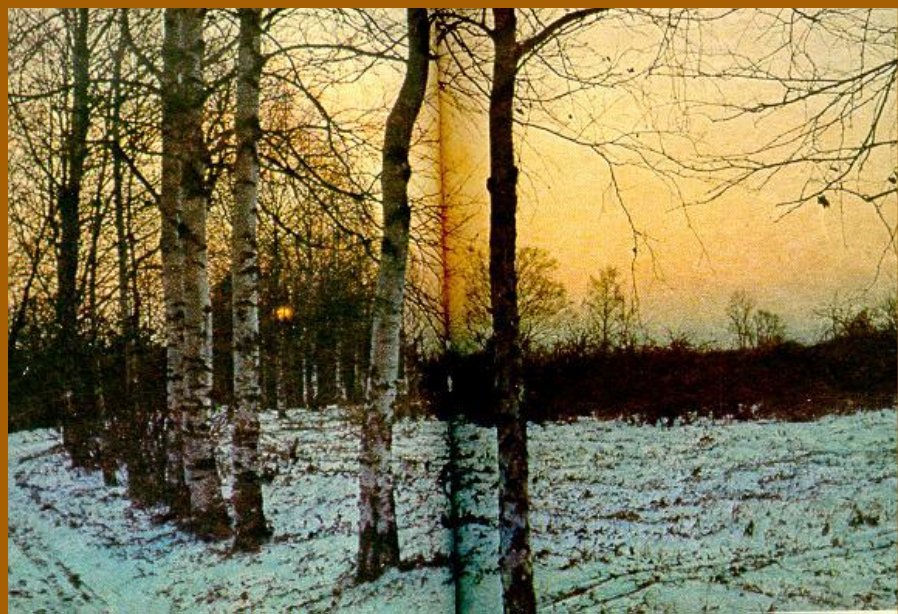
А. С. Пушкин в деревне
Художник В.А. Серов

*Октябрь уж наступил – уж роща
отряхает*

*Последние листья с нагих своих
ветвей;*

*Дохнул осенний хлад, дорога
промерзает,*

*Журча еще бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл...*



*Теперь моя пора: я не люблю весны;
скудна мне оттепель: вонь, грязь –
весной я болен;
кровь бродит; чувства, ум тоскою
стеснены.*

*Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса*

*–
люблю я пышное природы увяданье,
в багрец и золото одетые леса...*



С давних времен называют в селе эту рощу Лучинником. Старожилы Болдина с удовольствием рассказывают предание о том , что название роще дал сам поэт .

Последняя осень в Болдино



Последний раз поэт приезжал в Болдино осенью 1834 г. по запутанным делам имения и прожил там месяц. Но в этот раз он был настолько утомлен и истерзан душевно, что в середине октября вернулся в Петербург, написав лишь "Сказку о золотом петушке". В мае 1835 г. в письме к болдинскому управляющему поэт писал: *"В июне думаю быть у вас"*.

Однако намерения поэта не осуществились.

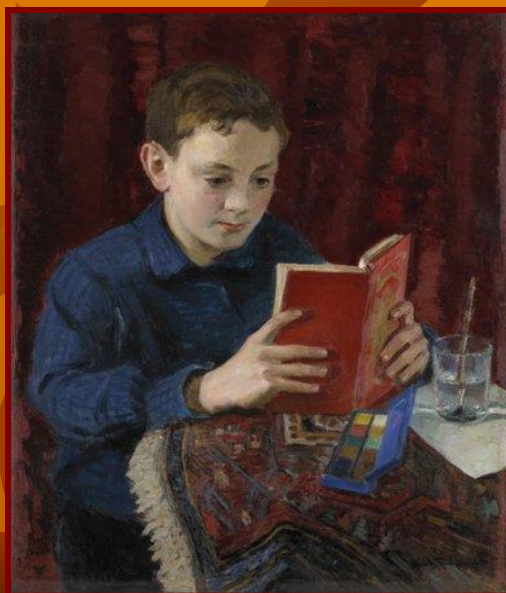


*Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит —
Летят за днями дни, и каждый час уносит
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоём
Предполагаем жить, и глядь, как раз умрем.
На свете счастья нет, но есть покой и воля.
Давно завидная мечтается мне доля —
Давно, усталый раб, замыслил я побег
В обитель дальнюю трудов и чистых нег.*

Мы будем помнить Пушкина всегда

История и люди сохранили для нас Болдинскую усадьбу с прекрасным садом, на “неведомых дорожках” которого рождались самые прекрасные поэтические строки поэта. **Болдино** заняло исключительное место в мире духовно-нравственных ценностей А.С. Пушкина и как “животворящая святыня” его семейной истории, и как место его вдохновенных творческих трудов.

Не будь в судьбе Пушкина Болдина, у нас , наверное, не было бы того Пушкина, которым мы дышим с детства .



« Я памятник себе воздвиг нерукотворный »



Памятник, поставленный
в Нижегородской области в Болдино

*Нет, весь я не умру – душа в заветной
лире*

*Мой прах переживет и тленья
убежит, -*

*И славен буду я, доколь в подлунном
мире*

Жив будет хоть один пиит.

*И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой
пробуждал,*

*Что в мой жестокий век восславил я
свободу*

И милость к падшим призывал.