

Тема урока:

# «Оттепель» в духовной жизни



# План урока:

1. Преодоление сталинизма в литературе и искусстве;
2. Развитие науки;
3. Советский спорт;
4. Развитие обра



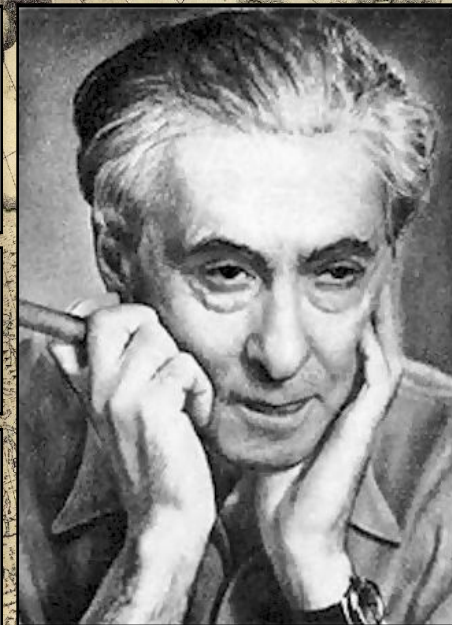
# Преодоление сталинизма в литературе и искусстве

Первое послесталинское десятилетие было ознаменовано серьезными **переменами в духовной жизни общества**

Известный советский писатель **И. Эренбург** назвал этот период **«оттепелью»**, наступившей после долгой и суровой сталинской «зимы»

На перемены, начавшиеся в обществе, первыми откликнулись **представители литературы**

В 1953 г. опубликована в «Новом мире» статья **В. Померанцева «Об искренности в литературе»**, где он поставил вопрос о том, что «честно писать - это значит не думать о выражении лиц высоких и невысоких читателей»



**Илья Эренбург**

Поднимался и вопрос о жизненной необходимости существования **различных литературных школ и направлений**

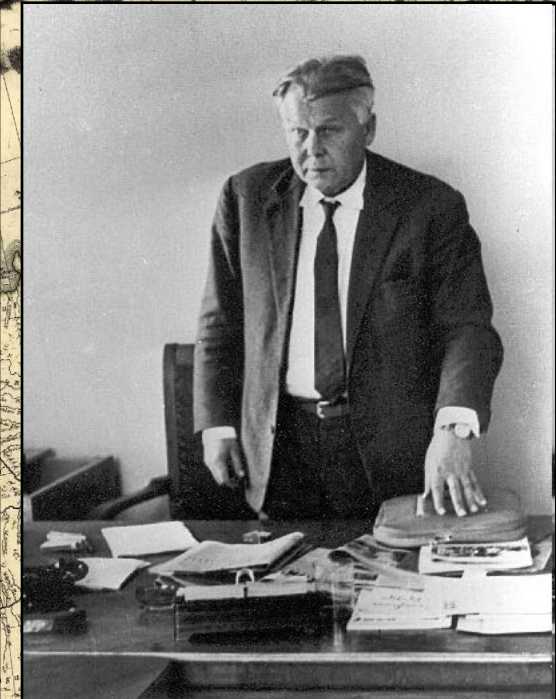
# Преодоление сталинизма в литературе и искусстве

Литературный журнал «**Новый мир**» стал рупором нового направления в советской литературе - **обновленческого**

В «**Новом мире**» появились написанные в новом ключе статьи **В. Овечкина**, **Ф. Абрамова**, **М. Лифшица**, а также ставшие широко известными произведения **И. Эренбурга** («Оттепель»), **В. Пановой** («Времена года»), **Ф. Панферова** («Волга-матушка река») и др.

Н О В Ы Й  
М И Р

Власть признала публикацию этих работ «вредной» и **отстранила А. Твардовского** от руководства журналом



**Александр  
Трифонович  
Твардовский**

# Преодоление сталинизма в литературе и искусстве



1956 г. – «Не хлебом единым»  
В. Дудинцев



1954 г. -  
«Искатели»  
Д. Гранин



1958 г. –  
«Деревенский  
дневник» Е.  
Дорош

# Преодоление сталинизма в литературе и искусстве

Невозможность действовать репрессивными методами вынуждала партийное руководство искать **новые приемы воздействия на интеллигенцию**

С **1957 г.** регулярными стали встречи руководства ЦК с деятелями литературы и искусства



**Личные вкусы Н.С. Хрущева,** выступавшего на этих встречах с многочисленными речами, **приобретали характер официальных оценок**

Бесцеремонное вмешательство **не находило поддержки** не только у большинства самих участников этих встреч и у **интеллигенции в целом,** но и у **самых широких слоев населения**

# Преодоление сталинизма в литературе и искусстве

В мае 1958 г. ЦК КПСС издал постановление «Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий»

и «От всего сердца», в котором признавались бездоказательными и несправедливыми прежние оценки **Д. Шостаковича, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, В. Шебалина, Г. Попова, Н. Мясковского** и др.

**Политика «оттепели» в духовной жизни имела вполне определенные границы**

«Вовсе не означает, что теперь, после осуждения культа личности, наступила пора самотека... Партия проводила и будет последовательно и твердо проводить... ленинский курс, непримиримо выступая против любых идейных шатаний»

**Н.С. Хрущев**

# Преодоление сталинизма в литературе и искусстве

Одним из ярких примеров допустимых пределов «оттепели» в духовной жизни стало **«дело Пастернака»**

Публикация на Западе его запрещенного властями романа **«Доктор Живаго»** и присуждение ему Нобелевской премии поставили писателя буквально вне закона

В **октябре 1958 г.** он был исключен из Союза писателей и **вынужден отказаться от Нобелевской премии**, чтобы избежать высылки из страны

**Джавахарлал Неру и Альбер Камю** взяли на себя ходатайство за нового нобелевского лауреата Пастернака перед Н.С. Хрущевым, но всё оказалось тщетно, хотя, конечно, писатель

не был ни расстрелян, ни посажен в тюрьму



**Борис  
Леонидович  
Пастернак**



# Преодоление сталинизма в литературе и искусстве

Вышли в свет произведения **А.И. Солженицына** «**Один день Ивана Денисовича**», «**Матренин двор**», в полный рост поставивших проблемы преодоления сталинского наследия в повседневной жизни советских людей

Стремясь предотвратить массовый характер антисталинских публикаций, что било не только по сталинизму, но и по всей тоталитарной системе, **Хрущев** в своих выступлениях обращал внимание писателя на то, что «**это очень опасная тема и трудный материал**» и заниматься им надо, «**соблюдая чувство меры**».

**Александр Исаевич Солженицын**



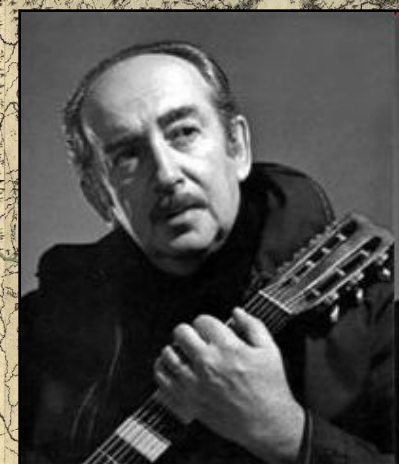
# Преодоление сталинизма в литературе и искусстве

Резкой критике за «идеологическую сомнительность», «недооценку руководящей роли партии», «формализм» и т. п. регулярно подвергались не только писатели и поэты (**А. Вознесенский, Д. Гранин, В. Дудинцев, Е. Евтушенко, С. Кирсанов, К. Паустовский** и др.), но и скульпторы, художники, режиссеры (**Э. Неизвестный, Р. Фальк, М. Хуциев**), философы, историки



# Преодоление сталинизма в литературе и искусстве

**Шестидесятники** - поколение советской интеллигенции, сформировавшееся после XX съезда КПСС в основном в 1960 е гг.



# Развитие науки

**Партийные директивы стимулировали развитие отечественной науки**

**В 1956 г. был  
создан  
Международный  
исследовательский  
центр в Дубне**

**В 1957 г. было  
образовано  
Сибирское  
отделение  
Академии наук  
СССР**

**К 1959 г. в стране  
имелось около  
3200 научных  
учреждений**

**1957 г.**

**создание самого  
мощного в мире  
синхрофазотрона**

**первый в мире  
атомного ледокола  
«Ленин»**

**первый  
искусственного  
спутника Земли**

**1954 г. – запущена  
первая в мире  
АЭС в Обнинске**

**1954 г. – испытана  
водородная бомба**

**1955 г. – первая  
советской  
Антарктическая  
экспедиция**

# Развитие науки

**12 апреля 1961 г. – первый полет человека в космос**



# Советский спорт

Годы «оттепели» были ознаменованы **триумфальными победами советских спортсменов**

**1952 г.** – летняя олимпиада в Хельсинки (22 золотых, 30 серебряных, 19 бронзовых медалей)



**Нина Ромашкова** –  
первый советский  
олимпийский чемпион  
(метание диска)

**Владимир Петрович Куц** –  
легкоатлет, победитель  
олимпиады в Риме (1960)



# Советский спорт



**Лариса Латынина**



**Юрий Власов**



**Лев Яшин**

# Развитие образования

Сложившаяся в 30-е гг. образовательная система **нуждалась в обновлении**

Она должна была соответствовать перспективам развития науки и техники, новых технологий, переменам в социально-гуманитарной сфере

В **декабре 1958 г.** был принят закон о новой структуре образования, согласно которому вместо семилетки была создана **обязательная восьмилетняя политехническая школа**

Школа рабочей (сельской) молодежи без отрыва от производства

Техникум

Средняя трехгодичная трудовая общеобразовательная школа с производственным обучением

**Для поступления в ВУЗ вводился обязательный производственный стаж**



# Домашнее задание:

1. §41 читать;
2. ответить на вопросы к §41;
3. выполнить задания в рабочей тетради к §41;

