



**Художественно-  
исследовательский  
проект  
*«Волшебный мир  
вышивка»***

*2017*



# Пример выполнения

Выполнила: Безина Екатерина

ученица 6 класса

# проектной работы

МБОУ «Зубово-Полянская СОШ №1»



**Обоснование  
следователског  
о проекта:**  
*Вышивка крестом – это одно из самых популярных видов рукоделия в современном мире. Сегодня многие занимаются вышивкой не только потому, что это модно, но и по велению души. Ведь это занятие дарит радость, душевное равновесие. Своей проектной работой, я хочу вас познакомить с историей вышивки и ее развитием.*



## *Цели:*

*развивать творческий потенциал  
моей личности;*

*научиться планировать  
деятельность – время, ресурсы;*

*оценивать результат своей  
деятельности;*

*учиться выступать перед  
аудиторией.*



## **Задачи:**

***прочитать книги, справочники,  
журналы, в которых рассказывается о  
вышивании крестом;***

***изучить историю развития вышивки  
крестом;***

***разработать мини - тест для  
учащихся учителей;***

***исследовать и освоить технологии  
вышивки крестом;***

***сделать выводы, подвести итоги***

## *Гипотеза:*

*Если найти общее интересное дело, например, вышивание крестом, узнать о нем как можно больше и рассказать об этом одноклассникам и родственникам, то можно заинтересовать этим видом рукоделия и через занятия вышивкой сплотить семью, классный коллектив.*



# История вышивания

*Искусство вышивки уходит корнями в далекое прошлое. Это время, когда древний человек сделал первый декоративный стежок на своей одежде. Вышивка позволяла выделиться, т.е. на изготавливаемых тканях зачастую отсутствовал орнамент.*

*Точно не известно, где и как появилась вышивка. Вышивок, датируемых ранее XII века, практически не осталось. Известно, что в Азии это искусство было известно задолго до того, как его начали использовать греки и римляне. В Греции и Риме очень популярна была вышивка золотой нитью. Эта традиция была так распространена, что пытались даже запретить и ограничить такое рукоделие как неоправданную роскошь.*

*При византийских царях искусство вышивания достигло высокой степени совершенства, как по богатству, так и по технике исполнения. Тогда же впервые начали использовать серебряные нити. Толчком в развитии всех искусств, и вышивания в том числе, послужила эпоха Возрождения, в частности, политика двора Лоренцо Медичи. Лучшие художники разрабатывали схемы и рисунки для вышивальщиц.*



*В России самой большой популярностью пользовалась мережка – выдергивание ниток, а также вышивка по полотну. Вышивали чаще всего «крестом». Он выполнялся красными нитками на рубашках, передниках, по краю белья. Вышивка на рубахах располагалась на таких местах, которые считались местами соприкосновения внешнего мира и тела человека. Т.е. по вороту, рукавам, подолу, таким образом, она служила оберегом.*

*Начиная с XIII века, вышивание*

*всех слоев населения*

*Оно делится на народное*

*Городская вышивка была*

*моде и постоянно менялась*

*напротив, следовала обы*

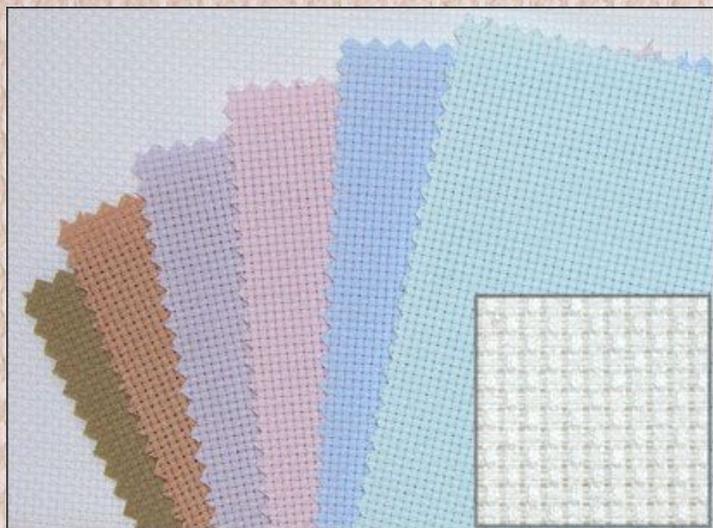
*практически неиз*

*отражает в быт*





Сегодня вышивальщице доступно огромное количество схем, узоров и орнаментов, и постоянно разрабатываются новые. Другое дело, что у современной рукодельницы нет столько свободного времени, чтобы воплотить все свои идеи. Современный ритм жизни диктует свои условия, однако мы всегда можем обратиться к своему увлечению и провести пару часов за этим увлекательнейшим занятием – вышивкой.



## Теоретические сведения

Вышивки декоративного и прикладного характера чаще всего выполняют по толстой, в четыре нити, и более тонкой канве, ткани типа рогожки, а также на всех видах полотна с равномерным переплетением, где легко отсчитывать нити. Для вышивки, украшающей одежду, подходят ткани хлопчатобумажные, шелковые и из синтетического волокна.



Нитки для вышивания выбирают в зависимости от толщины материала. По толстой канве можно вышивать шерстяной пряжей. Для декоративной вышивки на полотне или по тонкой канве используют разноцветные хлопчатобумажные нитки. Вышивку на тонких тканях (шелк, батист, тонкая шерсть с синтетикой и т. п.) выполняют более тонкими нитками - мулине.



**Кроме основного материала и ниток необходимо иметь еще иглы, наперсток, ножницы, пальцы.**

**Иглу по толщине и длине выбирают в зависимости от материала, на котором будут выполнять вышивку, от толщины нитки для вышивания и, наконец, от характера рисунка.**

**Чаще всего используют короткие тупые иглы с большим ушком. Игла должна быть немного толще, чем нитка для вышивания. Игла оставляет в ткани прокол, через который затем протягивается рабочая нить. Наперсток используют главным образом при работе на толстом материале, когда требуется сильно нажимать на иглу.**

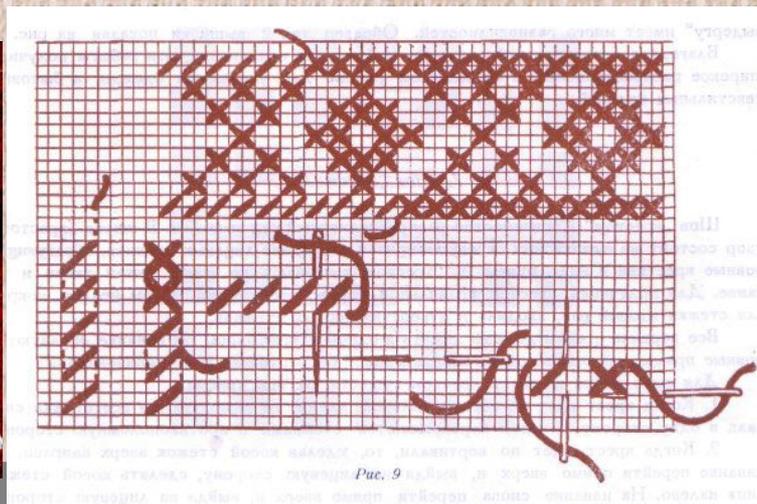
**Небольшие острые ножницы пригодятся для обрезания конца рабочей нитки и для подрезания нитей в ткани (при вышивании прорезной глади и мережек).**

**Пальцы или рамку для вышивания используют для натяжения ткани. На натянутой ткани легче работать, стежки ложатся ровнее, вышивка получается аккуратнее и красивее.**



**Самый старинный шов в русских вышивках «крест». Он выполняется преимущественно на полотенцах, рубашках, передниках, простынях и т. п. по полотну, в основном красными хлопчатобумажными нитками, иногда в соединении с синими и черными.**

**Существует несколько видов вышивки крестом, среди которых самый распространенным является односторонний простой полный крест. Крест простой односторонний выполняется в следующей последовательности: первый стежок - снизу слева вверх направо; а второй снизу справа вверх налево. От первого стежка ко второму рабочая нитка проходит на изнаночной стороне по вертикали сверху вниз. Если надо выполнить несколько крестиков, расположенных рядом по горизонтали, то выполняют сначала все первые (нижние), затем вторые (верхние). Только при соблюдении этого правила вышивка получится аккуратной.**

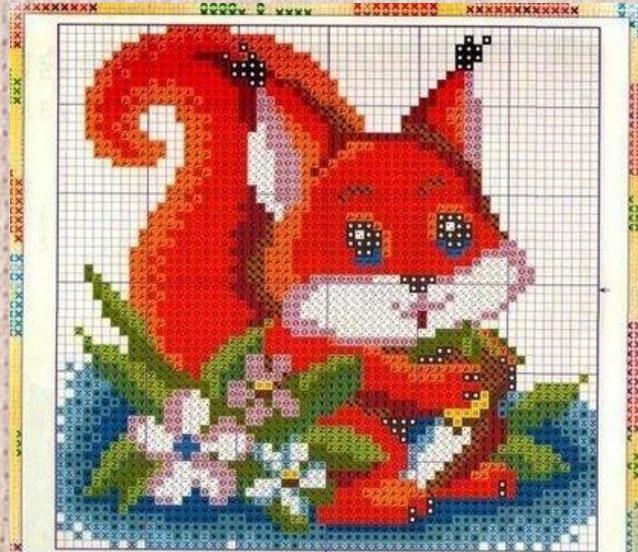


# Исследования

Вышивка - один из распространенных видов народного творчества. Искусство создания на тканях узоров с помощью иглы и нитей известно с давних времен. Русскую женщину эта сложная, но увлекательная работа сопровождала всю жизнь. С раннего детства девочки учились вышивать. Это занятие было традиционным для русской женщины как в бедной, так и в богатой семье. Крестьянская девушка должна была готовить себе приданое: свадебный наряд, выходную одежду, постельное белье, скатерти, полотенца и многое другое. Женщины всех сословий вышиванием заполняли свое свободное время. Такая работа считалась самой подходящей для женщины.



# Выбор моделей:



Сх. 8



	DMC	Gamma
□	белый	blank 415
■	чёрный	310 420
□	светло-голубой	598 3130
■	тёмно-голубой	3766 855
■	синий	797 306
■	тёмно-синий	824 3
■	салатовый	703 3157
■	зелёный	701 321
■	тёмно-зелёный	909 13
■	коричневый	167 3253
■	терракотовый	918 771
■	тёмно-жёлтый	3852 3191
■	жёлтый	744 20
■	бордовый	815 867
■	красно-рыжий	608 315
■	светло-розовый	776 3087

<http://www.liveinternet.ru/users/ave-alvira/>

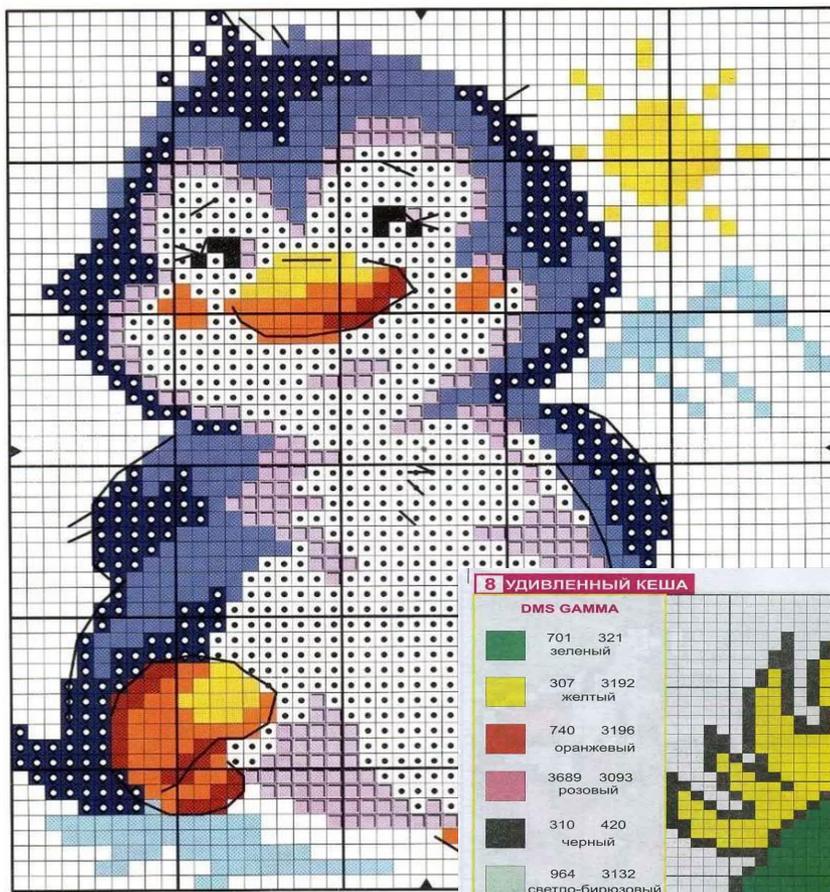
DMC

■ 3021	■ 797	■ 699	■ 701	■ 704
■ 349	■ 3829	■ 3821	■ 744	■ 3865
■ 677	■ 798			

Контур 3021

Зеленая лужайка вышивается полукрестом на 18 Ада - в 2 нитки; на 14 Ада - в 3 нитки.

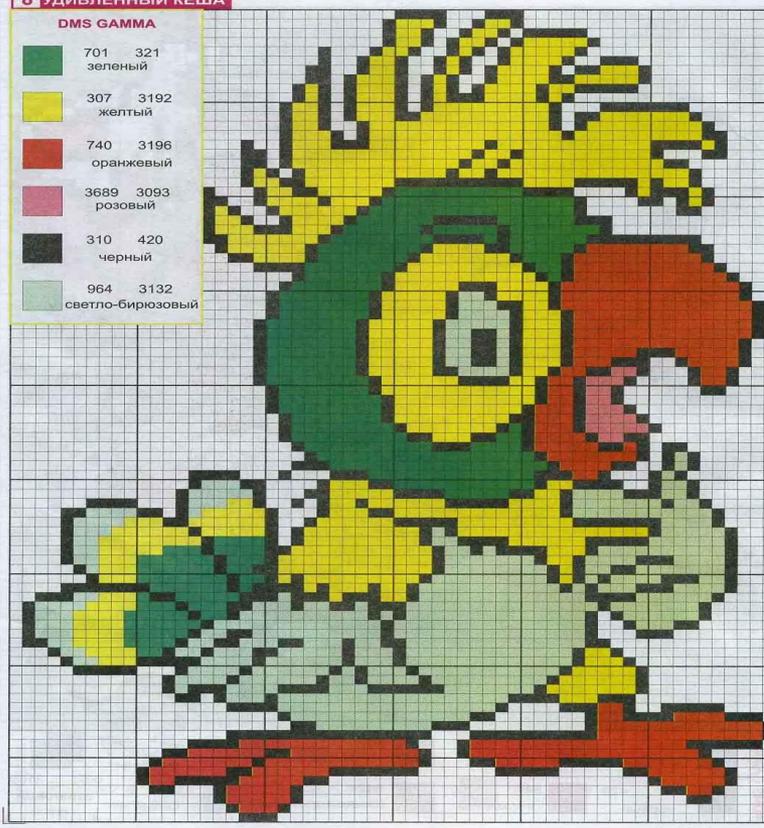
28



8 УДИВЛЕННЫЙ КЕША

DMS GAMMA

	701	321	зеленый
	307	3192	желтый
	740	3196	оранжевый
	3689	3093	розовый
	310	420	черный
	964	3132	светло-бирюзовый

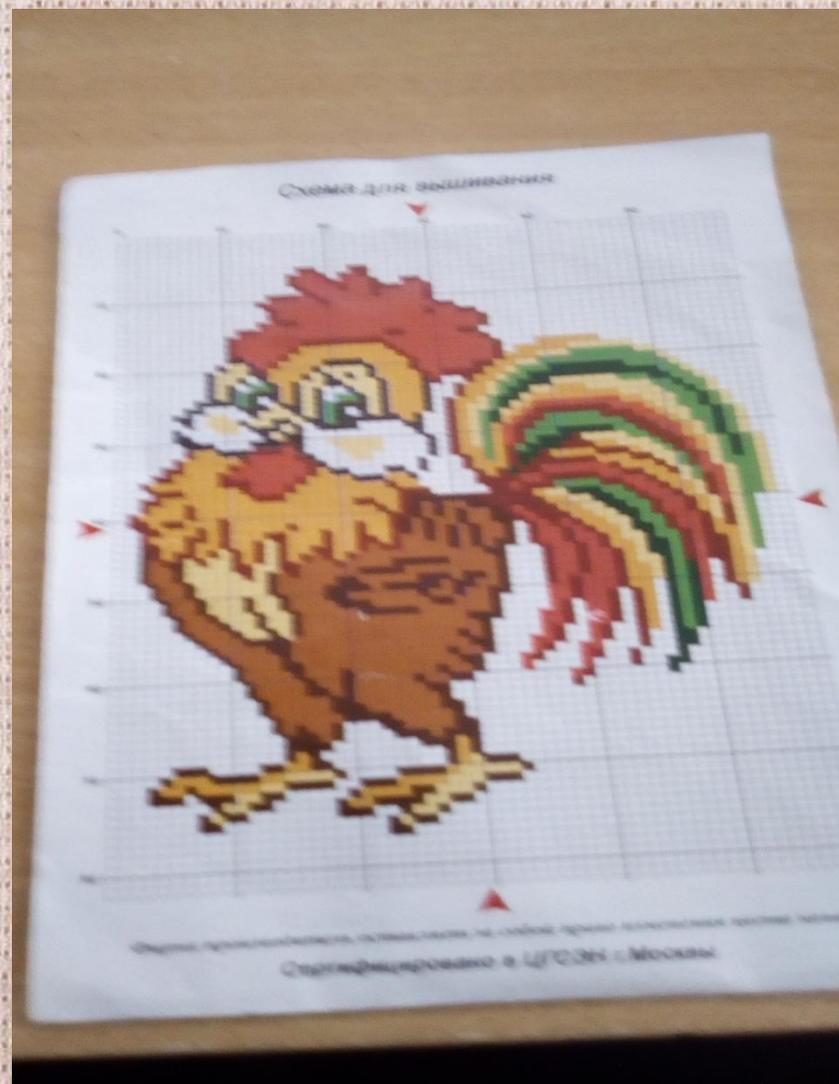


# Выбор модели «Петушок»

Рассмотрев и оценив варианты, я выбрала для работы картину

«Петушок».

Это довольно сложная вышивка, но зато очень красивая и мне будет ее интересно вышивать.



## Материалы:

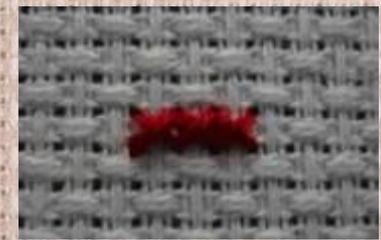
- ✓ хлопчатобумажная канва (зелёная);
- ✓ нитки мулине (белые, светло-жёлтые, светло-зелёные, темно-зелёные, тёмно-жёлтые, бордовые, красные, чёрные, светло-коричневые, тёмно-коричневые );
- ✓ деревянная рамка со стеклом.

## Затраты:

- ✓ набор для вышивки;
- ✓ пяльца;
- ✓ рамка.

Итого: 220 руб.

# Технологические операции:



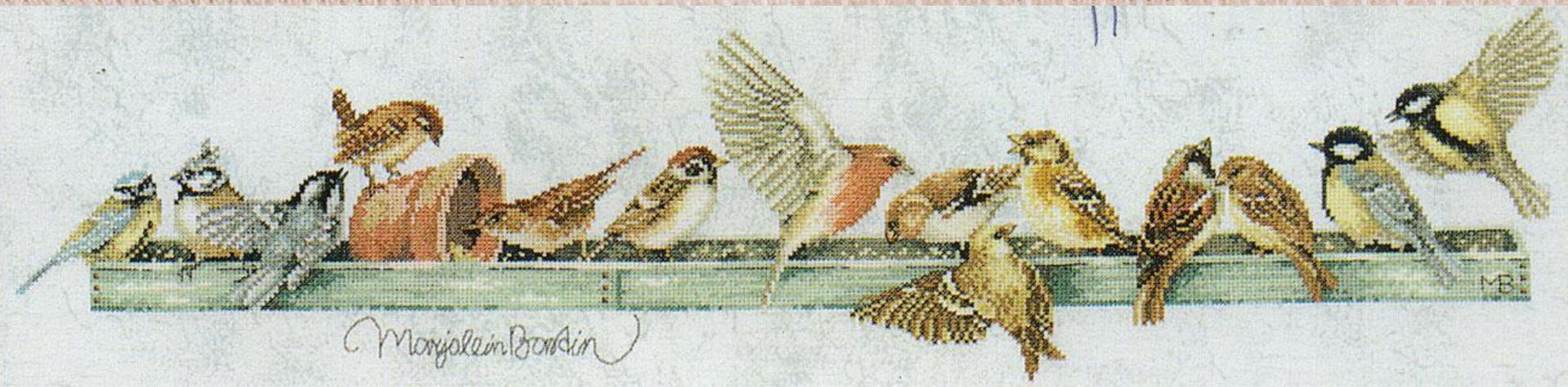


# Выводы

Вышивка крестом является одним из самых популярных видов рукоделия. Трудно ли научиться вышивать? Как и любое начинание, вышивание требует внимательности и аккуратности, а главное — большого желания и усидчивости. Если у вас есть все эти качества характера, научиться вышивать нетрудно.

В процессе выполнения исследовательской работы я ознакомилась с историей вышивки. По результатам анкетирования учителей и учащихся, выяснила, что в большинстве семей мамы и бабушки когда-либо занимались вышиванием или занимаются сейчас, передавая свое мастерство из поколения в поколение.

Полученные знания пригодятся в жизни: получив начальные сведения о приёмах вышивания, можно самостоятельно довести свою технику исполнения до совершенства. Искусно выполненные работы будут радовать ваших близких и знакомых. А как приятно будет получить в подарок вышитую работу, в которую вложена частичка вашего сердца!



# Домашнее задание:

- Составить проект .Сделать презентацию проекта по примеру.Выполнять этапы проекта .Показывать этапы выполнения работы(Периодичность: 1 раз в неделю).