

**Творческая работа на тему:  
«Представители разных слоев  
общества в литературе:  
маргиналы, люмпены,  
отшельники, нувориши»**



Автор: 9а класс.

**L/O/G/O**

[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

# Содержание работы.

*I*

**Введение. Определение маргиналов, люмпенов, нуворишей и отшельников.**

*II*

**Использование этих образов.**

*III*

**Для чего эти образы используются в литературе? (Вывод).**

# I. Введение.

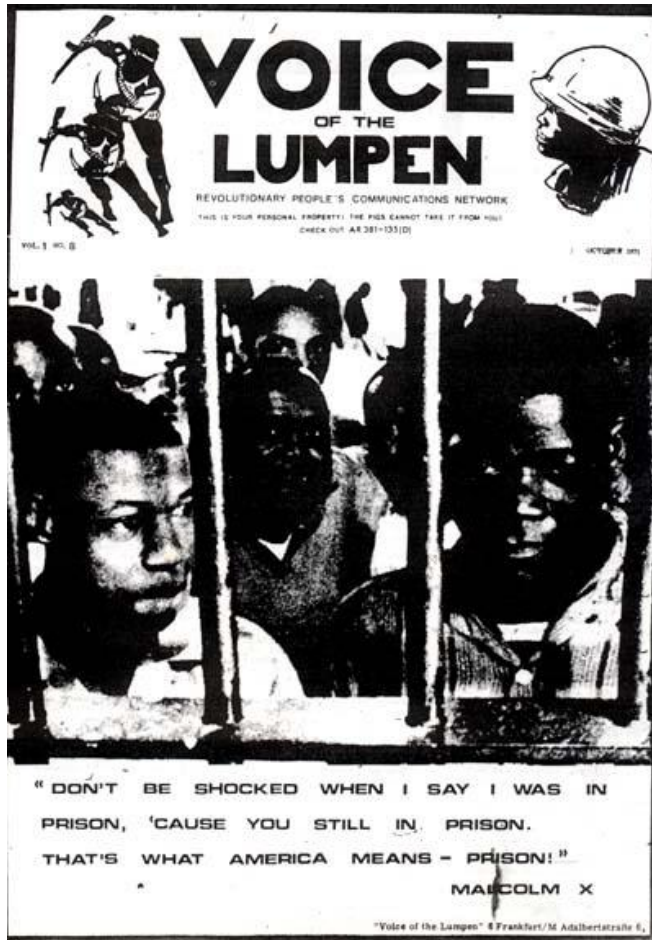
## ➔ Определение маргиналов.

- Часто в разговоре мы слышим слово «маргинал». Кто же такие маргиналы?
- Маргинал – это человек, находящийся на границе социальных групп, классов, сословий и испытывающий их влияние на себе. Его синонимом является словосочетание «деклассированный элемент». К ним относятся например





# Определение люмпенов.



- Понятие «люмпен» сходно по значению со словом «маргинал» - оно также обозначает деклассированный элемент.
- Люмпены – это люди без социальных корней; низшие слои пролетариата. Термин был введен Карлом Марксом.

# ➔ Кто такие нувориши?

- Нувориш – это тот, кто быстро разбогател (человек низшего класса). Это понятие появилось после зарождения капитализма в Европе.
- Яркий пример – Буратино.



# ➔ Отшельники.



- Наверное, из всех понятий, встречающихся в этой работе, самое распространенное – отшельник. Однако, не все понимают, кто же это такие.
- Отшельник – человек, чуждый обществу. Отшельники смиряются с данным положением вещей либо сами выбирают такой образ жизни. Пример отшельника – Павел Фивейский, первый христианский отшельник.

# II. Маргиналы и люмпены

## ➔ в литературе. Максим Горький. «На дне»

- В доме М.И. Костылева и его жены Василисы Карловны живут люди без определенного социального статуса. К ним относятся: Сатин и Актер, Васька Пепел (вор), А.М. Клещ (слесарь), его жена Анна, Настя (проститутка), Бубнов, Барон, Алёшка, Татарин и Кривой Зоб (крючники), Квашня (торговка), Медведев (дядя Василисы, полицейский). Между ними – очень сложные отношения. Во время особых беспорядков появляется странник Лука, который обещает всем «счастье», но в самый сложный момент он исчезает.
- В пьесе сталкиваются два мировоззрения – Сатина и Луки. Сатин считает, что «Бог умер», Лука считает, что страшная бессмыслица жизни должна вызвать особую жалость в человеке.
- Все герои живут в ночлежке, которая как бы является символом тех людей, которые уже потеряли веру в Бога, но



13. Лука  
(г. Москва)

„НА ДНЬ“  
М. Горького

Баронь  
(г. Москва)

# Андрей Платонов.



## «Юшка»



- В рассказе «Юшка» говорится о человеке, который несмотря на то, что его оижали, все – таки любил людей. Звали его Ефим. Он был бедным, работал помощником у главного кузнеца. «Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы.»
- Юшку все время дразнили и обижали дети, но он никогда не держал на них зла.
- Отношение народа к Ефиму отражается в следующей реплике:
- - Чего ты землю нашу топчешь, Божье чучело! Хоть бы помер, что ли, может, веселее бы стало без тебя, а то я боюсь соскучиться...
- Смысл рассказа в том, чтобы вызвать сочувствие к ближним. Сам же Юшка был люмпеном – я считаю, что его моно отнести к нижнему слою рабочих.





# Марк Твен. «Принц и нищий»

- В историческом романе «Принц и нищий» сатирически разоблачается классовое различие между людьми.
- Действие происходит в Лондоне в XVI веке. Мальчик, страдающий от побоев отца, сбегает из дома и меняется одеждой с похожим на него принцем Эдуардом. Эдуард на протяжении всего повествования критикует пороки низших слоев общества.



# Нувориши в литературе.

## ➔ А.С. Пушкин. «Сказка о золотой рыбке».

- Всем нам известен сюжет известной пушкинской сказки о том, как быстро разбогатела старуха с помощью усилий старика и рыбки.
- Старик выловил в море золотую рыбку. Она попросила старика отпустить ее с условием, что она выполнит любые его три желания. Старик рассказал жене – старухе об этом происшествии. Она потребовала исполнения своих желаний.
- Когда старуха захотела стать «владычицей морской», то рыбка забрала все свои дары...
- В этой сказке старик со старухой – нувориши.





# Маргарет Митчелл.

## «Унесенные ветром»

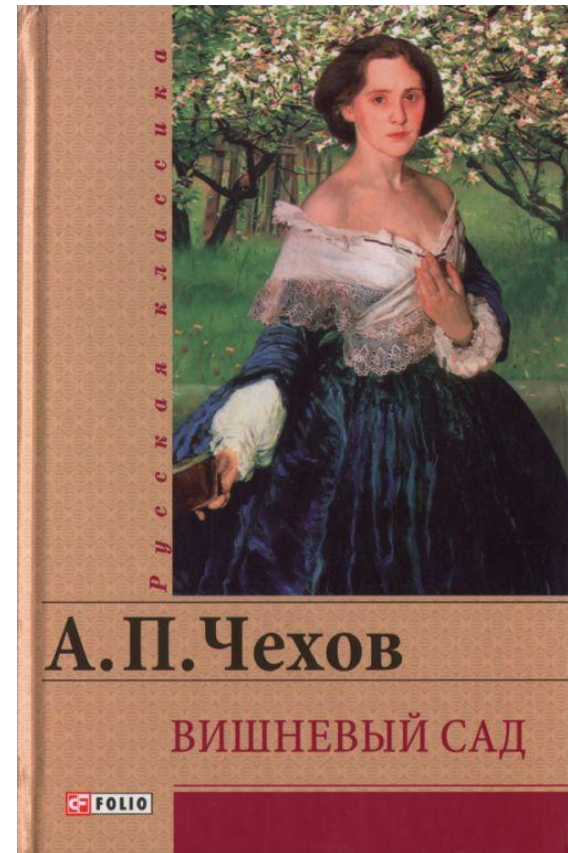
- В романе «Унесенные ветром» нуворисем является Ретт Батлер. Во время Гражданской войны в Америке он продавал оружие, вследствие чего быстро разбогател.
- В романе рассказывает о его возлюбленной Скарлетт и Эшли Уилкса



# Антон Павлович Чехов.

## «Вишневый сад».

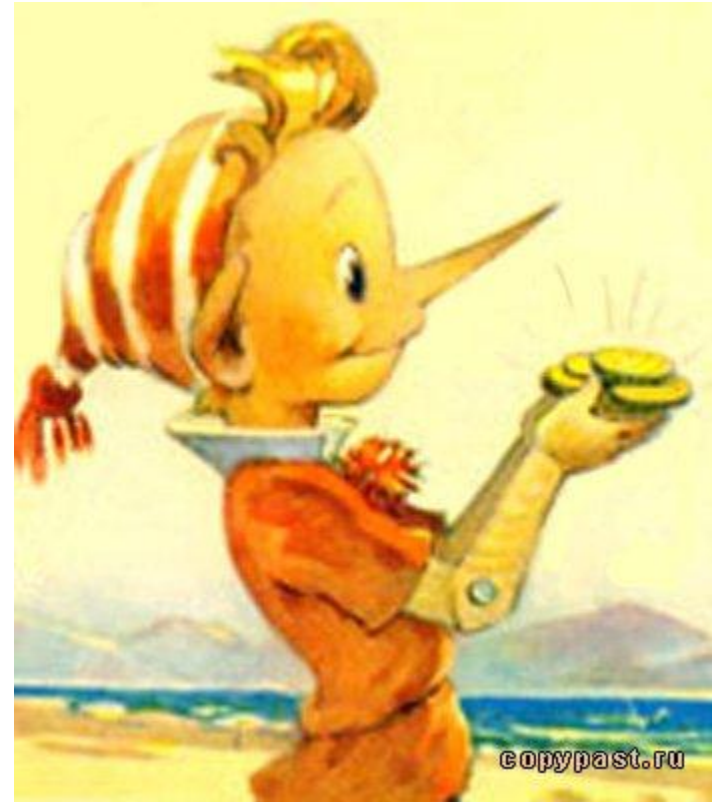
- Действие происходит в доме помещицы Любови Андреевны Раневской. Последние 5 лет Раневская и ее дочь Аня жили за границей. Дома были лишь ее брат Леонид Андреевич Гаев и приемная дочь Варя.
- Раневская всегда сорила деньгами.
- По возвращению из-за границы дома Раневскую и Аню ждут Гаев, Варя и купец Ермолай Алексеевич Лопухин. Отец Лопухина был крепостным Раневских, сам он разбогател, но говорит о себе, что остался «мужик мужиком». В конце он покупает у Раневской вишневый сад.



# Толстой. «Золотой ключик, или

## Приключения Буратино»

- Небезызвестный Буратино, прототип Пинокио, также относится к нуворишам. Несмотря на свою глупость, он решителен, смел, обладает альтруизмом. Он разбогател без труда и старания, получив от Черепахи Золотой Ключик.



# литературе. Даниэль Дефо. «Приключения Робинзона Крузо»



- Робинзон Крузо – самый известный в мире представитель отшельничества. Когда его корабль потерпел крушение, Робинзону, городскому человеку, пришлось приспособливаться к натуральному хозяйству на острове и учиться выживать там. В конце романа появляется Пятница, но основную часть романа Робинзон проводит один либо наедине с животными, которых он нашел там.

# Герои народных сказок:

## ➔ Баба – Яга и Кощей Бессмертный.

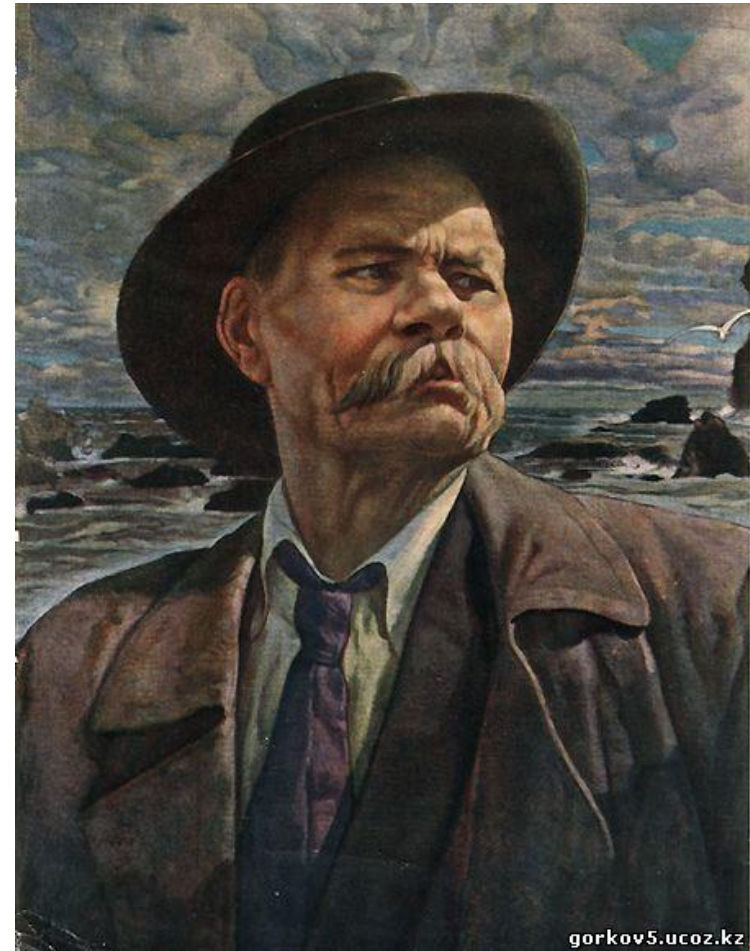


- Все знают Бабу – Ягу и Кощея Бессмертного как отрицательных, злых персонажей русских народных сказок. Отчасти такое мнение сложилось из-за того, что эти персонажи – отшельники. Баба – Яга живет в избушке на курьих ножках, в которую нельзя попасть, а Кощей Бессмертный – в своем замке.



# Максим Горький. «Старуха Изергиль»

- Отшельник в рассказе Горького «Старуха Изергиль» - Ларра. Он полюбил девушку из своего племени и предложил ей быть вместе. Когда она отказалась, он убил ее. Из –за этого Ларру сделали отшельником его соплеменники, подарив ему возможность жить вечно. С тех пор его душа носится по миру в поисках покоя.





# Антуан Де Сент –

## ➔ Экзюпери. «Маленький принц»



- В сказке «Маленький принц» рассказывается о маленьком мальчике, который жил один на собственной планете. Он был отшельником, так как жил один. Но он заботился о розе, которую приручил. Эта поэтическая сказка — о мужестве и мудрости безыскусной детской души, о таких важных «недетских» понятиях, как жизнь и смерть, любовь и ответственность, дружба и верность.

**Вывод. Для чего эти**

- ➔ образы используются в литературе?**
- Образы маргиналов, люмпенов, нуворишей и отшельников используются в литературе для того, чтобы показать истинное положение тех людей, которым плохо живется, вызвать сочувствие и желание помочь у читателя, показать способности и идеи представителей этих слоев общества.**