

HTML



Web.Dev.
Courses

vk.com/web_dev_courses
web.dev.courses.dp.ua/ort/

**Сайт – набор текстовых
файлов**

HTML (от [англ. *HyperText Markup Language*](#) — «язык [гипертекстовой](#) разметки») — [язык разметки](#) документов во [Всемирной паутине](#).

Язык HTML интерпретируется [браузерами](#) и отображается в виде документа в удобной для человека форме.

Данные + Метаданные

<title> Page title </title>

HTML– контейнер для информации

Теги

Тег – элемент [языка разметки гипертекста](#).

```
<title> Page title </title>
```

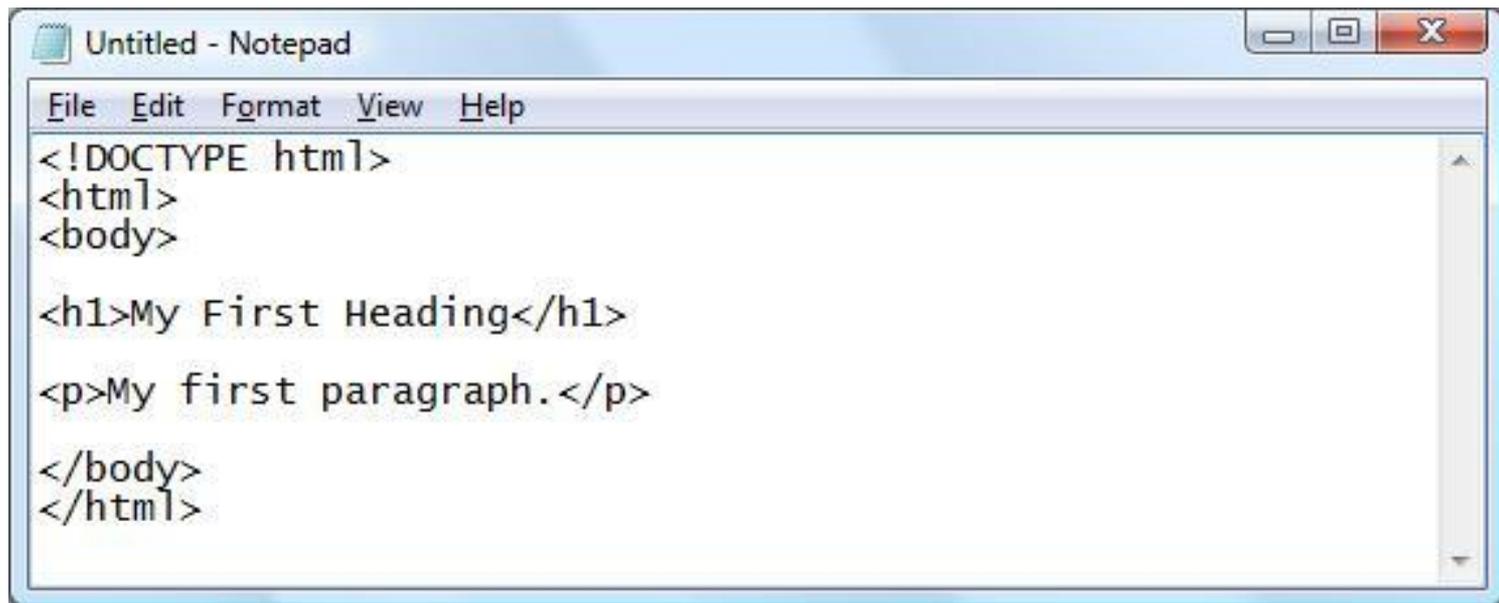
У тега могут быть свойства (*атрибутами*).

```
<font face="Times, Arial, Courier" size = 4>  
оформляемый текст </font>
```

```
<meta charset = "UTF-8" />  
<hr />
```

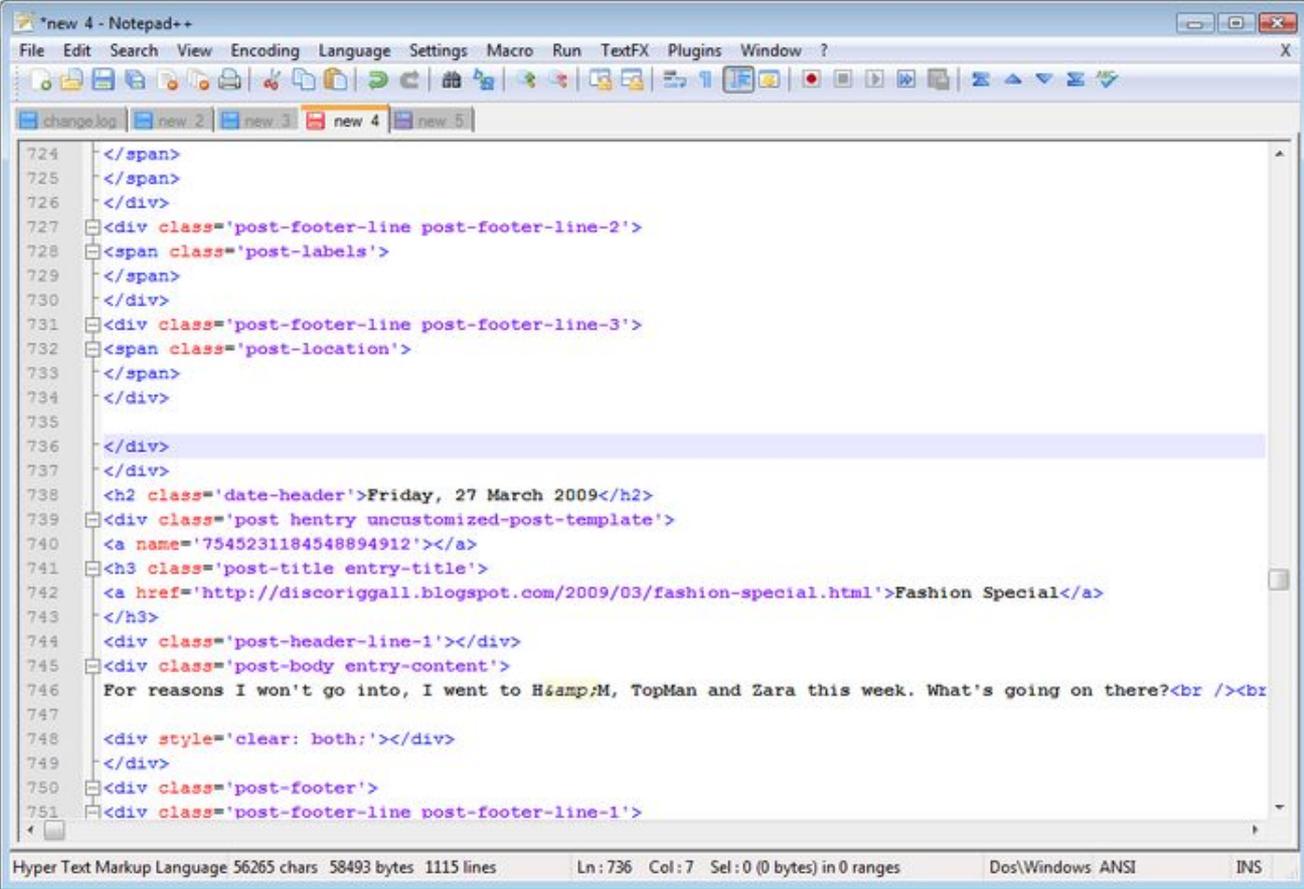
Текстовый редактор

Блокнот

A screenshot of a Notepad window titled "Untitled - Notepad". The window has a menu bar with "File", "Edit", "Format", "View", and "Help". The text area contains the following HTML code:

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
<body>  
  
<h1>My First Heading</h1>  
  
<p>My first paragraph.</p>  
  
</body>  
</html>
```

Текстовый редактор Notepad++



The screenshot shows the Notepad++ application window with a menu bar (File, Edit, Search, View, Encoding, Language, Settings, Macro, Run, TextFX, Plugins, Window, ?) and a toolbar. The main editing area displays HTML code with line numbers from 724 to 751. The code includes closing tags for spans and divs, followed by a date header, a link to a blog post, and a paragraph of text. The status bar at the bottom indicates the document is in Hyper Text Markup Language, contains 56265 characters, 58493 bytes, and 1115 lines. The current cursor position is at line 736, column 7.

```
724 </span>
725 </span>
726 </div>
727 <div class='post-footer-line post-footer-line-2'>
728 <span class='post-labels'>
729 </span>
730 </div>
731 <div class='post-footer-line post-footer-line-3'>
732 <span class='post-location'>
733 </span>
734 </div>
735
736 </div>
737 </div>
738 <h2 class='date-header'>Friday, 27 March 2009</h2>
739 <div class='post hentry uncustomized-post-template'>
740 <a name='7545231184548894912'></a>
741 <h3 class='post-title entry-title'>
742 <a href='http://discoriggall.blogspot.com/2009/03/fashion-special.html'>Fashion Special</a>
743 </h3>
744 <div class='post-header-line-1'></div>
745 <div class='post-body entry-content'>
746 For reasons I won't go into, I went to H&amp;M, TopMan and Zara this week. What's going on there?<br /><br>
747
748 <div style='clear: both;'></div>
749 </div>
750 <div class='post-footer'>
751 <div class='post-footer-line post-footer-line-1'>
```

Hyper Text Markup Language 56265 chars 58493 bytes 1115 lines Ln: 736 Col: 7 Sel: 0 (0 bytes) in 0 ranges Dos\Windows ANSI INS

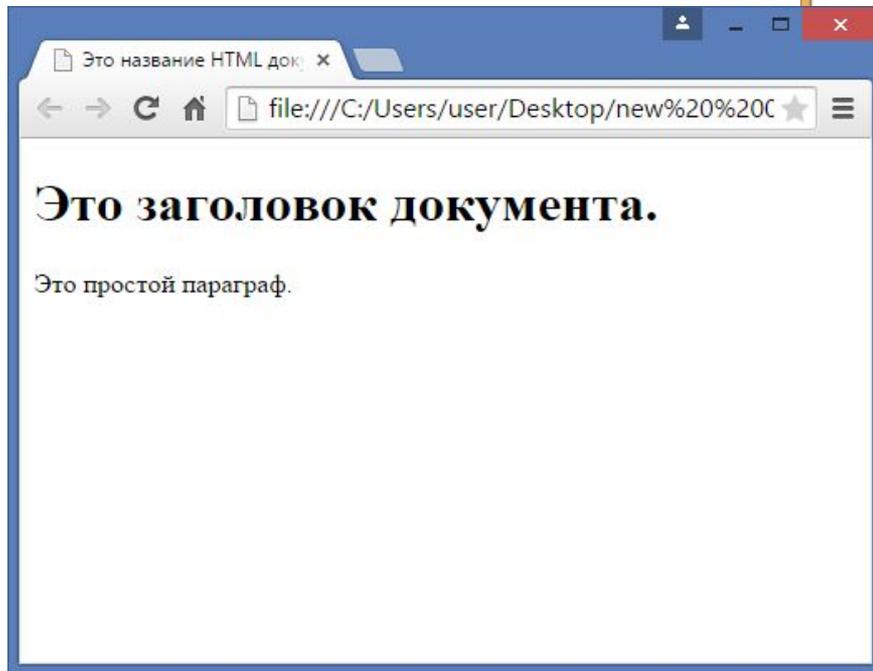
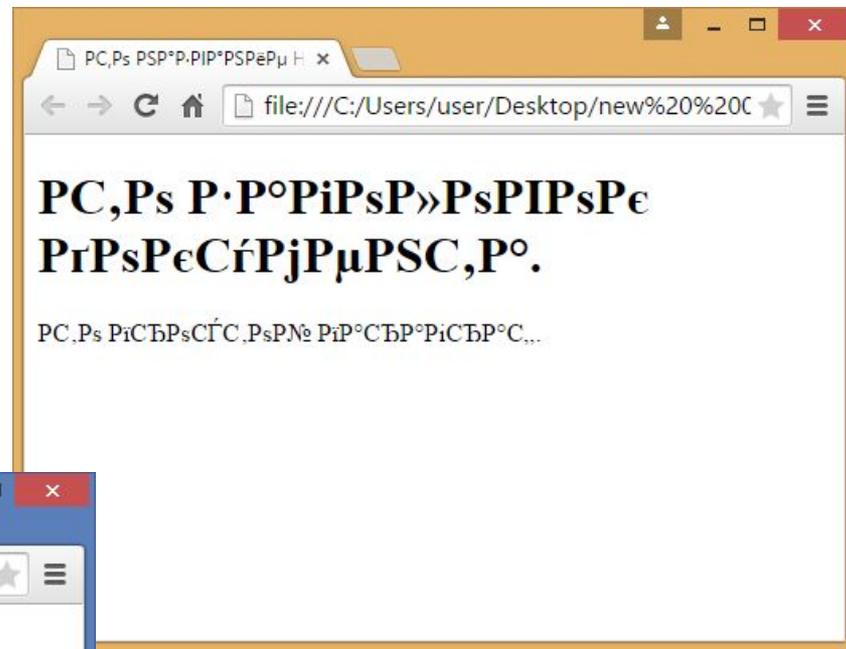
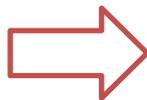
HTML документ

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4     <!-- Это раздел служебных тегов. -->
5     <title>Это название HTML документа.</title>
6 </head>
7 <body>
8     <!-- Наш контент. -->
9     <h1>Это заголовок документа.</h1>
10
11     <p>Это простой параграф.</p>
12
13 </body>
14 </html>
15
```

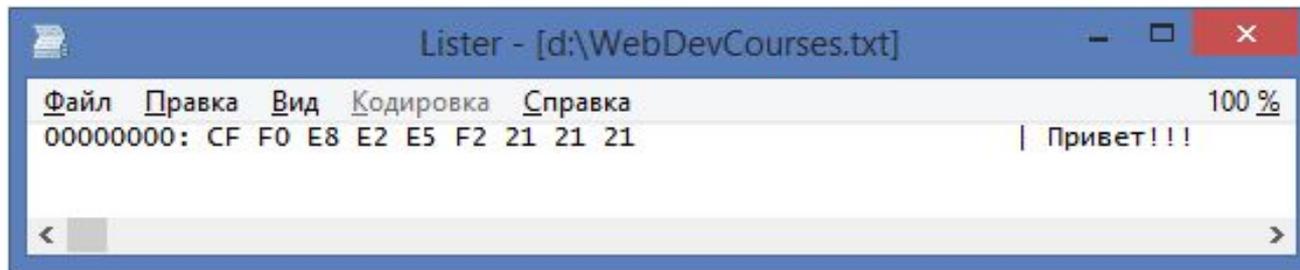
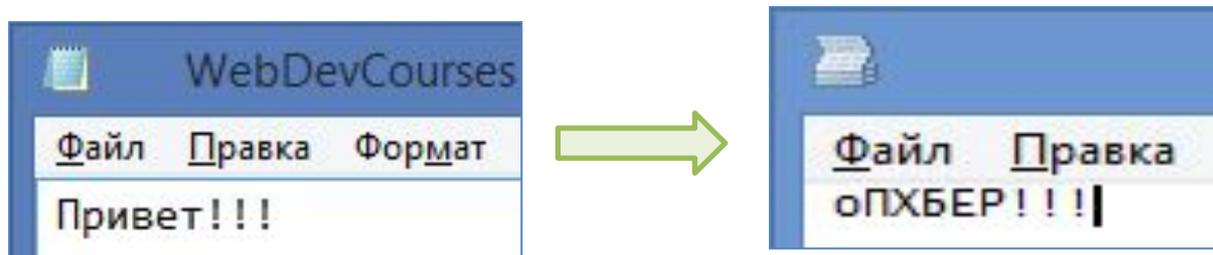
Сохраните как *.html, **Ctrl+Shift+Alt+R**

HTML документ

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4   <!-- Это раздел служебных тегов. -->
5   <title>Это название HTML документа.</title>
6 </head>
7 <body>
8   <!-- Наш контент. -->
9   <h1>Это заголовок документа.</h1>
10
11   <p>Это простой параграф.</p>
12
13 </body>
14 </html>
15
```



Кодировка а



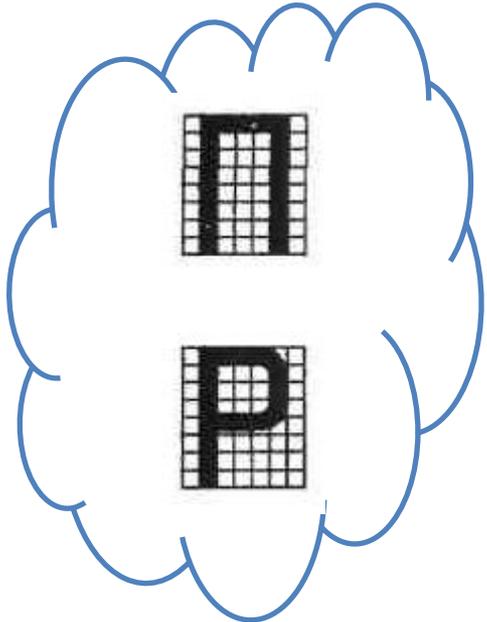
https://ru.wikipedia.org/wiki/Шестнадцатеричная_система_счисления

Кодировк

	20	30	40	50	60	70	80	90	A0	B0	C0	D0	E0	F0
0		0	@	P	`	р	Ъ	ђ	NBSP	°	А	Р	а	р
1	!	1	A	Q	a	q	Г	‘	Ў	±	Б	С	б	с
2	"	2	B	R	b	r	,	’	ў	І	В	Т	в	т
3	#	3	C	S	c	s	ѓ	“	Ј	і	Г	У	г	у
4	\$	4	D	T	d	t	„	”	Ѧ	г	Д	Ф	д	ф
5	%	5	E	U	e	u	…	•	Г	µ	Е	Х	е	х
6	&	6	F	V	f	v	†	-	і	¶	Ж	Ц	ж	ц
7	'	7	G	W	g	w	‡	-	§	·	З	Ч	з	ч
8	(8	H	X	h	x	¡	¡	Ё	ё	И	Ш	и	ш
9)	9	I	Y	i	y	‰	™	©	№	Й	Щ	й	щ
A	*	:	J	Z	j	z	Љ	љ	Є	е	К	Ъ	к	ъ
B	+	;	K	[k	{	<	>	«	»	Л	Ы	л	ы
C	,	<	L	\	l		НЬ	нь	-	і	М	Ь	м	ь
D	-	=	M]	m	}	Ќ	ќ	Š	Š	Н	Э	н	э
E	.	>	N	^	n	~	Ђ	ђ	®	š	О	Ю	о	ю
F	/	?	O	_	o		Ц	ц	Ї	ї	П	Я	п	я

```

Файл  П_р_а_в_к_а  В_и_д  К_о_д_и_р_о_в_к_а  С_п_р_а_в_к_а
00000000: CF F0 E8 E2 E5 F2 21 21 21
    
```



10

П 207	р 240	и 232	в 226	е 229	т 242	! 33	! 33	! 33
----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------	---------	---------

KOI-8r

	С	Д	Е	Ф
	192	208	224	240
-	ю	п	Ю	П
	193	209	225	241
=	а	я	А	Я
	194	210	226	242
	б	р	Б	Р
	195	211	227	243
)	ц	с	Ц	С
	196	212	228	244
	д	т	Д	Т
	197	213	229	245
	е	у	Е	У
	198	214	230	246
=	ф	ж	Ф	Ж
	199	215	231	247
-	г	в	Г	В
	200	216	232	248
=	х	ь	Х	Ь
	201	217	233	249
=	и	ы	И	Ы
	202	218	234	250
-	й	з	Й	З
	203	219	235	251
=	к	ш	К	Ш
	204	220	236	252
=	л	э	Л	Э
	205	221	237	253
-	м	щ	М	Щ
	206	222	238	254
=	н	ч	Н	Ч
	207	223	239	255
)	о	ъ	О	Ъ

cp1251

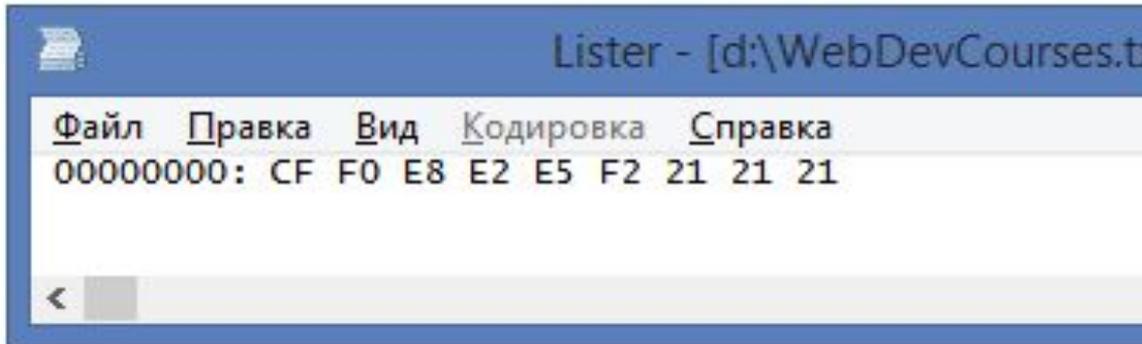
Г	Dec	Hex	Символ	Dec	Hex	Символ
	192	C0	А	224	E0	а
	193	C1	Б	225	E1	б
	194	C2	В	226	E2	в
	195	C3	Г	227	E3	г
	196	C4	Д	228	E4	д
	197	C5	Е	229	E5	е
	198	C6	Ж	230	E6	ж
	199	C7	З	231	E7	з
	200	C8	И	232	E8	и
	201	C9	Й	233	E9	й
	202	CA	К	234	EA	к
	203	CB	Л	235	EB	л
	204	CC	М	236	EC	м
	205	CD	Н	237	ED	н
	206	CE	О	238	EE	о
	207	CF	П	239	EF	п
	208	D0	Р	240	F0	р
	209	D1	С	241	F1	с
	210	D2	Т	242	F2	т
	211	D3	У	243	F3	у
	212	D4	Ф	244	F4	ф
	213	D5	Х	245	F5	х
	214	D6	Ц	246	F6	ц
	215	D7	Ч	247	F7	ч
	216	D8	Ш	248	F8	ш
	217	D9	Щ	249	F9	щ
	218	DA	Ъ	250	FA	ъ
	219	DB	Ы	251	FB	ы
	220	DC	Ь	252	FC	ь
	221	DD	Э	253	FD	э
	222	DE	Ю	254	FE	ю
	223	DF	Я	255	FF	я

Суть проблемы
В разных таблицах расширяющих ASCII кириллическими символами, эти самые кириллические символы стоят на различных позициях.

Unicode как решение

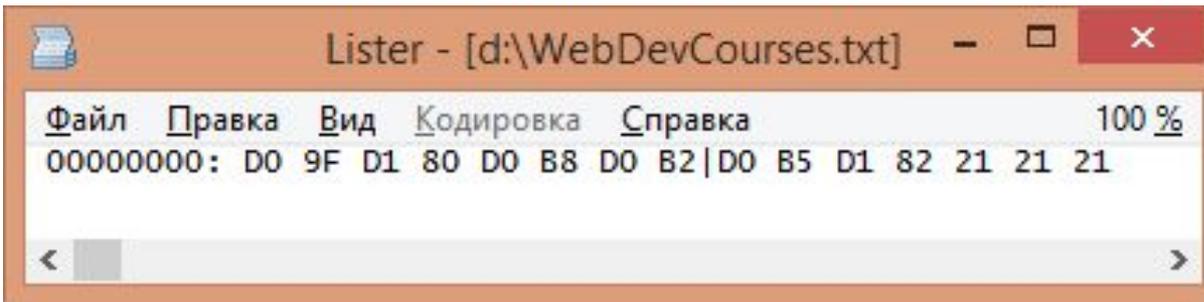
проблемы

KOI-8-r, cp1251,... 1 байт = 256 различных символов. Максимум 2 языковых набора
Unicode => От 1 до 6 байт – триллионы символов. Все языковые наборы
BOM – как сигнализатор того, что файл в формате Unicode.



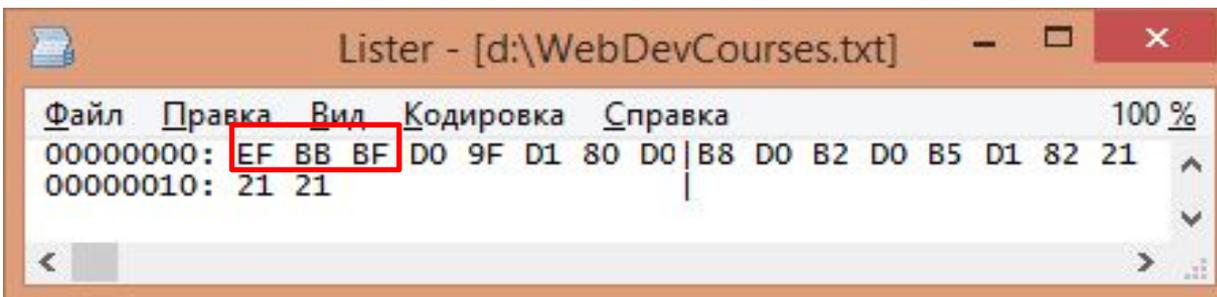
```
Listner - [d:\WebDevCourses.txt]
Файл  П_равка  В_ид  К_одировка  С_правка
00000000: CF F0 E8 E2 E5 F2 21 21 21
```

ASCII



```
Listner - [d:\WebDevCourses.txt]
Файл  П_равка  В_ид  К_одировка  С_правка  100 %
00000000: D0 9F D1 80 D0 B8 D0 B2 D0 B5 D1 82 21 21 21
```

UTF-8



```
Listner - [d:\WebDevCourses.txt]
Файл  П_равка  В_ид  К_одировка  С_правка  100 %
00000000: EF BB BF D0 9F D1 80 D0 B8 D0 B2 D0 B5 D1 82 21
00000010: 21 21
```

UTF-8 BOM

Терминолог

ANSI – Американский национальный институт стандартов. Придумали однобайтовую кодировку ASCII.

ASCII – Таблица кодировки которую придумал американский институт стандартов. Однобайтовая кодировка, содержит 128 символов из 256 возможных, только латинские буквы.

Windows-cp1251 – Кодовая таблица расширяющая ASCII за счёт незанятых 128 символов, содержит кириллические символы. Является стандартной кодировкой для Windows.

KOI-8R – Кодовая таблица расширяющая ASCII за счёт незанятых 128 символов, содержит кириллические символы. Является стандартной кодировкой для OpenSource ПО. Расположение кириллических символов не совпадает с cp1251.

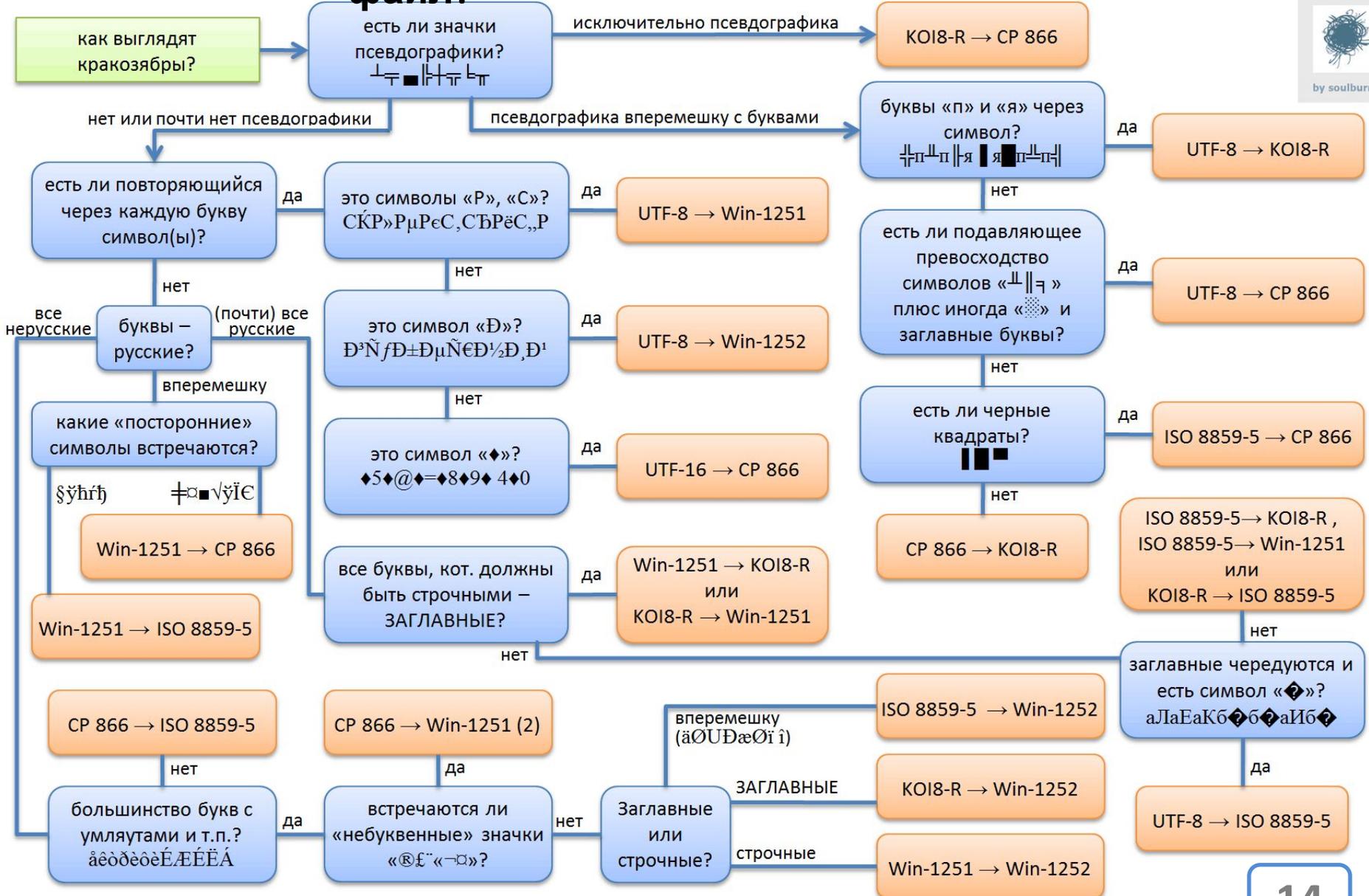
ISO 8859-5, cp866 – Кодовая таблица расширяющая ASCII за счёт незанятых 128 символов, содержит кириллические символы. Менее распространены чем cp1251 и KOI-8R, встречается на Юниксоподобных

системах – Стандарт кодирования (и общее название семейства многобайтовых кодировок), позволяющий представить знаки практически всех языков.

UTF-8, UTF-16 и т.п. – Конкретные версии многобайтовых кодировок относящихся к семейству Unicode.

BOM (*Byte Order Mark*) – метка указывающая принадлежность кодировки файла к семейству Unicode.

Как определить в какой кодировке файл?



<meta charset = "UTF-8" />

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4      <!-- Это раздел служебных тегов. -->
5      <title>Это название HTML документа.</title>
6      <meta charset="UTF-8" />
7  </head>
8  <body>
9      <!-- Наш контент. -->
10     <h1>Это заголовок документа.</h1>
11
12     <p>Это простой параграф.</p>
13
14 </body>
15 </html>
```

...или же сохранять файлы в кодировке UTF-8 с меткой BOM.

HTML дай 5!

Version	Year
HTML	1991
HTML 2.0	1995
HTML 3.2	1997
HTML 4.01	1999
XHTML	2000
HTML5	2012

Структура HTML документа

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<title>Page title</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<h1>This is a heading</h1>
```

```
<p>This is a paragraph.</p>
```

```
<p>This is another paragraph.</p>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

Объявление типа документа

HTML5

```
<!DOCTYPE html>
```

HTML 4.01

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"  
"http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
```

XHTML 1.0

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"  
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
```

<HEAD>

<title></title>

<meta />

<link />

<style></style>

<script></script>

<BODY>

CONTENT

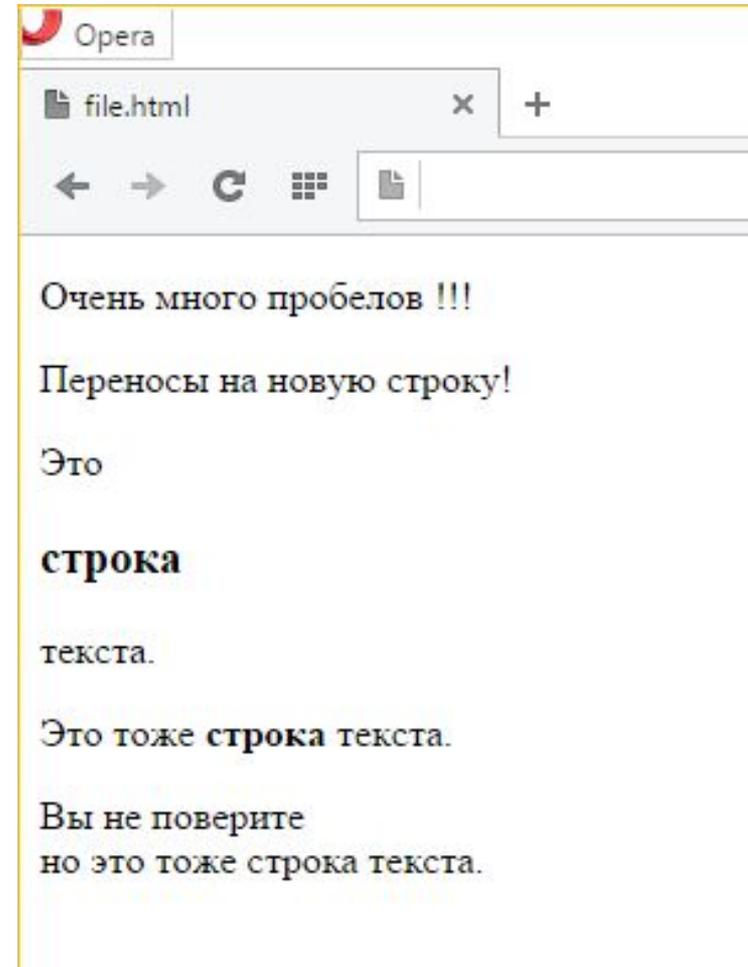
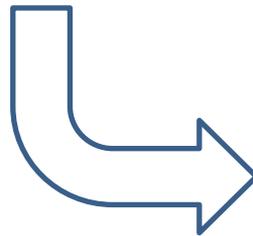
Размещение элементов на странице

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <title>Это заголовок документа</title>
5   </head>
6   <body>
7     <p>    Очень    много    пробелов    !!!</p>
8     <p>    Переносы
9     на
10    новую
11    строку!
12    </p><span>ddd</span><span>ccc</span>
13    <p>Это <h3>строка</h3> текста.</p>
14    <p>Это тоже <b>строка</b> текста.</p>
15    <p>Вы не поверите <br />но это тоже строка текста.</p>
16  </body>
17 </html>
```

Сохраните как *.html, **Ctrl+Shift+Alt+R**

Размещение элементов на

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <title>Это заголовок документа</title>
5   </head>
6   <body>
7     <p>    Очень    много    пробелов    !!!</p>
8     <p>    Переносы
9       на
10      новую
11      строку!
12     </p><span>ddd</span><span>ccc</span>
13     <p>Это <h3>строка</h3> текста.</p>
14     <p>Это тоже <b>строка</b> текста.</p>
15     <p>Вы не поверите <br />но это тоже строка текста.</p>
16   </body>
17 </html>
```



Inline & Block

Строчные и Блочные

`` & `<div></div>`

Строчные и

The New York Times

VOL. CLXIV . . . No. 56,779

© 2015 The New York Times

NEW YORK, MONDAY, FEBRUARY 16, 2015

\$2.50

"All the News
That's Fit to Print"

Late Edition

Today, bliny cool, partly sunny, high 18. Tonight, very cold, increasing clouds, a bit of snow late, low 15. Tomorrow, snow, 1 to 3 inches, high 25. Weather map is on Page D8.

Terror Attacks By a Native Son Rock Denmark

Three Killed, Including Suspect, in Capital

By ANDREW HIGGINS
and MELISSA EDDY

COPENHAGEN — After killing a Danish film director in a Saturday afternoon attack on a Copenhagen café and then a Jewish night guard at a synagogue, the 22-year-old gunman responsible for Denmark's worst burst of terrorism in decades unleashed a final fusillade outside a four-story apartment building before dawn on Sunday.

Cornered by the police in a narrow street near the railway station in Nørrebro, a heavily immigrant, shabby-chic district of Denmark's capital, the Danish-born attacker opened fire and was killed in a burst of return fire, the police said.

His body fell face up on the sidewalk, said Søren Krebs, 22, an economics student who lives in the adjacent building, and it left a pool of blood that was hosed away Sunday afternoon by the fire department.

"My first feeling was just panic," Mr. Krebs recalled, adding that he initially thought the gunfire was a battle between drug dealers. In Denmark, he said, "the first thing that comes to mind is not terrorism. This is not a problem we have had to think about much."

After a fanatical rampage in the Paris area that killed 17 people, and police raids in Belgium a week later that the authorities said thwarted a major terrorist operation, Denmark became over the weekend the latest European country plunged into what Prime Minister Helle Thorning-Schmidt described Sunday as "a fight for freedom against a dark ideology."

Though the gunman's name and basic biographical details were still unclear late Sunday, he appears to have shared some traits with at least two of the mil-

Continued on Page A5

For 2nd Clinton, A Right Hand With a Punch

By PETER BAKER

WASHINGTON — Not that he's competitive or anything, but on Friday evening, John D. Podesta, a top adviser to President Obama, announced at a White House meeting that he would finish a 10-mile race that weekend in 30 many minutes. Needing Denis McDonough, the president's chief of staff, Mr. Podesta added: "I don't know what Denis is going to run."

Sure enough, Mr. Podesta finished in an hour and 28 minutes,



A police investigator working Sunday at the scene of Saturday's deadly shooting at a free-speech event at a Copenhagen café.

Abuse Allegations Against Imam Stir Rifts in Insular Community

By MATT APUZZO

ELGIN, Ill. — She ordinarily did not wear a veil. But it was required at the Islamic school where she worked, and she remembers being surprised when the head of the school, a conservative imam, suggested that she remove it.

When the imam, Mohammad Abdullah Saleem, came into her office, she said, he would sometimes touch her cheek or put an arm around her shoulder. Mr. Saleem was revered in her close-knit community, and she did not object at first. But simply being alone together represented a forbidden intimacy, and looking back, she said these first gestures should have been more alarming.

"It's not something that gets done," the 23-year-old woman said recently. "Men and women don't even shake hands."

Over time, she said the touching became more aggressive, reaching a point that she did something almost unheard-of in the community: She told people her family, a social worker, an Islamic scholar. Recently, she went to the police. As word spread of what she had told them, three other women came forward, telling detectives that as young girls they had been molested by Mr. Saleem.

In the next few days, the women will name Mr. Saleem in a lawsuit that accuses him of decades of assault and child sex abuse, according to Steven A. Denny, their lawyer. Continued on Page A10

Oregon Governor and Fiancée Walked Tangled Path to Exit

By KIRK JOHNSON and MICHAEL PAULSON

SALEM, Ore. — Olyvia Hayes was a long-shot state legislative candidate — armed with a passion for renewable energy and a boundless well of enthusiasm — when she first met one of the state's best-known Democrats, Gov. John Kitzhaber.

She lost her race, but they did not.

Their relationship, from its beginning in 2007, was blissful, friends said, on a shared passion for a low-carbon energy future. Mr. Kitzhaber, who, at 55, was preparing to leave the statehouse after two terms as governor, prevailed on a state senator to hold a fundraiser for Ms. Hayes. Ms. Hayes was 20 years younger, ambitious and determined; after her loss, she sought out Mr. Kitzhaber for advice about whether to run again in 2010 (she did not), and soon they were a couple.

The road they traveled together, mixing public and private

lives, coursed through a treacherous and ill-defined ethical landscape as she built an environmental consulting business and he, after several years out of office, ran again for governor.

On Friday, Mr. Kitzhaber announced his resignation, just 32 days after being sworn in for an unprecedented fourth term. He is facing a blizzard of inquiries into whether Ms. Hayes — who functions as the state's unpaid first lady and has, since last summer, been his fiancée — benefited financially from her personal relationship with the governor, and whether she properly disclosed, to the tax authorities and others, all the consulting fees she had been paid.

Federal prosecutors have begun a sweeping investigation, subpoenaing six years of emails, employment records, visitor logs, credit card statements, tax re-

Continued on Page A11

IN NEW YORK CITY, JOBS COME BACK WITHOUT WALL ST.

NOT 'THAT KIND OF BOOM'

Work in Technical Fields and Tourism Brings a Broader Recovery

By PATRICK McGUIHAN

New York City has created more jobs over the past five years than during any five-year period in the last half century. But the city is not pulsing with the same boomtown swagger it radiated in past growth spurts.

What's missing? Wall Street. The big investment banks and brokerage firms used to form the powerful engine that pulled New York's economy out of recessions. During the boom years of the 1990s, the high-paying securities industry accounted for more than 19 percent of all of the jobs added in the city's private sector. This time around, it has contributed less than 1 percent.

To city officials and economists, this is extraordinarily good news. For the first time in decades, New York is proving that it can grow at a rapid pace without leaning on Wall Street. The city has added about 420,000 jobs since the end of 2009, raising total employment to 4.1 million jobs.

Though New York is in the midst of a strong expansion, the atmosphere is different from 1996, at the height of the tech-stock bubble — or even 2007, before the housing bubble burst. Financiers are not throwing themselves \$1 million birthday parties on Park Avenue, as Stephen A. Schwarzman, the chairman of the Blackstone Group, did.

"It isn't that kind of boom," said Ronnie Lowenstein, director of the city's Independent Budget Office. "It isn't 'bonfire of the Vanities.' It's a wide variety of firms in different industries that are contributing to a more diversified job growth."

Many of the new jobs are in lower-paying businesses, such as hotels and restaurants. But, for a change, fast-growing and well-paying Internet companies like Google, Facebook and BuzzFeed are adding jobs at a fast pace.

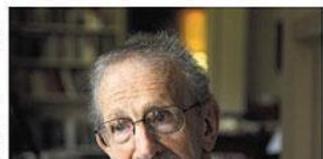
Paula M. Maldonado just landed one of those tech jobs, which Continued on Page A14

PHILIP LEVINE, 1928-2015

A Poet of Grit, Sweat and Labor

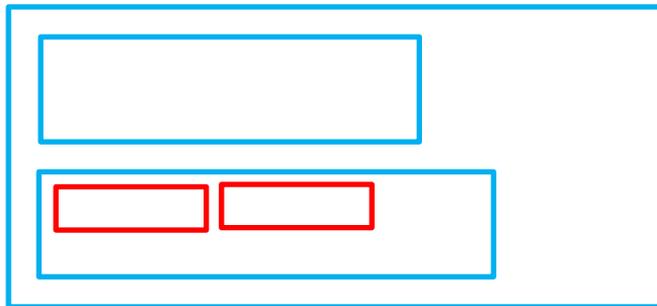
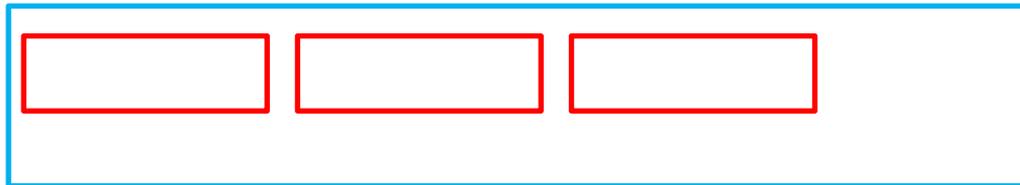
By MARGALIT FOX

Philip Levine, a former United States poet laureate whose work was vibrantly, angrily and often painfully alive with the sound, smell and snow of heavy manual labor, died on Saturday morning



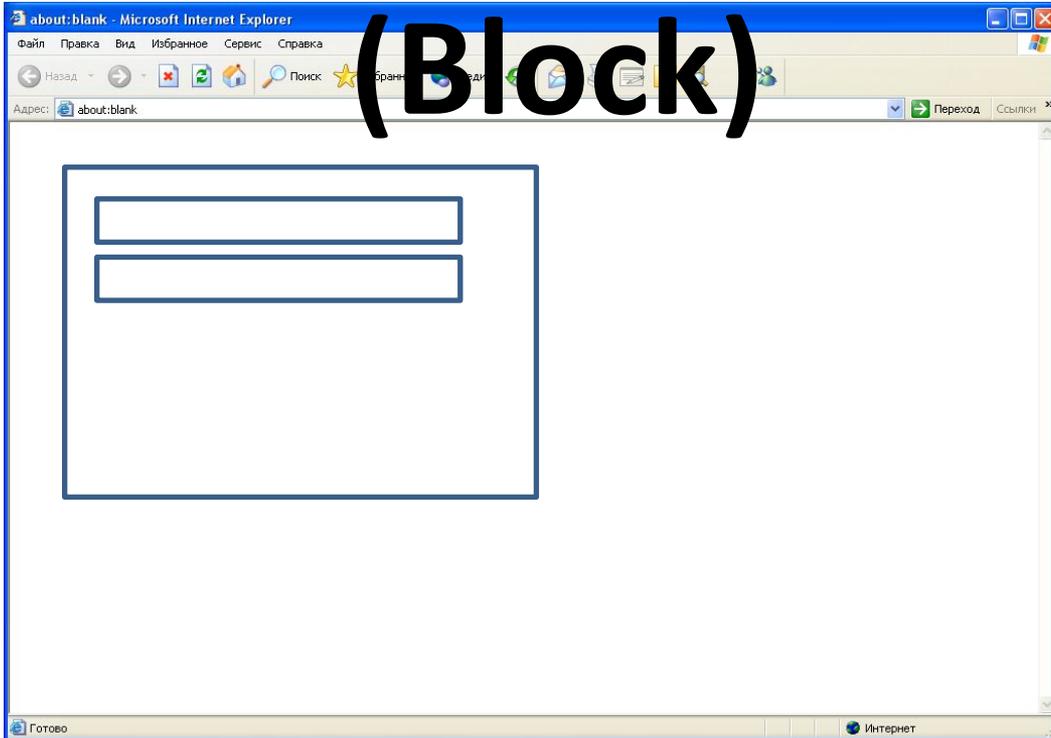
where he had taught from 1958 to 1992. In spare, realistic free verse, Mr. Levine explored the subjects that had long animated his work: his gritty Detroit childhood; the

Строчные и Блочные



Блочные

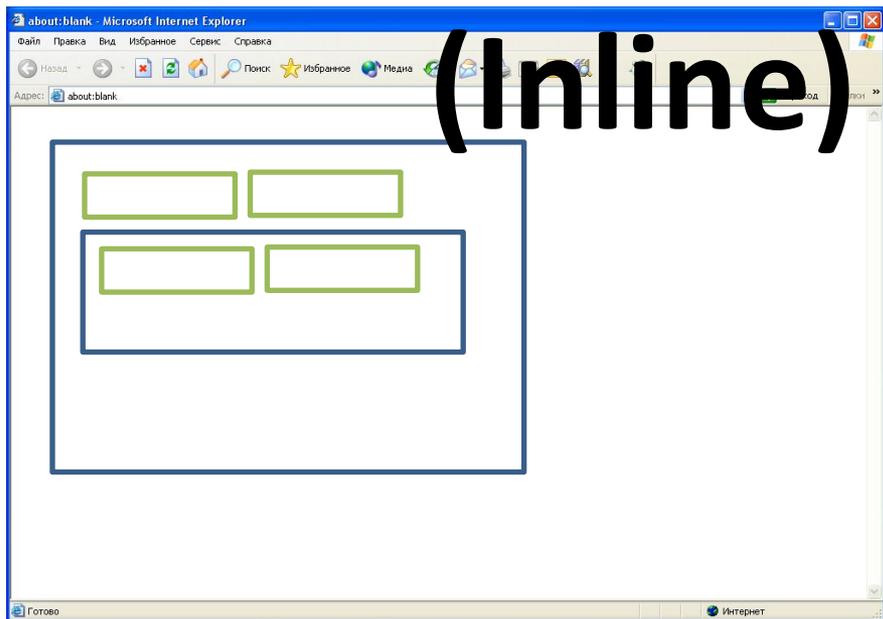
(Block)



```
...  
<div>  
    <div></div>  
    <div></div>  
</div>  
...
```

Строчные

(Inline)



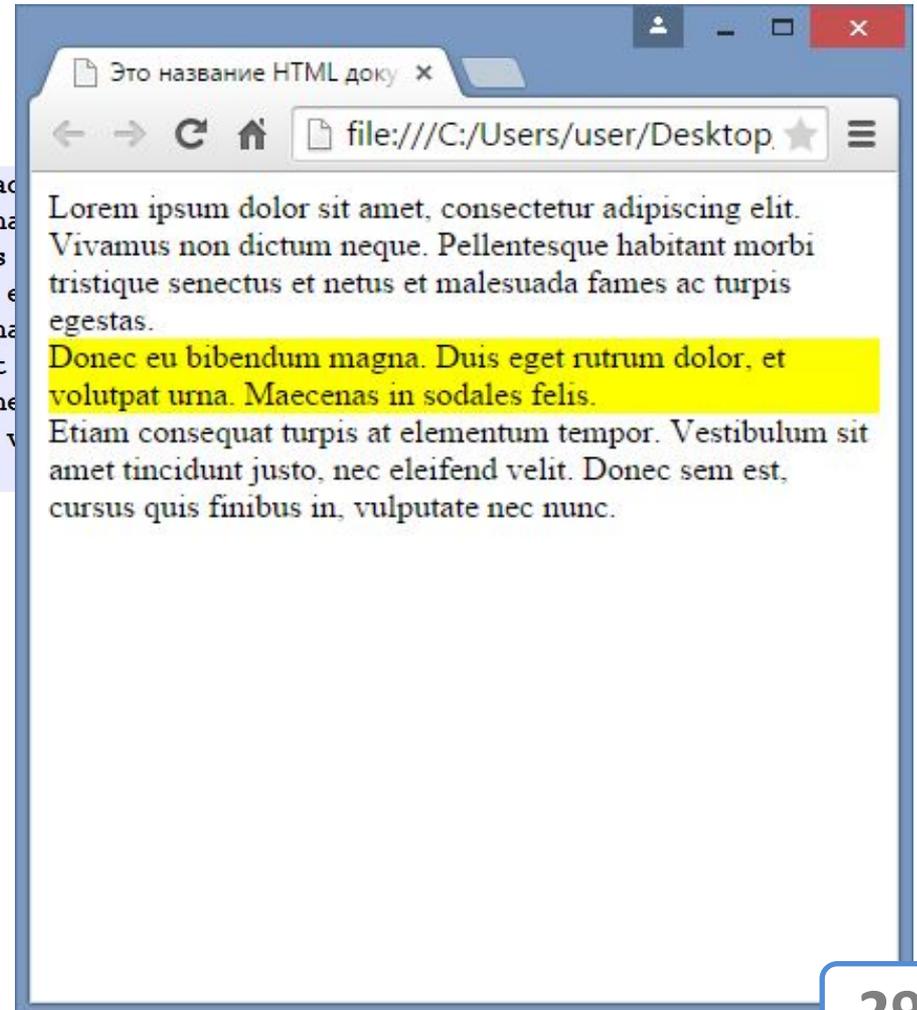
```
...  
<div>  
  <span></span>  
  <span></span>  
  <div>  
    <span></span><span></span>  
  </div>  
</div>  
...
```

Блочные

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4     <!-- Это раздел служебных тегов. -->
5     <title>Это название HTML документа.</title>
6     <meta charset="utf-8" />
7 </head>
8 <body>
9
10     <div>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
11     elit. Vivamus non dictum neque. Pellentesque habitant morbi
12     tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis
13     egestas. <div style="background:yellow">Donec eu bibendum
14     magna. Duis eget rutrum dolor, et volutpat urna. Maecenas in
15     sodales felis.</div> Etiam consequat turpis at elementum
16     tempor. Vestibulum sit amet tincidunt justo, nec eleifend
17     velit. Donec sem est, cursus quis finibus in, vulputate nec
18     nunc.</div>
19
20 </body>
21 </html>
```

Блочные

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4   <!-- Это раздел служебных тегов. -->
5   <title>Это название HTML документа.</title>
6   <meta charset="utf-8" />
7 </head>
8 <body>
9
10  <div>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur ac
    elit. Vivamus non dictum neque. Pellentesque ha
    tristique senectus et netus et malesuada fames
    egestas. <div style="background:yellow">Donec e
    magna. Duis eget rutrum dolor, et volutpat urna
    sodales felis. </div> Etiam consequat turpis at
    tempor. Vestibulum sit amet tincidunt justo, ne
    velit. Donec sem est, cursus quis finibus in, v
    nunc.</div>
11
12 </body>
13 </html>
```



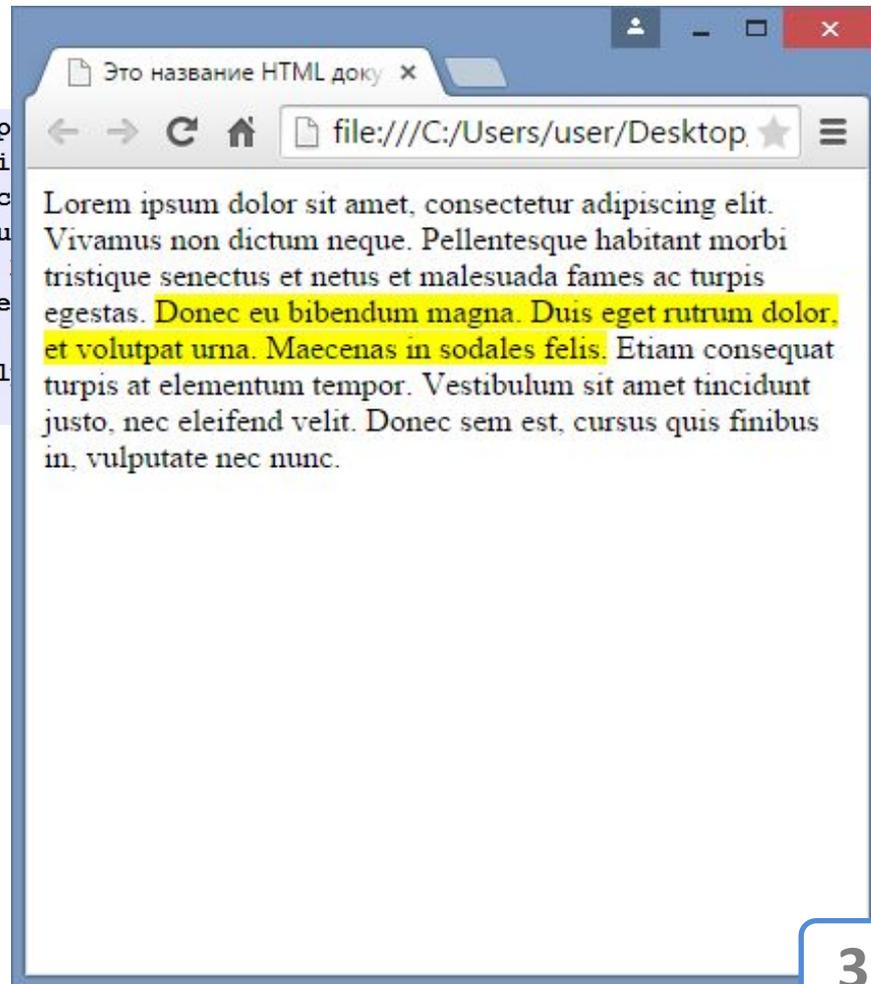
```
...
<div>
  <div>...</div>
</div>
...
```

Строчные (Inline)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4     <!-- Это раздел служебных тегов. -->
5     <title>Это название HTML документа.</title>
6     <meta charset="utf-8" />
7 </head>
8 <body>
9
10     <div>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
11     elit. Vivamus non dictum neque. Pellentesque habitant morbi
12     tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis
13     egestas. <span style="background:yellow">Donec eu bibendum
14     magna. Duis eget rutrum dolor, et volutpat urna. Maecenas in
15     sodales felis.</span> Etiam consequat turpis at elementum
16     tempor. Vestibulum sit amet tincidunt justo, nec eleifend
17     velit. Donec sem est, cursus quis finibus in, vulputate nec
18     nunc.</div>
19
20 </body>
21 </html>
```

Строчные

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4   <!-- Это раздел служебных тегов. -->
5   <title>Это название HTML документа.</title>
6   <meta charset="utf-8" />
7 </head>
8 <body>
9
10  <div>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adip
    elit. Vivamus non dictum neque. Pellentesque habi
    tristique senectus et netus et malesuada fames ac
    egestas. <span style="background:yellow">Donec eu
    magna. Duis eget rutrum dolor, et volutpat urna.
    sodales felis.</span> Etiam consequat turpis at e
    tempor. Vestibulum sit amet tincidunt justo, nec
    velit. Donec sem est, cursus quis finibus in, vul
    nunc.</div>
11
12 </body>
13 </html>
```



```
...
<div>
  <span>...</span>
</div>
...
```

Блочные

(Block)

`<p>`, `<h1>`...`<h6>`, `<div>`, ``, ``...

Строчные

(Inline)

``, `<i>`, `<a>`, `<code>`, ``...

Семантика — раздел лингвистики, изучающий смысловое значение единиц языка.

Для поисковых систем содержимое страниц перестало быть просто набором слов.

<BODY> TEXT

Выделение и оформление текста

Жирный

Курсив

Подчеркнутый

Текст в _{нижнем} индексе

Текст в ^{верхнем} индексе

Этот текст маленький

~~Зачеркнутый~~

~~Удаленный~~

` Жирный `

`<i> Курсив </i>`

`<u> Подчеркнутый </u>`

`Текст в _{нижнем индексе}`

`Текст в ^{верхнем индексе}`

`Этот текст <small> маленький </small>`

`<s> Зачеркнутый </s>`

` Удаленный `

<BODY> TEXT

Семантическое значение

Выделенный текст

```
<em> Выделенный текст </em>
```

Жирный

```
<strong> Жирный </strong>
```

Определение термина

```
<dfn> Определение термина </dfn>
```

Код

```
<code> Код </code>
```

Образец

```
< samp> Образец </ samp>
```

Клавиатура

```
< kbd> Клавиатура </ kbd>
```

Переменные

```
< var> Переменные </ var>
```

<BODY> TEXT

Заголовок 1

`<h1> Заголовок 1 </h1>`

Заголовок 2

`<h2> Заголовок 2 </h2>`

Заголовок 3

`<h3> Заголовок 3 </h3>`

Заголовок 4

`<h4> Заголовок 4 </h4>`

Заголовок 5

`<h5> Заголовок 5 </h5>`

Заголовок 6

`<h6> Заголовок 6 </h6>`

<BODY>

Изображения

``

`src=""`

`width=""`

`height=""`

`alt=""`

`title=""`

`longdesc=""`



`align=""`

`border=""`

`hspace=""`

`vspace=""`

`lowsrc=""`

`usemap=""`

<BODY> Ссылки

<a ... />

href=""

target=""

rel=""

type=""

title=""

download=""



accesskey=""

coords=""

hreflang=""

name=""

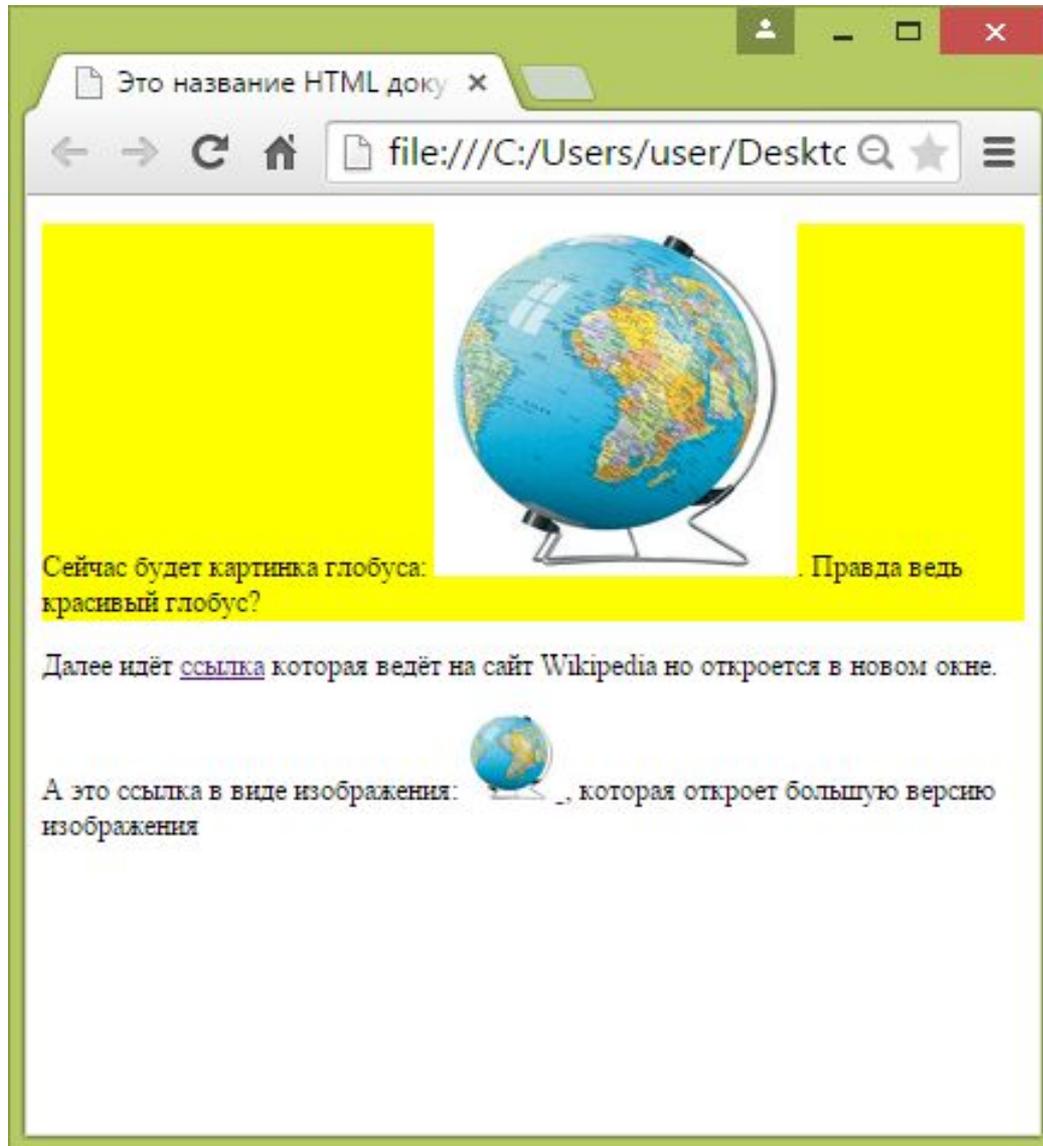
shape=""

rev=""

Ссылки &

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4     <!-- Это раздел служебных тегов. -->
5     <title>Это название HTML документа.</title>
6     <meta charset="utf-8" />
7 </head>
8 <body>
9
10 <p style="background:yellow">Сейчас будет картинка глобуса: .
12 Правда ведь красивый глобус?</p>
13
14 <p>Далее идёт <a href="http://www.wikipedia.org" target="_blank">ссылка</a>
15 которая ведёт на сайт Wikipedia но откроется в новом окне.</p>
16
17 <p>А это ссылка в виде изображения:
18 <a href="http://web.dev.courses.dp.ua/ort/globe.jpg">
19     
21 </a>, которая откроет большую версию изображения
22 </p>
23 </body>
24 </html>
```

Ссылки &



Этот скриншот показывает браузерное окно с заголовком "Это название HTML доку" и адресной строкой "file:///C:/Users/user/Desktop". В центре страницы размещено изображение глобуса. Текст на странице объясняет, как вставить изображения и ссылки. В частности, упоминается, что сейчас будет картинка глобуса, и что далее идёт ссылка, которая ведёт на сайт Wikipedia, но открывается в новом окне. Также описывается ссылка в виде изображения, которая открывает большую версию изображения.

Сейчас будет картинка глобуса:  . Правда ведь красивый глобус?

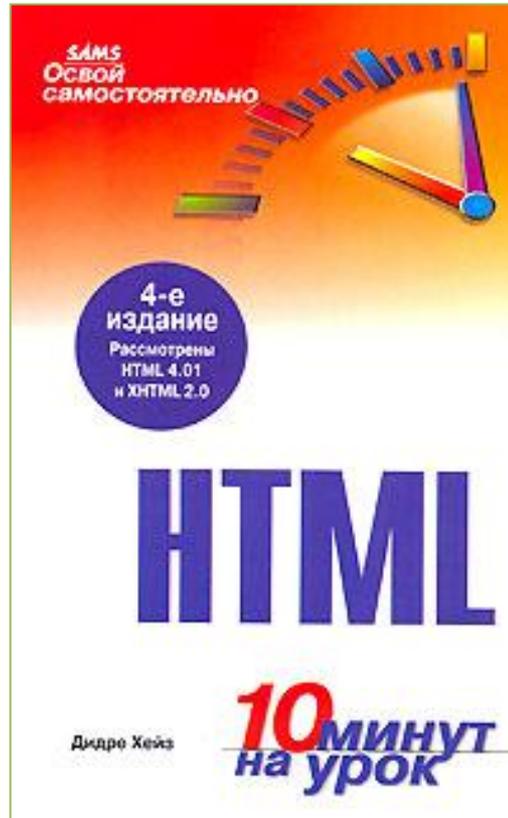
Далее идёт [ссылка](#) которая ведёт на сайт Wikipedia но откроется в новом окне.

А это ссылка в виде изображения:  , которая откроет большую версию изображения

World Wide Web Consortium (W3C)

www.w3.org

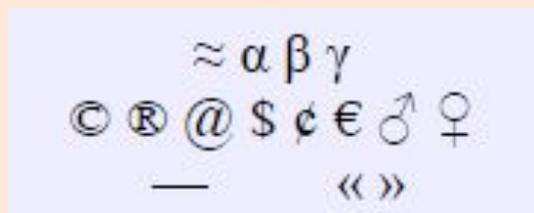
Освой самостоятельно HTML (Д. Хейз)



<http://www.ex.ua/82922003>

Задания

Узнать, что такое спецсимволы HTML зачем нужны, как правильно использовать:



<http://www.google.com>

Узнать, что такое Favicon, сделать страницу где он будет:

<http://www.google.com>

Узнать, что делают следующие теги: <!DOCTYPE>, <!-- -->, <a>,
, <body>, <button>, <div>, , , <form>, <footer>, <h1>-<h6>, <head>, <header>, <hr>, <html>, <i>, , <iframe>, <link>, <meta>, , , <p>, <s>, <small>, , <sup>, , <script>, <style>, <table>, <title>, <u>.

<http://htmlbook.ru/html> <http://www.w3.org>

Задания

Познакомиться с lipsum.com и placeholder.it
Узнать зачем они нужны.

Найти информацию об атрибутах ID, NAME, CLASS
<http://www.google.com>