

Великие писатели и их творчество

*«Это — не просто поэт, скорее
— поэт-музыкант...»*

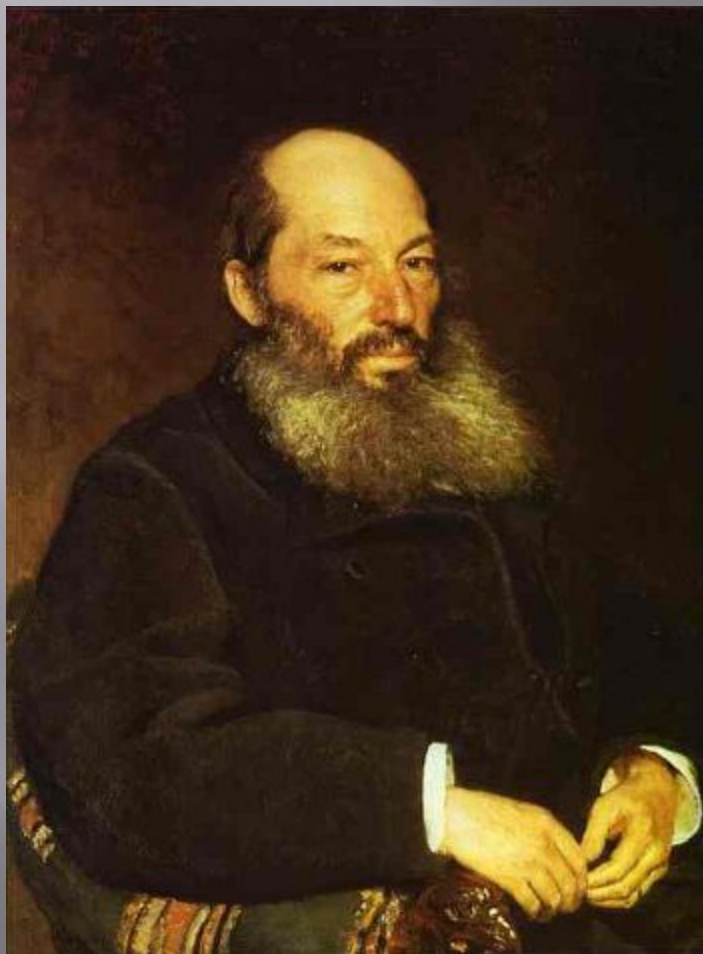
П.И. Чайковский

Жизнь и творчество А.А. Фета

Автор ученица 10 класса «А»
ГОО Центра образования №1431
Зими́на Марина

Учитель
Яковлева Александра Анатольевна

Афанасий Афанасьевич Фет (1820 -1892)



- ▣ *А.А. Фет - русский поэт XIX века.*
- ▣ *Творчество Фета характеризуется стремлением уйти от повседневной действительности в «светлое царство мечты». Основное содержание его поэзии — любовь и природа. Стихотворения его отличаются тонкостью поэтического настроения и большим художественным мастерством.*

Родина Фета

- Афанасий Афанасьевич родился в усадьбе Новосёлки Мценского уезда Орловской губернии.



Родители поэта

Афанасий Афанасьевич Фет (настоящая фамилия Шеншин) родился *23 ноября (5 декабря) 1820 года.*

- Отец Фета, *Афанасий Шеншин*, был богатым помещиком, ротмистром в отставке.
- Мать Афанасия Фета, *Каролина Шарлотта Фет*, некоторое время была незаконной женой Шеншина.

Они познакомились во время лечения в Германии. Каролина Шарлота оставила на родине мужа и дочь и уехала с Шеншиным в Россию. Их сын Афанасий, будущий поэт, был записан на фамилию отца. Это не соответствовало законам того времени, так как ребенок родился до венчания родителей. Позже у Каролины Шарлоты и Шеншина родилось еще два сына и две дочери.

Образование



- 1834 год – семья переезжает в город Верро в Лифляндии (ныне Выру, Эстония). Для подготовки к поступлению в Московский университет, Афанасий отдан в частный пансион профессора Погодина. Здесь и проявляется незаконность его записи на фамилию Шеншин. Приходится брать фамилию матери. Будущий поэт становится Афанасием Фетом и одновременно лишается всех привилегий потомственного дворянина. Афанасий много переживает по этому поводу, и в результате вернуть себе утраченное положение становится целью всей его жизни.
- 1838 год – Афанасий Фет поступает на словесное отделение Московского университета.
- 1838 – 1844 годы – учеба в Московском университете.

Начало творческого пути

1840 – выходит первый сборник стихов Афанасия Фета «Лирический пантеон».



«...из живущих в Москве поэтов
всех даровитее г-н Фет».

В.Г. Белинский.

Фактически отзывы Белинского
послужили Фету «путевкой» в
литературную жизнь.



«Это несомненное дарование».

Н.В. Гоголь

Вдохновленный таким «приемом» в
литературный круг Москвы, Фет много пишет
и публикуется в различных периодических
изданиях, в том числе в журнале
«Москвитянин».

1843 год – выходит стихотворение «Посейдон».

«Я пришел к тебе с приветом...»

- 1843 год – в журнале «Отечественные записки» публикуется стихотворение Афанасия Фета «Я пришел к тебе с приветом».

Я пришел к тебе с
приветом,
Рассказать, что солнце
встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;
Рассказать, что лес
проснулся,
Весь проснулся, веткой
каждой,
Каждой птицей
встрепенулся
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же
страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же
счастью
И тебе служить готова;

**Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,**

А. Фет на службе



- 1845 год – Афанасий Фет поступает на военную службу в кавалерию, он покидает Москву и уезжает на юг. Делается это для того, чтобы вернуть утраченное дворянское звание. Но поэзию Фет не бросает.
- 1850 год – выходит второй сборник стихов Фета «Стихотворения». Редактором выступил друг Фета еще со студенческой скамьи Аполлон Григорьев.
- 1853 год – Фет продолжает служить, теперь он состоит в гвардейском лейб-уланском полку. Это дает ему возможность жить близ Петербурга.

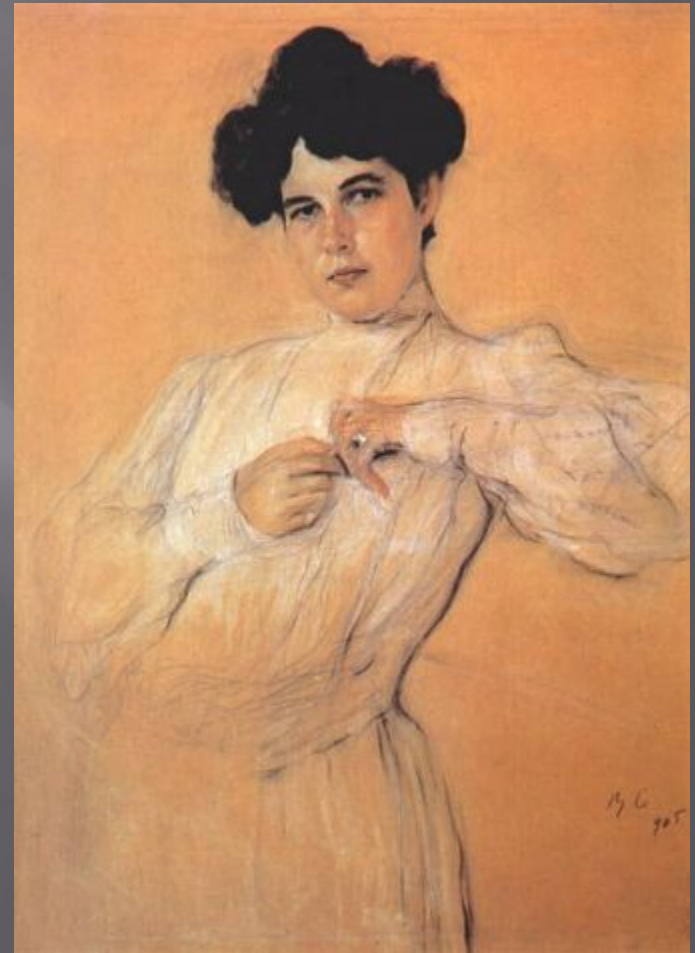
Начало творческого расцвета

- В 1850 в журнале "Современник", хозяином которого стал Некрасов, публикуются стихотворения Фета, которые вызывают восхищение критиков всех направлений. Он был принят в среду известнейших писателей (Некрасов и Тургенев, Боткин и Дружинин и др.), благодаря литературным заработкам улучшил свое материальное положение, что дало ему возможность совершить путешествие по Европе.
- 1856 год – выходит очередной сборник стихов Афанасия Фета, который редактировал лично А. С.Тургенев.
- Некрасов, откликаясь на сборник Фета 1856 года, признавал: *"Смело можем сказать, что человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не почерпнет столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г.Фет"*.



Семейная жизнь

- 1857 год – в Париже Афанасий Фет женится на Марии Петровне Боткиной, дочери богатого чаеоторговца, своего близкого друга.



60-е годы



- ▣ 1858 год – Фет выходит в отставку, так и не получив дворянского звания (он был штаб-ротмистром, тогда как дворянином мог стать только полковник). Фет переезжает с семьей в Москву и активно занимается литературным творчеством. Постепенно Афанасий Афанасьевич все больше повышает цену своих стихотворений.
- ▣ Начало 1860-х годов – Фет разочаровывается в литературной деятельности. Он покупает поместье в деревне Степановке Мценского уезда и занимается исключительно им. Постепенно поэт превращается в заурядного помещика. В частности, Фет был настроен против реформы 1861 года и всевозможных революционных движений, захвативших обе столицы Российской империи. Из-за этого поэту даже пришлось порвать отношения с друзьями – те были настроены более лояльно по отношению к реформам.

Сложное время

- 1866 – 1877 годы – Афанасий Афанасьевич Фет исполняет обязанности мирового судьи Мценского уезда Орловской губернии.
- Революционная демократия и народничество вызывали у него ужас и омерзение, о романе Чернышевского «Что делать?» он написал столь резкую статью, что даже «Русский вестник» не рискнул ее напечатать.
- В 1872 Тургенев, разрывая с ним отношения (впоследствии кое-как восстановленные), пишет: «Вы нанюхались катковского прелого духа».
- В 1860–1870-х годах единственным близким другом Фета из числа бывшего «литературного ареопага» остается Л.Н.Толстой – они дружат семьями, часто видятся и переписываются.
- 1877 год – Фет покупает усадьбу Воробьевки в Курской губернии, которую назовет впоследствии «обителью поэзии». Он живет там до конца жизни, приезжая в Москву только на зиму. В этот период он снова чувствует в себе тягу к активному литературному творчеству и вновь серьезно занимается поэзией.

Переводческая деятельность

1880-е годы – помимо поэзии, Фет занимается переводами.

Фет перевёл:

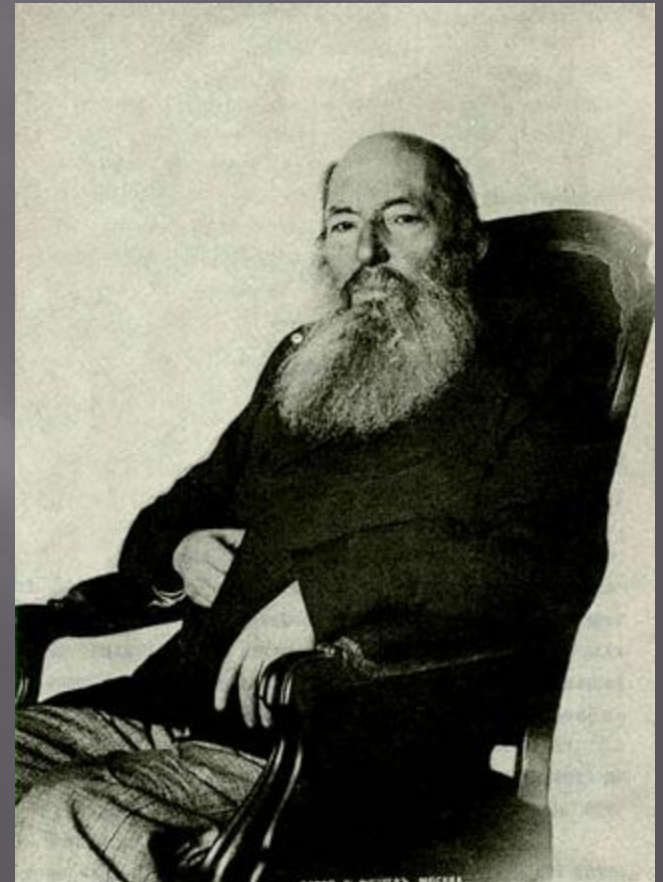
- обе части «Фауста» Гёте (1882—83),
- целый ряд латинских поэтов:
- Горация, все произведения которого в фетовском переводе вышли в 1883 г.
- сатиры Ювенала (1885),
- стихотворения Катулла (1886),
- элегии Тибулла (1886),
- XV книг «Превращений» Овидия (1887),
- «Энеида» Вергилия (1888),
- элегии Проперция (1888),
- сатиры Персия (1889) и
- эпиграммы Марциала (1891).

В планах Фета был перевод «Критики чистого разума», однако Н. Страхов отговорил Фета переводить эту книгу Канта, указав, что русский перевод этой книги уже существует. После этого Фет обратился к переводу Шопенгауэра. Он перевел два сочинения Шопенгауэра:

- «Мир, как воля и представление» (1880, 2-е изд. в 1888 г.)
- «О четверояком корне закона достаточного основания» (1886).

На закате жизни...

- ▣ 1883, 1885, 1888, 1891 годы – Фет выпускает четыре сборника своих стихов под общим названием «Вечерние огни». В сборник входят в общей сложности более трехсот стихотворений. Был подготовлен также и пятый том сборника, но Фет не успевает его издать.
- ▣ 1886 год – Афанасий Афанасьевич избран членом Петербургской Академии наук.
- ▣ *1888 год – Фет добивается придворного звания камергера. Цель его жизни достигнута – он снова признан человеком дворянского сословия. День присвоения звания поэт считает днем, когда ему вернули фамилию Шеншин.*
- ▣ Январь 1889 года – в Москве торжественно отмечено пятидесятилетие творческой деятельности поэта Афанасия Фета.
- ▣ 1890 год – Фет пишет автобиографию «Мои воспоминания».



Смерть поэта

- ▣ *21 ноября (3 декабря)
1892 год – Афанасия
Афанасьевича Фета не
стало. Он умер у себя
в имении. Похоронен в
селе Клейменово,
родовом имении
Шениных.*



Память о поэте



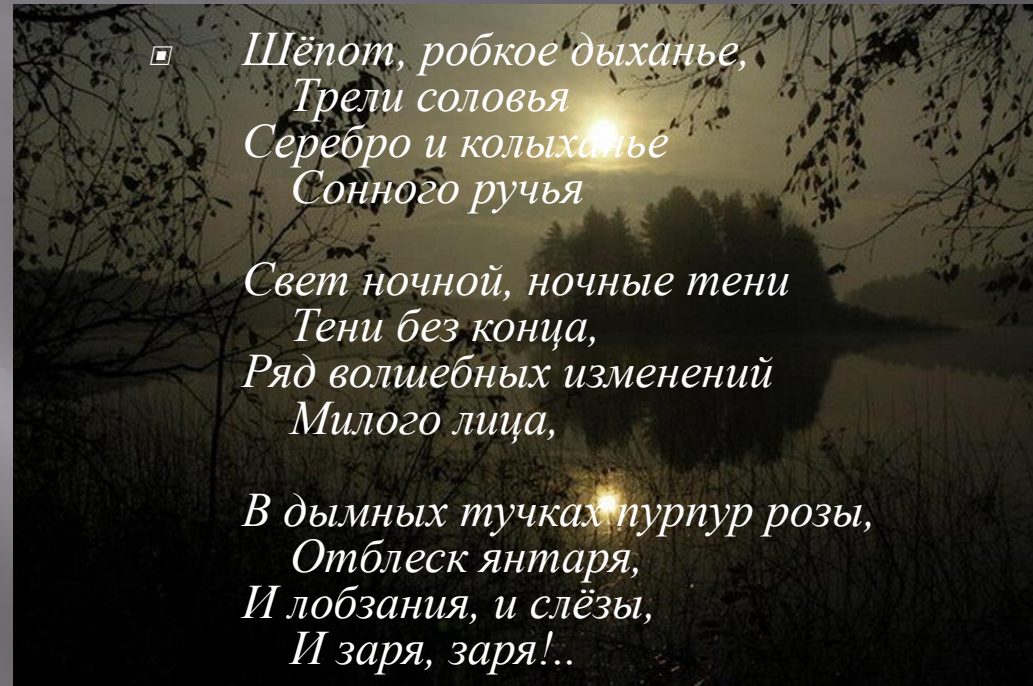
МОГИЛА А. А. ФЕТА



ПАМЯТНИК ПОЭТУ

Особенности творчества А. Фета

- Фет — представитель так называемой «чистой» поэзии. В связи с этим на протяжении всей жизни он спорил с Н. А. Некрасовым — представителем социальной поэзии.
- Особенность поэтики Фета — разговор о самом важном ограничивается прозрачным намёком.
- Самый яркий пример — стихотворение «Шёпот, робкое дыханье...».
- В этом стихотворении нет ни одного глагола. Однако статичное описание пространства передает само движение времени.



"Это мастерское стихотворение; в нем нет ни одного глагола (сказуемого). Каждое выражение — картина; не совсем удачно разве только выражение "В дымных тучках пурпур розы". Но прочтите эти стихи любому мужику, он будет недоумевать, не только в чем их красота, но и в чем их смысл. Это — вещь для небольшого кружка лакомок в искусстве"

Л.Н.Толстой

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- ▣ Л.Н. Толстой в воспоминаниях современников.- М., 1955. Т. 1.
- ▣ <http://fet.lit-info.ru/>
- ▣ <http://old.portal-slovo.ru>
- ▣ www.bibliotekar.ru/rus-Rozanov/89.htm