

A photograph of a rustic wooden structure, possibly a bunker or a small cabin, built in a forest. The structure has a thick, moss-covered roof and a dark, rectangular opening that serves as an entrance. The surrounding area is a dense forest of tall, thin trees, with a dirt path leading towards the structure. The overall scene is quiet and somewhat somber due to the overcast sky.

**Номинация
«Экскурсионная работа
музея»**

«Блиндаж надежней любого щита»

Каждую весну мы встречаем **долгожданную Победу!** Больше семидесяти лет отделяют нас от последних залпов Великой Отечественной войны. Но, несмотря на давность событий, потомки ветеранов войны и все россияне продолжают вспоминать героизм солдат, которые отдавали свою жизнь за нашу **возможность жить и радоваться миру.**

С 8 мая 2015 года в Канской воспитательной колонии действует Музей боевой и трудовой славы. В помещении музея создан **макет фронтового блиндажа.**

Блиндажи строились из земли, дерева, железобетона, камня, металлических конструкций.

В блиндаже школьного музея находится ПЕЧЬ - БУРЖУЙКА, СТОЛ, ЛАВКА, СОЛДАТСКАЯ ФЛЯГА, КРУЖКА, ЛОЖКА, СОЛДАТСКАЯ КАСКА, ЧАЙНИК, КЕРОСИНОВАЯ ЛАМПА.

КЕРОСИНОВАЯ ЛАМПА

Прошлого святая правда,
Навсегда остался след,
Керосиновая лампа,
Светлячок далеких лет.
Она греет наше сердце,
Памятью о временах,
Зажигали ее в детстве,
Когда свет в деревне гас.
Зажигали и солдаты
В блиндаже свой огонек
Редко эта была лампа -
Так, из гильзы фитилек...
Я запомнил те минуты
И твержу всегда себе,
Ведь при лампе, почему - то,
Наступал уют везде?
И бойцы бросали тени,
Иногда валил вдруг дым,
Спать пора, за полночь время,
На исходе керосин...





Керосинка устроена так, что воздух подходит к пламени и снаружи, и изнутри. Снаружи воздух проникает через коронку со щелями, изнутри – через отверстие в металлической трубке, в которую вставляется фитиль.

Наш экспонат не является чем – то выдающимся, редким, ведь керосиновые лампы до сих пор используются у нас в стране. Она своим светом **освещала еще дом бабушки учителя школы Макаровой Т.С.**

АРМЕЙСКАЯ ФЛЯГА - АЛЮМИНИЕВЫЙ ДРУГ

Когда визжанье пуль пройдет,
Заглохнет вражий пулемет,
Притихнет автомат- трудяга,
Бойцам с водицей предложу я флягу.
И вот она пошла по кругу,
Идет она от друга к другу,
Чтоб влагой свежей насладиться,
По - братски напоив нас всех водицей.
Затишье счастья, разделив так мало,
Солдат она всех в губы целовала,
И в бой смертельный провожала,
Как будто нашу наперед судьбу узнала.
Однажды фляге и самой попало -
Осколок, что в меня летел, в себя принял.
И плакала горючими слезами,
Как будто разделила долю с нами.



Фляга - это плоская или овальная бутылка с металлической навинчивающейся пробкой, в матерчатом чехле, с ремнем для переноски.



Экспонат школьного музея не является флягой времен Великой Отечественной войны. Наша фляга послевоенная. Основное отличие ее - три витка на горлышке, а не пять, как было на фронтовых флягах.

Экспонат подарил школьному музею мэр города Канска (1992 – 1996 гг.), воин - интернационалист **В.Р. Петрин. Фляга «прошла» с Виктором Романовичем пыльные афганские дороги провинции Баграм, снежные перевалы Саланга.**

ЧАЙНИК

Окончен день закатом,
Подбросив дров в огонь,
Сидят в кругу солдаты
И слушают гармонь.
Им в блиндаже уютно
И чайник на печи
И вспомнились попутно
Атаки и бои.
И подпевает дружно,
Солдатское кольцо,
Им согревает души,
Из дома письмецо.
А завтра в бой бесстрашно,
Солдаты вновь пойдут,
Им очень даже важно
Что дома любят, ждут.



Чайник - небольшой **закрытый сосуд с носиком, крышкой и ручкой для подогревания и кипячения воды**. Чайник вошел в жизнь человека, став его неотъемлемой составляющей очень давно. Впервые он появился в Китае и был сделан из глины.



Чайник времен войны... Он был напоминанием солдатам о той далекой мирной жизни, которую они потеряли. Кипятком из чайника согревались бойцы на передовой, в партизанском отряде, в теплушке, блиндаже... Чайники времен войны производились из алюминия или металла, покрытого эмалью. Потрясает своей драматичностью история, связанная с удивительным чайником из гильз: солдат, вернувшийся живым с фронта, из оставшихся гильз, выплавил чайник, кружки и подарил своей невесте, дождавшейся его с войны.

Чайник подарил школьному музею воспитатель учреждения **Чернов**

СПАСЛА СОЛДАТА ЛЫСЬВЕНСКАЯ КАСКА...

Она, пробитая осколком,
Лежит в музее под стеклом,
Рассказывая нам, потомкам,
Живую правду о былом...
Рвались снаряды то и дело,
Вовсю хлестал свинцовый град.
В том пекле даже сталь горела,
Но русский выстоял солдат...
И вот теперь я перед нею
Склоняюсь через столько лет,
Молчание прервать не смею,
И мне уже держать ответ.
Пока еще есть место войнам,
Клянусь сражаться против зла,
Чтоб хоть немного быть достойным,
Того, на ком она была!



Солдатская каска издавна используется в военных действиях **для защиты головы бойца.**

В русской армии появилась в XVI веке.



Каска СШ-39 – экспонат школьного Музея боевой и трудовой славы была подарена **начальником учреждения, подполковником внутренней службы О. В. Заложук.**

До этого каска хранилась в пичной копкеции семьи Запожук.

СОЛДАТСКАЯ КРУЖКА - ФРОНТОВАЯ ПОДРУЖКА

От Москвы до Берлина, через Белград,
По дорогам войны прошагал солдат.
В заплечном мешке нёс хлеба краюшку
И солдатскую, из алюминия, кружку.
По болотам, лесам, в непролазную грязь,
(ведь, очень нужна была армии связь),
Тянул за собой с проводами катушку,
И верной спутницей была ему кружка:
Из неё поминал не изменивших присяге,
И в ней же топил медаль «За отвагу».
Он жажду Победы из неё утолил,
Войны испытаний всю меру испил.
Грел тело и душу пустой кипяток.
И таяли вёрсты от мёрзлых сапог.
Ему повезло. Он остался живой.
На чём только мог, добирался домой:
Пешком, на подводе, в вагоне-«теплушке» -
Везде с ним была фронтовая подружка.
И в мирное время свой долг выполнял
Кружки солдатской ковкий металл.
Его давно нет. Солдат крепко спит.
А на гвоздике, в сенцах, его кружка висит.
Помята. В царапинах. Тёмное дно.
Но службу свою несёт, всё равно.
Возможно, сейчас из неё кто-то пьёт.
Если кружка при деле, значит, дед мой живёт.



Кружка для чая упоминается в составе списка предметов **обозно-пищевого довольствия РККА**, утвержденном приказом РВС СССР № 1936 от 1 сентября 1923 года.



Накануне войны советская промышленность получала в год около 60 тыс. тонн алюминия, но его все равно не хватало, ведь алюминий - стратегический металл. Он использовался в авиационной промышленности, из него изготавливались блоки цилиндров двигателя для Т-34. С началом войны производство алюминия значительно снизилось, так как Волховский и Днепровский алюминиевые заводы оказались на территории, занятой противником. Наш экспонат был **передан** в музей **службой тыла учреждения**.

СОЛДАТ БЕЗ ЛОЖКИ - НЕ СОЛДАТ!

Можно и руками воевать!

А без ложки из котла перловку

Разве что ладошкой доставать?

Сколько раз, поев солдатской каши,

Ложку я с любовью обтирал.

Мыл её, с песочком чистил даже,

И опять на место убирал.

Гимнастерка велика немножко,

И тяжел на шее автомат.

Но лежит за голенищем ложка,

Ведь солдат без ложки - не солдат!

И считалось чуть ли не законом:

Если ты сегодня не поел,

То, штурмуя вражью оборону,

Завтра в рукопашной не у дел.

Сидя на передовой в окопе,

Как примету знал солдат любой:

Нынче дали ложкой поработать,

Значит, ночью, точно, ринем в бой!

И поев горячей вкусной каши,

Ложку, как обычно, облизал.

И зачем, не понимая даже,

Я на ней звезду нарисовал.

Ночь. Ракета. Кинулись в атаку.

В темноте в прицел нас трудно взять.

Не война, не бой, а просто драка.

Кто слабей, тому и умирать.

После боя, в занятом окопе

История возникновения ложки своими корнями уходит в эпоху неолита. Первые **ложки из обожженной глины** появились примерно в **III тысячелетии до н. э.**

В древности ложки изготавливались из рога, рыбных костей, створок раковин, дерева, бронзы, драгоценных металлов.



Наш экспонат был передан в музей **службой тыла учреждения.**

ПЕЧКА – СПАСИТЕЛЬНИЦА



Родиной печки буржуйки считается Англия XIX века. В нашей стране свое название «буржуйка» печь приобрела благодаря Февральской революции 1917 года.

Буржуйки широко применялись в нашей стране в годы Великой Отечественной войны. Они стояли повсюду: в квартирах, учреждениях, в блиндажах, землянках, вагонах - теплушках. Эта печь сослужила хорошую службу у наших войск на передовой, в тылу врага, в партизанских отрядах. Она **спасала от смерти** изможденных от холода и голода ленинградцев **во время героической блокады.** Буржуйка - это печка спасительница.



Наш экспонат изготовлен **в мастерской Канской воспитательной колонии.** Необычность и оригинальность экспоната заключается в том, что при включении в электрическую сеть появляется имитация пламени и звука горящих дров.

МУЗЕЙ - ЭТО ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПОДРОСТКОВ

Хорошо, что в школе есть музеи.
Значит, нить времён не прервалась.
Значит, вместе все-таки сумеем
С прошлым удержать незримо связь
Ты в музей пришёл не просто гостем
Память сердца здесь ты оживи.
Может, станет хоть немного проще
Нам понять сегодняшние дни.
Прикоснись к чужой судьбе и жизни
Подвигам отцов ты поклонись.
Так же научись служить Отчизне,
Чтоб прожить достойно свою жизнь
Пусть в музей тропа не зарастает,
Пусть взрослеет наша ребятня,
Пусть быстрее каждый осознает:
Завтра вырастает из вчера.



