

Тренинг-игра «Мы делили апельсин»

- Компромисс
- Воля судьбы
- Дипломатия
- **Конструктивный поиск**



Тренинг-игра

«Мы делили апельсин»

- **Дипломатия**- вы стараетесь рассудить, кому апельсин нужнее.
- **Компромисс**- чистите апельсин и делите поровну.
- **Воля судьбы**. Тянете жребий.
- **Конструктивный поиск**- узнать кому и зачем нужен апельсин (кого-то мучит, кто хочет есть- мякоть, кому – цукатов, а третьему косточки)



- КТО ЖЕ Я
ТАКОЙ?...



СОЦИАЛЬНЫЕ СТАТУСЫ И РОЛИ



СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС

В Древнем Риме под термином
«СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС»
понималось состояние дел, положение



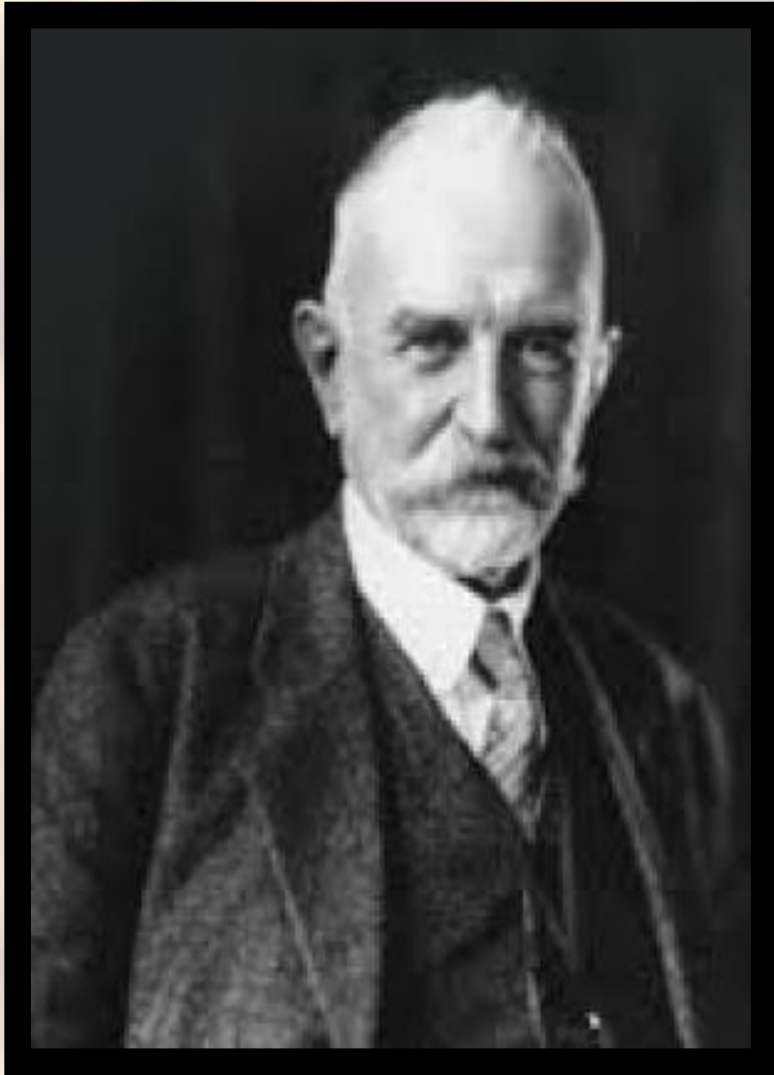
СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС

- положение, занимаемое индивидом или социальной группой в обществе.

Определяется по специфическим для конкретного общества признакам, в качестве которых могут выступать экономические, национальные, возрастные и другие признаки.



СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС



Ральф Линтон

Социологом *Ральфом Линтоном* были введены два понятия –

**ПРЕДПИСАННЫЙ,
ПРИРОЖДЕННЫЙ СТАТУС**
и
**ДОСТИГАЕМЫЙ,
ПРИБРЕТЕННЫЙ СТАТУС**

ПРЕДПИСАННЫЙ СТАТУС - социальный статус, с которым человек *рождается* (прирожденный статус определяется расой, полом, национальностью), либо который будет ему назначен по прошествии времени (наследование титула, состояния и т.д.).



ДОСТИГАЕМЫЙ СТАТУС - социальный статус, который *достигается* в результате собственных усилий человека.



СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС

является

ПОКАЗАТЕЛЕМ

ОБЩЕСТВЕННОГО ПОЛОЖЕНИЯ ЛИЧНОСТИ,
социальной группы, охватывающим профессию,
квалификацию, должность, характер выполняемой
работы, материальное положение, партийную и
профсоюзную принадлежность, деловые связи,
национальность, возраст, семейное положение,
родственные связи и др.



Если положение занимаемое человеком обладает одновременно свойствами приписываемого и достигаемого статуса, то говорят **О СМЕШАННОМ СТАТУСЕ**



Каждый человек, как правило, **обладает не одним, а несколькими статусами.**

Совокупность социальных статусов называется ***статусным набором.***

Задание: Определить свой статусный набор, поделив статусы на предписанные и достигаемые



ГЛАВНЫЙ СТАТУС

– наиболее характерный для данного индивида статус, по которому его выделяют окружающие или с которым они отождествляют его.

Он определяет:

стиль жизни;

круг знакомств;

манеру поведения и т.п.



СТАТУСНАЯ СИМВОЛИКА



*Общество придумало
внешние знаки отличия,
позволяющие
разграничивать
обладателей различных
статусов.*



СТАТУСНАЯ СИМВОЛИКА

Военные носят специальную униформу, которая выделяет их из массы гражданского населения.



Но и среди воинского контингента существуют знаки отличия, которые определяются иерархией воинских званий. Рядовой, майор, генерал различаются нагрудными знаками, погонами, головным убором, цветом и формой одежды.

СТАТУСНАЯ СИМВОЛИКА

Статусные символы гражданского населения не так определены, как военного.



Тем не менее интуитивно мы различаем людей. Мы знаем по опыту, как одевается женщина из высшего света и как одевается чернорабочий

СТАТУСНАЯ СИМВОЛИКА

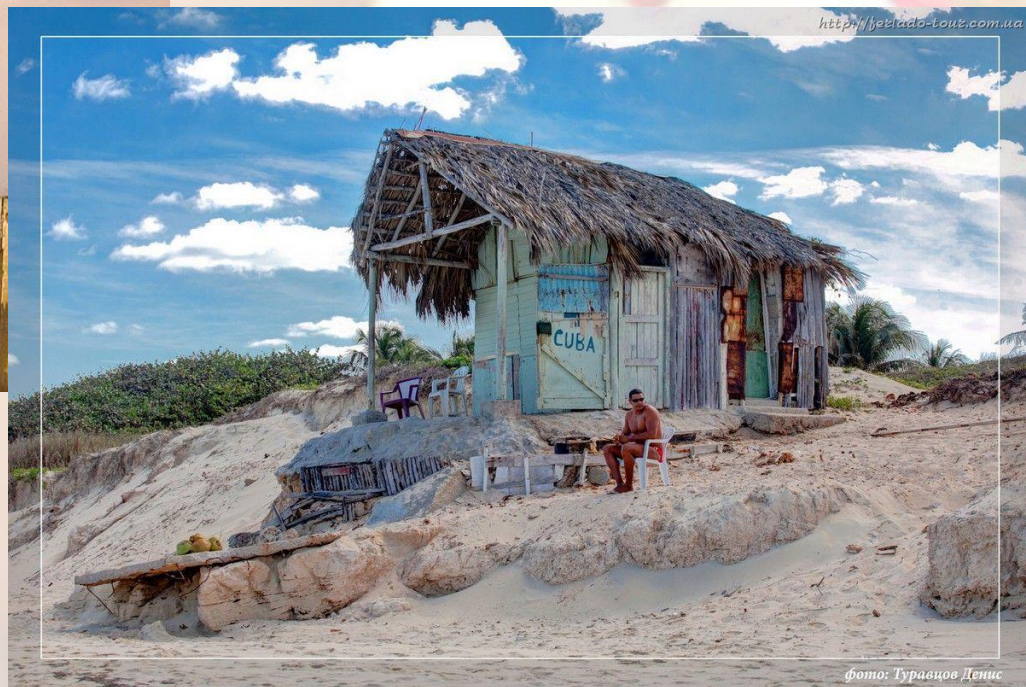
У каждого сословия и класса свой стиль одежды и своя атрибутика.



Цилиндр ассоциируется у нас с английским лордом, фуфайка — с русским рабочим или крестьянином, трусы и майка — со спортсменом; перечисление этих ассоциаций можно продолжить.

СТАТУСНАЯ СИМВОЛИКА

Функцию статусных символов выполняют также жилье, язык, жесты, манеры поведения. У каждого сословия, класса, народа они разные.



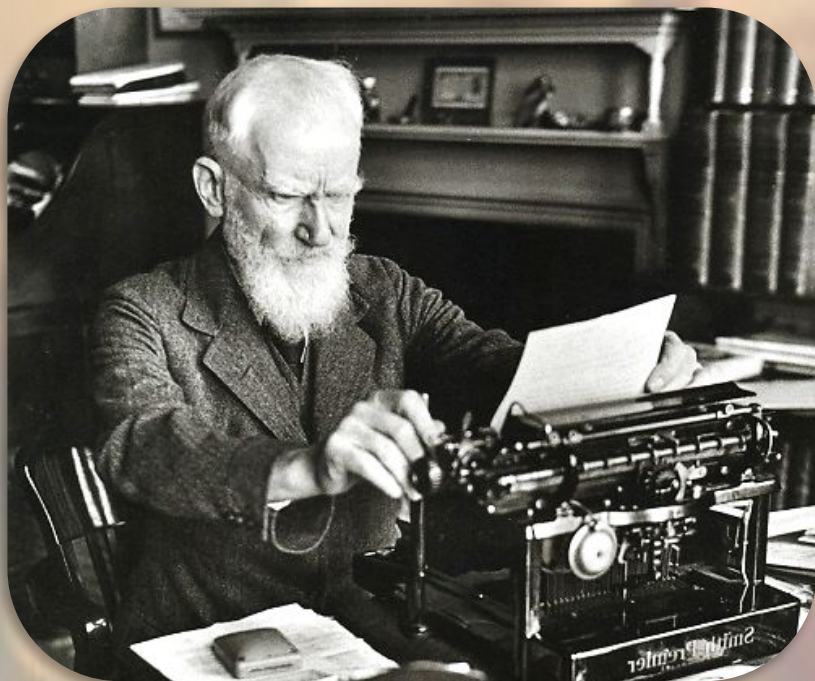
СТАТУСНЫЙ ОБРАЗ

- Статусные символы, права, обязанности и роль создают статусный образ, или **ИМИДЖ**.
- **ИМИДЖ** – совокупность представлений, сложившихся в общественном мнении о том, как должен вести себя человек в соответствии со своим статусом, как должны соотноситься между собой права и обязанности в данном статусе.



**«Весь мир-театр.
В нём женщины, мужчины
– все актёры.
У них есть выходы, уходы.
И каждый не одну играет роль».**

**Уильям Шекспир,
английский писатель (1564-1616)**



**Как и все люди, я
одновременно исполняю
несколько ролей, и все
они для меня
характерны.**

**Бернард Шоу,
английский писатель (1856-1950)**

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ



Е.П. Леонов (1926 — 1994) — советский и российский актёр театра и кино.

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ

Учитель обязан выполнять приказы

это то, что ожидается в данном обществе,
от всякого человека,
занимающего определенное место
в социальной системе этой позиции.

и т.д.



СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ

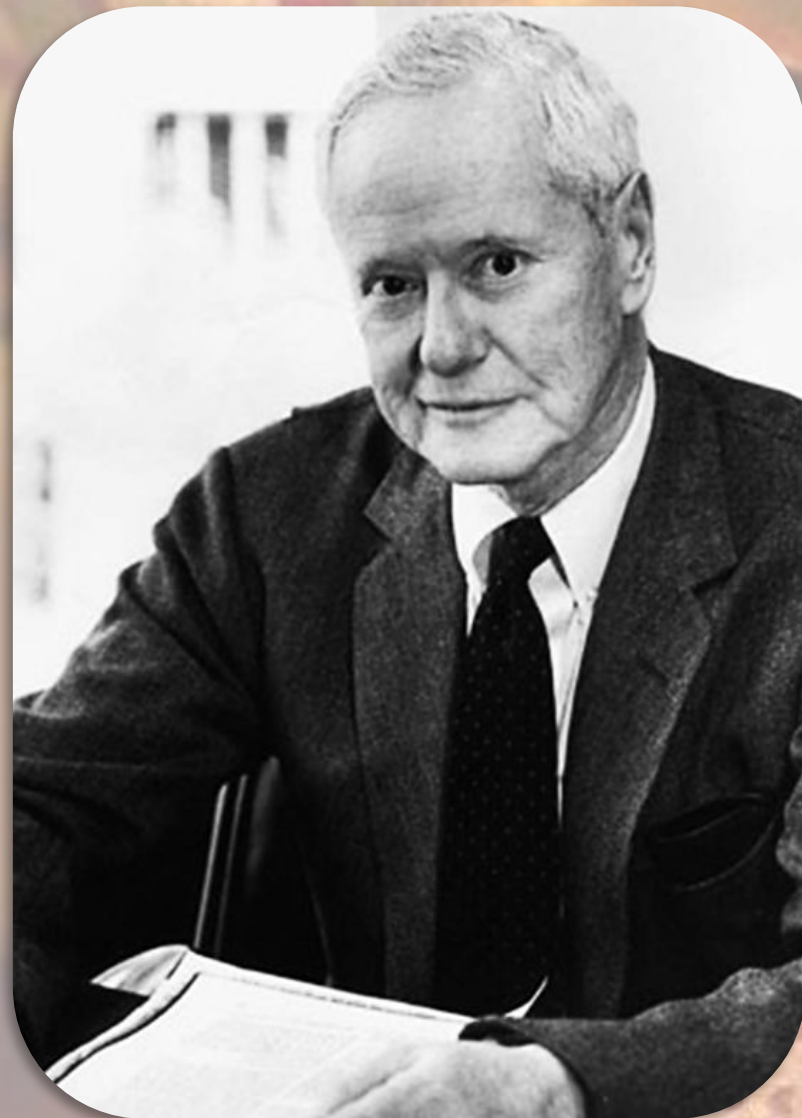
Ученик обязан



ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ

Американский социолог
Р. Мертон первым
обратил внимание на то,
что каждый социальный
статус имеет *не одну
социальную роль, а
несколько*, и это
положение стало
основой **ТЕОРИИ
НАБОРА РОЛЕЙ**.

РОБЕРТ КИНГ МЕРТОН (1910 — 2003) —
один из самых известных
американских социологов XX века.



ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ

Обычно человек в обществе исполняет несколько ролей. Например, мужчина – в семье он может быть мужем и отцом; на работе — начальником или подчиненным; в профессиональной деятельности он может быть врачом и пациентом другого врача:



ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ



ТОЛКОТТ ПАРСОНС (1902 — 1979) — американский социолог-теоретик

Основные характеристики социальной роли выделены американским социологом Т. Парсонсом. Он предложил пять характеристик любой роли:

- ✓ *уровень эмоциональности;*
- ✓ *способ получения;*
- ✓ *масштаб проявления;*
- ✓ *степень формализации;*
- ✓ *мотивация*

ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ

УРОВЕНЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ – одни роли требуют незэмоционального, сдержанного поведения, тогда как другие – экспрессивности



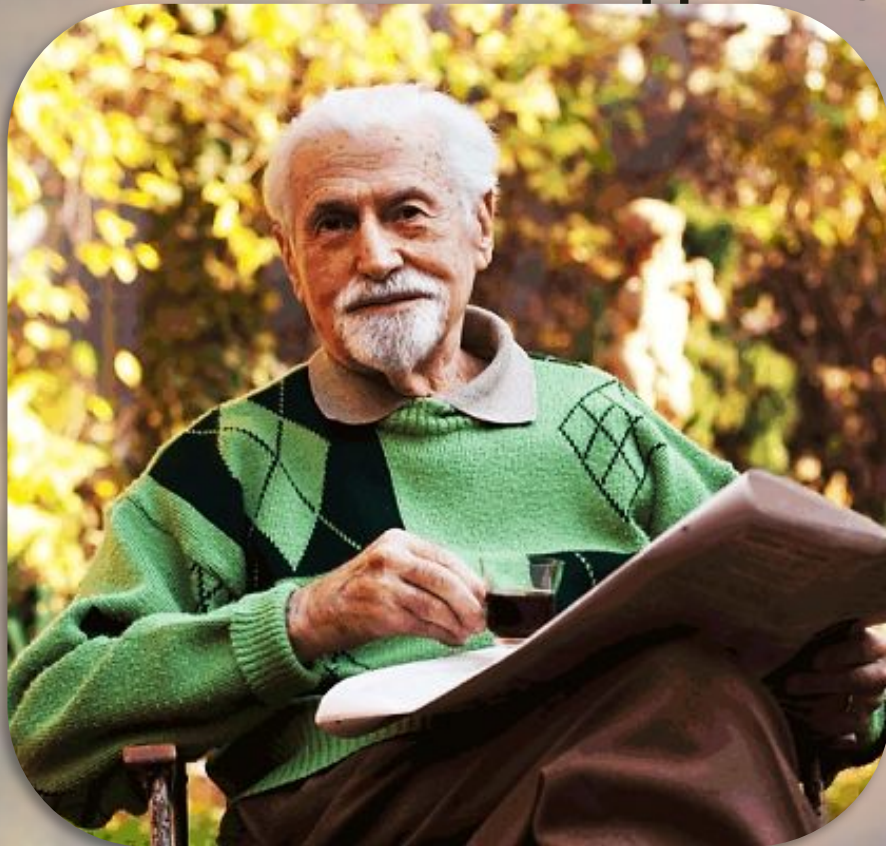
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ



МУЗЫКАНТ

ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ

СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ РОЛЕЙ зависит от того, насколько неизбежной является данная роль для человека.



ПОЖИЛОЙ ЧЕЛОВЕК



СТУДЕНТЫ

ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ

МАШТАБ РОЛИ зависит от диапазона межличностных отношений – строго ограниченные или размытые.



СУПРУГИ



**ПРОДАВЕЦ –
ПОКУПАТЕЛЬ**

ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ

РОЛЕЙ

ФОРМАЛИЗАЦИЯ – одни возникают стихийно в процессе общения, на основе образования, воспитания, интересов; вторые — на основе административных и правовых норм.



ДРУЗЬЯ



ПОЛИЦИЯ

ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ

РОЛЕЙ

МОТИВАЦИЯ зависит от потребностей и мотивов человека. В качестве мотивации может быть рассмотрена любая выгода: общественное благо, личная прибыль и т.д..



РОДИТЕЛИ



РУКОВОДИТЕЛЬ

Домашнее задание

- § 14 – читать, запоминать термины, определения
- ПРЕЗЕНТАЦИЯ – просмотреть и вспомнить что и как было на уроке
- ПИСЬМЕННО : ответить на любой из вопросов (ответ должен быть полным, аргументированным, с доказательствами в виде фактов):

1. Выскажи своё мнение, справедливо ли утверждение: «Чем выше статус, тем больше ролевая свобода».

3*. В одной американской детской книге автор пишет: «Нет ничего, что мы не могли бы попробовать. Ты можешь сделать все те вещи, что ты видишь, независимо от того, кто ты — мальчик или девочка». Разделяешь ли ты такой взгляд на гендерные роли? Поясни свой ответ.

ГЕНДЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

ГЕНДЕР - (от лат. genus «род») — это

совокупность социальных и культурных норм, которые общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола.



ГЕНДЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Мальчиков и девочек воспитывают
неодинаковым образом, прививая им
различные навыки.

Так, мальчиков чаще учат обращаться с
различными хозяйственными инструментами,
а девочек - готовить пищу и шить.



ГЕНДЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Гендерные роли предписывают также определенные манеры и жесты, речевые обороты, соответствующую одежду



ГЕНДЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Вышивка в стиле РИШЕЛЬЕ — получила название:

- 1. По названию итальянского монастыря святого Рийшеля, послушницы которого изобрели эту технику*
- 2. По имени кардинала Ришелье, фактического правителя Франции*
- 3. По названию швейцарской провинции Ришелье, откуда во все города средневековой Европы доставлялось кружево, изготовленное местными мастерами*



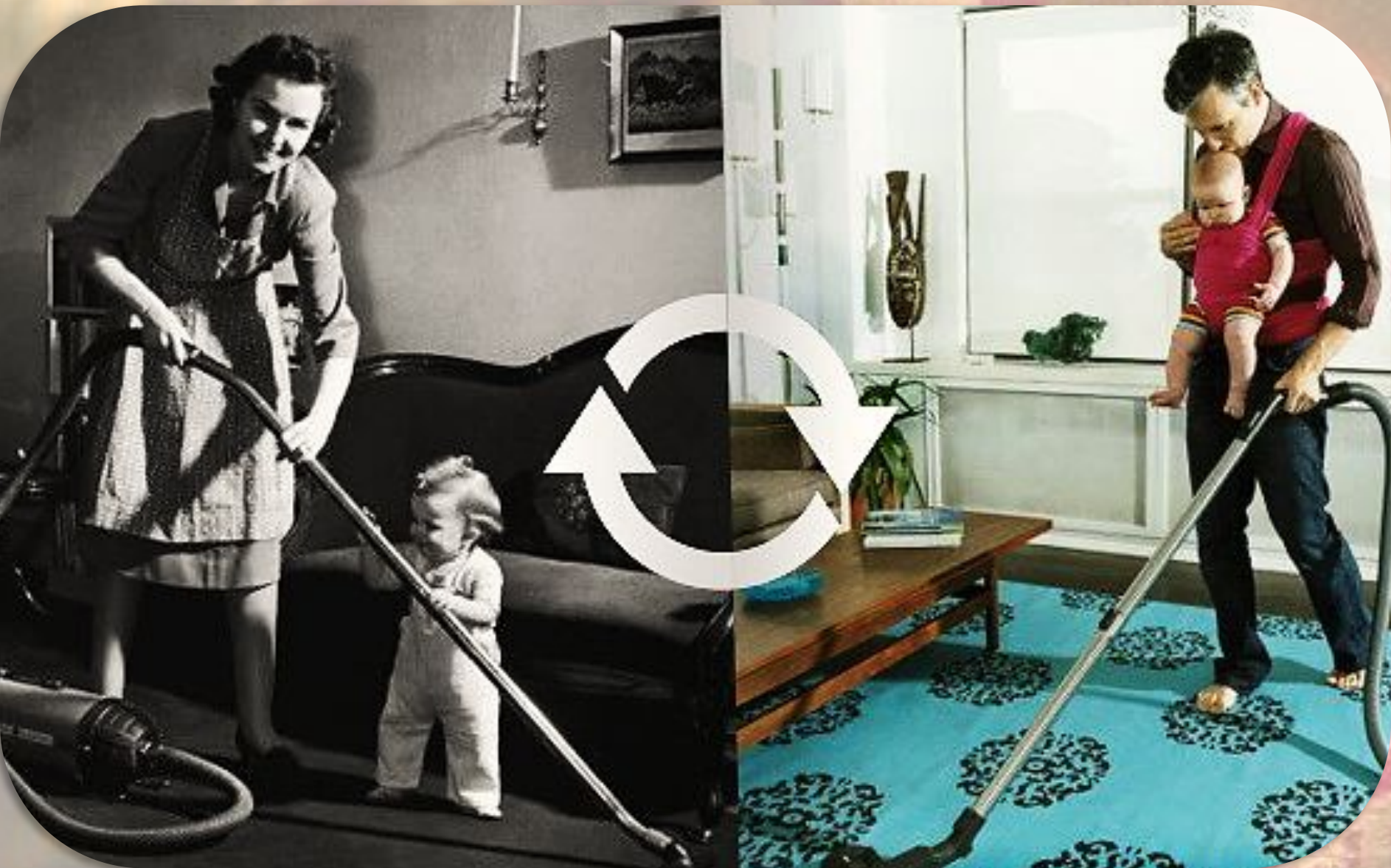
ГЕНДЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Арман дю Плесси и кардинал Ришелье

- это один и тот же человек. Кроме государственной деятельности, этот фактический правитель Франции увлекался вышиванием. Техника ришелье — это его изобретение, получившее имя автора



ГЕНДЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ



ГЕНДЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

- **Эмансипация женщин-**
предоставление равных прав
женщине наравне с мужчиной.



ЛИЧНОСТЬ И СВОБОДА

Современный человек играет в обществе множество ролей, которые сменяются несколько раз в течение одного дня. Все это не исключает свободы человека, каждый может выбирать – играть свои роли лучше или хуже.



РОЛЕВОЙ КОНФЛИКТ

столкновение предъявляемых индивиду ролевых требований, вызванное множественностью одновременно выполняемых им социальных ролей. Социологи выделяют типы ролевых конфликтов:

- *конфликты между социальными ролями;*
- *конфликты в пределах одной социальной роли*
- *лично - ролевые*

