

**Рисование с натуры
«Натюрморт из двух фруктов близких по цвету»**



Французский философ
Блез Паскаль
1623-1662

«Какая это странная живопись - натюрморт: она заставляет любоваться копией тех вещей, оригиналами которых не любишься».

Паскаль.





Балтазар ван дер Аст «Натюрморт с фруктами»



Эдвард Ладелл «Натюрморт с фруктами»



Поль Сезан «Натюрморт с яблоками, персиками, грушами и виноградом»



Поль Сезан «Персики и груши»



Е. Серебрякова «Натюрморт с яблоками и грушами»

Найди ошибку в рисунке

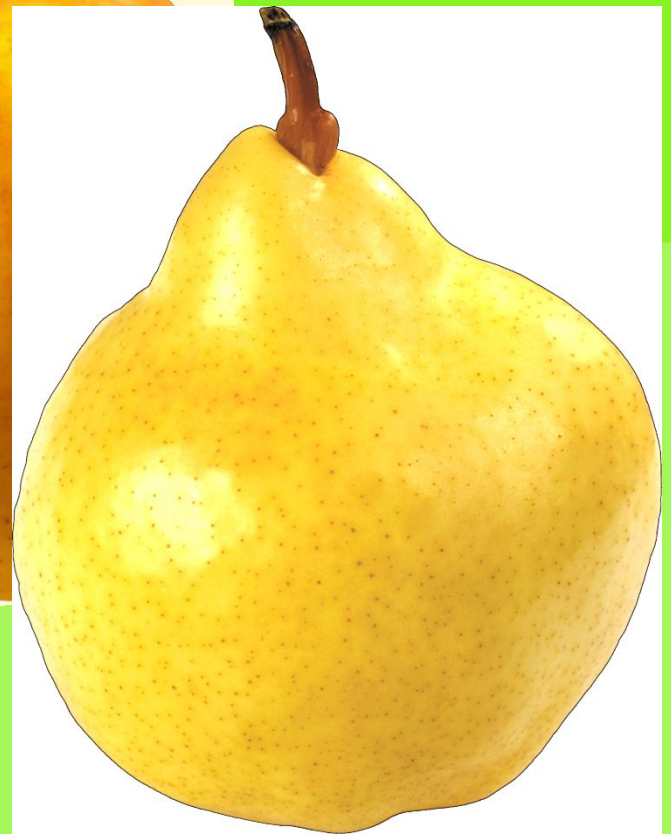


Натюрморт
сдвинут в
левую часть
листа.

Найди ошибку в

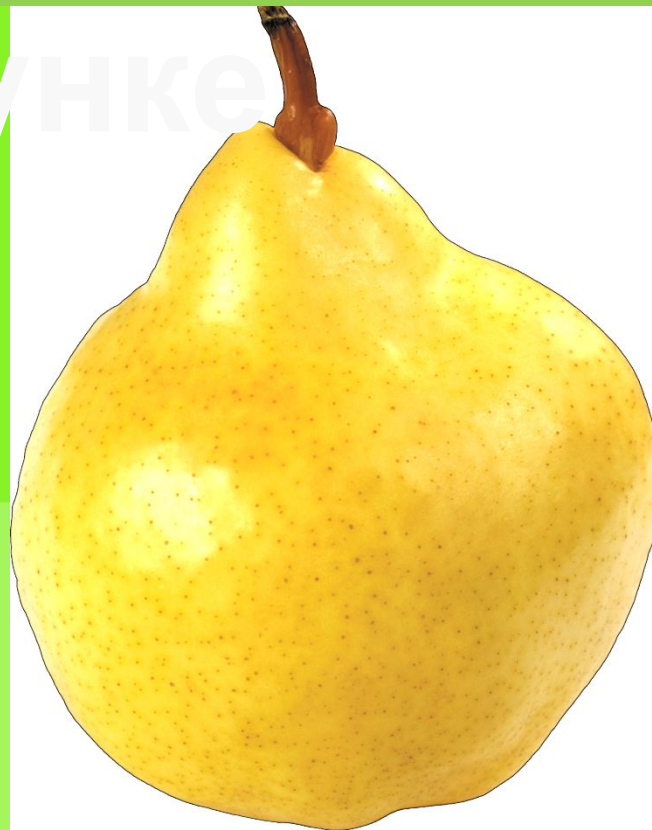
рисунке

Натюрморт
сдвинут в
правую часть
листа.



Найди ошибку в

рисунке



Два рядом изображённых
предмета

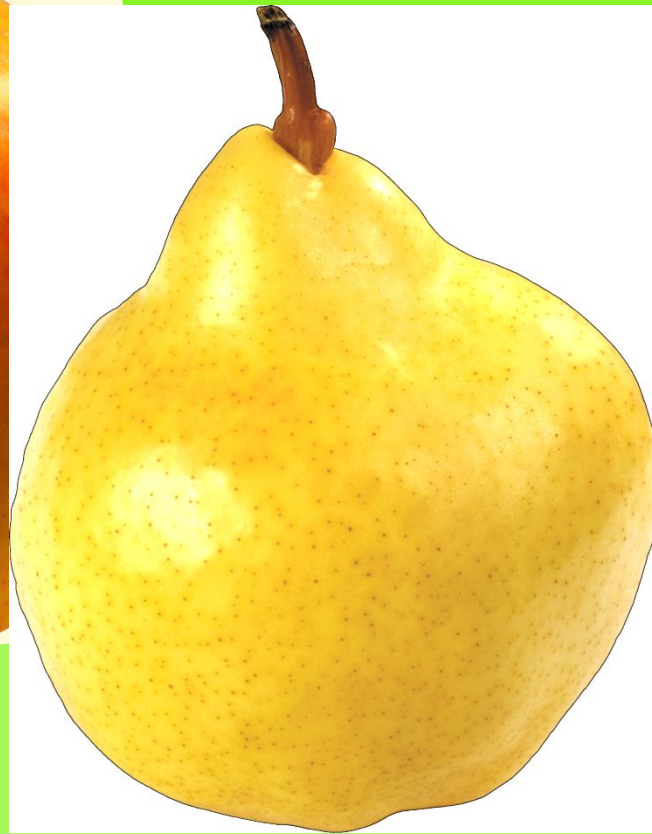


Найди ошибку в рисунке



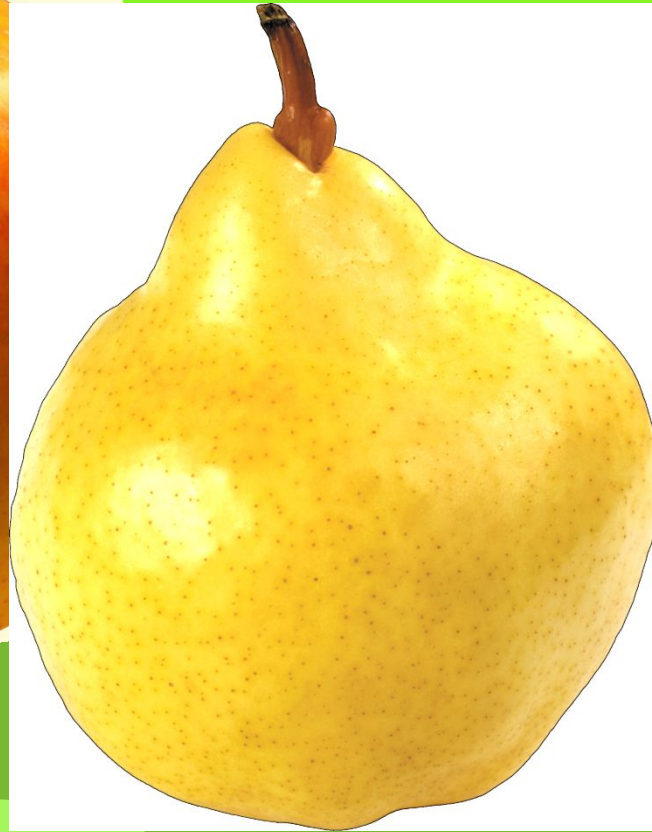
Предметы стоят на одном плане,
при этом груша закрывает яблоко

Чего не хватает в
рисунке?



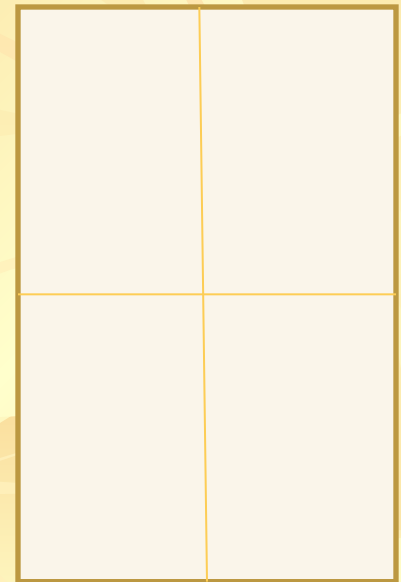
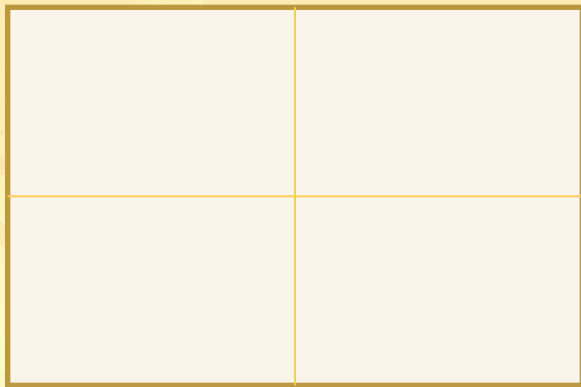
Падающие

тени



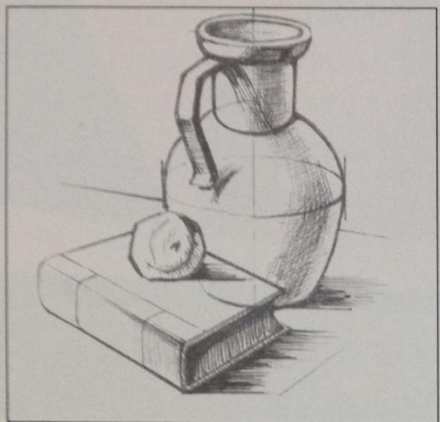
Этапы написания натюрморта

1. Выбор композиции листа

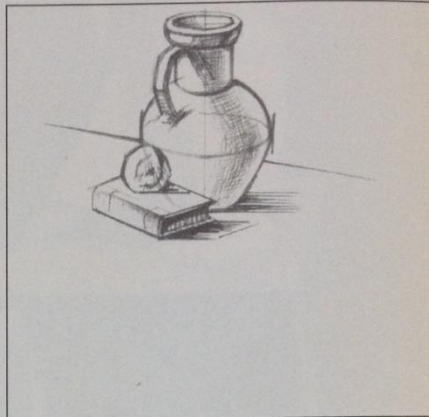


2. Нахождение центра

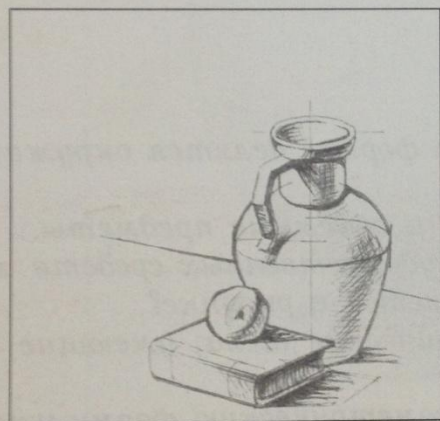
Какое расположение предметов на ваш взгляд является правильным?



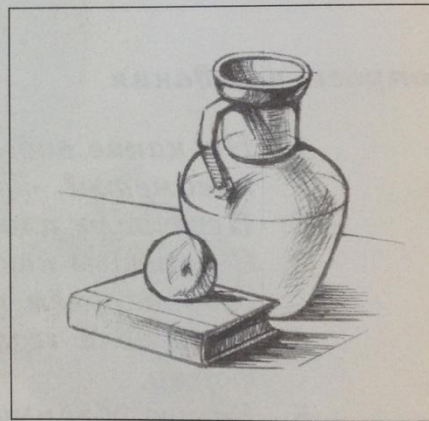
Изображение слишком велико



Изображение мало и сдвинуто вверх



Изображение сдвинуто вниз

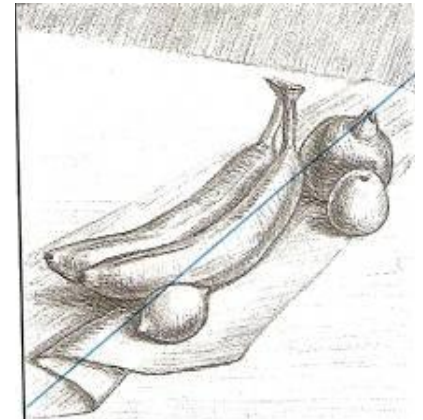


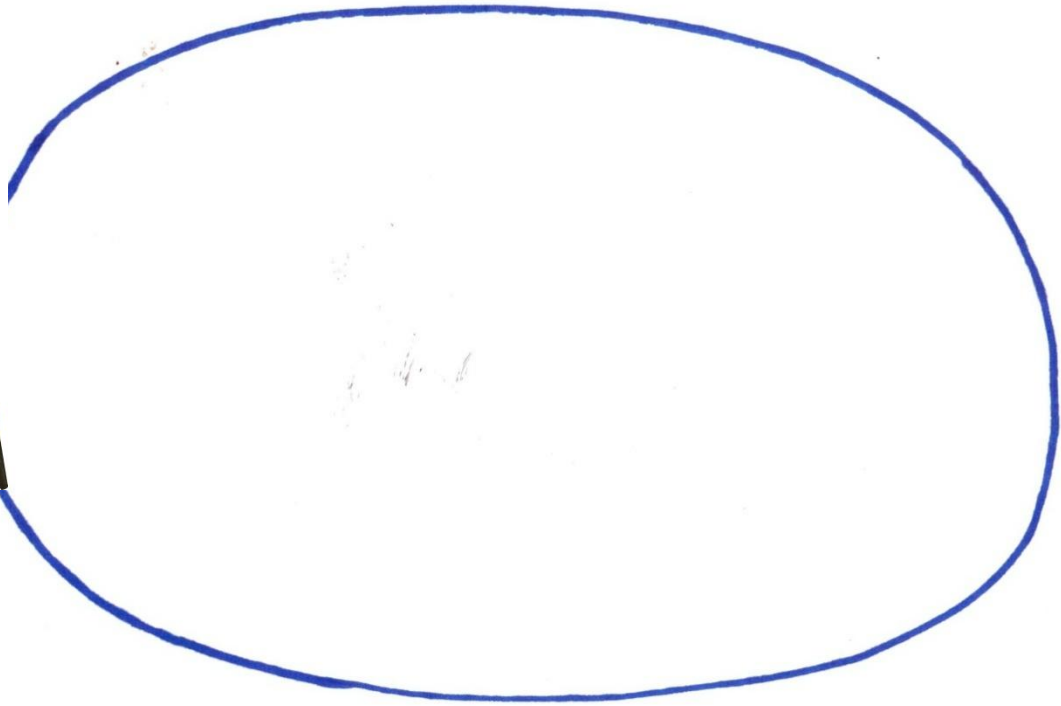
Правильная композиция

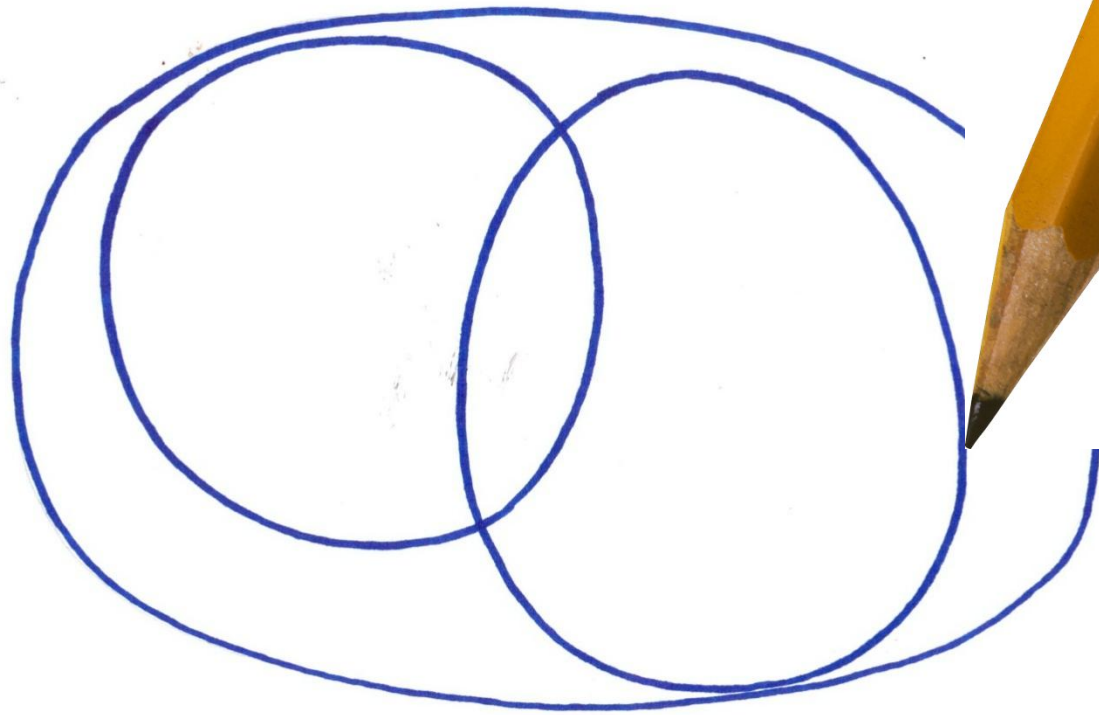
Изображение предметов не должно быть очень крупным и выходить за пределы листа бумаги.

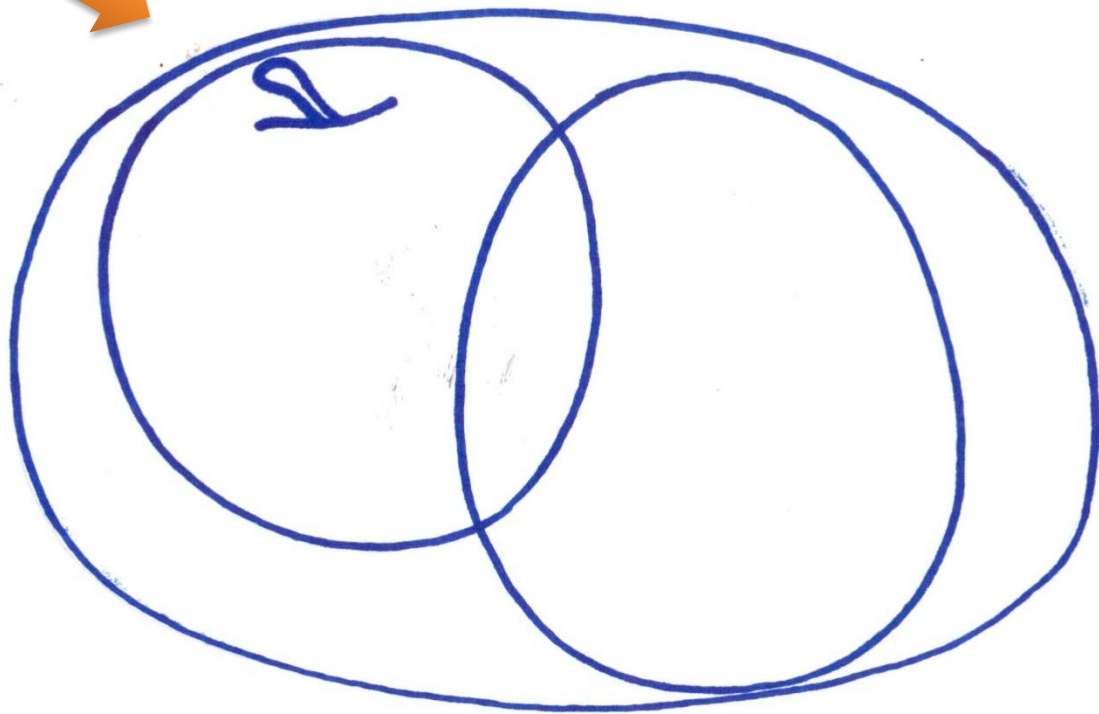
Изображение не должно быть слишком мелким или сдвинуто, к какому-то краю.

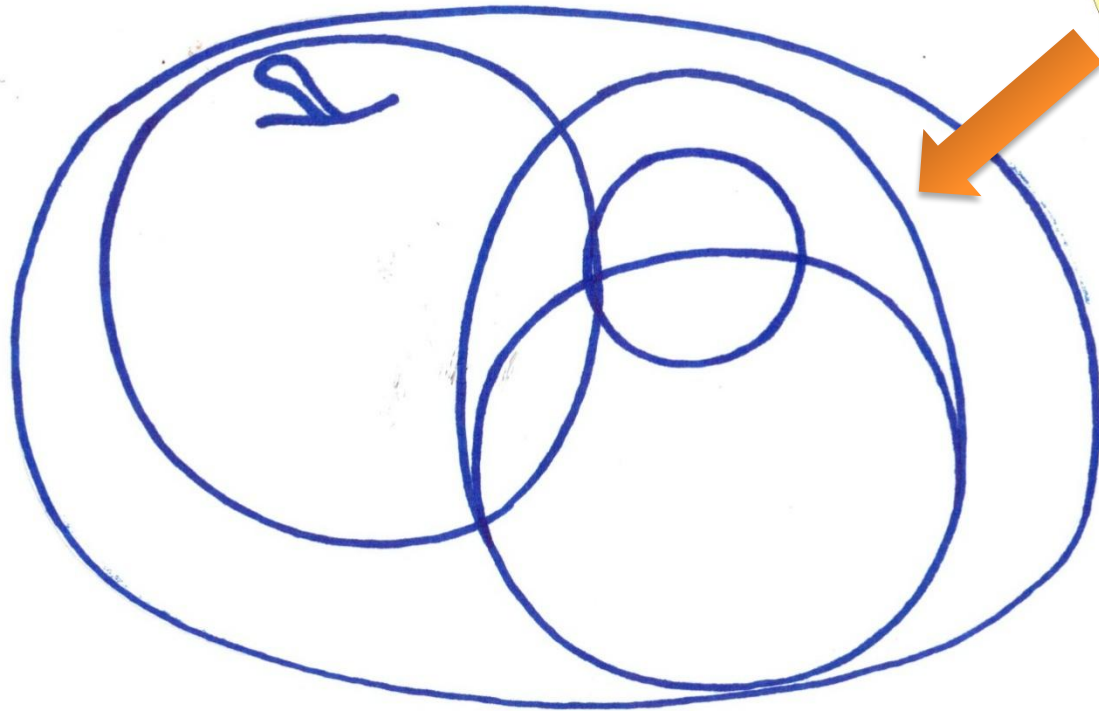
Композиция – это цельное объединение всех частей произведения искусства для наиболее яркого изображения его содержания.

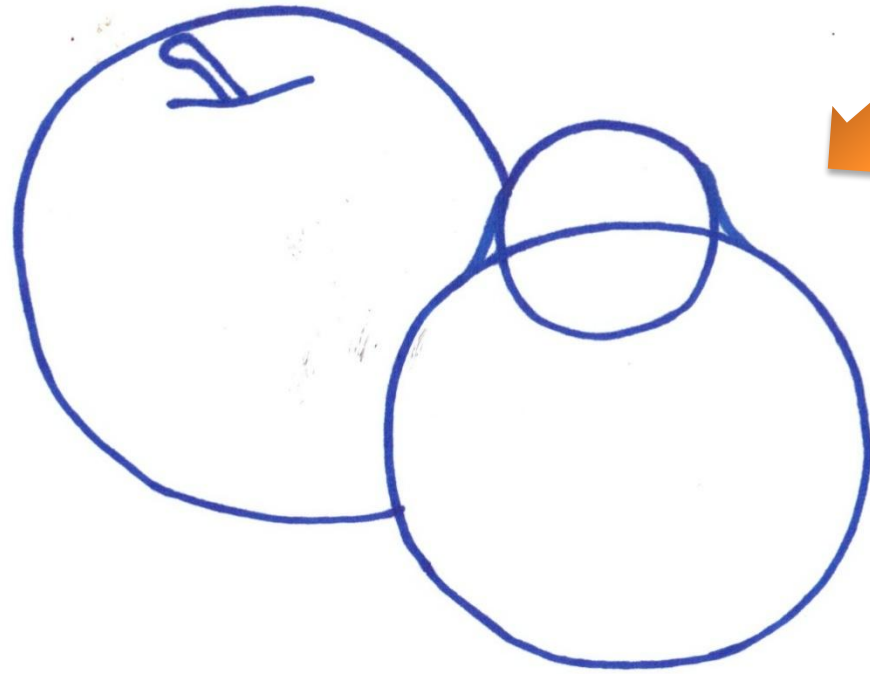
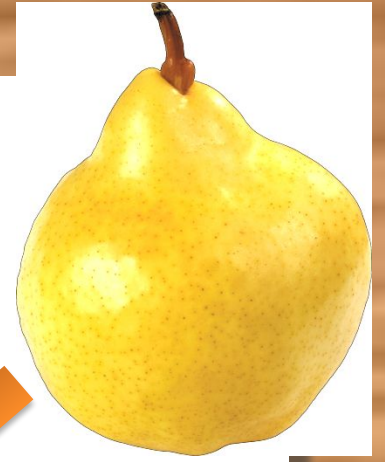


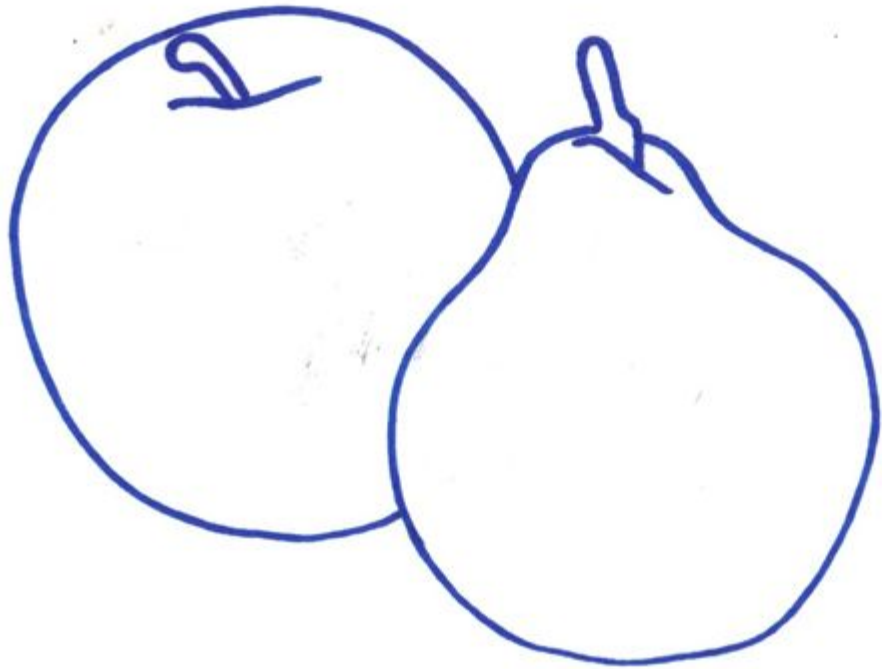












Блик — световое пятно на ярко освещённой выпуклой глянцевой поверхности.

